

ВАНГА

рекомендует:

*Счастливые
предметы,
которые
должны быть
в каждом
доме*



Надежда Лапина

**Ванга рекомендует. Счастливые
предметы, которые должны
быть в каждом доме**

«Издательство АСТ»

2010

Лапина Н.

Ванга рекомендует. Счастливые предметы, которые должны быть в каждом доме / Н. Лапина — «Издательство АСТ», 2010

Великая болгарская целительница и прорицательница Ванга всю свою жизнь стремилась делать людям добро. Из тысяч людей, которым она помогла, очень немногим довелось хотя бы недолгое время побыть ее учениками. Далеко не все из них рассказывали о своем знакомстве с ней – стеснялись, боялись, что им не поверят. Но пришло время – и оказалось, что информацию, которую им передала Ванга, скрывать стало уже невозможно: ведь знание передавалось для того, чтобы им мог воспользоваться не один человек, а все люди, которые найдут в себе силы встать на светлый путь и стать лучше, счастливее и благополучнее. В этой книге вы найдете две истории, два рассказа, объединяют которые советы великой Ванги о различных предметах – проводниках счастья, духовного, семейного и материального благополучия. Попробуйте исполнить заветы Ванги – и очень скоро вы заметите, как ваша жизнь изменится к лучшему!

© Лапина Н., 2010

© Издательство АСТ, 2010

Содержание

Предисловие	6
Часть первая	7
Введение	7
Осторожно: чудо!	7
Удивительный гость	7
Ванга и ее предметы счастья	8
Чудесная тетрадь: правила пользования чудом	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Галина Жмых, Надежда Лапина
Ванга рекомендует: счастливые предметы,
которые должны быть в каждом доме

© ООО «Издательство АСТ», 2010

© Жмых Г., 2010

Предисловие

Вы держите в руках удивительную книгу, которая поможет вам обрести счастье, поможет в делах, укрепит семью, позволит добиться материального и духовного благополучия. И помогут вам в этом довольно обыденные предметы. Попробуйте поместить их в своем доме – и жизнь сразу изменится к лучшему! Своим опытом с вами делятся люди, получившие советы по использованию этих предметов от знаменитой болгарской целительницы и прорицательницы Вангелии Пандевой, которую большинство из нас знает под именем Ванги.

Не обязательно обзаводиться сразу всеми предметами. Выделите наиболее важный для вас аспект и начните с него. Постепенно вы сможете пополнять свою коллекцию счастливых предметов – дело это не одного дня, ведь с каждым предметом вы должны установить свои личные отношения.

Посмотрев содержание, вы увидите, что книга состоит из двух частей. Предметы, описанные в первой части, подходят для всех. Они обеспечивают базовое благополучие для вас и вашей семьи.

В особых случаях вам могут пригодиться предметы, описанные во второй части этой книги. Большинство из них – индивидуальные, то есть пользоваться ими может лишь владелец, поэтому будьте с этими предметами особенно внимательны! Они способны исполнить ваши самые искренние и трудноисполнимые желания, но требуют к себе бережного отношения.

Желаем всем читателям исполнения желаний. Пусть в вашей жизни все сложится хорошо и светло! И помогут вам в этом советы великой Ванги.

Часть первая

Предметы Ванги, привлекающие деньги...

Введение

Осторожно: чудо!

Дорогие читатели! Сейчас вы узнаете об удивительных вещах, которые принесут в вашу жизнь гармонию, счастье и богатство. Однако не торопитесь перелистывать страницы. Эта книга – не просто описание чудесных предметов, что действуют наподобие волшебной палочки: взмахнул – и желание исполнилось. Здесь содержится серьезная духовная практика, и она требует большого внимания и ответственности. Каждый из нас жаждет чуда, способного в одночасье изменить нашу жизнь. Предметы, о которых поведала Ванга, тоже обладают чудесными свойствами. Но чудо – не развлечение. Это дар, с которым нужно обращаться очень осторожно и даже – профессионально.

Представьте себе, что вам подарили самолет. Он может поднять вас в небеса, но если вы не умеете управлять им, то никогда не взлетите. Или взлетите, но вряд ли вернетесь на землю живым и здоровым... Так же обстоят дела и с чудесами. Человек, не подготовленный к чудесным переменам, либо просто их не заметит (это в лучшем случае), либо быстро «свалится с небес», и падение это будет очень болезненным. Поэтому, прежде чем вы начнете узнавать о двадцати двух предметах счастья, внимательно прочитайте введение. В нем – не только предыстория этой книги, но и важное предупреждение, без которого знание о предметах счастья может быть опасным.

