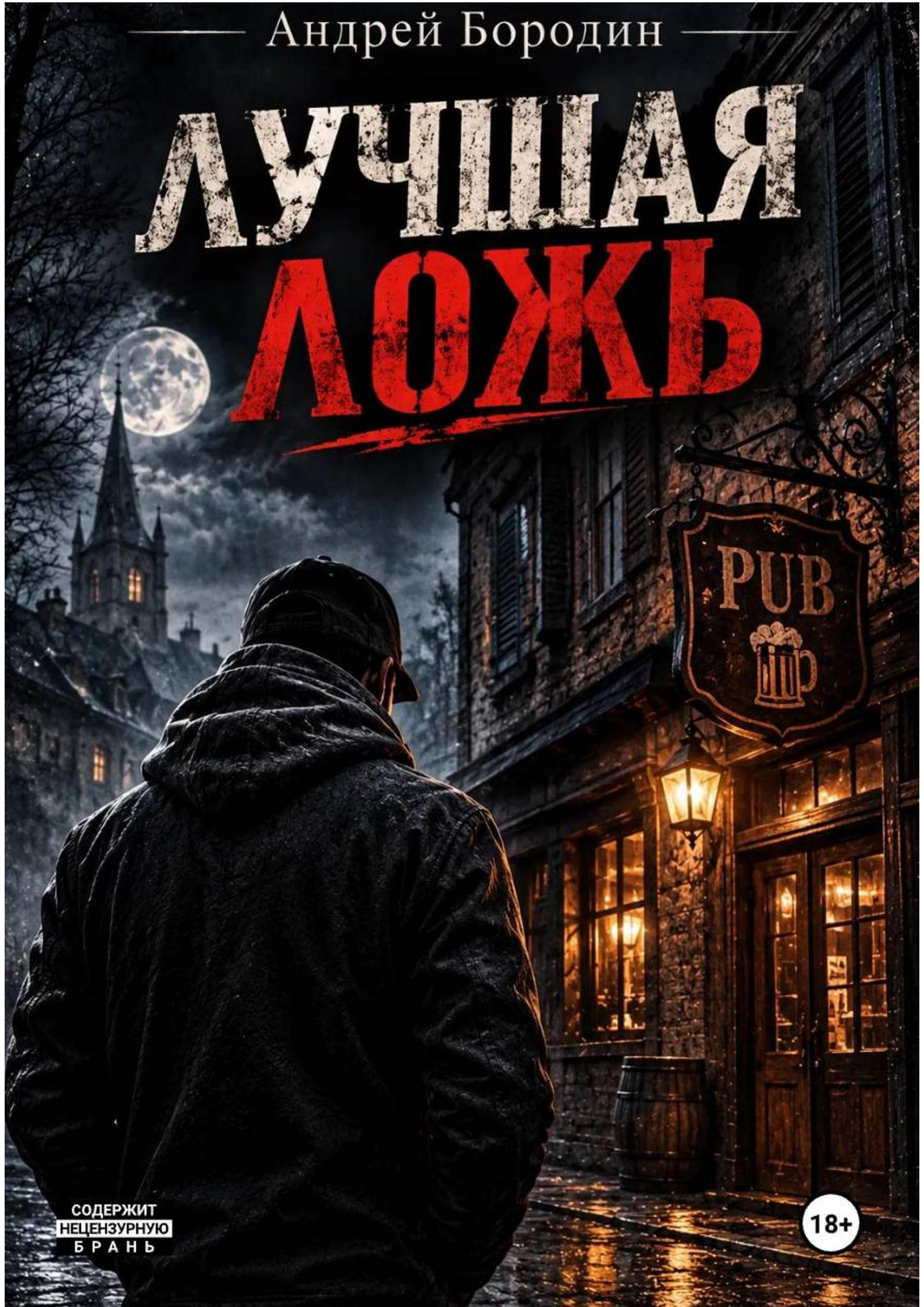
Андрей Бородин

ЛУЧШАЯ ЛОЖЬ



СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Андрей Бородин

Лучшая ложь

«Автор»
2026

Бородин А.

Лучшая ложь / А. Бородин — «Автор», 2026

Двое мужчин с одинаковыми лицами и разными судьбами. Девять месяцев ожидания в пустом пабе на севере Франции. Одна пуля, способная разорвать связь между мирами.Перед Вами - напряжённый научно-фантастический триллер в духе классического нуара, где квантовая физика встречается с большим обманом, а цена ошибки — целая планета.

