

ЗОЛОТАЯ КНИГА
СКАЗОК



Галина Петровна Шалаева

Золотая книга сказок

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8722473

Золотая книга: АСТ; Москва; 2011
ISBN 978-5-17-067242-4, 978-5-8123-0657-1

Аннотация

В сборник вошли наиболее известные сказки зарубежных писателей, в которых добро неизменно побеждает зло, великодушие и храбрость вознаграждены по заслугам, а благородство и скромность торжествуют над подлостью.

Книга отлично иллюстрирована и предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста.

В формате pdf А4 сохранен издательский дизайн.

Содержание

Спящая красавица	4
Ослиная шкура	12
Кузьма и лис	25
Кот в сапогах	35
Заколдованный принц разрушенного замка	43
Царевна-лягушка	48
Дюймовочка	58
Белая голубка	67
Зелёная змея	74
Конец ознакомительного фрагмента.	80

Золотая книга сказок

Спящая красавица

Жили-были храбрый король со своей прекрасной королевой. Они были бездетны, и это их очень огорчало. Горячо молились они, чтобы Бог послал им ребёночка, и наконец королева родила дочь.

Пышно справили крестины новорождённой, пригласив на празднество всех волшебниц королевства (их было семь) в крёстные матери. Приглашённые волшебницы по тогдашнему обычаю сделали маленькой принцессе подарок и пожелание. Таким образом, принцесса была одарена всякими хорошими качествами.

После крестин все волшебницы отправились на торжественный обед в честь этого знаменательного события, где для них приготовили роскошное угощение. Перед каждой из семи волшебниц поставили золотую посуду, усыпанную бриллиантами и рубинами. Рядом лежали великолепные золотые ложки, вилки и ножи. Когда волшебницы уселись за стол, в зал вошла старая-престарая колдунья, которую не пригласили, потому что её считали давно умершей, поскольку более пятидесяти лет она не показывалась из своей башни.

Король с королевой посадили старуху за стол. Но золотой

посуды и столовых приборов больше не было, так как они были заказаны и сделаны строго по количеству приглашённых волшебниц, поэтому старой волшебнице поставили серебряную посуду.

Старая ворчунья страшно обиделась на это и пробормотала сквозь зубы:

– Хорошо же, они у меня увидят...

Самая молодая волшебница, сидевшая рядом со старухой, услышала её бормотание и сообразила, что колдунья может наделать малютке неприятностей, поэтому она решила последней наградить маленькую принцессу, чтобы, таким образом, постараться поправить то зло, которое колдунья навлечёт на малышку.

Наконец волшебницы начали награждать маленькую принцессу разными качествами. Младшая пообещала, что она будет красивее всех на свете, вторая – что умнее её трудно будет сыскать девушку, третья дала принцессе милосердие и доброе сердце, четвёртая и пятая наградили её искусством танца и соловьиного пения, шестая – даром игры на всех музыкальных инструментах.

Затем дошла очередь старой колдуньи. Злорадно ухмыляясь, она сказала:

– Принцесса проткнёт себе палец веретеном и умрёт в тот же час.

От этого ужасного предречения все безудержно заплакали. Но тут седьмая волшебница громко сказала:

– Не плачьте, дорогие гости и вы, король с королевой. Я не могу отменить то, что сказала старая карга, но в моей власти немного изменить это предсказание. Когда принцесса проткнёт себе палец веретеном, она не умрёт. Она уснёт глубоким сном ровно на сто лет. И однажды придёт молодой принц и разбудит её.

Несмотря на это обещание, король издал указ, запрещающий всем в королевстве пользоваться веретёнами под страхом смерти. Не разрешалось даже просто держать их дома. Но он не знал, что обычный смертный не может победить волшебство.

Прошло пятнадцать лет. И вот однажды юная принцесса решила обследовать все комнаты и закоулки в огромном отцовском замке. Взобравшись на самый верх, в одной крохотной, покрытой паутиной комнатке она нашла маленькую старушонку, которая, улыбаясь, пряла веретеном пряжу.

– Ой, что это такое у тебя в руках? – воскликнула принцесса. – Бабушка, покажи мне, пожалуйста, эту вещичку.

– Это веретено, моё золотко, – сказала старушка, которая давным-давно не выходила из своей каморки и слыхом не слыхивала о старой колдунье, зловещем предсказании и королевском указе. – Возьми посмотри, если интересно.

Как только принцесса взяла веретено в руки, она уколола им палец и замертво упала на каменный пол комнаты.

– На помощь! – закричала перепуганная старушка, и все королевские слуги вмиг сбежались к ней. Они изо всех сил

старались оживить принцессу, прикладывали ей на голову холодное льняное полотенце, нюхательную соль к носу, брызгали в лицо розовой водой – всё было бесполезно.

Прибежавший вслед за слугами король понял, что пророчество старой ведьмы сбылось. Он приказал отнести принцессу в самую лучшую дворцовую комнату, одеть в самое красивое платье и положить на кровать из парчи, золота и серебра. Волшебный сон не нарушил красоты принцессы. Её щёки алели, как розы, зубы были белы, как кораллы, и свежи, как лепестки лилии, спокойное ровное дыхание показывало, что она не умерла, а просто уснула.

Волшебница, которая спасла её жизнь своим заклинанием, в этот роковой день находилась далеко от дворца. Но карлик в семимильных сапогах тотчас же принёс ей известие об этом несчастье, и не прошло получаса, как она появилась в замке.

Король рассказал доброй волшебнице всё по порядку и спросил у неё, правильно ли он всё сделал.

– Принцесса очень огорчится, проснувшись через столько лет и не найдя вокруг себя слуг, а увидя только пустой замок, – сказала добрая фея. – Я не могу допустить этого.

Своей волшебной палочкой она коснулась всех, кто был в замке: фрейлин, гувернанток, горничных, дворецких, поваров и поварят, охранников и пажей, конюхов, лошадей в конюшнях, кучера и даже маленькой любимицы принцессы – собачки Пуфлетты, которая лежала рядом с хозяйкой

на кровати.

Король с королевой поцеловали свою дочь и ушли жить в другой замок. А добрая фея окружила замок дремучим лесом и зарослями колючего терновника, чтобы ни человек, ни зверь не посмели нарушить раньше времени столетний сон принцессы.

Прошло сто лет. Однажды молодой королевич, сын короля соседнего государства, охотился в этих местах. Вдруг, высоко подняв голову, он увидел в центре дремучего леса верхушки каких-то старинных башен. Принц начал расспрашивать проживающих в этих местах людей и получил на свой вопрос пятьдесят разных ответов. Один сказал ему, что это место сборища ведьм, где они празднуют свой шабаш, другой уверял, что там живут эльфы, маленькие лесные человечки, третий – что там живёт огромный голодный людоед.

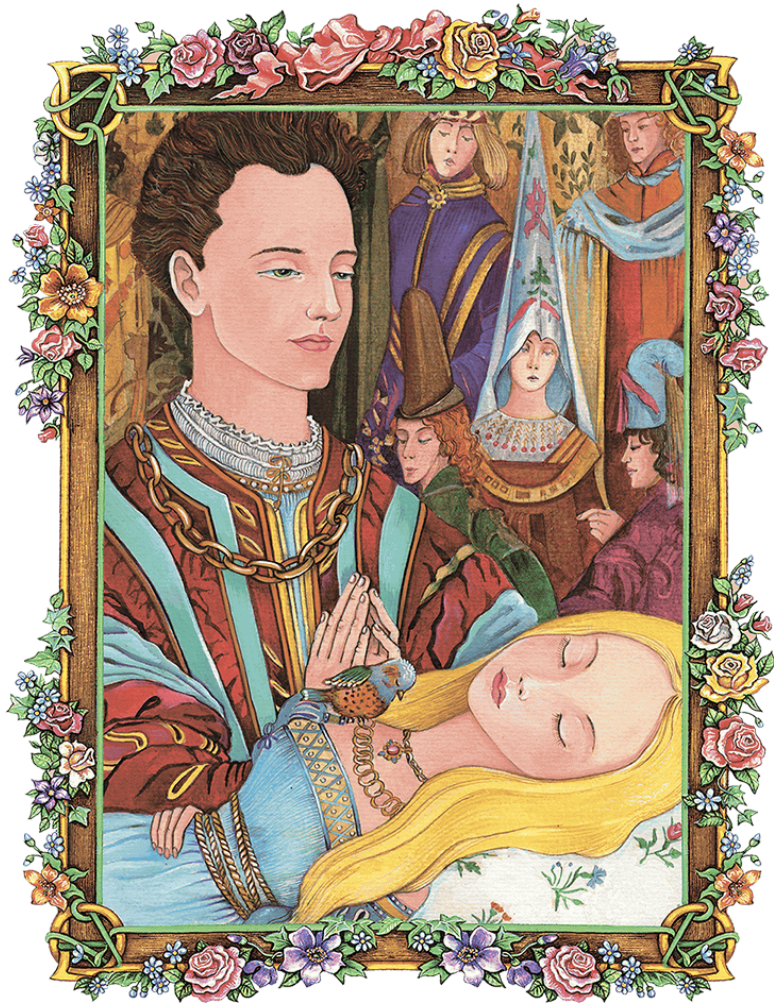
Только один совсем древний старец сказал ему:

– Когда я был совсем маленьким ребёнком, я слышал от своего отца, что в том замке спит необыкновенной красоты принцесса. Фея усыпила её на сто лет, и только какой-нибудь смелый принц сможет её разбудить.

Молодой королевич поверил старцу.

