Технологии в нас: Наследие



Сергей Кудзуки

Сергей Кудзуки

Технологии в нас: Наследие

«Автор»
2026

Кудзуки С.

Технологии в нас: Наследие / С. Кудзуки — «Автор», 2026

Марс хранит тайны, о которых человечество даже не подозревает.После нападения на оружейный завод Майкл Папирсон и его товарищи оказываются в неизведанных глубинах Красной планеты. Отрезанные от внешнего мира, они обнаруживают следы цивилизации, существовавшей задолго до появления человека на Земле.Пока Нотариус готовится к войне с повстанцами и продолжает поиски своего пропавшего брата, Майкл вместе с искусственным интеллектом Аркелем пытается понять истинную природу происходящего.Но что, если человечество не впервые ступило на поверхность Марса? Что, если технологии, которыми мы так гордимся, однажды уже привели к гибели целого мира?Порой прошлое хранит ответы на вопросы, которые человечество ещё не решилось задать.

© Кудзуки С., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. «По ту сторону» 5
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Сергей Кудзуки
Технологии в нас: Наследие

Глава 1. «По ту сторону»

Сидя на краю обрыва, я наблюдал за небольшим огоньком, который виднелся вдалеке. Мне всё никак не давала покоя мысль о том, что мы здесь не одни. Конечно, после встречи с теми собаками я уже не особо хотел знакомиться с местными обитателями, но любопытство брало своё.

— Майкл, вы уже довольно долго смотрите в одну точку, — раздался в моей голове голос Аркеля.

— Я пытаюсь понять, что там горит.

— Огонь.

— Спасибо, без тебя бы я не догадался.

— Всегда рад помочь.

Иногда мне казалось, что Аркель специально давал такие ответы, чтобы вывести меня из себя. Хотя, вспоминая наш первый разговор, я не мог представить, что когда-нибудь буду сидеть посреди огромной пещеры и спорить с искусственным интеллектом.

Позади меня послышались шаги. Это был Серафим, который принёс мне флакон с водой.

— Держи, мы набрали воды, пока была возможность.

— Спасибо. Слушай, а ты не заметил ничего необычного на той стороне?

Серафим присел рядом со мной и посмотрел в сторону огонька.

— Кроме того, что он до сих пор горит, ничего.

— Может, там кто-нибудь живёт?

— Возможно. Только я бы не стал туда соваться.

— Почему?

— Майкл, ты уже забыл, как мы познакомились с местными собачками?

— Да уж, такое не забудешь.

Мы немного посидели в тишине, после чего Серафим отправился обратно к остальным. Я же продолжил наблюдать за огоньком. В какой-то момент мне показалось, что он начал двигаться. Присмотревшись, я убедился в этом. Он медленно перемещался вдоль озера, то пропадая за выступами скал, то вновь появляясь.

— Аркель, ты это видишь?

— Да, Майкл. И не только это.

— А что ещё?

Перед моими глазами появилась картинка противоположного берега. Аркель начал постепенно её приближать. Вскоре я увидел нечто похожее на человеческий силуэт.

— Это человек?

— По имеющимся данным, определить не могу. Объект находится слишком далеко.

Я продолжил смотреть, но вскоре огонёк скрылся за одной из скал и больше не появлялся.

«Вот тебе и необитаемые места Марса», — подумал я и направился к своим товарищам.

Рамиль сидел около Джона и осматривал его раненую ногу. Остальные занимались своими делами. Павел перебирал содержимое рюкзака, а Лев пытался наладить связь с базой.

— Ну что, как наши дела? — спросил я, присев рядом с Рамилем.

— Не особо хорошие. Джону нужен нормальный врач.

— Вообще-то я и есть нормальный врач, — недовольно произнёс Джон.

— Тогда почему ты до сих пор не ходишь?

— Потому что я врач, а не волшебник.

Рамиль улыбнулся и продолжил перевязывать ему ногу.

— Потерпишь ещё немного?

— Куда же я денусь.

Тем временем Лев в очередной раз попытался связаться с базой, но из его устройства доносилось лишь неприятное шипение.

— Рамиль, связи нет. Я уже всё перепробовал.