Удивительный гость

Однажды к нам в издательство пожаловал необычный гость. Это был не автор, не корректор и не верстальщик, которые часто появляются в редакции и к визитам которых мы давно привыкли.

Солидный, уверенный в себе мужчина вошел в кабинет, держа в руках толстую папку из дорогой кожи с золотым тиснением.

– Здравствуйте, – сказал он, слегка склонив голову. Голос его был спокоен и тверд, во взгляде светилась мягкая улыбка.

Я присмотрелась к нему повнимательнее. Пожилой, подтянутый и ухоженный, седина красивыми волнами спускается на затылок, свободные, гармоничные движения и гордая осанка, которую подчеркивает безупречно сидящий костюм из качественной шерсти. Мужчина производил бы впечатление генерала в отставке, если бы не было в его облике некоторой аристократичности. Посетитель явно принадлежал к тому типу людей, в присутствии которых хочется подтянуться и вообще выглядеть лучше.

Я предложила ему садиться и попросила нашу секретаршу Леночку приготовить чай (от кофе мужчина отказался).

– Слушаю вас, – улыбнулась я.

– Меня зовут Федор Андреевич, – представился мужчина. – Я не хотел бы отнимать ваше время, и, если вы очень заняты, я оставлю рукопись и уйду... Боюсь просто, что без некоторых пояснений вам будет непонятно, о чем идет речь. Постараюсь быть кратким.

Правильная, чистая русская речь, приятная, сдержанная манера общения – очень давно мне не приходилось иметь дело с такими людьми! Я испугалась, что мужчина уйдет.

– Нет, нет, Федор Андреевич, – поспешно сказала я. – Вы меня не задерживаете никак: общаться с авторами – моя работа. Говорите все, что считаете нужным. Внимательно вас слушаю.

– Полгода назад скончалась моя супруга. Эта рукопись, – Федор Андреевич указал на свою папку, – принадлежала ей. Перед смертью она попросила меня опубликовать ее. Я обещал; но не потому, что хотел утешить умирающую. Жена никогда не была графоманкой. В этой папке – действительно серьезный текст, в котором говорится об удивительных вещах.

– Да? – заинтересованно спросила я. – И о чем же написала ваша жена?

– Для начала позвольте рассказать вам предысторию.

Мужчина вопросительно посмотрел на меня; я кивнула. И он рассказал мне удивительную историю о том, как Лиля (его жена), будучи еще ребенком, серьезно заболела (у нее почти полностью были парализованы ноги) и много недель провела у великой болгарской целительницы Ванги, которая не только исцелила ее, но еще и рассказала много интересного. Лилия, которая на время болезни не могла ходить в школу, записывала все свои беседы с Вангой, словно делала домашнее задание.

Ванга и ее предметы счастья

– Да, – кивнул Федор Андреевич. – Вы простите стариковскую болтливость. Просто я подумал, что без этой истории вам было бы трудно понять, откуда у моей жены появилась эта информация, – он дотронулся до кожаной обложки папки. – Видите ли, Лилия за те два месяца, что жила у Ванги, очень к ней привязалась. А Ванга полюбила ее, как родную дочь. Лилия потом часто приезжала к ясновидящей. До самой Вангиной смерти они были очень близки. Ванга и научила ее кое-чему.

– Странно... – я пожала плечами. – Если ваша жена так тесно общалась с Вангой, она должна была знать и всех этих... экстрасенсов, которые считают себя ее учениками. И они ее знать должны.

Федор Андреевич поморщился.

– Они ее не знали и даже не видели, – сказал он. – А если и видели, то не у Ванги.

– А где же тогда? – удивилась я.

– На улице в Петриче... – ответил он. – Приезжая, она останавливалась у Марфы, своей крестной. Лилия была похожа на болгарку, язык знала прекрасно. Одевалась просто, даром, что дочь дипломата. Даже местные ее за свою принимали. Так что если кто-то и видел ее из посторонних, то наверняка думали, что она коренная жительница Петрича. Когда Лилия приезжала туда, Ванга сама к Марфе приходила.

– И чему же учила Ванга вашу жену?

– Как счастливой быть.

Федор Андреевич сказал это так просто, что я даже растерялась.

– Разве этому можно научить? – спросила я.