– Какое интересное приключение ждёт меня! – воскликнул он. – Вперёд, к счастью и удаче! – и, помчавшись к замку, он пришпорил коня. Жажда любви и славы придавала ему храбрости. Подъехав совсем близко к дикому лесу, он собрался пробираться через него, как вдруг колючие зарос-

ли терновника расступились сами собой, давая ему дорогу. Принц направился к замку, а заросли сомкнулись у него за спиной, не давая никому возможности следовать за ним. Вскоре он вошёл во дворец и ужаснулся. В полной тишине кругом спали люди, которых сон застал в самых естественных позах: кто-то пировал, кто-то поднимался по дворцовой лестнице, кто-то вышивал или читал. Пройдя дальше, принц вошёл в золотую комнату и остановился в изумлении. На золотой, затканной серебром парчовой кровати спала сказочной красоты принцесса. Даже солнце не могло сравниться с ней, розы бы увяли в сравнении с румянцем на её щеках, а гордые белые лилии стыдливо спрятались бы, если б им предложили померяться с ней белизною кожи.

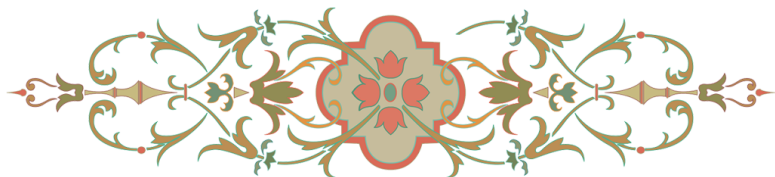


Смущённый и очарованный её красотой, принц присел рядом с ней. И вот наконец сбылось предсказание доброй феи, и принцесса, ровно через сто лет, проснулась и открыла глаза:

— Как же долго я вас ждала, мой милый принц, — прошептала она.

В восхищении от этих слов, от её красоты и от необычности всего происходящего, королевич понял, что полюбил принцессу больше жизни.

Постепенно всё в замке ожило, и старый священник тут же обвенчал молодого принца и принцессу в дворцовой церкви.



Ослиная шкура

Жил да был удачливый в делах, сильный, смелый, добрый король со своей прекрасной женой королевой. Его подданные обожали его. Его соседи и соперники преклонялись перед ним. Его жена была очаровательна и нежна, а их любовь была глубока и искренна. У них была единственная дочь, красота которой равнялась добродетели. Король с королевой любили её больше жизни.

Роскошь и изобилие царили во дворце повсюду, советники короля были мудры, слуги – трудолюбивы и верны, конюшни были полны самыми породистыми лошадьми, подвалы – неисчислимыми запасами еды и питья.

Но самое удивительное заключалось в том, что на самом видном месте в конюшне стоял обыкновенный серый длинноухий осёл, которого обслуживали тысячи расторопных слуг. Это была не просто причуда короля. Дело заключалось в том, что вместо нечистот, которыми должна бы быть усеяна ослиная подстилка, каждое утро она была усыпана золотыми монетами, которые слуги ежедневно собирали. Так прекрасно шла жизнь в этом счастливом королевстве.

И вот однажды королева заболела. Съехавшиеся со всего света учёные искусные доктора не могли вылечить её. Она чувствовала, что приближается её смертный час. Позвав короля, она сказала:

– Я хочу, чтобы вы исполнили моё последнее желание. Когда после моей смерти вы женитесь...

– Никогда! – перебил её впавший в горе король.

Но королева, мягко остановив его жестом руки, продолжала твёрдым голосом:

– Вы должны жениться вновь. Ваши министры правы, вы обязаны иметь наследника и должны обещать мне, что дадите согласие на брак только в том случае, если ваша избранница будет красивее и стройнее меня. Обещайте же мне это, и я умру спокойно.

Король торжественно пообещал ей это, и королева скончалась с блаженной уверенностью, что нет на свете другой такой же красивой, как она.

После её смерти министры сразу же стали требовать, чтобы король женился вновь. Король не хотел и слышать об этом, горюя целыми днями об умершей жене. Но министры не отставали от него, и он, поведав им последнюю просьбу королевы, сказал, что женится, если найдётся такая же красивая, как она.

Министры стали подыскивать ему жену. Они навелили все семьи, где были дочери на выданье, но ни одна из них по красоте не могла сравниться с королевой.

Однажды, сидя во дворце и горюя по умершей жене, король увидел в саду свою дочь, и мрак застил ему разум. Она была красивее своей матери, и обезумевший король решил жениться на ней.

Он сообщил ей о своём решении, и она впала в отчаянье и слёзы. Но ничто не могло изменить решение безумца.

Ночью принцесса села в карету и отправилась к своей крёстной матери Сирень-Волшебнице. Та успокоила её и научила, что делать.

– Выйти замуж за своего отца – большой грех, – сказала она, – поэтому мы сделаем так: ты не станешь ему перечить, но скажешь, что хочешь получить в подарок перед свадьбой платье цвета небосвода. Это невозможно сделать, он нигде не сможет найти такой наряд.

Принцесса поблагодарила волшебницу и поехала домой.

На следующий день она сказала королю, что согласится на брак с ним только после того, как он достанет ей платье, не уступающее по красоте небосводу. Король немедленно созвал всех самых искусных портных.

– Срочно сшейте для моей дочери такое платье, в сравнении с которым померк бы голубой небесный свод, – приказал он. – Если вы не выполните мой приказ, то всех вас повесят.

Вскоре портные принесли готовое платье. На фоне голубого небесного свода плыли лёгкие золотые облака. Платье было так прекрасно, что рядом с ним меркло всё живое.

Принцесса не знала, что делать. Она опять отправилась к Сирень-Волшебнице.

– Потребуй платье цвета месяца, – сказала крёстная.

Король, услышав от дочери эту просьбу, опять немедлен-

но созвал самых лучших мастеров и таким грозным голо-
сом отдал им распоряжение, что они сшили платье букваль-
но на следующий день. Это платье было ещё лучше прежне-
го. Мягкий блеск серебра и драгоценных камней, которыми
оно было расшито, так расстроил принцессу, что она в слезах
скрылась в своей комнате. Сирень-Волшебница опять при-
шла на помощь крестнице:

– Теперь потребуй от него платье цвета солнца, – сказа-
ла она, – по крайней мере, это займёт его, а мы тем временем
придумаем что-нибудь.



Влюблённый король не колеблясь отдал все бриллианты и рубины, чтобы украсить это платье. Когда портные принесли и развернули его, все придворные, видевшие его, сразу ослепли – так ярко оно сияло и переливалось. Принцесса, сказав, что от яркого блеска у неё разболелась голова, убежала в свою комнату. Появившаяся вслед за ней волшебница была крайне раздосадована и обескуражена.

– Ну, а теперь, – сказала она, – наступила самая переломная минута в твоей судьбе. Попроси у отца шкуру его любимого знаменитого осла, который снабжает его золотом. Вперёд, моя дорогая!

Принцесса высказала королю свою просьбу, и тот, хотя понимал, что это безрассудный каприз, не колеблясь отдал распоряжение убить осла. Бедное животное убили, а его шкуру торжественно преподнесли онемевшей от горя принцессе. Стеная и рыдая, она бросилась в свою комнату, где её ожидала волшебница.

– Не плачь, дитя моё, – сказала она, – если ты будешь храброй, горе сменится радостью. Завернись в эту шкуру и уходи отсюда. Иди, пока идут твои ноги и тебя несёт земля: Бог не оставляет добродетель. Если ты всё сделаешь, как я велю, Господь даст тебе счастье. Ступай. Возьми мою волшебную палочку. Вся твоя одежда будет следовать за тобой под землёй. Если ты захочешь что-нибудь надеть, стукни палочкой дважды по земле, и явится то, что тебе нужно. А теперь поспеши.

Принцесса надела на себя безобразную ослиную шкуру, вымазалась печной сажей и, никем не замеченная, выскользнула из замка.

Король был взбешён, когда обнаружил её исчезновение. Он разослал во все стороны сто девяносто девять солдат и тысячу сто девяносто девять полицейских, чтобы отыскать принцессу. Но всё было напрасно.

Тем временем принцесса бежала и бежала всё дальше, ища место для ночлега. Добрые люди давали ей еду, но она была такая грязная и страшная, что никто не хотел принять её к себе в дом.

Наконец она попала на большую ферму, где искали девочку, которая бы стирала грязные тряпки, мыла свиные корыта и выносила помои – словом, делала бы всю чёрную работу по дому. Увидев грязную безобразную девчонку, фермер предложил ей наняться к нему, считая, что это как раз ей подходит.

Принцесса была очень рада, она усердно трудилась день-деньской среди овец, свиней и коров. И скоро, несмотря на её уродство, фермер с женой полюбили её за трудолюбие и усердие.

Однажды, собирая в лесу хворост, она увидела в ручье своё отражение. Мерзкая ослиная шкура, надетая на неё, привела её в ужас. Она быстро помылась и увидела, что её прежняя красота вернулась к ней. Возвращаясь домой, она опять вынуждена была надеть противную ослиную шкуру.

На следующий день был праздник. Оставшись одна в своей каморке, она достала волшебную палочку и, дважды стукнув ею по полу, вызвала к себе сундук с платьями. Вскоре, безукоризненно чистая, роскошная в своём платье цвета небосвода, вся в бриллиантах и кольцах, она любовалась собой в зеркале.

В это же время королевский сын, которому принадлежала эта местность, поехал на охоту. На обратном пути, уставший, он решил остановиться отдохнуть на этой ферме. Он был молод, красив, прекрасно сложен и добр сердцем. Жена фермера приготовила ему обед. После еды он пошёл осматривать ферму. Зайдя в длинный тёмный коридор, он увидел в глубине его маленькую запертую каморку и посмотрел в замочную скважину. Удивлению и восхищению его не было предела. Он увидел такую прекрасную и богато одетую девушку, какой не видел даже во сне. В ту же минуту он влюбился в неё и поспешил к фермеру узнать, кто эта прекрасная незнакомка. Ему ответили, что в каморке живёт девушка Ослиная Шкура, названная так потому, что она грязная и мерзкая до такой степени, что никто даже не может смотреть на неё.

