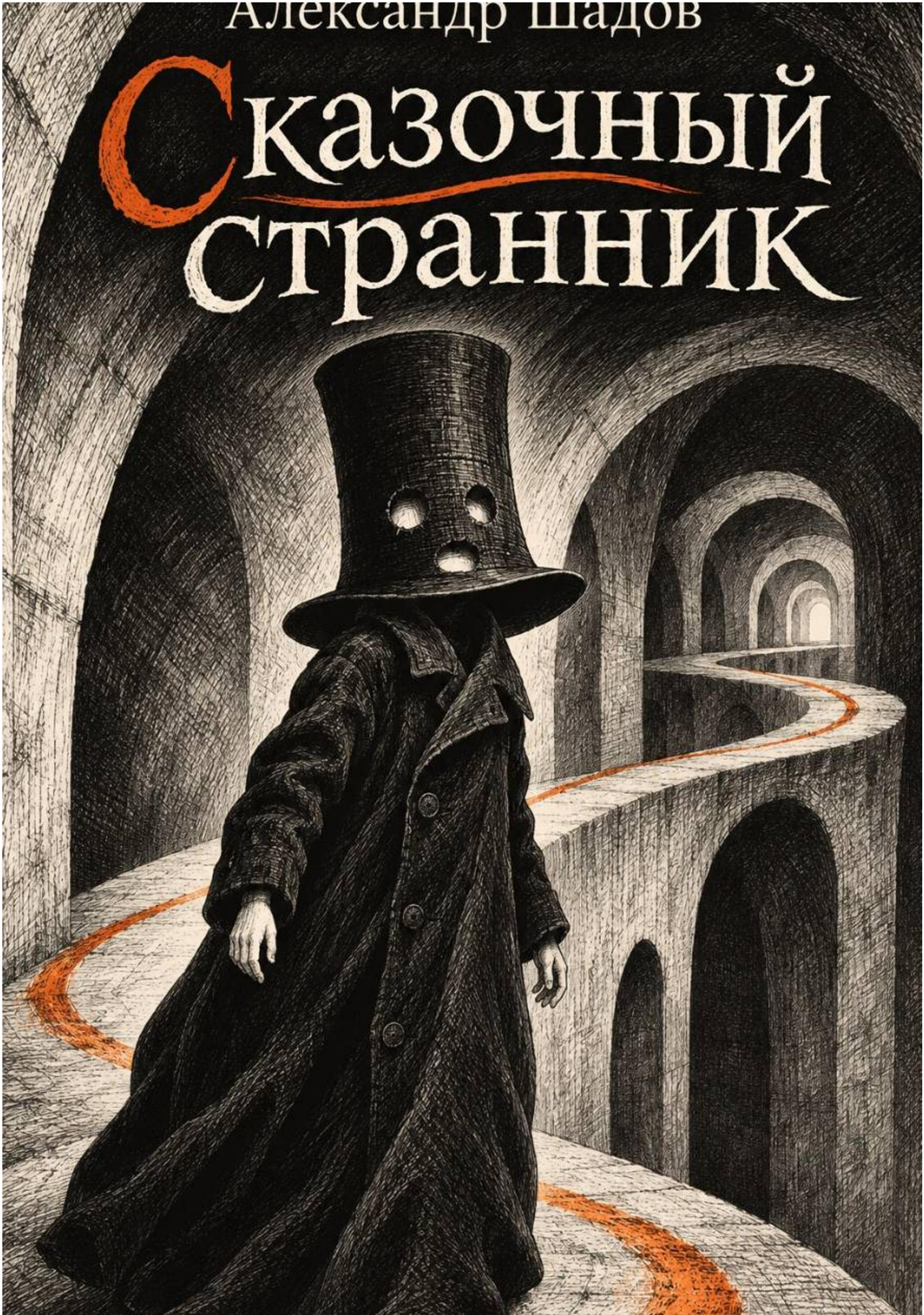
Александр Шадов

# Сказочный странник



Александр Шадов

# Сказочный странник

«Автор»
2026

**Шадов А.**

Сказочный странник / А. Шадов — «Автор», 2026

Васко путешествует по сказочным мирам, изучая их законы и возможности. Но дар переходить границы способен сделать человека и исследователем, и разрушителем. Испытания и утраты заставляют странника усомниться в собственных ответах. Мрачная философская сказка о познании и ответственности.

