
ПО ТУ
СТОРОНУ
НЕНАВИСТИ
18+

Александр Вейл

ПО ТУ СТОРОНУ НЕНАВИСТИ

«Автор»
2026

Вейл А.

ПО ТУ СТОРОНУ НЕНАВИСТИ / А. Вейл — «Автор», 2026

Он должен был разрушить её семью. Она стала женщиной, ради которой он готов потерять всё.Алессандро Морретти — наследник могущественной промышленной империи, привыкший просчитывать каждый шаг. Его цель — отомстить семье Морелли за трагедию прошлого. И лучший способ добраться до её главы — завоевать доверие младшей дочери, Изабеллы.Но Изабелла совсем не та избалованная наследница, какой её считают близкие. Острая на язык, независимая и амбициозная, она мечтает создать собственный бизнес и не собирается играть по чужим правилам.Их знакомство начинается с взаимного раздражения, а продолжается притяжением, которому всё труднее сопротивляться. Только за красивыми словами Алессандро скрывается тщательно продуманный обман, а за многолетней враждой двух семей — правда, способная изменить всё.Когда любовь становится частью мести, кому можно доверять — и возможно ли простить того, кто изначально выбрал тебя своей мишенью?

© Вейл А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Не тот вечер 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Александр Вейл
ПО ТУ СТОРОНУ НЕНАВИСТИ

Глава 1 Не тот вечер

Роман.

Изабелла.

Милан умел притворяться безупречным.

Особенно по вечерам, когда старинные палаццо заливались золотым светом, на узких улицах появлялись автомобили стоимостью с небольшую квартиру, а люди в идеально скроенных костюмах улыбались друг другу так, словно за их спинами не стояли десятилетия семейных конфликтов, предательств и взаимных долгов.

Сегодня город особенно старался.

В Палаццо Реале проходил закрытый благотворительный вечер, посвящённый поддержке молодых итальянских дизайнеров. В залах выставили работы начинающих художников, вдоль стен стояли композиции из белых орхидей, а официанты бесшумно перемещались между гостями с подносами шампанского.

Всё выглядело безупречно.

Именно поэтому мне хотелось сбежать.

- Ты опять смотришь на дверь,- заметил Марко, появившись рядом с бокалом в руке.

Я перевела взгляд на брата.

- Я оцениваю архитектуру.

- Конечно. Особенно ту часть архитектуры, которая ведёт на улицу.

- Не вижу ничего плохого в том, чтобы интересоваться эвакуационными выходами.

Марко усмехнулся.

В отличие от Федерико, он никогда не пытался воспитывать меня при каждом удобном случае. Возможно, потому, что сам был совершенно не пригоден для воспитательной деятельности. Марко мог опоздать на собственный день рождения, забыть о встрече с важным инвестором и появиться на семейном ужине с человеком, которого отец категорически не желал видеть.

При этом ему каким-то чудом удавалось оставаться любимцем половины Милана.

- Отец спрашивал, где ты, - сказал он.

- Передай, что я умерла.

- Я бы предпочёл более убедительную версию. Например, что тебя похитили.

- Слишком много хлопот для похитителей.

- Согласен. Ты бы ещё и переговоры с ними устроила.

Я улыбнулась и сделала глоток шампанского.

На мне было платье цвета тёмного вина с открытыми плечами. Волосы, которые я безуспешно пыталась усмирить почти час, теперь свободно спадали по спине мягкими медными волнами. Мама когда-то говорила, что рыжий цвет волос невозможно носить незаметно. Я давно перестала пытаться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.