Принц понял, что фермер и его жена ничего не знают об этой тайне и расспрашивать их бессмысленно. Он возвратился к себе домой в королевский дворец, но образ прекрасной божественной девушки постоянно терзал его воображение, не давая ни минуты покоя. От этого он занемог и слёг

в ужасной горячке. Доктора были бессильны ему помочь.

– Возможно, – говорили они королеве, – вашего сына терзает какая-то ужасная тайна.

Взволнованная королева поспешила к сыну и стала умолять его поведать ей причину его горести. Она пообещала исполнить любое его желание.

– Матушка, – отвечал ей принц слабым голосом, – на ферме недалеко отсюда живёт страшная дурнушка по прозвищу Ослиная Шкура. Я хочу, чтобы она лично приготовила мне пирог. Может быть, когда я отведаю его, мне станет легче.

Удивлённая королева стала расспрашивать своих придворных, кто такая Ослиная Шкура.

– Ваше величество, – объяснил ей один из придворных, который был однажды на этой дальней ферме, – это ужасная, гнусная, чернокожая дурнушка, которая убирает навоз и кормит помоями свиней.

– Неважно, какая она, – возразила ему королева, – может быть, это и странный каприз моего больного сына, но раз он хочет этого, пусть эта Ослиная Шкура самолично испечёт для него пирог. Вы должны быстро доставить его сюда.

Через несколько минут скороход доставил королевский приказ на ферму. Услышав это, Ослиная Шкура очень обрадовалась такому случаю. Счастливая, она поспешила в свою каморку, заперлась в ней и, умывшись и одевшись в красивую одежду, принялась готовить пирог. Взяв самую белую муку и самые свежие яйца с маслом, она начала месить те-

сто. И тут, случайно или нарочно (кто знает?), у неё с пальца соскользнуло кольцо и упало в тесто. Когда пирог был готов, она напялила свою уродливую засаленную ослиную шкуру и отдала пирог придворному скороходу, который поспешил с ним во дворец.

Принц с жадностью начал есть пирог, и вдруг ему попало маленькое золотое колечко с изумрудом. Теперь он знал, что всё, что он увидел, не было сном. Колечко было такое маленькое, что могло налезть только на самый хорошенький пальчик на свете.

Принц постоянно думал и мечтал об этой сказочной красавице, и его опять схватила горячка, да ещё с гораздо большей силой, чем раньше. Как только король с королевой узнали, что их сын совсем тяжело заболел и нет надежды на его выздоровление, они в слезах прибежали к нему.

– Мой дорогой сын! – вскричал опечаленный король. – Скажи нам, чего ты желаешь? Нет на свете такой вещи, которую бы мы не достали для тебя.

– Мой любезный отец, – отвечал принц, – посмотрите на это колечко, оно даст мне выздоровление и исцелит меня от печали. Я хочу жениться на девушке, которой это колечко будет впору, и неважно, кто она – принцесса или самая бедная крестьянка.

Король бережно взял колечко. Тотчас он разослал сотню барабанщиков и глашатаев, чтобы всех оповестили о королевском указе: та девушка, на пальчик которой наденется зо-

лотое колечко, станет невестой принца.

Сначала явились принцессы, потом пришли герцогини, баронессы и маркизы. Но никто из них не смог надеть кольцо. Крутили пальцами и старались натянуть кольцо актрисы и белошвейки, но их пальцы были слишком толстыми. Затем дело дошло до горничных, кухарок и пастушек, но и их постигла неудача.

Об этом доложили принцу.

– А приходила ли примерять колечко Ослиная Шкура?

Придворные захохотали и отвечали, что она слишком грязна, чтобы появиться во дворце.

– Найдите её и приведите сюда, – распорядился король, – колечко должны примерить все без исключения.

Ослиная Шкура слышала бой барабанов и крики глашатаев и поняла, что это её колечко вызвало такую суматоху. Как только она услышала, что в её дверь стучат, она вымылась, причесалась и красиво оделась. Затем накинула на себя шкуру и открыла дверь. Посланные за ней придворные с хохотом повели её во дворец к принцу.

– Это вы живёте в маленькой каморке в углу конюшни? – спросил он.

– Да, ваше высочество, – ответила замарашка.

– Покажите мне вашу руку, – попросил принц, испытывая небывалое прежде волнение. Но каково же было изумление короля с королевой и всех придворных, когда из-под грязной вонючей ослиной шкуры высунулась маленькая белая

ручка, на пальчик которой без труда скользнуло золотое колечко, оказавшееся впору. Принц упал перед ней на колени. Бросившись поднимать его, замарашка наклонилась, ослиная шкура соскользнула с неё, и всем предстала девушка такой восхитительной красоты, которая бывает только в сказках. Одета в платье цвета солнца, она вся блистала, её щекам позавидовали бы самые лучшие розы королевского сада, а её глаза цвета голубого неба блестели ярче самых крупных бриллиантов королевской казны. Король сиял. Королева захлопала в ладоши от радости. Они стали умолять её выйти замуж за их сына.

Не успела принцесса ответить, как с небес спустилась Сирень-Волшебница, расточая вокруг нежнейший аромат цветов. Она поведала всем историю Ослиной Шкуры. Король с королевой были безмерно счастливы, что их будущая невестка происходит из такого богатого и знатного рода, а принц, услышав о её храбрости, влюбился в неё ещё сильнее.

В разные страны полетели приглашения на свадьбу. Первому послали приглашение отцу принцессы, но не написали, кто невеста. И вот наступил день свадьбы. Со всех сторон съехались на неё короли и королевы, принцы и принцессы. Кто приехал в золочёных каретах, кто на огромных слонах, свирепых тиграх и львах, кто прилетел на быстрых орлах. Но самым богатым и могущественным явился отец принцессы. Он приехал со своей новой женой – красивой вдо-

вой из соседнего королевства. С огромной нежностью и радостью он узнал свою дочь и тотчас благословил её на этот брак. В качестве свадебного подарка он объявил, что его дочь с этого дня правит его королевством.

Три месяца продолжалось это знаменитое пиршество. А любовь молодого принца и молодой принцессы продолжалась долго-долго, пока в один прекрасный день не умерла вместе с ними.



Кузьма и лис

Жил-был фермер с женой, и был у них сынок по имени Кузьма. Мальчик он был хороший, да только ленивый, никак не хотел работать. Однажды жена фермера сказала:

– Не нужен нам такой ленивец, пусть идёт и попытает счастья на стороне.

Фермер согласился и отвёл Кузьму в лес. Он построил ему хижину и дал старую лошадь, пять цыплят и глупого петуха. Там Кузьма и жил, день за днём проводя в безделье. Однажды к хижине подошёл лис, учуяв запах цыплят. И когда Кузьма ушёл на охоту, он пробрался в хижину и стащил одного цыплёнка. Вернувшись с охоты, Кузьма очень удивился: что за вор побывал в его домике? На следующий день он опять отправился на охоту и по пути встретил лиса. Хитро улыбаясь, лис поинтересовался:

– Как идёт охота?

– Отлично, – ответил Кузьма.

– Желаю удачи, – ухмыляясь, пожелал лис. Затем он быстро побежал к хижине и украл ещё одного цыплёнка. Вернувшись домой и обнаружив пропажу ещё одного цыплёнка, Кузьма очень огорчился. «Может быть, это проделки лиса?» – подумал он.

На другой день он, перед тем как уйти, запер все окна и двери. По пути он опять встретил лиса. Хитрый лис опять

поинтересовался, как идёт охота, и, пожелав Кузьме удачи, стремглав бросился к хижине. Но как он ни пытался пролезть в дом, он не мог: окна и двери были крепко закрыты. Вдруг он увидел на крыше печную трубу и решил проникнуть в дом через дымоход.

А Кузьма в это время на охоту не пошёл, а притаился в кустах и всё видел.

– Ну, теперь уж я поймаю тебя, противный воришка! – закричал Кузьма. – Сейчас я тебе задам!

– О, пожалуйста, добренький Кузьма, не убивай меня, – запричитал лис жалостливым голосом. – Теперь тебе не придётся работать. Всё, что тебе нужно будет сделать, это заплатить мне вперёд за мою работу. Зажарь мне в свежем сливочном масле самого толстого цыплёнка.



Кузьма, пораскинув умом, решил рискнуть. Он зажарил цыплёнка и досыта накормил лиса. Наевшись, лис сказал:

– За этим лесом расположено королевство короля Громовержца и королевы Молнии. У них есть дочь – красавица из красавиц. Она добра, богата и вскоре станет твоей женой.

– Что-что? Принцесса выйдет за меня замуж?! – захохотал Кузьма.

– Вот увидишь! – сказал лис. – Я дал тебе слово и сдержу его.

И лис побежал прямо в королевский дворец. Вбежав в тронный зал, лис учтиво поклонился и вежливо сказал:

– Приветствую вас, ваши величества, король Громовержец и королева Молния.

– Здравствуй, маленький лис, – ответил король. – Что тебе нужно?

– Я пришёл к вам со сватовством. У вас есть прекрасная девушка, а у меня отличный жених для неё.

– Но почему он не пришёл сам? С ним что-нибудь случилось? – спросил король, удивившись учтивости лиса.

– Сейчас он не может покинуть свои владения, – отвечал лис. – Он правит всеми дикими зверями и должен за ними следить.

– Странное занятие для моего будущего зятя, – сказал король. – Пусть он пришлёт мне сорок раз по сорок волков. Тогда, может быть, я и соглашусь выдать свою дочь за него замуж.

Лис побежал в самую гущу леса. Там он начал весело распевать песню о том, как сытно он сегодня поел.