© Шадов А., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Мир I: Стихийная Земля 13
Мир II: Мультипликационный мир 21
Мир III: Мир Осьминогов 30
Мир IV: Идолократия 39
Конец ознакомительного фрагмента. 40

# Александр Шадов
# Сказочный странник

**Сказочный странник**

Мир всегда был переполнен невероятным многообразием. Впрочем, для большинства представителей разных миров увидеть это многообразие было невозможно, ибо они были заперты в своих домах, городах, регионах, государствах, на материках и планетах. Для кого-то и этого много. Им хватает домов, городов, регионов, государств, материков, планет. Но тем они и ограничивают себя. Они не могут узреть полного многообразия в отличие от Сказочного Странника. Кто такой Сказочный Странник? Это невероятный мальчишка в большом черном пальто, подобранном явно не по размеру. На его голову всегда натянут цилиндр, скрывающий практически всё его лицо. В цилиндре проделано ровно три отверстия: два для глаз и одно для рта. Нижняя часть пальто скрывала ноги мальчугана, а вот рукава как будто были сшиты под него. Этот герой примечателен тем, что в отличие от прочих существ он вполне мог путешествовать по мирам, правда, лишь по сказочным.

Сказочные миры располагались в одноименном Сказочном Макроархе, то есть совокупности сказочных вселенных. Макроарх занимает очень большие пространства и делится на многочисленные тетраонеры. Тетраонер – это четверица миров, связанных друг с другом невидимыми туннелями. Каждый тетраонер защищен невидимой сферой, а сферы разных тетраонеров соединены друг с другом многочисленными туннелями.

Сказочный Странник путешествовал по этим туннелям. Он овладел мастерством перемещения, а после пустился в путешествия. Он побывал в разных мирах. Чего только не видел этот нестареющий мальчик. С кем ему только не пришлось сразиться. С кем ему только не пришлось подружиться. Целый мир был на его ладони. Сказочный Странник очень часто улыбался, когда вспоминал все свои путешествия. Он искренне любил сказки. Также он любил многочисленных сказочных персонажей. Впрочем, однажды он вернулся в один из излюбленных миров и увидел там тело золотой рыбки.

Бедная золотая рыбка лежала на берегу у разбитого корыта. Её тело было покрыто режущими ранами. Она была мертва. Сказочный Странник подбежал к телу своей подруги и спросил:

– Кто мог сделать это? Как вообще кто-то смог победить такое всемогущее существо? Золотая рыбка обладала невероятной силой. Почему? За что?

Сказочный Странник отправился в другие миры. Там он обнаружил ту же самую проблему: кто-то убивал наиболее важных сказочных персонажей. Мальчик покачал головой.

– Нет. Мои друзья. Они… Они постепенно погибают. Я должен остановить это… Я должен отомстить тому, кто делает такие ужасные вещи…

Сказочный Странник пустил слезу, а после запустил руку под цилиндр и стер её.

– Никакие проблемы не решаются слезами. Слёзы – ничто. Слёзы не помогут. Я должен сам расправиться с тем, кто решил уничтожить моих друзей. Откуда в нём столько злобы? Откуда в нём столько презрения ко всему живому?

Сказочный Странник отправился дальше. Он искал убийцу. Он рассчитывал на то, что сможет взять его след. Герой преодолевал огромные расстояния с помощью черных туннелей. Он изучал разнообразные миры. Он исследовал каждую планету, иногда находя погибших. Сказочные герои не могли противостоять силе некого таинственного убийцы, но кто же был этим убийцей? И почему на телах пораженных существ располагались секущие ранения?

***

Убийца был одет в белый легкий доспех с символом перечеркнутого круга на груди. Он являлся достаточно крупным взрослым мужчиной. Его ноги скрывались под плотными, но широкими штанами. Лицо закрывала полная овальная шлем-маска с тремя отверстиями: два для глаз, а третье – на лбу тоже в виде глаза. Все три отверстия объединялись линиями. Такой же линией маска была поделена пополам. За спиной у злодея находилось два циркулярных лезвия. Это были круглые лезвия, которые убийца мог легко брать металлическими перчатками. Выглядел злодей устрашающе, а также действовал не менее устрашающе. Его сила казалась невероятно огромной. Например, в сражении с Золотой Рыбкой он также мог использовать силу исполнения желаний.

Золотая Рыбка насылала на противника метеориты, а убийца с легкостью разрубал их. Его сила была невероятной. Золотая Рыбка спросила:

– Чего ты хочешь?

Убийца промолчал. Он вообще не был слишком разговорчивым. Рыбка попыталась заглянуть противнику в глаза, но не смогла этого сделать, потому что те были скрыты мрачным туманом. Рыбка использовала против оппонента мощнейшее цунами, которое могло поглотить сразу несколько городов. Злодей создал вокруг себя металлическую защиту в виде сферы и завис в воздухе. Атака Золотой Рыбки прошла сквозь противника и не навредила ему. После этого волшебное сказочное создание сотворило величайший электрический смерч, который должен был покончить с убийцей. Правда, злодей бросил одно из своих циркулярных лезвий в атаку противницы, что привело к колоссальному взрыву. Взрыв отбросил Золотую Рыбку и лишил её сознания. Тогда убийца и смог её настигнуть.