— Тогда убирай его, нечего попусту расходовать заряд.

— Может, если подняться повыше...

— Лев, я тебя услышал.

По выражению лица Рамиля было понятно, что он устал не меньше нашего. С момента нападения на завод прошло довольно много времени, а мы всё ещё не могли вернуться на базу. Да и никто из нас не знал, в каком состоянии сейчас находится наш подземный город.

— Рамиль, — обратился я к нему. — Мне кажется, на другой стороне озера кто-то есть.

Он прекратил заниматься перевязкой и посмотрел на меня.

— С чего ты это взял?

— Тот огонь, который мы видели, начал двигаться. Я даже рассмотрел что-то похожее на человека.

— Хорошо, допустим, там действительно кто-то есть. Что ты предлагаешь?

— Попробовать найти проход на другую сторону. Может, они знают, как отсюда выбраться.

— А может, они вообще не захотят с нами разговаривать, — вмешался Павел.

— Ну, это мы узнаем, когда встретимся с ними.

Рамиль тяжело вздохнул.

— Ладно. Только сначала надо найти дорогу. Вплавь мы точно не отправимся.

Мы решили немного отдохнуть, после чего заняться поиском прохода. Джону отдали оставшуюся еду, хотя он долго отказывался её брать, говоря, что остальные тоже нуждаются в ней.

Я прилёг на землю, подложив под голову рюкзак. Посмотрев вверх, увидел множество сталактитов, свисающих с потолка пещеры. Некоторые из них были настолько огромными, что я невольно задумался, что будет, если хотя бы один из них упадёт.

— Аркель, который сейчас час?

— Четыре часа семнадцать минут утра.

— Уже утро...

Странное ощущение. Где-то там, за многие километры от нас, люди просыпались, собирались на работу, завтракали и, наверное, смотрели очередные новости о том, какие мы ужасные люди. А я лежал под землёй и мечтал всего лишь о горячем душе и нормальной кровати.

Вскоре меня одолел сон.

Проснулся я от каких-то странных звуков. Они были похожи на удары камня о камень. Сначала подумал, что кто-то из наших товарищей решил чем-то заняться, но, открыв глаза, увидел, что почти все спали.

Лишь Серафим стоял около ручья.

— Ты тоже слышишь? — тихо спросил я, подойдя к нему.

— Да. Уже минут десять кто-то стучит.

— Откуда звук?

— Оттуда.

Он показал рукой в сторону стены, вдоль которой мы ранее проходили.

Взяв фонарик, я решил осмотреть это место. На стене всё ещё виднелись те непонятные рисунки и надписи. Подойдя ближе, я заметил кое-что, на что раньше не обратил внимания.

На одном из рисунков был изображён человек, стоящий рядом с каким-то деревом. Над ним находился большой круг, скорее всего, обозначающий солнце.

— Аркель, можешь запомнить эти рисунки?

— Уже сделал это.

— И что ты о них думаешь?

— Пока ничего. Для анализа необходимо больше информации.

Я провёл рукой по стене и заметил, что часть рисунка была покрыта небольшим слоем земли. Очистив её, увидел ещё несколько фигур. Они были похожи на людей, но сильно отличались от того человека, который стоял около дерева. У них были непропорционально длинные руки и ноги.

— Какие-то странные люди, — сказал я вслух.

— Может, рисовал ребёнок, — предположил Серафим.

— Может быть.

Вновь раздались удары. На этот раз они были гораздо громче.

Серафим направил фонарь в сторону, откуда исходил звук. Между двумя огромными камнями виднелось небольшое отверстие.

— Майкл, посвети сюда.

Подойдя ближе, мы увидели, что за камнями находился проход. Он был настолько узким, что пройти туда можно было только по одному человеку.

Из него исходил слабый поток воздуха.

— Интересно, куда он ведёт?

— Давай разбудим остальных, — предложил Серафим. — Не хватало ещё нам с тобой потеряться.

Вскоре все были на ногах. Рассказав Рамилю о нашей находке, мы начали осматривать проход.

— Ну что, ребята, другого пути я пока не вижу, — сказал Рамиль. — Попробуем пройти здесь.