Услышав эту песню, к лису подошёл волк и спросил, где это ему удалось так хорошо пообедать.

– Я был на королевском банкете для зверей, – сказал лис. – Почему ты не пришёл туда? Я никогда не видел столько вкуснятины и такого количества зверей, явившихся туда.

– Как я люблю пиршества! – мечтательно произнёс волк. – Возьми меня туда с собой в следующий раз.

– Хорошо, – сказал лис. – Но королевский повар не будет готовить ужин для одного. Он готовит обычно для целой стаи. Завтра в полдень приведи сюда ко мне сорок раз по сорок волков, и мы все вместе пойдём во дворец. Мы отлично проведём там время.

На следующий день в лесу в назначенном месте собралась огромная стая волков. Лис повёл их во дворец, выстроив в шеренгу по сорок.

– Ваше сомневающееся величество, – сказал он, – здесь то, что вы просили. Сосчитайте их. Ваш будущий зять посылает их вам, в знак своего уважения.

– Спасибо, – сказал польщённый король. – Загоните их на скотный двор. Я вижу, что у моего будущего зятя отличные звери. Почему бы ему не прислать мне в подарок такое же количество медведей?

Лис побежал к Кузьме и сказал:

– Я голоден. Чтобы мои замыслы удались, я должен вы-

глядеть сытым. Зарежь мне ещё одного цыплёнка на ужин, пожалуйста.

Наевшись, лис побежал в королевский лес. Он развалился под деревом и стал громким голосом распевать о том, как сытно он сегодня наелся. Его песню слышал медведь и подошёл узнать у него, где это он побывал.

– Ты такой толстый, сразу видно, что сытно поел, – сказал медведь. – Где это тебе удалось?

– Я только что вернулся с королевского банкета для зверей, – сказал лис, облизывая свои лапы. – Какая жалость, я больше не мог съесть ни крошечки. А банкет ещё продолжается.

– Вот это да! – мечтательно сказал медведь. – А медведи могут пойти на банкет?

– Если со мной, то конечно, – сказал лис. – Но дело в том, что королевский повар готовит только для целой стаи. Давай встретимся завтра. Ты захвати с собой сорок раз по сорок медведей, а я отведу вас во дворец.

На следующий день ровно тысяча шестьсот медведей ждали лиса на поляне. Лис повёл их во дворец, построив в шеренгу по сорок. Зайдя в тронный зал, лис, поклонившись королю, сказал:

– Ваше величество, медведи прибыли.

– Отлично, – сказал король и велел слугам отвести зверей на скотный двор. – Ну, а теперь я хочу получить сорок раз по сорок норок и тогда сразу же объявлю о свадьбе.

Лис опрометью помчался к Кузьме.

– Покорми меня ещё раз, – попросил он. – Я должен выглядеть упитанным, чтобы нам повезло в наших делах.

Кузьма зажарил ему последнего цыплёнка и глупого петуха. Лис, наевшись, побежал опять в королевский лес. Он, повалившись под деревом, опять заголосил песню о том, как он отлично наелся сегодня. Вскоре перед ним появилась норка и спросила, где это ему удалось сегодня поесть.

– Сегодня на королевском банкете для зверей. Было множество блюд из форели, – сказал лис.

– А почему же не пригласили меня? – удивилась норка.

– Не знаю, – ответил лис, – но завтра опять будет банкет по случаю бракосочетания королевской дочери. Если хочешь, я отведу тебя во дворец. Но чтобы было веселее, возьми с собой сорок раз по сорок норок.

На следующий день, выйдя из дворца, король увидел шествующих на скотный двор сорок раз по сорок норок. Он сказал лису:

– Завтра будет официально объявлено о помолвке моей дочери с твоим господином. Скажи ему, что я приглашаю его на обед по этому случаю.

На следующий день лис явился к королю и с озабоченным видом сказал:

– Мой господин очень извиняется, что не сможет сегодня явиться к вам.

– Почему? – спросил король.

– Он хотел преподнести в подарок половину своего золота, но у него не нашлось достаточно больших ёмкостей, чтобы взвесить его. Если вы можете одолжить ему свои огромные корзины для взвешивания, дело пойдёт быстрее.

– Корзины? – изумился король. – Хорошо, возьми их.

Он был в восторге от того, что у него будет зять, который меряет золото корзинами. На следующий день лис опять прибежал во дворец и сказал:

– Ваше величество, ваш будущий зять сегодня прибудет к вам. Он решил привезти всё своё золото, а вы возьмёте столько, сколько вам захочется.

Король радостно захлопал в ладоши. Лис побежал в хижину Кузьмы.

– Свершилось! – ещё с порога закричал он. – Сегодня ты должен жениться на дочери короля Громовержца и королевы Молнии. Готовься, сейчас едем.

– Ты уверен, что ты не сошёл с ума? – спросил Кузьма. – Как я могу поехать к королю? У меня даже нет хорошей одежды!

– Не думай об этом, – сказал лис. – Седлай свою старую клячу и захвати с собой пилу. Остальное предоставь мне.

Кузьма послушался лиса. Он сел на свою старую лошадь и поехал за лисом. Доехав до моста через реку, лис сказал Кузьме:

– Видишь столбы, которые держат мост? Пойди и подпили их.

Кузьма исполнил его приказание, и подпиленный мост рухнул в реку.

– Теперь, – сказал лис, – раздевайся. Отправь свою лошадь домой и утопи в реке свои лохмотья. Стой в воде, пока твоя кожа не посинеет. Затем вскарабкайся вон на то бревно, плывущее по течению, и жди меня. Это последняя работа в твоей жизни, я обещаю тебе это.

Кузьма почесал в недоумении за ухом, однако всё исполнил в точности.

Лис помчался во дворец, громко вопя:

– Караул!!! Караул!!! Ваше добрейшее величество! Помогите! Какая ужасная трагедия! Всё потеряно, он погибает!

– Что случилось? – закричал король.

– Вы знаете мост через реку, недалеко от вашего дворца? Он рухнул! Он не выдержал огромного количества золота, которое вёз вам ваш будущий зять. Мой господин упал в воду. Золото, лошади, слуги – всё утонуло, – причитал лис.

Король пришёл в ужас от происшедшего, ему было также очень стыдно за свой старый мост. Он послал слуг с сухой одеждой для своего будущего зятя.

Слуги нашли Кузьму, едва живого от холода. Они растёрли его душистыми мазями и одели в королевские одежды.

Когда король увидел Кузьму – статного и красивого в роскошных одеждах, он крепко обнял его. Он пообещал ему срочно сделать новый мост и попросил прощения за то, что стал виновником его несчастья. Кузьма милостиво про-

стил его.

Зазвенели колокола, засверкал фейерверк, и Кузьма женился на дочери короля и зажил счастливо. Лиса он взял с собой во дворец и до конца дней его кормил жареными цыплятами на свежем сливочном масле.



Кот в сапогах

Было у мельника три сына, и он, умирая, оставил им в наследство мельницу, осла и кота.

Братья поделили между собой отцовское добро так: старшему досталась мельница, среднему осёл, а младшему кот.

Младший брат пригорюнился:

– Что станется со мной после того, как я съем своего кота и сделаю из его шкурки шапку? Прямо хоть помирай с голоду!

Кот, услышав эти слова, сказал:

– Не печалься, хозяин. Дай мне мешок, пару сапог, и я добуду тебе счастье и богатство.

Младший брат очень удивился, услышав, что кот умеет разговаривать человеческим голосом, но решил, что была не была, и выдал коту всё, что он просил.

Едва кот получил всё, что хотел, он тут же отправился в соседний лес, где водилось множество кроликов, предварительно положив в мешок кочан капусты.

Он положил мешок на поляне, а сам спрятался за кустом и стал ждать, что какой-нибудь глупый кролик заберётся в мешок за капустой. Долго ждать ему не пришлось: какой-то молоденький доверчивый кролик сразу же прыгнул в мешок.

Кот тут же завязал мешок и, гордый своей добычей, отправился к королю.

Войдя в королевские покои, он поклонился и сказал:

– Ваше королевское величество, вот кролик из лесов моего господина маркиза де Карабаса (такое имя хитрый кот выдумал для своего хозяина).

– Поблагодари своего господина, – ответил король, – и скажи ему, что я очень рад его подарку.

Несколько дней спустя кот пошёл на поле и там поймал двух куропаток, которых тоже отнёс королю.

Король охотно принял и этот подарок. Так несколько недель хитрый кот каждый день носил королю дичь, якобы убитую на охоте его хозяином, маркизом де Карабасом.



И вот как-то раз кот узнал, что король вместе со своей дочкой, прекрасной принцессой, собирается на прогулку в карете.

– Теперь слушайте меня внимательно, – сказал хитрый кот в сапогах своему хозяину. – Ваше счастье у Вас в руках. Всё, что Вам нужно, это пойти на реку искупаться, остальное предоставьте мне.

Маркиз де Карабас послушно исполнил всё, что посоветовал ему кот, хотя и не догадывался, для чего это нужно. В то время как он купался, королевская карета выехала на берег реки. Кот со всех ног бросился к ней и закричал что было сил:

– Караул! Помогите! Маркиз де Карабас тонет!

Король услышал этот крик, приоткрыл окошко кареты и, узнав кота, который постоянно приносил ему подарки, сейчас же послал своих слуг на помощь маркизу де Карабасу.

Кот в это время наврал королю, что воры украли у его хозяина всю одежду. Король немедленно приказал своим придворным принести для маркиза де Карабаса один из лучших нарядов королевского гардероба, и маркиз, приодевшись, стал очень хорош собой. Принцесса тут же влюбилась в него. Увидев это, король пригласил маркиза на прогулку, а кот, обрадованный, что всё идёт по его плану, побежал вперёд кареты.

По пути он увидел крестьян, косивших на лугу сено.