***

Сказочный Странник задумался о том, что сам не сможет найти убийцу, а потому решил обратиться к своим друзьям из разных миров. Прежде всего, он попросил помощи у Элы, которую также называли Любвеобильная. Эта кудрявая блондинка в очках и с платьем в сердечках могла управлять силой любви с помощью посоха, на конце которого также располагалось платиновое сердце. Эла родилась в мире любви, где все с рождения и до старости неизменно любили друг друга. Девочке было около двенадцати лет, но она уже отлично знала, что такое настоящая любовь.

Эла, сидя за столом в своей розовой комнате вместе со Странником, сказала:

– Васко, - так звали нашего героя, - лю-лю, ты такой таинственный. В своё время ты очень сильно мне помог. Лю-лю. Ты такой хороший. Я не могу тебе отказать.

Васко заметил:

– Наш враг очень силён. Он побеждает таких персонажей, одолеть которых по правилам тех или иных миров почти невозможно.

– Лю-лю, как страшно. Но нет ничего сильнее, чем любовь.

– Боюсь, что есть, но твои таланты могут мне пригодиться.

– Лю-лю. Очень рада, что ты меня пригласил! Лю-лю! Я давно мечтала помочь тебе! Лю-лю! Я отвечу тебе за ту помощь, которую ты оказал мне много лет назад.

– Я оказывал помощь не для того, чтобы в итоге просить ответную помощь, но, Эла, я боюсь, что ты можешь оказаться одной из жертв убийцы.

– Почему? Лю-лю. Я же хорошая.

– Всё сходится. Он убивает одних из самых сильных существ в тех или иных мирах. Он делает это довольно мастерски, а потому одной спастись не получится.

– Лю-лю, то есть ты таким образом спасаешь меня? Как мило! Лю-лю! Я поражена! Лю-лю! Спасибо тебе огромное.

***

Оле Лукойе обитал в сказочном мире сновидений, но даже там его смог настигнуть убийца. Оле спросил:

– Чего ты хочешь?

Убийца промолчал. Он взмахнул своими циркулярными лезвиями. Энергия сновидений направилась в малыша Оле. Тот отразил атаку одной ладонью и сказал:

– Это как-то неправильно. Ты не должен на меня нападать.

Убийца начал проводить многочисленные серии приёмов, используя энергию сновидений. Он приближался и удалялся, пытался рассечь врага и застрелить, но ничего не получалось. Оле Лукойе легко отражал его атаки. Повелитель снов сказал:

– Ты не знаешь, с кем связался. Моя сила во много раз больше. Здесь я могу управлять всеми аспектами мира.

Убийца сосредоточился. Он собрал вокруг себя сновидческие пески. Оле начал собирать волшебное молоко. Молоко и песок мощными столпами столкнулись друг с другом. Одна сила не могла победить другую. Оле Лукойе произнёс:

– Это невероятно. Я не могу поверить в то, что кто-то может сравниться с моей силой снов. Кто ты такой? Откуда у тебя этот невероятный талант?

Убийца ответил:

– Я есть Ноль. Я есть отражение всех ваших грехов. Сказки, что рождаются из обмана, уничтожают нас изнутри. Я здесь для того, чтобы уничтожить сказки.

– Но зачем? Зачем ты это делаешь?

– Потому что могу. У меня достаточно сил для того, чтобы остановить движение сказки.

– Но это же нелепо. Сказки помогают. Они… Они…

– Я уничтожу тебя.

– Ты не сможешь. Ты так и не понял, что я не есть сновидение. Я есть обратная сторона жизни.

Оле Лукойе преобразился в мрачного смертельного жнеца, держащего косу в руке. Его молочный столп стал столпом из костей и тьмы. Оле Лукойе страшным голосом сказал:

– Вот моё истинное обличье! Я есть повелитель снов! Я есть взывающий к смерти! Что ты сделаешь мне? Что ты сможешь мне противопоставить?

Убийца ушел с траектории смертоносного столпа, который невозможно было удерживать в принципе. Оле направил на него всю свою мощь. Злодей уворачивался от многочисленных смертельных атак и думал:

– Неожиданно. Я и подумать не мог, что он настолько силён. Не вижу ни одной очевидной слабости. Он не желает подставляться. И правильно делает. Я не могу копировать его смертоносную сущность. Он словно нарушает правила собственной сказки. Но почему?