© Бородин А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ПРОЛОГ 5
Глава 1 7
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Андрей Бородин
Лучшая ложь

ПРОЛОГ

Человек вышел из пивной и направился вниз по улице. Нет, он не был пьян и вообще не отличался особой тягой к алкоголю, но в «Метелице» появлялся ежедневно. Свитер неприметно-серого цвета с капюшоном, черная кепка, тех же тонов брюки и высокие армейские ботинки делали его абсолютно невыразительным, а потому для большинства посетителей такого типа заведений — неинтересным. Всё, что хоть как-нибудь отличало его от окружающих завсегдатаев «Метелицы», — это ярко выраженный рубец шрама, видимая часть которого протягивалась от правой брови вниз по щеке и исчезала под высоким воротом свитера. Такие шрамы не оставляет холодное оружие, и ожогом его не назвать. Скорее, последствие схватки с каким-то зверем, причем немалых размеров. Никто не знал, какой длины этот шрам: может, он был ограничен лишь чертой лица, а может, тянулся через всю шею — никому не было дела до этого.

Человек входил в бар, как только единственная стрелка на старых механических часах, висевших прямо над барной стойкой, достигала одиннадцати. Он выбирал столик на двоих в как можно менее заметном месте. Чаще всего у подножия лестницы, судя по виду которой ею не пользовались уже, наверное, целый век. Заказ был неизменен, так же как и пунктуальность: на столе оказывались два стакана черного кофе без сахара и пепельница. Никто не знал ни его имени, ни цели, которую он преследовал, посещая сей паб. Он ни с кем не общался и отказывал в месте, если кто желал присоединиться к нему, будь то набравшийся любитель поговорить по душам или же пышногрудая дама приятной наружности. Наверняка у него и друзей-то не было. Крайне странный, а кому-то и вовсе неприятный тип, хоть и не вызывающий никаких подозрений. И было в нём что-то ещё. Что-то, до ряби в глазах неизменное. Чего не заметит обыкновенный работяга, решивший прогулять весь дневной оклад в облюбованном пабе, не задумываясь о похмелье и пустом холодильнике. Но она заметила.

— Почему он постоянно стирает свою одежду? — как-то невзначай спросила бармена одна из официанток. — Неужели это весь его гардероб?

— С чего ты взяла, что мне есть дело до всяких нищих, не приносящих никакой пользы заведению? — не поднимая взгляда, оскалился тот в ответ. — Пойди и спроси, раз такая внимательная! И узнай заодно, почему монета, которой он расплачивается за кофе, постоянно изогнута, будто пулю остановила. Более не приму такой платы от этого проходимца.

— Может, и спросила бы, да только ушёл он, — иронично призналась официантка и отправилась убирать со стола пустые чашки и пепельницу. — И вправду странный… — последнее слово получило столь холодный оттенок, что даже сказавшая его официантка как-то зябко съёжилась и поспешила на кухню.

«Метелица». Как много забытых воспоминаний хранила эта неприметная пивнушка. Заняв своё место в небольшом городке на севере Франции, она стояла всего в полусотне метров от границы города. «Клэр Д'Люн»* — табличку с названием городка было видно прямо из дверей парадного входа.

Самый, на первый взгляд, обыкновенный паб не отличался особо вкусными закусками и богатым выбором алкоголя. Сюда не приходили влюбленные парочки, заказав предварительно столик со свечами и золотым колечком в бокале красного вина. От силы десяток различных видов пива и эля и уж совсем скудное меню закусок. Случайно зашедший прохожий среднего уровня культуры и развития зачастую покидал бар, только взглянув на меню двухнедельной

давности, написанное от руки и уместившееся на половине обычного печатного листа. На второй половине красовалась дата: «26.07.1976». У таких баров обычно своя «целевая аудитория», и всем её представителям далеко не важно, как часто переписывают меню.

Заведение было расположено в обветшалом двухэтажном здании в самом верху центральной улицы. Здание было столь старым, что ни один житель уже и не сказал бы, когда его построили. Оно определённо требовало ремонта. Об этом говорило всё, начиная с полуобвалившейся окантовки кирпичных стен и заканчивая потрескавшимися стёклами окон. Последние были закрыты ставнями, поверх которых красовался рекламный баннер, информирующий о наличии здесь «известного» заведения: «Blizzard pub — alcool juste pas cher»**.

●

Clair de lune (франц.) — Лунный свет.