– Эй, люди добрые, – крикнул он на бегу, – если вы не ска-

жете королю, что этот луг принадлежит маркизу де Карабасу, вас всех изрубят на куски, словно начинку для пирога! – И кот побежал дальше. Тут с косцами поравнялась королевская карета, и король, выглянув из окна, спросил:

– Чей это луг?

– Маркиза де Карабаса, ваше величество! – в один голос отвечали косцы, потому что были до смерти напуганы угрозами хитрого кота.

– Какие у вас замечательные луга, маркиз! – воскликнул король.

А кот между тем бежал всё вперёд и вперёд, пока не увидел по дороге жнецов, работающих в поле.

– Эй, добрые люди, – крикнул он, – если вы не скажете королю, что все эти хлеба принадлежат маркизу де Карабасу, то вас всех изрубят в куски, словно начинку для пирога!

Через минуту к жнецам подъехал король и захотел узнать, чьи поля они жнут.

– Поля маркиза де Карабаса, – ответили жнецы.

И радостный король подумал, что неплохо бы иметь такого зятя.

А кот всё бежал и бежал впереди кареты и всем, кто попадался ему навстречу, приказывал говорить одно и то же: «Это принадлежит маркизу де Карабасу», а король не мог надивиться богатству юноши.

И вот, наконец, кот прибежал к воротам прекрасного замка. Тут жил один очень страшный великан-людоед. Он был

очень богат, и все земли, по которым проехала королевская карета, были его собственностью.

Кот заранее разузнал, что это был за великан, в чём его сила, и попросил допустить к хозяину. Он, дескать, не может и не хочет пройти мимо, не засвидетельствовав своего почтения. Людоед принял его в огромном зале дворца и спросил, зачем кот к нему пожаловал.

– Меня уверяли, – сказал кот, – что вы умеете превращаться в любого зверя. Ну, например, вы будто бы можете превратиться даже во льва или слона...

– Могу! Я всё могу! – рявкнул великан. – Вот! Смотри!

И в ту же секунду кот увидел перед собой огромную пасть льва. Он чуть не умер со страху и опомнился лишь тогда, когда людоед принял свой прежний облик.

– А ещё меня уверяли, – сказал кот, – что вы будто бы умеете превращаться даже в самых мелких животных. Ну, например, сделаться крысой или мышкой.

Довольный произведённым эффектом, людоед закричал:

– Почему это невозможно? Смотри!

И в то же мгновение великан превратился в мышь. Кот схватил её и проглотил.

Потом кот выскочил на крыльцо как раз в ту самую минуту, когда мимо проезжала королевская карета, и, отвесив королю низкий поклон, сказал:

– Добро пожаловать в замок маркиза де Карабаса, ваше величество!

— Как, господин маркиз?! — воскликнул король. — Этот замок тоже ваш? Давайте же посмотрим, так же он прекрасен внутри, как снаружи.

Все вошли в большой зал, где был приготовлен великолепный ужин. (Как раз в этот день людоед пригласил к себе друзей, но они не посмели явиться, узнав, что в замке гостит король.) Король был так очарован богатством и красотой господина де Карабаса, что тут же предложил ему жениться на его дочери.

Маркиз с радостью согласился и в тот же вечер женился на принцессе. А кот стал знатным вельможей и с тех пор больше не охотился на мышей.



Заколдованный принц разрушенного замка

На берегу глубокого чистого озера в величественном старинном дворце жили когда-то давно-предавно три сестры-принцессы. Все они были молоды и прекрасны, но младшая затмевала своей красотой белый свет. К тому же она была добра, послушна и трудолюбива, как пчёлка.

Недалеко от дворца, где жили сёстры, стоял необитаемый, полуразрушенный замок, и его окружал прекрасный цветущий сад. В этом саду очень любила гулять младшая принцесса.

Однажды, когда девушка бродила под старыми липовыми деревьями, с куста роз вспорхнул и опустился перед ней на землю чёрный ворон. Птица была так изранена и истекала кровью, что принцесса от жалости заплакала.

Увидев это, умирающий ворон, с трудом приоткрыв уже затуманенные смертью глаза, произнёс:

– Спасибо тебе за сочувствие, милая девушка. На самом деле я не птица, а заколдованный принц, обречённый провести свою молодость в горестях и умереть в расцвете сил. Но если ты захочешь, принцесса, ты можешь спасти меня. Для этого ты должна забыть своих сестёр и свой народ и остаться со мной в этом заброшенном замке. В нём есть

только одна обитаемая комната, в которой стоит золотая кровать. На ней ты должна будешь проводить всё своё время, и запомни: что бы ты ни увидела и ни услышала, тебе нельзя кричать. Каждый твой крик удвоит мои страдания и ускорит мою смерть.

Добрая и отзывчивая принцесса тут же согласилась. Она оставила свою семью и поселилась в полуразрушенном и мрачном замке.

Когда на землю опустилась ночь, девушка легла на золотую кровать, но заснуть не могла, хотя глаза её и были закрыты. В полночь, к своему ужасу, она услышала в коридоре чьи-то шаги, приближающиеся к её комнате. Через мгновение дверь отворилась, и комнату заполнило множество странных маленьких существ. Не обращая внимания на принцессу, они развели огонь в огромном камине и поставили на него большой котёл с водой. Когда вода закипела, злые карлики с визгом кинулись к бедной девушке и принялись стаскивать принцессу с постели. Когда они подтащили её к кипящему котлу и стали пытаться затолкнуть её туда, бедная девушка чуть не умерла от страха, но не вымолвила ни звука, лишь молча, из последних сил сопротивлялась гадким уродцам. Наконец раздался крик петуха, и все злые духи исчезли. В то же мгновение в комнату влетел раненый ворон. Он поблагодарил принцессу за её доброту и сказал, что его страдания уже ослабели и ей осталось всего несколько раз выдержать испытание.

Так прошло три дня. И вот однажды ворон сказал принцессе:

– Через день я окончательно освобожусь от злых чар. Но для того, чтобы я принял человеческий облик и стал хозяином всех владений моих предков, ты должна пройти ещё одно, самое страшное испытание. Ты должна будешь принести мне цветущую веточку жасмина с волшебного куста, растущего в моём саду. И что бы в это время ни случилось с тобой, ты не должна бояться.

Юная принцесса согласилась и отправилась в сад, который находился недалеко от замка заколдованного принца. Там, у моста, через который протекала глубокая река, заросшая камышом, рос волшебный жасминовый куст, весь покрытый душистыми белыми цветами. Опустившись на колени, принцесса протянула руки к кусту и только было хотела сорвать веточку жасмина, как вода в реке забурлила и огромное волосатое чудовище появилось над водой. Оно обхватило бедную принцессу за ноги своими огромными руками с длинными и острыми когтями и стало стаскивать её за собой в воду.

Но юная девушка, вспомнив наказ принца, не испугалась, а быстро сорвала веточку цветущего жасмина, и в ту же секунду мерзкое чудище исчезло, а вместо него на берегу появился красивый юноша. Он встал перед принцессой на колени и воскликнул:

– О моя спасительница! Я принц, которого ты освободила

от ужасных мучений, когда я был в обличье ворона. Пойдём со мной в мой замок и будем жить там вместе в любви и согласии.

Увидев, как красив принц, какое доброе у него сердце, принцесса с первого же взгляда влюбилась в него без памяти, и они отправились в разрушенный замок, и каково же было их удивление, когда вместо руин они увидели прекрасный замок, отделанный золотом и драгоценными камнями. Замок окружал прекрасный цветущий сад с диковинными птицами, которые распевали райские песни. А перед входом в замок был огромный фонтан, вода в котором была кристально чистой, и каждая капля, падавшая на землю из этого удивительного фонтана, сразу же превращалась в бриллиант. Расторопные слуги собирали эти драгоценные камни и относили их в сокровищницы принца. Принц и принцесса прожили в замке сто долгих лет в любви и счастье, у них было много детей, и все они были красивые и послушные.



Царевна-лягушка

Было у одного царя три сына. Когда они выросли, царь собрал их и говорит:

– Сынки мои любезные, я уже стар, и мне хочется вас женить, чтобы успеть посмотреть на своих внучат. Так что, сынки, возьмите по стреле, выходите в чистое поле и стреляйте: куда стрелы упадут, там и судьба ваша.

Сыновья поклонились отцу, взяли по стреле, вышли в чистое поле, натянули луки и выстрелили.

У старшего сына стрела упала на боярский двор, подняла стрелу боярская дочь. У среднего сына упала стрела на купеческий двор, подняла её купеческая дочь.

А у младшего сына, Ивана-царевича, стрела поднялась и улетела до болота, где её подхватила лягушка. Иван-царевич говорит ей:

– Лягушка, отдай мою стрелу.

А лягушка ему отвечает:

– Возьми меня замуж!

– Что ты, как я возьму в жёны лягушку?

– Ну тогда и стрелы тебе не видать!

Закручинился Иван-царевич. Делать нечего, взял лягушку и понёс домой. Царь сыграл три свадьбы: старшего сына женил на боярской дочери, среднего – на купеческой, а бедного Ивана-царевича – на лягушке.

После свадебного пира царь опять позвал сыновей:

– Хочу посмотреть, которая из ваших жён лучшая рукодельница. Пускай сошьют мне к утру по рубашке.

Иван-царевич пришёл домой, сел и голову повесил. Лягушка спрашивает его:

– Что, Иван-царевич, голову повесил? Или горе какое?

– Батюшка велел тебе к утру рубашку ему сшить.

Лягушка отвечает:

– Не тужи, Иван-царевич, ложись лучше спать, утро вечера мудренее.

Иван-царевич лёг спать, а лягушка прыгнула на крыльцо, сбросила с себя лягушачью кожу и обернулась Василисой Премудрой, такой красавицей, что и в сказке не расскажешь, и пером не опишешь.