Оле пояснил, ведь он мог также и читать мысли:

– Потому что я обратился в смерть! Смерть подарила мне возможность нарушить правила сказки! Ты никогда не сравнишься со мной! Я есть проводник смерти! Ты ничего не значишь по сравнению со мной! Ты ничего не можешь сделать мне!

И тут Убийца посмотрел на бледный открывающийся рот соперника. Там он увидел немного крови, которая всё еще не засохла после преображения. И тогда злодей осознал:

– Оле убил себя, чтобы превратиться в этого монстра. Значит…

Ноль вонзил циркулярное лезвие себе в грудь. После этого его тело преобразилось. Он стал весь черным, а в руках появилась коса. Оле и Убийца сошлись в центре. От их ударов порушился весь мир сновидений. Оле сказал:

– Не может быть. Ты не можешь превзойти меня! Нет!

– Кажется, могу. Я разгадал твой секрет.

– Ненавижу!

Убийца пробил тело Оле насквозь, а после задумался:

– Невероятно. Кажется, мне осталось совсем немного до цели. Нужно потренироваться. Нужно превзойти себя, а для этого нужно превзойти других, играя по их правилам.

***

Васко и Эла переместились в сказку тысячи религий, где вместе мирно сосуществовали представители множества учений. Одним из самых знаменитых людей там был горбатый мальчишка с огромной головой, которого звали фанатик Вэн. У него был длинный нос, растрёпанные черные волосы и маленькие глаза. Фанатик носил шорты, широкую красную футболку и множество символов разных религий: кресты, колёса, звезды и так далее. Васко зашел к нему домой, а этот дом напоминал уменьшенную копию храма всех религий. Там находилось множество алтарей и реликвий.

Фанатик сказал:

– Знаете, что существует множество заповедей. Это запреты, которые делают боги! Например, они запрещают воровать и убивать. Это же так хорошо.

Сказочный Странник сел за стол и сказал:

– Мне нужна твоя помощь.

Фанатик отметил:

– Но я бы рассчитывал на помощь Господа. В мире так много разных богов! Почему бы не довериться им?

– Потому что они не спасли многих сказочных персонажей. Погибли Золотая Рыбка, Оле Лукойе и многие другие. Они были моими друзьями.

– Васко! Они попали в рай! Я в этом уверен!

– То, что они попали в рай, не решает нашей проблемы. Мы должны остановить убийцу. И на твою силу я могу рассчитывать.

– О! Аморальный и плохой человек! Как ему не стыдно! Он убивает тех, кого нельзя убивать! Мы не можем позволить ему продолжать убийства!

– Это верно. И поэтому я хочу, чтобы ты присоединился ко мне. Лишь вместе мы сможем понять, что делать.

Вэн задумался.

– А Регет будет с нами?

– Мы как раз к нему и направляемся. Его помощь нам очень нужна.

***

Сказочный Убийца стоял в лесу напротив избушки на курьих ножках. Снаружи на него смотрела озлобленная старуха. Это была Баба Яга. Она спросила:

– Че хошь?

Убийца промолчал. Баба заявила:

– Ты мине это… Не балуй. Я тут сторожу леса. А ты что? Ты че? Думаешь, такой умный? Молчишь. Думаешь, перемолчишь старушку! Отвечай! Отвечай старшим, я тебе говорю!

Убийца ничего не сказал. Вместо этого он достал циркулярное лезвие и взмахнул им. Избушка блокировала удар. Злодей продолжил нападать. Как ни странно, избушка умудрялась защищаться своими ногами. Злодей думал:

– Как же она старается. Но всё же у здания против меня нет и шанса.

Убийца сосредоточился и ударил избушку изо всех сил. Избушка была рассечена на две части. Баба Яга вылетела оттуда на метле. Убийца взлетел за старухой. Из пальцев бабки выросли металлические когти. Злодей достал второе циркулярное лезвие. На лету Баба Яга и её соперник начали обмениваться бесконечной чередой ударов. Старуха была крайне быстрой и опасной. Она кричала:

– Ты никогда не победишь меня! Ха-ха-ха-ха! Че ты такое вообще? Че ты хочешь?! Я сильнее всех на свете! Ха-ха-ха-ха-ха!

Злодей думал:

– Она невероятно быстра. Более того, эти странные когти. Их слишком много, и они атакуют довольно… спонтанно. Я не знаю, что делать. Только не хватало, чтобы меня победила бабка…

Яга смеялась:

– Ха-ха-ха-ха-ха! Ты напал на меня, но чё?! Проиграл! Ха-ха-ха-ха-ха! Потому что ты ничтожество! Ха-ха-ха-ха-ха!