** (франц., прим. перевод) — «Метелица» — просто дешёвый алкоголь.

Глава 1

Он шёл медленно. Будто просчитывал каждый шаг, прикидывая все возможные варианты развития событий, оступись он ненароком. Вообще, в аккуратности движений этого человека можно было разглядеть повадки сапёра. Тишина стояла гробовая. Лишь изредка подвывал ветер в водосточных трубах, да похлопывала открытая настежь форточка в одном из домов. Видимо, хозяева обладали преспокойным глубоким сном, либо их лень была куда сильнее нервов. А может, они просто уехали? Чёрт бы их всех побрал. Пусть пропадут пропадом вместе с этим чёртовым городишкой. Проваливать отсюда надо. Бежать без оглядки и, если повезёт, начать новую жизнь. Но он не мог. Не мог бросить всё, ради чего на протяжении уже целых девяти месяцев был вынужден посещать осточертевший паб и наблюдать вокруг себя отбросы общества.

— И откуда они средства берут?! — человеку показалось, что он сказал это вслух.

— Н-да, Майки, ещё пару таких месяцев, и ты сойдёшь с ума, — вновь поймал себя на мысли монолога с самим собой человек.

Дойдя до второго из двух работающих на всей улице фонарей, он свернул к дому. Мрачный, непримечательный домик в один этаж казался серой стеной при свете луны. Пожелтевший газон только мрачил общую картину.

Ключ со скрежетом повернулся в дверном замке, и в прихожую проник луч тусклого лунного света.

— Он снова не пришёл, — чуть освещённый силуэт человека в кресле даже не пошевелился.

— Ты снова угадал. Может быть, угадаешь, когда он всё-таки появится, чтобы я не мотался в эту чёртову забегаловку каждый день? — попытался отшутиться Майкл. У него никогда не получалось шутить, и этот раз не был исключением.

— Майки, Майки… — силуэт встал с кресла и сделал пару неуверенных шагов. В лунном свете едва можно было разглядеть его одежду: то ли плащ, то ли странная разновидность домашнего халата с капюшоном. Полы его свисали до середины голени, а пояс был туго затянут, что делало человека немного худощавым. С тростью и слегка сгорбившись — в темноте его вполне можно было счесть за старика. — …неужто ты действительно веришь, что Бернард ещё жив? За девять месяцев ни единого…

— Он жив! — оборвал собеседника Майкл. — Ты плохо его знаешь!

— Ты тоже.

— Никто не знает его хорошо, и потому он ещё жив и на свободе, а не лежит в какой-нибудь психиатрической лечебнице в компании «королей» да «богов». Бернард никогда не говорит лишнего, а уж тем более не треплется о делах. А уж если он что-то сказал — уж поверь, он это сделает.

— Все ошибаются, — силуэт отставил трость в сторону.

— Да, но не в этот чёртов раз! — перешёл на повышенный тон Майкл. — Он сказал: «… за час до полуночи» — значит, он будет там не в десять и не в полдвенадцатого. Он будет там за-долбанный-час-до-полуночи! — чётко проговаривая каждое слово, вошедший всё больше заводился.

Силуэт немного приблизился к Майклу и поднял ладони, собираясь что-то сказать.

— И не надо меня успокаивать, Каарин! — сразу же возразил Майкл. — Ты сам завел этот разговор.

Каарин скинул капюшон так, что луч скудного лунного света сразу озарил его лицо.

Жёсткая чёрная щетина. Причёска, если она вообще была, как чёрный клочок соломы, взъерошилась откинутым капюшоном. Прямой острый нос и строгий подбородок. Густые

брови съехались к переносице, показав ярко выраженную морщину. Теперь он совсем не походил на старика. Скорее на какого-нибудь полковника в отставке.

Майкл вздрогнул:

— Никак к этому не привыкну.

— Ты не можешь привыкнуть к тому, что мы близнецы? Или ко всему происходящему? А может, тебе лучше было бы вообще не знать того, что ты знаешь? — Каарин беспощадно сверлил Майкла взглядом. Не каждый способен выдержать на себе взор таких глубоких и стеклянных, покрасневших от постоянного недосыпа глаз.

Как две капли воды в лунном свете два лица уставились друг на друга. Ни малейшего намёка на мимику. Будто бы ничего, даже самого времени не существовало кроме них. И не найти никаких природных отличий между этими людьми. Лишь шрам, так сильно выделяющий Майкла из практически любой толпы, у Каарина отсутствовал. И последний был чуть ниже из-за своей, неизвестно чем испорченной осанки.

Они не были кровными братьями. Ещё год назад они вообще не подозревали о существовании друг друга. Их встреча круто изменила их жизни; вот только в какую сторону? Никто пока не знал. Каждый имел свою точку зрения. Ясно было одно: для обоих всё началось с появления Бернарда. Благодаря ему они здесь, в Клэр Д'Люн.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.