Ударила она в ладоши и крикнула:

– Мамки, няньки, собирайтесь, снаряжайтесь! Сшейте мне к утру такую рубашку, какая есть у моего родного батюшки.

Иван-царевич утром проснулся, а рубашка уж лежит на столе. Обрадовался Иван-царевич, взял рубашку, понёс к отцу. Царь в это время принимал дары от других сыновей. Старший сын развернул рубашку, царь примерил её и сказал:

– Эту рубашку в чёрной избе носить.

Средний сын развернул рубашку, царь даже мерить ее не стал, а только сказал:

– А в этой только в баню ходить.

Когда же Иван-царевич развернул рубашку, все так и ахнули: была она расшита золотом-серебром, заткана камнями драгоценными. Обрадовался царь:

– Вот это рубашка! Её только в праздник надевать.

На следующий день царь опять позвал сыновей.

– Пускай ваши жёны испекут мне к утру хлеб. Хочу узнать, которая из них готовить умеет.

Иван-царевич голову повесил, пришёл домой. Лягушка его спрашивает:

– Что закручинился?

Он отвечает:

– Надо к утру испечь царю хлеб.

– Не тужи, Иван-царевич, лучше ложись спать, утро вечера мудренее.

Прыгнула лягушка на крыльцо, обернулась Василисой Премудрой, ударила в ладоши:

– Мамки, няньки, собирайтесь, снаряжайтесь! Испеките мне к утру мягкий белый хлеб, какой я у моего родного батюшки ела.

Иван-царевич утром проснулся, а на столе лежит хлеб. Он обрадовался и понёс хлеб отцу. А царь в то время принимал хлеб от других сыновей. Царь принял хлеб от старшего сына, посмотрел и велел отдать собакам. Принял от среднего сына и туда же отдал. А как подал хлеб Иван-царевич, царь сказал:

– Вот это хлеб! Только в праздник его есть.

И приказал царь трём своим сыновьям, чтобы завтра явились они к нему на пир вместе с жёнами.

Опять воротился Иван-царевич домой невесел, ниже плеч голову повесил.

– Иван-царевич, что закручинился? – спрашивает его лягушка.

– Как мне не горевать? Батюшка велел, чтобы я пришёл с тобой на пир, а как я тебя людям покажу?

Лягушка отвечает:

– Не тужи, Иван-царевич, иди на пир один, а я вслед за тобой буду. Как услышишь стук да гром, не пугайся. Спросят тебя – скажи: «Это моя лягушонка в коробчонке едет».

Иван-царевич и пошёл один. Вот старшие братья приехали с разодетыми жёнами. Стоят да над Иваном-царевичем смеются:

– Что же ты без жены пришёл? Хоть бы в платочке её принёс. Где ты такую красавицу выискал? Наверное, все болота обегал.

Сел царь с сыновьями, с невестками и гостями пировать. Вдруг поднялся стук да гром, весь дворец затрясся. Гости испугались, повскакивали с мест, а Иван-царевич говорит:

– Не бойтесь. Это моя лягушонка в коробчонке приехала.

Подлетела к царскому крыльцу золотая карета, запряжённая тройкой белых лошадей, и вышла оттуда Василиса Премудрая, такая красавица – ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать. Села она с Иваном-царевичем за стол, вы-

пила из бокала вина, а остатки себе в левый рукав вылила. Закусила лебедем, а косточки в правый рукав бросила.

Жёны старших царевичей увидели её хитрости и давай то же самое делать.

Вот пошли пляски. Василиса Премудрая подхватила Ивана-царевича, и пошли они плясать. Махнула она левым рукавом – вдруг сделалось озеро, махнула правым рукавом – поплыли по озеру белые лебеди. Царь и гости диву дались.

Потом пошли плясать старшие невестки: махнули рукавом – гостей вином забрызгали; махнули другим – костями закидали, одна кость царю в глаз попала. Царь рассердился и прогнал обеих невесток.

А Иван-царевич в это время потихоньку побежал домой, нашёл там лягушачью кожу и бросил её в печь.

Василиса Премудрая возвращается домой, хватилась – нет лягушачьей кожи. Села она на лавку, заплакала и говорит Ивану-царевичу:

– Ах, Иван-царевич, что же ты наделал? Если бы ты ещё только три дня подождал, я бы вечно твоей была. А теперь прощай. Ищи меня за тридевять земель, в тридесятом царстве, у Кощея Бессмертного.

Обернулась Василиса Премудрая серой кукушкой и улетила в окно. Иван-царевич поплакал, поплакал и пошёл куда глаза глядят – искать жену, Василису Премудрую. Шёл он близко ли, далеко ли, долго ли, коротко ли, как вдруг попадает ему навстречу старичок.

– Здравствуй, добрый молодец! Что ищешь, куда путь держишь?

Иван-царевич рассказал ему про своё несчастье. Старичок говорит ему:

– Вот тебе клубок: куда он покатится, туда и ты ступай за ним.

Иван-царевич поблагодарил старичка и пошёл за клубочком. Попадается ему навстречу медведь. Иван-царевич прицелился, а медведь говорит ему человеческим голосом:

– Не убивай меня, Иван-царевич, я тебе пригожусь.

Иван-царевич пожалел медведя, не стал в него стрелять, пошёл дальше. Вдруг видит – летит в небе селезень. Он прицелился, а селезень говорит ему человеческим голосом:

– Не убивай меня, Иван-царевич, я тебе пригожусь.

Иван-царевич пожалел селезня и пошёл дальше. Бежит заяц. Иван-царевич опять вскинул лук, а заяц говорит ему человеческим голосом:

– Не убивай меня, Иван-царевич, я тебе пригожусь!

Пожалел он зайца, пошёл дальше. Подходит к синему морю и видит – на берегу, на песке, лежит щука, едва дышит и говорит ему:

– Ах, Иван-царевич, пожалей меня, брось в синее море!

Он бросил щуку в море, пошёл дальше берегом. Долго ли, коротко ли, прикатился клубочек к лесу. Там стоит избушка на курьих ножках. Иван-царевич говорит:

– Избушка, избушка, встань к лесу задом, ко мне передом.



Избушка повернулась, и Иван-царевич вошёл. Видит – на печи лежит баба-яга, костяная нога, зубы – на полке, а нос в потолок врос.

– Зачем, добрый молодец, ко мне пожаловал? – спрашивает его баба-яга.

Иван-царевич ей отвечает:

– Ах, бабуля, ты бы меня прежде накормила, напоила, а потом бы и спрашивала.

Баба-яга его напоила, накормила, и Иван-царевич рассказал ей, что ищет свою жену, Василису Премудрую.

– Знаю, знаю, – говорит ему баба-яга, – твоя жена теперь у Кощея Бессмертного. Трудно её будет достать, нелегко с Кощеем сладить: его смерть на конце иглы, та игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, тот заяц сидит в каменном сундуке, а сундук стоит на высоком дубу, и тот дуб Кощей Бессмертный пуще своего глаза бережёт.

Иван-царевич у бабы-яги переночевал, и наутро она ему указала, где растёт высокий дуб.

Долго ли, коротко ли, дошёл туда Иван-царевич, видит – стоит высокий дуб, на нём каменный сундук, а достать его трудно. Вдруг откуда ни возьмись прибежал медведь и выкорчевал дуб с корнем. Сундук упал и разбился. Из сундука выскочил заяц – и пустился наутёк. Огорчился Иван-царевич, но вдруг видит, что за этим зайцем другой заяц гонится, нагнал и в клочки разорвал. А из зайца вылетела ут-

ка, поднялась высоко, под самое небо. Глядь, на неё селезень кинулся; как ударит её – утка яйцо выронила, упало яйцо в синее море.

Тут Иван-царевич залился горькими слезами – где же в море яйцо найти! Вдруг подплывает к берегу щука и держит яйцо в зубах. Иван-царевич разбил яйцо, достал иголку и сломал у неё конец. В ту же минуту умер Кощей Бессмертный.

Выбежала из его дворца навстречу Ивану-царевичу Василиса Премудрая. Подхватил он её, усадил на коня, и вернулись они домой, где жили долго и счастливо до глубокой старости.



Дюймовочка

Жила-была женщина; очень ей хотелось иметь ребёнка, да где его взять? И вот она отправилась к одной старой колдунье и сказала ей:

– Мне так хочется иметь ребёночка; не скажешь ли ты, где мне его достать?

– Отчего же! – сказала колдунья. – Вот тебе ячменное зерно; посади его в цветочный горшок и увидишь, что будет.

Женщина поблагодарила вещунью и побежала домой. Не успела она посадить ячменное зерно в цветочный горшок, как вдруг из него вырос большой чудесный цветок вроде тюльпана, но лепестки его были ещё плотно сжаты, точно у нераспустившегося бутона.

– Какой славный цветочек! – воскликнула женщина и нежно погладила красивые лепестки, которые тут же распустились.

И, о чудо, в самой чашечке сидела крошечная девочка. Она была такая нежная, маленькая, всего с дюйм ростом, поэтому радостная женщина и назвала ее Дюймовочкой.

Дюймовочка была такой крошечной, что скорлупка грецкого ореха служила ей колыбелькою, а лепестки цветов – матрацем и одеяльцем. Днём Дюймовочка играла на столе. Женщина ставила на стол тарелку с водой, на края которой клала венок из цветов. Дюймовочка плавала по своему «озе-

ру» на лепесточке цветка, как на маленькой лодочке.

Раз ночью, когда она лежала в своей колыбельке, через окно в комнату влезла безобразная большущая жаба. Она вспрыгнула прямо на стол, где спала под розовым лепестком-одеяльцем Дюймовочка.

– Вот и славная жена моему дорогому сынку! – обрадовалась жаба, схватила мокрыми лапами ореховую скорлупу с девочкой и выпрыгнула через окно в сад.