Убийца подумал:

– Бесполезно. Совершенно бесполезно. Она в этом мире слишком хороша, но я должен победить. У меня нет другого выбора.

Злодей сорвался с места. Теперь он усиленно атаковал старушку. Яга заорала:

– Нееееет! Убивают!

Убийца произнёс:

– Это не так уж и страшно.

***

Крестная Фея летела по большой поляне к Золушке. Вдруг на её пути возник тот самый убийца, который уж точно не собирался её жалеть. Она спросила:

– Уважаемый, а что вам, собственно, нужно?

Злодей бросил в фею циркулярное лезвие. Волшебница остановила его своей магией, а после сказала:

– Молодой человек, какое отвратительное поведение. Вы не должны вести себя так ужасно! Я могу попробовать воспитать вас, но…

Убийца сорвался с места и использовал магию. Он превратил травы вокруг волшебницы в многочисленных змей. Она преобразила их в веревки. Убийца снова использовал магию и превратил веревки в пламя. Фея заставила их исчезнуть.

Она отметила:

– А ты довольно хитрый враг! И сильный. Но зачем ты на меня нападаешь? Что я тебе сделала?

Убийца ответил:

– Ничего, за что я мог бы тебя пощадить.

– Почему ты такой злой?

– Я не зол. Я безразличен.

– Но ты нападаешь.

– Да.

Фея и Убийца долгое время колдовали друг против друга. То злодей превратил землю в лаву, а фея преобразила её в зефир. Убийца превратил воздух в ядовитый газ. Фея вернула все

на круги своя. Злодей выпрямил обе руки. Воздух стал взрывным газом, а земля покрылась огнем. Прогремел мощнейший взрыв. Убийца успел защитить себя глыбой изо льда. Фея же не успела…

Злодей преобразил сказочный мир вокруг в исходное состояние, а после подошел к побеждённой Фее. Он подумал:

– Она была невероятно сильна, но сдерживалась. Если бы она использовала все свои силы правильно, то… Впрочем, это же Фея Крестная. Она не убийца. Не думаю, что она смогла бы серьезно пустить свои таланты в бой. Впрочем, её сказочная сила невероятна.

Убийца покинул этот сказочный мир и отправился в следующий. Там его ждали новые жертвы.

***

Васко, Эла и Вэн прибыли в чудесный и замечательный мир диалектики, переполненный всяческими противоположностями. Рядом с белым домом всегда стоял черный, рядом с горячими регионами располагались холодные. И везде вершилась борьба противоположностей: цветов, стран, домов – вечное движение. Все воевало против всего. В итоге герои добрались до обособлённого дома диалектика Регета. Им открыл мужчина в черном плаще, скрывающем тело, ноги и руки. На голове был надет целостный колпак с дырками для глаз. На лбу располагалась белая спираль. Такие же спирали можно было обнаружить и на плаще.

Регет сказал:

– Приветствую вас. Или не приветствую.

Васко и его друзья вошли. Герои рассказали Регету то, что узнали. Регет отреагировал:

– Это плохо. Или неплохо.

– Ты должен нам помочь. Твоя сила нужна мне.

– Хорошо. Ну или не хорошо. Я говорю противоречиями, но я помогу.

Васко кивнул.

***

Герои отправились к одному из туннелей в другой мир. Васко отметил:

– Эта прозрачная трубка позволяет мне перемещаться между планетами и даже тетраонерами. Судя по всему, наш противник тоже может это делать.

Эла сказала:

– Лю-лю, я чувствую его запах. Это запах безразличия.

– Хм, хорошо, что я взял вас с собой. Вместе мы сможем победить. Но предупреждаю, что другие миры… Они другие. Притом прямо очень другие.

– Лю-лю, и что же в них другого?

– Практически всё. Эти миры работают по совсем другим законам. Они функционируют иначе. Там другие правила и другие народы.

Фанатик улыбнулся.

– Ну, я привык к многообразию. Потому что я жил в самом лучшем из миров! Это мир множества религий!

Васко покачал головой.

– Я бы на вашем месте не торопился с выводами. В каждом новом мире всё будет совсем иначе. Вы даже не представляете себе, как отличаются друг от друга миры.

Регет сказал:

– Не начинай.

Сказочный Странник улыбнулся.

– Вы совсем ничего не знаете о других мирах. Это довольно мило. Впрочем, я не буду объяснять. Я лишь покажу. Я покажу вам то, что происходит в нашем Макроархе.

Герои шагнули в туннель. Сила Сказочного Странника подняла их в воздух. Команда помчалась навстречу приключениям в другой мир. Правда, сам Васко был очень сильно расстроен. Во время полёта он думал:

– Этот убийца… Он… Он отвратителен. Он ужасен. Мои хорошие друзья погибли. Теперь их ничто не вернёт. Так много замечательных моментов у меня было. Так много воспоминаний. И что теперь? Эти воспоминания делают мне больно. Я не хочу чувствовать боль. Я должен остановить убийцу.

