
Ана Жен
Моё чужое желание

# Ана Жен
# Мое чужое желание

*https://litres.ru/75064387*
*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Софа Граф — девушка рациональная, целеустремлённая и привыкшая держать свою жизнь под контролем. Правда, уже десять лет у неё есть маленькая договорённость со Вселенной: одиннадцать новогодних желаний исполняет Вселенная, двенадцатое — она сама.

И всё шло по плану, пока в заветной шкатулке не обнаружилось совершенно неожиданное желание: поцеловаться с прекрасным принцем в новогоднюю ночь в самом романтичном городе.

Бумажка её. Почерк её. Вот только желание — совершенно чужое!

Не желая портить отношения со Вселенной, Софа отправляется в рождественский Париж. Впереди — неожиданные знакомства, роскошные свидания, забавные недоразумения и встречи, способные перевернуть представления о любви.

Романтическая история с французским шармом, тонким юмором и атмосферой новогоднего волшебства. О любви, случайностях, маленьких чудесах и больших заблуждениях относительно собственного счастья.

Найти принца проще, чем понять, чего ты на самом деле хочешь.

# Содержание

Пролог 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

# Ана Жен
# Мое чужое желание

## Пролог

Жереми Арно сидел в своем крошечном кабинете с видом на унылый парижский двор, размышляя о двух вещах: сколько кофе нужно выпить, чтобы пережить эту неделю, и как объяснить своему самому перспективному автору, что ее новый роман — провал. Нет, не просто провал. Провалище!

— Реми, милый, ты не понимаешь! — Лу картинно всплеснула руками. — Это история о настоящей любви! Об истории, дворцовых интригах, о…

— О нелогичных мотивах и картонных персонажах, — сухо оборвал Жереми, потирая переносицу, на которую оправа очков давила так же невыносимо, как отдел сентиментальной прозы — на самого Жереми. — Лу, я выпускаю любовные романы, а не бестолковые фанфики.

Луиза возмущенно засопела, сгребла рукопись и ушла, хлопнув дверью. Жереми еще долго смотрел на дверь, будто та могла предложить что-нибудь более содержательное, нежели предлагала его собеседница. Отчего каждая вторая писательница желает непременно стать автором ретеллинга? Что хорошего в том, чтобы раз за разом пересказывать исто-

рию какой-нибудь Золушки?

Он вздохнул. Еще и грядущие праздники нависли над ним дамокловым мечом. Жереми слишком ярко представлял утомительную картину этого безудержного веселья. В любом из возможных вариантов грядущего торжества родители окажутся им недовольны. Он задумчиво смотрел сквозь экран монитора, испытывая изощренное удовольствие от размышлений о тех ужасах, которые будут ждать его в семейном шато. Вот бы нажать какую-нибудь клавишу да промотать следующие две недели.

В этот момент, полный унылого саможаления, экран телефона вспыхнул, демонстрируя единственное женское имя, которое не вызывало в Жереми рвотных позывов.

Софа из Петрограда: «*Привет! Прости, если сильно наглею. У меня проблема с отелем. Можно я у тебя поживу пару дней? Мне некуда идти…*»

Жереми невольно усмехнулся. Даже сквозь текст сообщения ощущалась характерная интонация Софы. Жереми так и видел, как она активно машет руками, смущается и хихикает. Унылый образ Луизы с ее каретами тут же вылетел из головы.

Пальцы сами набрали короткое «*Ок*». Жереми хотелось написать развернутое: «*Конечно, не вопрос. Приезжай когда хочешь*». Но вместо этого он отправил то самое сухое «Ок». Не слишком душевное, зато безопасное для чувств. И робкая мысль в самом уголке его пессимистичного разума: вдруг эта

безнадежная неделя окажется не такой уж безнадежной.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.