
Ана Жен
Моё чужое желание

Ана Жен

Мое чужое желание

«Автор»
2026

Жен А.

Мое чужое желание / А. Жен — «Автор», 2026

Софа Граф — девушка рациональная, целеустремлённая и привыкшая держать свою жизнь под контролем. Правда, уже десять лет у неё есть маленькая договорённость со Вселенной: одиннадцать новогодних желаний исполняет Вселенная, двенадцатое — она сама.И всё шло по плану, пока в заветной шкатулке не обнаружилось совершенно неожиданное желание: поцеловаться с прекрасным принцем в новогоднюю ночь в самом романтичном городе.Бумажка её. Почерк её. Вот только желание — совершенно чужое!Не желая портить отношения со Вселенной, Софа отправляется в рождественский Париж. Впереди — неожиданные знакомства, роскошные свидания, забавные недоразумения и встречи, способные перевернуть представления о любви.Романтическая история с французским шармом, тонким юмором и атмосферой новогоднего волшебства. О любви, случайностях, маленьких чудесах и больших заблуждениях относительно собственного счастья.Найти принца проще, чем понять, чего ты на самом деле хочешь.

© Жен А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Ана Жен
Мое чужое желание

Пролог

Жереми Арно сидел в своем крошечном кабинете с видом на унылый парижский двор, размышляя о двух вещах: сколько кофе нужно выпить, чтобы пережить эту неделю, и как объяснить своему самому перспективному автору, что ее новый роман — провал. Нет, не просто провал. Провалище!

— Реми, милый, ты не понимаешь! — Лу картинно всплеснула руками. — Это история о настоящей любви! Об истории, дворцовых интригах, о…

— О нелогичных мотивах и картонных персонажах, — сухо оборвал Жереми, потирая переносицу, на которую оправа очков давила так же невыносимо, как отдел сентиментальной прозы — на самого Жереми. — Лу, я выпускаю любовные романы, а не бестолковые фанфики.

Луиза возмущенно засопела, сгребла рукопись и ушла, хлопнув дверью. Жереми еще долго смотрел на дверь, будто та могла предложить что-нибудь более содержательное, нежели предлагала его собеседница. Отчего каждая вторая писательница желает непременно стать автором ретеллинга? Что хорошего в том, чтобы раз за разом пересказывать историю какой-нибудь Золушки?

Он вздохнул. Еще и грядущие праздники нависли над ним дамокловым мечом. Жереми слишком ярко представлял утомительную картину этого безудержного веселья. В любом из возможных вариантов грядущего торжества родители окажутся им недовольны. Он задумчиво смотрел сквозь экран монитора, испытывая изощренное удовольствие от размышлений о тех ужасах, которые будут ждать его в семейном шато. Вот бы нажать какую-нибудь клавишу да промотать следующие две недели.

В этот момент, полный унылого саможаления, экран телефона вспыхнул, демонстрируя единственное женское имя, которое не вызывало в Жереми рвотных позывов.

Софа из Петрограда: «*Привет! Прости, если сильно наглею. У меня проблема с отелем. Можно я у тебя поживу пару дней? Мне некуда идти…*»

Жереми невольно усмехнулся. Даже сквозь текст сообщения ощущалась характерная интонация Софы. Жереми так и видел, как она активно машет руками, смущается и хихикает. Унылый образ Луизы с ее каретами тут же вылетел из головы.

Пальцы сами набрали короткое «*Ок*». Жереми хотелось написать развернутое: «*Конечно, не вопрос. Приезжай когда хочешь*». Но вместо этого он отправил то самое сухое «Ок». Не слишком душевное, зато безопасное для чувств. И робкая мысль в самом уголке его пессимистичного разума: вдруг эта безнадежная неделя окажется не такой уж безнадежной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.