Там протекала большая, широкая река, в тине которой и жила жаба со своим гадким сыном.

– Коакс, брекке-ке-кекс! – промолвил мерзкий жабёнок, когда увидал прелестную Дюймовочку.

– Тише! Иначе она проснётся и убежит от нас, – сказала старуха жаба. – Давай-ка сделаем вот что: высадим её посередине реки на широкий лист кувшинки, оттуда она не сбежит, а мы пока соорудим тебе гнёздышко, где ты будешь жить с этой красоткой.

Рано утром бедная крошка проснулась и, увидев, куда она попала, горько заплакала: ей вовсе не хотелось жить со старой гадкой жабой и её противным сыном. Маленькие рыбки, которые плавали под водой, слышали, как горько плачет девочка, и пожалели её – они перекусили стебелёк, на котором держался лист кувшинки, и он поплыл по течению подальше от противного жабьего семейства так быстро, что теперь уж жабе ни за что было не догнать крошку!

Дюймовочка плыла и плыла, а вокруг всё было так краси-

во!

Вдруг что-то тёмное промелькнуло в воздухе – это мимо летел майский жук. Он увидел девочку, обхватил её за тонкую талию лапкой и унёс на дерево. Там он покормил её цветочным соком, но перепуганная бедняжка ничего не могла есть от страха. Она только дрожала.

Вечером в гости к жуку пришли другие майские жуки, которые жили на том же дереве. Они оглядели девочку с ног до головы и фыркнули:

– Боже, какая она страшненькая!

– У неё нет усиков и только две ножки!



Майский жук, которому вначале крошка очень понравилась, был разочарован мнением окружающих и решил отпустить девочку. Он слетел с нею с дерева и посадил её на цветок внизу.

Целое лето жила Дюймовочка одна-одинёшенька в лесу. Она смастерила себе кроватку из травинок и подвесила её под большой лопуховый лист – там дождик не мог достать её. Она ела сладкую цветочную пыльцу и пила росу.

Так прошли лето и осень, и вот наступили первые зимние холода. Все птички улетели в тёплые края, а цветы увяли. Даже большой лопуховый лист, под которым жила Дюймовочка, засох и свернулся в трубочку. Девочка очень мёрзла от холода, ведь она была такая крохотная, и каждая снежинка была для неё как сугроб.

Бедняжка не знала, что ей делать, и уже было смирилась с мыслью о неминуемой гибели, как вдруг увидела под корнями большого дуба маленькую дырочку: это был домик мыши. Мышь жила в тепле и довольстве: все амбары были битком набиты хлебными зёрнами; кухня и кладовая ломились от припасов, ведь рядом было огромное хлебное поле. Дюймовочка стала у порога, как нищенка, и попросила дать ей хоть одно зёрнышко, иначе она умрёт с голоду.

– Бедняжка! – воскликнула полевая мышь, увидев крошку. – Проходи, согрейся и поешь вдоволь.

Вежливая и красивая девочка так понравилась старухе-мышь, что она предложила ей:

– Ты можешь жить у меня всю зиму, только помогай мне убираться.

Дюймовочка согласилась, и они отлично зажили.

Как-то раз полевая мышь сказала:

– Скоро у нас будут гости. Мой сосед-крот навещает меня раз в неделю. Он богаче меня: у него огромные залы, а ходит он в роскошной шубке. Вот если бы ты согласилась выйти за него замуж, как бы ты отлично зажила! Беда только, что он слеп и не может видеть тебя, но это ему и не важно.

Девочке вовсе не хотелось быть женой старого слепого крота, но она решила пока не перечить мыши.

Вскоре появился и сам крот, он был очень вежлив, а когда Дюймовочка спела для него чудную песенку, он просто-таки влюбился в неё. Он прорыл под землёй длинную галерею от своего жилья к дверям полевой мыши и позволил девочке гулять по этой галерее. Крот просил только не пугаться мёртвой птицы, которая там лежала. Это была мёртвая ласточка; её крылышки были крепко прижаты к телу, а лапки и головка спрятаны в пёрышки. Дюймовочке стало ужасно жаль её, она раздвинула пёрышки и поцеловала ласточку прямо в закрытые глазки. «Может быть, эта та самая птичка, которая так чудесно распевала летом!» – подумала девочка.

– Прощай, маленькая птичка, – сказала Дюймовочка и склонила голову на грудь птички, но вдруг внутри что-то застучало – это забилося сердечко птицы: она не умерла, а только окоченела от холода, теперь же согрелась и ожила.

Дюймовочка очень обрадовалась, она укутала ласточку сухими листочками, и птичка открыла глазки.

— Спасибо тебе, милая крошка! — сказала ласточка. — Я так славно согрелась. Скоро я поправлюсь и вылечу на солнышко.

— Нет, не торопись, — сказала девочка, — сейчас снаружи холодно, идёт снег! Оставайся пока в своей тёплой постельке, а я буду ухаживать за тобой.

Всю зиму прожила ласточка в галерее у крота, и Дюймовочка ухаживала за ней, ничего не рассказывая ни кроту, ни мыши.

Когда настала весна и пригрело солнышко, ласточка спросила, не хочет ли девочка отправиться вместе с ней в зелёный лес. Дюймовочке было жалко бросать полевою мышь, но предстоящий брак с кротом наводил на неё такой ужас, что она решилась на побег.

— Да, я полечу с тобой! — сказала Дюймовочка, села птичке на спину и крепко привязала себя поясом к самому большому перу.



Ласточка взвилась и полетела над дикими лесами, над синими морями и высокими-превысокими горами. И вот они наконец достигли тёплых краёв. Тут солнце сияло гораздо ярче, а в садах зрели лимоны, апельсины и виноград. Ласточка опустилась на берегу красивого голубого озера. Здесь среди изумрудно-зелёных деревьев стоял великолепный белый дворец.

– Это мой дом! – сказала ласточка. – А ты выбери себе внизу какой-нибудь красивый цветок, я тебя посажу в него, и ты чудесно заживёшь!

Ласточка спустилась и посадила девочку на один из цветков. Но вот чудо! В самой чашечке цветка сидел маленький человечек, такой прозрачный, словно хрустальный. На голове у него была надета прелестная золотая корона, за плечами развевались переливающиеся всеми цветами радуги крылышки, а сам он был ростом с Дюймовочку. Это был король эльфов. Увидев девочку, он очень обрадовался. Он никогда ещё не видывал такой красоти! Он снял свою золотую корону, надел её Дюймовочке на голову и спросил, как её зовут и не хочет ли она стать его женой, королевой эльфов. Дюймовочка с радостью согласилась, и тогда из каждого цветка вылетели хорошенькие эльфы. Они преподнесли в подарок Дюймовочке пару прозрачных стрекозиных крылышек, чтобы она тоже могла теперь летать с ними.

Белая голубка

Жил-был король, и был у него сын. Однажды он отправился в море в небольшой шлюпке. Вначале стояла прекрасная погода, но стоило принцу отплыть от берега, как на море разразился ужасный шторм и шлюпка завертелась на огромных волнах, как ореховая скорлупка. Её так швыряло из стороны в сторону, что принцу не оставалось ничего другого, как крепко держаться за борта шлюпки, иначе его просто смыло бы за борт. Неожиданно ему повстречалось небольшое судёнышко, в котором сидела старушка. Она сказала, что может помочь ему благополучно добраться до земли. Но за это он должен пообещать отдать то, что принадлежит его семье и о чём он ещё не знает.

Принц задумался. Какое бы из сокровищ ни принадлежало его родителям, оно не стоило его жизни. Кроме того, если он ничего о нём не знал, значит, не такое оно было и ценное. И он с радостью согласился. И как только они договорились, море вновь стало спокойным, и лёгкий ветер вынес лодку принца прямо к берегу напротив родительского дворца.

Когда принц вернулся во дворец, он узнал, что его мать до срока родила мальчика, его брата, и пришёл в ужас от своего обещания. Но он успокоил себя тем, что будет оберегать брата пуще глаза, и ведьма (а это была она, он теперь не сомневался) не сможет забрать ребёнка.

Время шло, и принц уже начал забывать о своём обещании, как однажды вечером на море опять разразился страшный шторм, да такой, что ветер, завывая, сотрясал весь дворец. Вдруг дверь замка распахнулась, и на пороге появилась та самая старуха, которая спасла принца восемнадцать лет назад.

– Ты должен сдержать своё обещание, – сказала она.

– Нет, я не могу, – воскликнул бедный принц и вынужден был рассказать брату о своем опрометчивом поступке.

– Но ты должен сдержать обещание, – возразил ему младший брат, выслушав его сбивчивый рассказ, – ведь она сдержала своё: спасла твою жизнь.

– Вы спасли жизнь моему брату, – вежливо обратился он к ведьме, – и я, конечно же, последую за Вами.

И они отправились через море во дворец, где жила колдунья.

– Ты будешь служить мне, и если выполнишь три моих задания, я отпущу тебя домой, ты понравился мне своим благородством, – заявила старуха. – А если не справишься, то останешься у меня навсегда.

– Хорошо, – сказал младший принц, – говори, что я должен делать. Не будем терять времени даром.

– Видишь вон ту кучку перьев? К моему возвращению ты должен ошипать их.

Ведьма отправилась по делам, а принц сразу же принялся за работу. Он быстро справился с заданием, но тут налетел

ветер и разметал весь пух. Принц пригорюнился, как вдруг откуда-то сверху услышал нежный голосок:

– Открой окошко, и я помогу тебе.

Принц поднял голову и увидел под самой крышей дворца маленькое окошко. Он влез на дерево, растущее рядом, и распахнул окно. На подоконнике сидела белая голубка.

– Закрой глаза и засыпай, – сказала она. – Когда всё будет готово, я разбужу тебя.