Первым отправился Серафим, после него Павел и Лев. Мы же с Рамилем помогали Джону. Проход был не особо удобным, местами приходилось пригибаться, чтобы не удариться головой о выступающие камни.

Через несколько минут мы вышли в другую часть пещеры.

Осмотревшись, я заметил, что мы находились уже намного ниже нашего предыдущего места отдыха. Отсюда было прекрасно видно озеро. Вода имела всё тот же ярко-синий цвет, но теперь я мог разглядеть небольших существ, плавающих около берега.

— Рыбы! — воскликнул Павел.

Все подошли поближе к воде.

Это и вправду были рыбы, только выглядели они очень необычно. Их тела были практически прозрачными, сквозь них можно было увидеть внутренние органы. Глаз у них либо не было, либо я их просто не заметил.

Павел начал пытаться поймать одну из них руками.

— Ты что делаешь? — спросил его Лев.

— Есть хочу.

— А ты уверен, что её можно есть?

— Вот поймаю, тогда Джон и скажет.

— Не вздумай приносить мне эту гадость, — отозвался Джон.

Наблюдая за попытками Павла поймать рыбу, я немного отвлёкся от наших проблем. Спустя пару минут он всё-таки оставил эту затею, промочив рукава своей одежды.

— Да ну их к чёрту.

Мы пошли дальше вдоль берега.

По мере нашего продвижения начали попадаться странные сооружения. Это были небольшие каменные столбики высотой примерно до моего колена. На каждом из них находилось по несколько непонятных символов.

Некоторые столбики были разрушены, другие же выглядели довольно хорошо.

— Рамиль, ты когда-нибудь встречал что-нибудь подобное в туннелях?

— Нет. Хотя мы и не заходили настолько далеко от известных нам маршрутов.

Я остановился около одного из столбиков. На его поверхности было вырезано изображение, которое напоминало человеческую ладонь.

Приложив свою руку к изображению, заметил, что оно было немного меньше моей.

— Аркель, как давно это было сделано?

— Не могу определить точный возраст, но на камне имеются свежие следы обработки.

— Свежие?

— Да. Вероятно, эти сооружения до сих пор используются.

Я убрал руку со столбика и начал осматриваться по сторонам. Теперь я уже был практически уверен, что здесь кто-то живёт.

Вскоре мы обнаружили небольшую площадку, на которой лежали высушенные растения, несколько каменных сосудов и какие-то предметы, сделанные из костей животных.

Посреди площадки находилось место для костра.

Он ещё не успел остыть.

— Значит, мы всё-таки нашли того, кто здесь разгуливает, — сказал Рамиль.

Серафим присел и начал рассматривать землю.

— Здесь несколько разных следов. Некоторые похожи на человеческие.

— А другие?

— Не знаю.

Я подошёл к одному из сосудов. Он был очень грубо сделан, но при этом имел довольно интересный узор. Внутри лежало несколько продолговатых плодов тёмно-зелёного цвета.

Взяв один из них, я начал его осматривать.

— Майкл, не рекомендую употреблять это в пищу, — предупредил меня Аркель.

— Да я и не собирался.

— Учитывая ваше любопытство, я решил предупредить заранее.

Я положил плод обратно.

В этот момент Серафим резко повернулся в сторону озера.

— Там кто-то есть.

Мы посмотрели в указанном им направлении. За небольшой скалой, наполовину скрытой в воде, показалась голова.

Увидев нас, неизвестный тут же спрятался.

— Эй! — крикнул я. — Вы нас слышите?

Ответа не последовало.

— Майкл, не торопись, — тихо сказал Рамиль.

Через несколько секунд незнакомец снова выглянул из-за камня. Теперь я смог рассмотреть его лицо. Оно было похоже на человеческое, хотя имело несколько необычных черт. Кожа была сероватого цвета, глаза гораздо больше наших, а волосы доходили практически до плеч.

По внешнему виду он был ещё совсем молодым.

Незнакомец долго смотрел на нас, переводя взгляд с одного человека на другого. Особенно его заинтересовал Джон, которого мы усадили на камень.