***

Убийца сам летел в сторону следующего мира и рассуждал про себя:

– Я узнал слишком много. Если бы не все это, то я бы не стал убивать. Путешествуя по мирам, я открыл для себя правду. Только этой правдой я и живу. Мне не осталось больше ничего. Я не могу принять на веру ни слова. Я узнал этот мир, и поэтому я должен делать то, что делаю. Иначе и быть не может. Я ненавижу сказочный Макроарх. Я не хочу быть его частью. Но для этого мне нужно победить.

***

Герои остановились на космическом перекрестии двух туннелей. Васко отметил:

– Чтобы переместиться к следующему тетраонеру, нужно добраться до перекрестия, а после использовать рывок.

Эла спросила:

– Что такое рывок? Лю-лю.

– Это способность, которая свойственна всем странникам. Мы используем её для того, чтобы перемещаться между тетраонерами. Сейчас я вам покажу.

Васко расставил руки. Из его конечностей в разные стороны направились видимые энергетические волны, которые сотрясали само пространство. Вдруг появился пятый туннель, который вел героев к выходу из тетраонера. Васко улыбнулся.

– Нам туда. Только странники и некоторые высокоразвитые создания могут проходить по таким туннелям. Их открытие требует специальных способностей.

Фанатик спросил:

– Это плюс к тому, что мы парим?

Странник кивнул.

– Именно. Недостаточно лететь правильно. Тот, кто умеет правильно летать, обречен на то, чтобы видеть всего четыре мира. А этого невероятно мало.

– Мало? Ты же сам сказал, что миры разные.

– Да. Но для того, кто видел значительную часть из них, этого, конечно, уже мало. Маленькие и однообразные миры не удивят истинных сказочных странников.

Герои нырнули в пятый туннель. Они ускорились. Полет казался слишком быстрым. Улыбался лишь Васко. Остальные кричали от страха. Герой заявил:

– Не стоит бояться! Это же прекрасно! Вот-вот мы увидим новый мир! Разве это не радует?

Регет прокричал:

– Останови!

– Уже слишком поздно. Мы не можем остановиться посередине. Но, если хотите, можем полететь назад, а потом снова отправиться в путь!

Фанатик покачал головой.

– Страшно!

– Не бойтесь. Особенно если уже ничего не исправить. Бояться имеет смысл, когда что-то еще можно исправить!

Герои мчались сквозь туннель дальше. Они покинули тетраонер и оказались между множеством сказочных сфер. Далее они двигались не по одному туннелю, а по сложнейшему узорчатому лабиринту. Благо, Васко знал, что нужно делать. Для него это было далеко не первое путешествие. Он видел, что происходит в других мирах, и знал, как туда попасть.

Сказочный Странник думал:

– Убийце от нас не уйти. За такие злодеяния приходится жестоко платить. Я не собираюсь терпеть гибель своих друзей. Убийца, я отомщу!

**Тетраонер I**

# Мир I: Стихийная Земля

*Глава Сказочного Странника I:*

Герои приземлились на планете, которая называлась Стихийная Земля. Она во многом напоминала настоящую Землю, только вот здесь у некоторых существ проявлялись особые способности, позволяющие им управлять различными стихиями. Васко поднял руку вверх, и в его ладони появилось синее пламя. Он сказал:

– Сказочные Странники могут копировать основные способности жителей того или иного региона. Это наша особенность. Например, сейчас я могу управлять некоторыми стихиями.

Фанатик усмехнулся.

– Все это связано с тем, что ты уверовал!

– Не совсем. Более того, наверное, вера тут не имеет никакого значения. Просто я могу мимикрировать под любую сказку. Но вы не можете.

Эла поинтересовалась:

– Лю-лю, и зачем тогда мы тебе, если ты такой совершенный?

– Способность мимикрировать под сказку непостоянная. Это может вызывать определённые трудности. Тем более в каждом новом мире приходится осваиваться заново.

– Хм…

– И мне нужны союзники, у которых будут постоянные способности. Есть у меня одно подозрение.

Диалектик Регет пожал плечами.

– Есть подозрение или нет подозрения. Одно переходит в другое и становится другим. Это и есть диалектика, то есть борьба противоположностей. Но какие у тебя подозрения?

Васко пояснил:

– Я думаю, что наш убийца один из сказочных странников, притом один из лучших. Я не представляю, какой силой нужно обладать, чтобы победить Золотую Рыбку, Оле Лукойе и Крестную Фею.