Не успел принц заснуть, как кто-то нежно коснулся его щеки. Он открыл глаза и увидел белую голубку, которая сидела на кучке перьев.

– Всё готово, мой принц, – проворковала голубка и упорхнула в окошко, а ставни с шумом захлопнулись за ней.

Не успел юноша прийти в себя, как появилась ведьма.

– Ну что ж, – воскликнула она, – с первым заданием ты справился, вот тебе второе: я хочу, чтобы ты наколот дров для моего камина. Я вернусь через два дня, – и она улетела по делам.

Целые сутки принц рубил и колол дрова. Он носил их и складывал в камин, но камин был как будто резиновый: поленья укладывались в нём штабелями, а он всё ещё был полупустой. К концу вторых суток принц совершенно выбился из сил, он понимал, что не справляется со вторым заданием ведьмы. И тут снова в окне появилась голубка и спросила:

– Не могу ли я помочь тебе чем-нибудь?

– Я очень благодарен тебе, что ты помогла мне в прошлый

раз. Выручи меня, пожалуйста, и сегодня, – попросил сын короля.

– Ложись спать и не волнуйся, – ответила белая голубка.

И как только принц закрыл глаза, она принялась за работу. Не прошло и часа, а камин весь был заполнен дровами. Тут же явилась ведьма и просто остолбенела от удивления.

– Что ж, – изумлённо промолвила она, – ты действительно проворен и умеешь быстро работать. Вот тебе моё третье задание: в моём стойле стоит золотой буйвол, напои его водой из моего колодца к моему возвращению.

Принц обрадовался: последнее задание показалось ему легче лёгкого. Он тут же взял ведро и отправился к колодцу. Но как только он доставал полное ведро и нёс его в стойло, вода как будто испарялась, и ведро оказывалось пустым.

– Я погиб, – зарыдал принц и вдруг опять увидел в окошке белую голубку.

– Не расстраивайся, – сказала птичка, – я тебе помогу. Спи.

И как только принц закрыл глаза, голубка принялась за дело. Не прошло и получаса, как золотой буйвол был напоен.

– Я забыл поблагодарить тебя, – воскликнул радостный принц, залез на дерево и поцеловал сидевшую на подоконнике белую птичку в клювик. И как только он сделал это, голубка неожиданно исчезла, а на её месте появилась прекрасная юная девушка. Она рассказала удивлённому принцу, что она на самом деле принцесса, которую ведьма украла и пре-

вратила в птицу. Но поцелуй принца помог принцессе вновь обрести человеческий облик.

Принц был очарован красотой принцессы и влюбился в неё без памяти. Он предложил ей бежать, и она с радостью согласилась. Они сели на коня, который стоял в конюшне рядом с буйволом, и поскакали прочь от ведьминога замка.

Тем временем злая ведьма вернулась домой и не обнаружила там ни принца, ни белой голубки. И она помчалась в погоню за ними.

Через некоторое время принцесса обратилась к принцу:
– Оглянись, не видишь ли ты что-нибудь позади нас?
– Да, я вижу что-то, – ответил принц, – похожее на тёмное облако.

– Брось назад цветочный горшок, – попросила принцесса.
И когда принц сделал то, что она попросила, неожиданно сзади них вырос густой лес. Когда ведьма подошла к нему, то никак не смогла перебраться через него. Поэтому ей пришлось вернуться домой за топором, с помощью которого она и прорубила дорожку в лесу.

Вскоре после этого принцесса вновь обратилась к принцу:
– Посмотри назад, нет ли кого-либо сзади нас.
– Да, – ответил принц, – я вижу сзади огромную чёрную тучу.

– Брось назад стакан с водой, – попросила принцесса.
И когда принц сделал так, как его об этом попросила принцесса, сзади них разлилось огромное озеро. Ведьма

не смогла перебраться через него. И ей снова пришлось вернуться домой, чтобы взять свою лодку.

Тем временем беглецы почти добрались до дома принца. Они быстро вскарабкались по садовой стене, пробежали через дворцовый парк и пробрались в замок через открытое окно. Но ведьма буквально наступала им на пятки.

И тогда принцесса встала у окна и подула на старуху. И как только она сделала это, тотчас из её рта вылетели сотни белых голубок и окружили ведьму со всех сторон так, что та ничего не видела. Ведьма лопнула от злости и разлетелась на тысячи кусков. А принц с принцессой поженились и зажили счастливо.



Зелёная змея

Жила-была королева, у которой родились однажды дочки-близнецы. Она позвала на крестины фей. А в те времена, если феи приходили крестить ребёнка, они приносили ему в дар множество подарков. Они могли превратить обычно-го ребёнка в красивейшего и умнейшего в мире. Но иногда феи, рассердившись на что-либо, могли пожелать младенцу много плохого, поэтому все родители старались всячески задобрить фей.

И вот во дворце был устроен роскошный банкет для фей. Не успели феи приняться за еду, как появилась старая-старая фея, которую уже много лет никто не видел. Королева в ужасе затряслась от страшного предчувствия. А король, подбежав к старухе, хотел усадить её за стол, но та грубо оттолкнула его и сказала:

– Мне не нужны ваши подачки.

– Ну, пожалуйста, – взмолилась королева, – удостойте нас чести видеть вас за нашим столом.

– Если бы вы хотели этого, то пригласили бы меня, – возмущённо воскликнула гадкая старуха. – Если вы думаете, что сила моего волшебства уменьшилась с годами, то это не так, и скоро я докажу вам это.

Наконец она соизволила сесть за стол, но её злоба закипела с новой силой, когда она увидела пояса, усеянные драго-

ценными камнями, которые другие феи получили в подарок от короля и королевы. Ей не досталось пояса. Перепуганная королева принесла ей шкатулку, украшенную бриллиантами, но старая карга оттолкнула подарок, заявив с возмущением:

– Вот ещё одно доказательство того, что вы и не думали меня приглашать. Уберите свою коробку, у меня есть столько бриллиантов, что вам и не снилось!

Она ударила дважды волшебной палочкой по столу, и вместо роскошных кушаний на блюдах появились гадкие извивающиеся змеи. В ужасе все феи разбежались.



Как только они исчезли, старая карга подошла к кровати первого ребёнка и сказала:

– Я желаю тебе быть отвратительной и ужасной, насколько это возможно.

Она подошла уже было к другой кровати, но тут к ней подскочила молоденькая смелая фея, оставшаяся в тронном зале, и схватила её за спину. Старая карга от злости вспыхнула и сгорела. Вернувшиеся феи постарались наградить бедную пострадавшую малышку самыми лучшими своими дарами. Но королева была безутешна, видя, что с каждой минутой её дочь становится всё уродливей и уродливей.

– Как мы можем помочь ей? – спорили феи. Они немного посовещались.

– Ваше величество, – сказали они, – не плачьте. Мы обещаем вам, что в один прекрасный день ваша дочь станет счастливейшей девушкой на свете. – Королева, подумав, решила, что счастье всё-таки лучше, чем красота, и утешилась.

Она поблагодарила фей и дала им богатые подарки. Первую дочь она назвала Дорагли, а вторую – Дорабелла. Дорагли с годами становилась всё страшнее и страшнее, а Дорабелла – всё прекрасней и прекрасней. Когда Дорагли исполнилось 12 лет, она стала такой ужасной, что никто без брезгливости не мог даже приближаться к ней. Поэтому король купил самый отдалённый замок в королевстве и поселил её туда жить в одиночестве. Она отправилась туда со своей старой нянькой и несколькими слугами. Старый замок стоял

на берегу моря. С другой стороны его был дремучий лес, за которым простирались необъятные поля. Там и жила Дорагли долгих два года.

Однажды, подойдя к берегу моря, девушка увидела маленькую золотую лодочку, всю усыпанную драгоценными камнями и сияющую в лучах заходящего солнца. Её вёсла были сделаны из чистого золота. Дорагли вошла в лодочку и спустилась в маленькую кабину, обшитую зелёным бархатом. Пока она рассматривала убранство каюты, подул ветер, и лодочка быстро поплыла в открытое море. Дорагли сначала пыталась остановить лодочку, но потом подумала:

– Я наверняка умру, и тогда моим мучениям придёт конец. Я такая уродина, что все ненавидят меня.

Вдруг среди волн появилась огромная зелёная змея, которая сказала человеческим голосом:

– Дорагли, если ты не отвергнешь помощь гадкой змеи, я смогу спасти тебе жизнь.

– Лучше я умру, – сказала Дорагли, так как всю жизнь боялась змей.

Ни слова не сказав, змея исчезла в волнах, и в ту же минуту налетел сильный ураган, он погнал лодку на рифы и, разбив её вдребезги, утих. Дорагли схватилась за обломок лодки, едва умещааясь на нём. Вдруг она с ужасом обнаружила, что держится не за обломок дерева, а за туловище зелёной змеи. Через какое-то время они подплыли к скале, и змея, высадив Дорагли на берег, исчезла опять. Дорагли, в оди-

ночестве сидя на скале, плакала, приговаривая: «Я спаслась от бури, но здесь я точно умру».

Приближался вечер. Возбравшись на верхушку скалы, Дорагли прилегла, укрывшись фартучком, и заснула. Во сне ей слышалась самая чудесная музыка, которую она когда-либо слышала. «Какой чудесный сон», – подумала Дорагли и, потянувшись, открыла глаза. Но каково же было её удивление, когда она вдруг увидела вокруг себя не море и не скалу под собой, а прекрасный золотой зал с балконом. Выйдя на балкон, Дорагли увидела цветущие сады и леса, огромный старинный парк со сверкающими фонтанами и статуями необыкновенной красоты. Вдалеке, переливаясь всеми цветами радуги, стояли маленькие домики, усыпанные драгоценными камнями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.