– Можно всему научить. Вопрос в том, как человек воспользуется этой наукой. Лилия пользовалась правильно, и у нас была очень счастливая жизнь. Да, многие говорили: это оттого, что она – дочь дипломата, все с детства было устроено: и карьера, и жилье, и работа. Так-то оно так, но никакой высокопоставленный отец не может устроить счастья. Если бы вы знали, как трагически порой складывается судьба у тех, кто от рождения вознесен на самые вершины! Больше скажу: у «золотой молодежи» (к которой Лилия, безусловно, принадлежала) судьба, как правило, весьма печальна. Разводы, болезни, предательства друзей, внезапные смерти... Всего этого мы избежали. Чего хотели, всего добились. Никогда не испытывали нужды ни в чем. За

всю жизнь никто из нас ни разу не болел. Детей прекрасных вырастили. Дождались внуков. Чего желать? Разве что долголетия – но тут уж Бог определяет сам, кому сколько на роду написано. Да ведь и смерть-то не конец... Лилия это прекрасно понимала. Главное – не сколько, а как жить. Вот именно о том, как жить, и сказано в этой тетради.

– И все же, поподробнее можно? Что там: правила поведения, система оздоровления или философия жизни?

– И того, и другого, и третьего понемножку, – улыбнулся Федор Андреевич. – Но все это как бы прилагается. Основная суть вот в чем заключается. Человеку, если он хочет быть счастливым, гармоничным и успешным во всех важнейших сферах жизни, нужно иметь дома двадцать один предмет. Ванга так и называла их: предметы счастья.

– То есть, для счастья достаточно того, что в доме будут находиться какие-то определенные вещи? – недоверчиво спросила я. – Как-то не очень мне в это верится. Я знаю многих людей, у которых дома чего только нет. Не дом – рог изобилия. А счастья нет как нет.

– Вот именно: не просто находиться, – серьезно ответил Федор Андреевич. – Эти предметы являются ключами к иным, высшим мирам – мирам гармонии и благополучия. Эти миры рядом с нами, хотя мы их и не видим. И там, где эти миры соприкасаются с нашим миром, образуются как бы островки счастья. К этим островкам никогда не приблизятся ни горе, ни нужда, ни болезни. Вангины предметы счастья открывают вход в мир гармонии.

– Это вам Ванга сказала? – спросила я.

– Так объясняла мне Лилия, для лучшего моего понимания. Она ведь вела эту тетрадь тайно и не показывала ее никому. Только перед самой смертью она открыла мне, зачем всю жизнь ездила к Ванге. Сама же Ванга говорила о том, что есть только три мира: мир Небесный – божественный, мир земной – человеческий, и мир подземный – адский. Да об этом вы прочтете в тетради. Суть тут в другом. Предметы эти взаимодействуют со всеми тремя мирами таким образом, что мир Небесный открывается и дает свою благодать, мир земной расцветает, а мир подземный прекращает свое негативное влияние. При помощи этих предметов-ключей можно любое место превратить в островок счастья. Но ведь и в обычной жизни недостаточно иметь ключ. Нужно знать, где находится дверь, которая этим ключом отпирается. Вот эта тетрадь и есть своего рода инструкция, как найти заветные дверцы к высшим мирам.

– Понятно. И что же это за предметы?

– Предметы очень простые. Но, повторяю, просто иметь их в доме недостаточно. Для начала нужно понять, как устроен дом, и что он из себя представляет. Все объяснения вы найдете в этой тетради. А теперь разрешите откланяться: я и так вас слишком задержал.

И Федор Андреевич ушел, оставив мне тетрадь с записями его жены – маленькой ученицы Ванги.

Чудесная тетрадь: правила пользования чудом

Записки эти я взяла домой: на работе спокойно не считаешь. И уже в первый же вечер поняла: тетрадь эта – чудесная, хотя на первый взгляд ничего экстраординарного в ней нет. Она представляет собой своеобразный дневник, где Лилия записывала Вангины пояснения. В первой половине тетради говорится о том, каким должен быть дом человека; вторая половина посвящена непосредственно предметам. Я прочла ее с большим интересом, но не только потому, что о многих вещах, которые описывала Вангина ученица, я слышала впервые в жизни. Дело в том, что Лилия записывала прямую речь великой прорицательницы, это было понятно по тому, что каждая запись начиналась с обращения. Ванга называла свою ученицу «момиче», что в переводе с болгарского значит «девочка» (как объяснил мне Федор Андреевич). Это ласковое, почти материнское обращение говорило о том, сколь близки были Ванга и Лилия.

Но поразило меня не столько содержание, сколько то, что стало происходить со мной, как только эта тетрадь попала ко мне в руки. Чтобы проверить свои догадки, я перепечатала текст, размножила рукопись и раздала коллегам. Вот так и получилось, что записки Вангиной ученицы мы изучали всей редакцией. И, в конце концов, поняли одну удивительную вещь. Даже если просто читать этот текст, жизнь начинает меняться к лучшему.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.