— Здравствуйте, — попытался я начать разговор. — Мы заблудились. Не могли бы вы нам помочь?

Он наклонил голову набок и что-то произнёс.

— Аркель, ты понял, что он сказал?

— Нет. Данный язык отсутствует в моей базе.

Незнакомец вновь что-то произнёс, после чего вышел из-за камня. На нём была одежда, сшитая из нескольких кусков неизвестного материала. На шее висело украшение, сделанное, по всей видимости, из небольших костей.

Он показал рукой на Джона.

— Что ему надо? — спросил Павел.

— Погоди, — остановил я его.

Незнакомец медленно подошёл к Джону, присел рядом и начал рассматривать его перевязанную ногу.

Джон явно был не в восторге от происходящего.

— Ребята, я надеюсь, он не собирается меня есть?

Незнакомец поднял голову и посмотрел на него.

Затем достал из небольшой сумки какой-то свёрток. Развернув его, мы увидели несколько листьев, покрытых прозрачной жидкостью.

Он попытался приложить один из них к ране, но Джон отдёрнул ногу.

— Нет уж, дружок. Давай без этого.

Незнакомец не стал настаивать. Он положил свёрток рядом с Джоном, после чего встал и начал куда-то показывать рукой.

— По-моему, он хочет, чтобы мы пошли за ним, — сказал Лев.

— Я тоже так думаю, — ответил Рамиль.

Внезапно издалека раздался грохот. Он был похож на звук работающего двигателя.

Мы все обернулись.

Где-то в верхней части пещеры, откуда мы недавно пришли, начали мелькать лучи света.

— Аркель, что там происходит?

— Обнаружено несколько источников тепла. Они приближаются.

— Это наши?

— Не могу подтвердить.

Рамиль достал устройство связи, но оно по-прежнему не работало.

Тем временем незнакомец начал заметно нервничать. Он схватил меня за рукав и потянул за собой, что-то быстро проговаривая.

— Рамиль, мне кажется, нам лучше уйти отсюда.

— Согласен. Павел, Лев, помогите Джону.

Мы поспешили за нашим новым знакомым.

Он прекрасно ориентировался в этих местах. Иногда мне даже казалось, что он вообще не обращал внимания на темноту. Пока мы осторожно переступали через камни, он спокойно передвигался среди них, лишь изредка останавливаясь, чтобы дождаться нас.

Вскоре мы подошли к небольшой расщелине. Незнакомец остановился и издал несколько протяжных звуков.

Из темноты ему кто-то ответил.

Перед нами появились ещё трое. Один из них был намного старше остальных. Его длинные волосы имели беловатый цвет, а лицо было покрыто глубокими морщинами.

Молодой незнакомец начал что-то ему объяснять, время от времени показывая на нас.

Старик внимательно его выслушал, затем подошёл ко мне.

Он долго рассматривал мою одежду, руки и лицо. После чего перевёл взгляд на Рамиля и остальных.

Я уже хотел попытаться с ним заговорить, как вдруг он сам начал разговор.

— Вы... пришли... из города?

Мы с Рамилем переглянулись.

— Вы знаете наш язык? — удивлённо спросил я.

Старик не ответил на мой вопрос.

— Вы пришли за водой?

— Нет. Мы заблудились в туннелях и пытаемся вернуться домой.

Он немного помолчал.

— Хорошо. Вода есть. Можете брать.

— Спасибо.

Старик посмотрел куда-то за наши спины, в сторону озера.

— Только камни не забирайте.

— Какие камни? — спросил я.

Он снова посмотрел на меня. По его выражению лица было трудно понять, о чём он сейчас думает.

— Другие тоже говорили, что пришли за водой.

После этих слов он развернулся и пошёл вглубь расщелины.

Мы направились следом за ним.

Больше всего меня интересовало даже не то, откуда эти люди появились и как они смогли выжить под землёй.

Мне хотелось узнать, кто побывал здесь до нас.

Тем временем на поверхности Марса.

Угулс вошёл в кабинет Нотариуса с небольшой папкой документов.

— Господин, у нас появились некоторые сведения, которые могут вас заинтересовать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.