Инжель Аблялим

# Временной порядок

Причина порядка?



Инжель Аблялим

# Временной порядок

«Автор»
2026

**Аблялим И.**

Временной порядок / И. Аблялим — «Автор», 2026

Временной порядок - антиутопия о мире, где время сломалось. После катастрофы, которую официально называют Квантовым Коллапсом, прошлое перестало быть закрытым: любой человек может «провалиться» туда и вернуться другим - или не вернуться вовсе. Чтобы удержать людей в настоящем, каждому при рождении вживляют УВП - Устройство Временного Порядка.В народе его называют «упырём»: он говорит, когда вставать, когда есть, когда молчать, и бьёт током, если ты «не в порядке».

© Аблялим И., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

# Инжель Аблялим
# Временной порядок

## Глава 1

*До чего же я люблю этот смех. А её волосы так красиво развеваются на ветру. Я бегу за ней по воде, она плещет в меня, а я смеюсь. Всё кажется таким радостным, счастливым. Я счастлив.*

*Но вот опять этот взрыв. Он рушит всё. Все вокруг трескается, и она снова летит вниз. Я выкрикиваю её имя, хотя не могу его разобрать. Как будто рот набит песком. Я тяну к ней руки, но не могу поймать.*

*Где-то сбоку пищит противный, долгий, протяжный звук, который я знаю наизусть. Сейчас, после писка, он начнёт говорить время. А затем, если я не встану, упырь ударит меня током.*

Упырь — это мы так называем Устройство Временного Порядка. УВП. Его внедряют нам на плечо при самом рождении. У каждого он есть. У каждого он говорит, когда вставать, когда есть, когда молчать. И у каждого он даёт сбои. Поэтому, не желая получить разряд в руку, я открыл глаза и, немного задержав взгляд на своём сером унылом потолке с трещиной, снял с себя одеяло и перешел в положение сидя.

— Класс. Ещё целая минута до электрошока.

Я приподнял рукав футболки, чтобы настроить свою увэпэшку, как делаю каждое утро. Пальцы привычно находят кнопку на плече, вросшую в кожу, и я начал привычный порядок нажатий иконок на экранчике.

«Питание — подъём завершён — сбои не обнаружены — порядок налажен — отключить».

Как бы я хотел лечь обратно. Чтобы никакие будильники, никакие бодрящие удары меня не будили. Но у меня нет такой привилегии. Как и у всех остальных в нашем мире.

Я натянул на ноги свои любимые разноцветные тапочки, сшитые мамой. Единственное цветное, что у меня есть. На часах 6:40. В квартире уже пахнет завтраком: то ли яичница с беконом, то ли жареная картошка — не разобрать. Но первым делом я зашел в ванную, соседнюю с моей комнатой.

Ванная, как и вся наша квартира, выдержана в серо-белых оттенках. Одно яркое пятно здесь — это моё отражение. Золотисто-русые волосы так и просятся быть ярким пятном в этой серой массе.

Умывшись и опустошив мочевой пузырь, я иду на зов желудка — на кухню, где уже вовсю играет музыка из утреннего телешоу, которое мама смотрит каждое утро.

— Привет, мам!

Я подхожу к столу, уже полностью заставленному.

— Куда нам столько? Нас же всего двое.

Я спрашиваю это каждое утро, не переставая удивляться, как мама всё успевает. Тут и яичница с беконом, и картошка, как я и думал, и желе с фруктами, и кофе, и чай, и разные конфеты.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.