***

Герои добрались до псевдовулкана. Васко использовал ветер для того, чтобы поднять своих друзей выше. Они оказались напротив жерла. Сказочный Странник сказал:

– Теперь мы должны прыгнуть вниз.

Фанатик Вэн улыбнулся.

– Прыжок веры!

Васко покачал головой:

– Никакой веры здесь не нужно. Это путь к центру этой планеты. Там находится нечто интересное.

Команда сделала шаг в бездну. Полёт затянулся на несколько минут.

***

Герои приземлились в самом центре планеты, который представлял собой огромную сферу с тысячей отверстий. Внутри этой сферы находилась еще одна сфера поменьше. Она осью парила в самом центре, не касаясь ничего вокруг. Центр планеты был похож на древ-

ний город, застроенный со всех сторон. Здесь обитали всевозможные создания, подчиненные разным стихиям: огню, воде, земле, воздуху, электричеству, дереву, металлу, золоту, почве, камню, мясу, пластмассе и так далее. Человеческие тела этих существ вмещали в себя стихийные элементы. Дома тоже так или иначе были созданы из той или иной стихии или покрыты ей. Например, вечно горящие здания вызывали удивление.

Васко сказал:

– Это и есть самый центр. Здесь всё довольно просто. Красиво и элегантно. Много стихий. И все эти стихии в сущности своей прекрасны.

***

Герои отправились в сторону огромного дворца, где жил повелитель Земли. Васко рассказывал:

– Повелитель управляет всем миром. У него нет никаких ограничений в силе. Его могущество позволяет разрушать планеты. Более того, он с помощью своей силы создавал многие миры и в итоге обосновался здесь.

Эла ответила:

– Лю-лю, какой же он добрый. Получается, что это бог?

– Только в каком-то смысле. Повелитель Земли – представитель могущественной космической сказочной расы, которая была наделена невероятными способностями. Таких существ, на самом деле, в нашем Макроархе очень много. Правда, далеко не все останавливаются на одной из планет.

***

Герои добрались до огромного дворца, сделанного из множества стихийных элементов. На входе их встретили трое таинственных мужчин в сероватых плащах с капюшонами, скрывающими лицо и тело. На грудной части плаща у одного из стражей был нарисован огонь, у другого — молния, а у третьего – поток воды.

Огненный сделал шаг вперед и спросил:

– Кто такие? Чего хотите? Я чувствую силу, похожую на ту самую…

Страж с молнией заметил:

– Да, я тоже. Вероятно, он один из сторонников убийцы.

Водяной страж добавил:

– Наверное, он здесь для того, чтобы добить нашего повелителя. Мы с большим трудом отразили атаку.

Васко покачал головой.

– Мы здесь не для того, чтобы убивать кого-то. Наоборот, мы ищем уби…

Внезапно огненный страж выпустил из рук колоссальный огненный столп. Сказочный Странник защитился от него прочнейшим земляным барьером. Водный страж разбил эту защиту мощнейшей струёй воды. Васко и его друзья уже были под землёй. Диалектик спросил:

– Почему они нападают?

Сказочный Странник ответил:

– Потому что думают, что мы убийцы.

Тем временем секущий водоворот начал рыхлить землю. По воде прошёлся мощный электрический разряд, который должен был уничтожить героев. Васко и его друзья за мгновение до этого вылетели из западни. В воздухе на них набросился огненный страж, держащий в руках пламенную саблю, раскалённую до невероятных температур. Противник взмахнул лезвием несколько раз. Используя в качестве помощника ветер, Васко смог увернуться.

Огненный страж отметил:

– Мы не дадим вам убить Повелителя Земли!

Герой парировал:

– Мы и не собираемся! Мы здесь для того, чтобы остановить убийцу.

Злодей ещё несколько раз взмахнул клинком, а после переспросил:

– Что?! Серьезно?!

Огненный страж прокричал:

– Хватит нападать на этих замечательных людей! Кажется, они нам не враги!

Сражение было закончено. Электрический и водный стражи подлетели ближе. Мастер воды сказал:

– Мне кажется довольно странным, что мы напали, не выяснив никаких обстоятельств.

Мастер воды покачал головой.

– Мы столкнулись с такими обстоятельствами, которые не могут не пугать. Таинственный убийца напал на Повелителя Земли. И, самое страшное, у него почти получилось победить нашего властелина.

Васко задумался, а после ответил:

– Это значит, что он очень силён, этот убийца.

Огненный мастер кивнул.

– Мы втроём сильнейшие слуги Повелителя Земли. Но у нас не было ни шанса на победу.

