
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+

Тихий Миф

Игра Воображения

«Автор»
2026

Миф Т.

Игра Воображения / Т. Миф — «Автор», 2026

Зеркало лжёт. Вода тянет вниз. А слова древнего пророчества звучат как приговор:«Из теней тьмы затянет мгла Когда пробьёт двенадцать дней»Попадание в прошлое здесь не подарок, а испытание. Двенадцать дней — срок, за который герой должен спасти души, обречённые на вечные скитания. Но он не знает ни имён, ни лиц, ни того, как отличить случайность от судьбы.Вернувшись в тело десятилетнего мальчика, он сталкивается не только с беспомощностью ребёнка, но и с грузом взрослой вины. Его задача — не просто выжить, а переписать прошлое так, чтобы будущее стало возможным.«Игра Воображения» — это история о том, как один неверный шаг может стоить чужих жизней, а один правильный — стать началом искупления.

© Миф Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Вернуться, чтобы всё исправить 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Тихий Миф
Игра Воображения

Вернуться, чтобы всё исправить

Я стаю перед зеркалом и не понимаю, где я и что это за место...

Вижу в зеркале себя мужчину двадцати двух летнего без видимой четкости, как тень, ну будто странно всё, меня затягивает вода.

Так вязко будто сыпучии пески.

Вдруг я вижу движения из зеркало рука высовывается из зеркала и толкает меня силой в воду, погружаюсь в воду с головой темнота глубока дышать не чем.

Смотрю туда где меня толкала тень и вижу силуэт, а после темнота.

Лёгкие переполняет вода всё сжет изнутри, но я уже ничего не могу сделать тело уже будто не подчиняется мне.

В ушах стоял гул, и в этой глухой, вязкой тишине вдруг раздался детский голос совсем тихо будто рядом произносит будто строки стиха...

Из теней тьмы затянет мгла,
И каждый, выживший, не знал,
К чему та монгольская молва —
Могла их погубить и обрекла б на
вечные скитания души.

Спасёшь всех тех, что погубил —
И быть тебе живым.
Иль не спасёшь ты никого —
Умрёшь в огнях и тьме.

Когда пробьёт двенадцать дней,
Ты будешь тут один.
Но если души, что когдато погубил,
Спасёшь — стоять тут будешь с иной
судьбой души.

Тихий_Миф

В голове тяжесть и не понимания произнес в голос сквозь воду

— Что за бред...

Глаза затягивает и я теряю сознания.

Открываю глаза уже через какой-то промежуток времени долгий.

И Пахло старой древесиной и чем-то сладким, почти забытым — кажется, ванилью и книжной пылью.

Осматриваюсь кровать, Провёл рукой по кровати — ткань знакомая, с чуть шероховатым узором. И вдруг до сознания доходит

— это моя детская кровать...

Поднимаю взгляд осматриваю комнату— Это же моя детская, комната странно...

— Почему я здесь, а не в своей квартире мне же двадцать два живу отдельно от родителей.

Встаю с кровати и ощущаю какую-то странность подхожу к зеркалу и смотрю на себя в зеркало, ноги подкашиваются я падаю и в шоке смотрю на себя хватаюсь за лицо и треплю

— Не не может быть!! Этого не может быть!!

В зеркале я, но десяти летнего возраста...

Мама открывает дверь моей комнаты, я поворачиваю голову смотря на неё у неё обеспокоенный вид в своем любимом платье розовом в цветочек, убраны и темно русыми волосами в пучек и нежно голубыми глазами.

Её голос прозвучал обеспокоено, но очень нежно, у меня даже встал ком в горле.

— Сынок, что случилось? Чего разобрался на весь дом?

У меня глаза прослезились Воспоминание ударило внезапно, как ледяной водой я вдруг увидел не эту уютную комнату, а ту самую больничную палату, как когда мне было двадцать два я держать мать свою за руку в больничной палате, она умирала от рака была четвертой стадии, поздно обнаружили...

С надломленым голосом произнёс — Мама я скучал...

Мама вздрогнула удивившись, беспокойно подошла к сыну, она присела на колени, поправила прядь волос у него на лбу и только потом обняла — так, как делала всегда, когда ему было страшно.

— Сынок, ты чего не плачь, я же с тобой рядом чего по мне скучать.

— Тебе, что дурной сон приснился?

Обнял маму обхватив руками и сжав ткань её платья боясь отпускать и что это сон кивнул спрятов лицо в её платье.

Мама поднимает моё лицо и за подбородок и вытерает слёзки с уголков глаз.

— Ну-ну вытри слёзки мой мальчик.

Мягкая грустная улыбка матери согревает душу, но сердце скребёт от боли.

Тихо почти шёпотом произношу отводя взгляд вниз

— Мам... Обещай следить и заботится о своём здоровье...

Слегка удивлённо произнесла

— Ну же взгляни на меня сынок, твоя мама самая сильная.

Посмотрел на неё на её мягкие черты и упрямо сказал

— Мам... Ну обещай.

— Да обещаю я сынок, пошли лучше кушать твои любимые пирожки с яйцом.

Мама потянула меня на верх вставая и поднимая меня с пола.

С легко строгим голосом в котором чувствовалась мягкость

— А то ещё за болеешь на холодном полу сидеть.

Вышли из комнаты прошли на кухню на столе на тарелки лежала горсть пирожков с яйцом на кухне стоял обволакивающий запах

Я сажусь за стол, не поднимая глаз ещё пытаюсь всё переварить, Мама возится у плиты и включает чайник

Мама возвращается к столу и садиться на против. Смотрит на меня с беспокойством о сыне и то что он не берет ничего покушать

— Ты чего ничего не берёшь, это же твои любимые пирожки, обычно бы уже съел бы пять - шесть, а сейчас не одного, сынок что случилось это из-за сна?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.