С/С
Экз. № 1

РАССЕКРЕЧЕНО

КНИГА ПЕРВАЯ ИЗ ЦИКЛА НАБЛЮДЕНИЙ

АНТОН ЛОВЦОВ

БЕЗ ПРАВА НА ИЛЛЮЗИИ

Записки следователя и сотрудника Конторы о лжи, лицемерии, гиперопеке и скрытом контроле



МАСКИ СЛЕТАЮТ ТАМ, ГДЕ НАЧИНАЮТСЯ ФАКТЫ

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ // РЕАЛЬНЫЕ КЕЙСЫ // 18+

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Антон Ловцов

"Без права на иллюзию". Том 1.

https://litres.ru/75047899
SelfPub; 2026

Аннотация

Кабинетные психологи верят, что с любым человеком можно договориться, если подобрать правильные слова. Бывший следователь и сотрудник Конторы Антон Ловцов знает: красивая легенда большинства людей рассыпается в ту секунду, когда на стол ложатся факты, биллинг и показания их же «лучших друзей».

«Без права на иллюзии» — жёсткий, ироничный, предельно честный разбор человеческой природы от практика, который годами вскрывал чужие легенды. От закрытых допросов и раскола криминальных схем — до бытового лицемерия, токсичной гиперопеки, «людей одного мнения» и корпоративных интриг, где людей в дорогих костюмах крысят по тем же примитивным схемам, что и фигурантов уголовных дел.

Внутри — реальные кейсы, авторские тактические уловки и оперативный практикум: готовые речевые модули, чек-лист перед серьёзными решениями и четыре правила жизни без иллюзий. Главный закон книги: люди не меняются — меняется только плотность их масок и цена вопроса. 18+.

Антон Ловцов "Без права на иллюзию". Том 1.

Глава 1

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ // РЕАЛЬНЫЕ КЕЙСЫ // 18+

АРХИВНЫЙ УЧЕТ: КН-01/91 Экз. № 1 (Открытый доступ)

ОРГАН УЧЕТА: Практическая психология / Реальные кейсы

ИСПОЛНИТЕЛЬ: АНТОН ЛОВЦОВ (следствие / коммерческая безопасность)

СТАТУС ДЕЛА: Производство продолжается

АНТОН ЛОВЦОВ

БЕЗ ПРАВА НА ИЛЛЮЗИИ

Записки следователя и сотрудника Конторы о лжи, лицемерии, гиперопеке и скрытом контроле в обычной жизни

ПРИМЕЧАНИЕ К МАТЕРИАЛАМ ДЕЛА (ОТ АВТОРА):

Все описанные в книге события основаны на реальной следственной, оперативной и жизненной практике автора. В целях соблюдения требований законодательства, защиты государственной и служебной тайны, а также обеспечения безопасности участников событий все имена, фамилии, даты, названия коммерческих структур и географические привязки отдельных эпизодов изменены. Любые совпадения с реальными лицами являются случайными.

ДОПУСК: 18+ Санкт-Петербург — 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Холодная голова и оперативная хитрость

Глава 1. Свой среди чужих: почему ближе всего бьют свои

Глава 2. Иллюзия стойкости: кто на самом деле держит удар на допросе

Глава 3. Разведка под видом заботы: как распознать лживую гиперопеку

Глава 4. Чужая территория: ложь в отношениях и люди одного мнения

Глава 5. Гражданка без иллюзий: коммерческая безопасность и кумовство

Глава 6. «Война ведомств», палочная система и цена мундира

Глава 7. Оперативный практикум: речевые модули и контруловки

Заключение. Уголовное дело не закрыто: почему наблюдение продолжается

В В Е Д Е Н И Е

Холодная голова и оперативная хитрость

«Человек видит в другом ровно столько, сколько есть в нём самом».
— Артур Шопенгауэр

Я родился в девяносто первом году. Поколение, которое взрослело на стыке эпох, когда старые правила уже рухнули, а новые писались прямо на асфальте. Моя школа жизни проходила не в тепличных условиях: жёсткая дисциплина офицерской семьи во Владивостоке, срочная служба на Тихоокеанском флоте, работа следователем в одном из самых непростых районов Приморья, затем служба сотрудником Конторы, боевые командировки, переезд в Санкт-Петербург и переход в коммерческую безопасность.

За эти годы профдеформация превратилась из побочного эффекта службы в главный рабочий инструмент. Когда ты годами разгребаешь чужие «висяки», по ночам выезжаешь на

«жмуров» с дырками в голове и часами сидишь в прокуренном кабинете напротив жуликов, которым светит пятнашка строгого режима, ты перестаешь слушать слова. Слова — это белый шум и дешевая лапша. Граждане научились

пиздеть красиво, глядя прямо в глаза и прижимая руку к сердцу, хоть в Большой театр отправляй.

Чтобы вытащить правду, нужны три качества, которые вбивает в башку реальная «земля»: **холодность**, чтобы не вестись на сопли и театральные истерики; **гибкость**, чтобы вовремя подстроиться под психотип клиента и усыпить его бдительность; и **наступательность**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.