ДО МЫСЛИ

Произведение в жанре перцептогенеза



СЕРГЕЙ ВЕЛИОР

Сергей Велиор

ДО МЫСЛИ

«Автор»
2026

Велиор С.

ДО МЫСЛИ / С. Велиор — «Автор», 2026

Что, если всю свою жизнь ты воспринимал лишь малую часть реальности, даже не подозревая об этом? Что, если ты уже обладаешь способностями, которыми ещё не научился пользоваться?«ДО МЫСЛИ» — экспериментальное философское произведение Сергея Велиора в жанре перцептогенеза, где главным действующим лицом становится сознание самого читателя.На протяжении 501 страницы тебе предстоит исследовать скрытые механизмы восприятия, обнаруживать незаметное в привычном, переосмысливать природу времени, мышления и собственного «Я».Необычные мысленные эксперименты, интеллектуальные парадоксы и самостоятельные открытия помогут тебе расширить границы привычного мышления и увидеть возможности там, где прежде ты их не замечал.Эта книга не рассказывает о другой реальности. Она предлагает заново открыть ту, в которой ты уже живёшь.Возможно, самое удивительное произойдёт тогда, когда ты закроешь последнюю страницу.Мир останется прежним. Но каким его увидишь ты?

© Велиор С., 2026
© Автор, 2026

Сергей Велиор
ДО МЫСЛИ

Предисловие

Перед тобой книга, в которой не всё напечатано. Часть её содержания появится там, где слова встретятся с твоей собственной действительностью: в комнате, на улице, в разговоре, в мыслях, которые прежде не становились предметом внимания.

Мы привыкли читать, чтобы узнавать о мире, существующем за пределами нашего опыта. Здесь направление будет иным: текст попробует вернуть тебя к тому, что находится рядом, но остаётся незамеченным. Для этой формы литературного опыта выбрано название «перцептогенез» — возникновение новых способов замечать и осмыслять происходящее.

В книге 501 страница основного текста. Первые шесть задают условия встречи, следующие пятнадцать частей постепенно расширяют область наблюдения: от простых деталей до языка, времени, отношений, выбора и ответственности. Некоторые страницы предлагают действие, другие — вопрос. Не спеши отвечать на него только потому, что ответ кажется очевидным.

Читай в удобном темпе. Необязательно выполнять каждое предложение. Оставляй за собой право сомневаться, проверять и отказываться от выводов. Это не научная методика, не лечение и не обещание сверхспособностей. Здесь важен сам опыт внимательного чтения и возможность перенести его в обычную жизнь.

Начни с первой страницы. Всё, что ещё предстоит обнаружить, не обязано быть заранее названо.

Сергей Велиор

Содержание

Предисловие —
Вступление 1
I. Обнаружение 7
II. Достоверность 40
III. Язык 73
IV. Время 106
V. Неоконченный человек 139
VI. Другой мир 172
VII. Внутренняя погода 205
VIII. Архитектура выбора 238
IX. Возможное 271
X. Связи 304
XI. Ответственность 337
XII. Перенос в действительность 370
XIII. Вторая книга 403
XIV. Возвращение 436
XV. Страница по ту сторону 469
Послесловие —

Номера относятся к основной части. Предисловие и послесловие — вне её нумерации.

Сергей Велиор

ДО МЫСЛИ

Произведение в жанре перцептогенеза

То, что не произошло

Пока ты читаешь эту строку, рядом с тобой существует нечто, о чём ты ещё не успел подумать. Оно не спрятано. Оно не ждёт своего обнаружения. Возможно, оно находится настолько близко, что ты мог бы прикоснуться к нему, не вставая с места. Но до начала этого предложения оно не участвовало в твоём осознанном восприятии мира.

Посмотри вокруг. Найди какую-нибудь совершенно незначительную деталь. Не предмет, который первым бросается в глаза, а что-то, на что у тебя практически никогда не возникает причины смотреть. Незаметную царапину. Край поверхности. Маленькую тень. Теперь вернись к тексту. Я не знаю, что ты увидел. Я не знаю его формы, цвета, размера и даже того, существует ли у него название.

Но с этого момента в нашей книге появилось нечто, чего не мог предусмотреть её автор. Нечто, что не было написано, но уже стало частью произведения. Любопытно другое. Ещё минуту назад эта деталь существовала в твоём окружении. Возможно, она находилась там несколько лет. Однако именно сейчас она впервые стала частью этой истории.

Сама деталь не изменилась. Мир не изменился. И всё-таки между предыдущим мгновением и настоящим возникло различие. Где именно оно возникло? Не спеши отвечать. Возможно, привычные тебе слова пока не способны достаточно точно описать это событие. Запомни то, что ты обнаружил. Оно понадобится нам позже.

Непоявившееся прошлое

Представь, что сейчас ты снова смотришь на обнаруженную деталь. Только попробуй увидеть её такой, какой она была за секунду до того, как ты её заметил. Не другой по цвету. Не другой по форме. А именно незамеченной. Получается? Ты можешь отвернуться. Можешь закрыть глаза. Можешь направить внимание на что-нибудь другое.

Но ты не можешь намеренно увидеть её впервые ещё раз. Между тобой и этой совершенно незначительной частью действительности произошло маленькое необратимое событие. Обычно человек измеряет свою жизнь тем, что с ним происходило. Встречами. Расставаниями. Путешествиями. Разговорами. Победами. Потерями. Но существует и другой слой прожитого времени.

Всё то, что находилось рядом с ним, но так и не стало частью его осознанного опыта. Представь свою жизнь не как последовательность воспоминаний, а как огромное пространство, внутри которого воспоминания занимают лишь отдельные освещённые участки. Сколько всего существовало между ними? Тысячи выражений лиц, которых ты не заметил. Звуки, которые не выделил из окружающего шума. Мгновения, которым не придал значения.

Для этого слоя действительности мы введём новое слово. **Непрожитость.**Не то, что могло произойти, но не произошло. А то, что действительно происходило рядом с тобой, но не стало частью твоего осознанного опыта. У твоей жизни есть прошлое, о котором ты помнишь. И есть прошлое, которое ты никогда не сможешь вспомнить, потому что не успел его заметить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.