Васко отметил:

– Впрочем, и сейчас вы не выкладывались на полную. Это говорит нам о том, что убийца… Он просто на другом уровне владения навыками Странника. Я бы хотел его увидеть, чтобы убедиться в том, что он действительно силён.

***

Герои отправились во дворец. Стражи проводили их, желая всего самого наилучшего. Мастера стихий понимали, что сами не смогут разобраться с этой проблемой, потому что не имеют ни малейшего представления о том, кем являлся убийца. Васко показался им сведущим. При этом он был недостаточно силён для того, чтобы представлять хоть какую-то опасность для повелителя.

Герои узрели в большом зале гигантскую каменную голову с тысячей глаз, пятью носами и тремя ртами. Голова представилась:

– Я и есть Повелитель Земли. Зачем вы пришли сюда?

Васко сделал несколько шагов вперёд и ответил:

– Мы здесь для того, чтобы помочь.

– Помочь? А нужна ли мне ваша помощь? Мы отлично справляемся. Я смог победить того, кто попытался меня убить.

Васко кивнул.

– Это так. Впрочем, а кто сказал, что это будет получаться всегда? Убийца будет возвращаться снова и снова, пока не достигнет своей цели, или пока вы его не убьёте.

– И чем ты можешь помочь нам?

– У меня есть предположение о том, что Убийца на самом деле такой же сказочный странник, как и я. Какими силами он пользовался?

– Стихийными.

– Тогда сомнений нет. Мы имеем дело со сказочным странником. Но я, честно говоря, не понимаю его мотивации.

Повелитель Земли приказал:

– Стражи, отведите гостей в самые лучшие апартаменты. Они заслужили отдых. Если они наши союзники, то нам не стоит их как-то принижать.

– Спасибо.

***

Герои поселились в самых красивых и богатых комнатах во всем замке. Огонь отметил:

– Важно помнить, что у Повелителя Земли довольно переменчивый характер. Сейчас он добр, а потом может оказаться зол…

Васко улыбнулся.

– Да, я понимаю. Я уже бывал в вашем мире, но старался не обращать на себя слишком много внимания.

Водный мастер добавил:

– И правильно, потому что мы стараемся справляться со всеми инородными угрозами. Если бы ты хоть на секунду показал, что являешься опасным, то нам бы пришлось вмешаться.

Стражи покинули героев. Команда отдыхала после длительного и трудного перелета между мирами. Эла сказала:

– Лю-лю, как же хорошо в тёплой кроватке.

Регет согласился:

– Так и есть. Диалектика кровати и тела приводит к синтезу приятных ощущений.

Вэн сидел за столом и пил чай. Он сказал:

– Знаете, здесь не хватает истинной веры. Они не верят. Они знают. У них перед глазами создатель. Это не очень честно и, как мне кажется, совсем не интересно. Плюс веры заключается в том, что она содержит в себе некую тайну. Она заставляет думать о большем. Тот, кто уже знает, в сущности своей бесполезен. Он остановился в своём знании.

Васко улыбнулся.

– Мир слишком многообразен. Кому-то нужна вера, а кому-то нет. Это нормальная ситуация. Я знаю множество миров с верой. И знаю множество миров без веры. Многие из этих миров процветают. Некоторые благодаря вере, а некоторые благодаря чему-то другому.

Герои довольно долго беседовали, а после легли спать. Ночью их разбудил резкий шум. Четверть дворца обвалилась во время сражения Убийцы и Повелителя Земли.

*Глава Сказочного Убийцы II: Расправа над Повелителем Земли*

Убийца оказался у входа во дворец. Огненный, водяной и электрический стражи преградили ему дорогу. Ноль холодно сказал:

– Мы уже проходили это.

Огненный мастер кивнул.

– Так и есть, но на этот раз мы подготовились лучше.

Из-под земли вырвались водные пули, которые должны были пробить тело Убийцы, но кожа того мгновенно покрылась алмазной коркой. Электрический страж набросился на врага и прикоснулся к его голове. Мощнейший разряд прошёл по телу злодея, правда, тот его впитал, а после взмахом руки заставил каменные колья вырваться из земли. Электрический мастер превратился в ток и избежал урона.

Убийца сказал:

– Мне скучно. Вы не можете ничего мне противопоставить, а потому лучше уйдите.

Мастер огня снял с себя плащ и капюшон. Под ним находилось покрытое пламенем тело. То же самое сделали водный и электрический мастера. Первый полностью состоял из воды, а второй — из электричества. Три стража набросились на Сказочного Убийцу, но тот использо-

вал против них разные стихийные атаки: злодей лишил огонь воздуха, воду заморозил, а электричество обесточил. Все три стража упали без сил.

Убийца подумал:

– В прошлый раз произошло то же самое. Жалко, что они не захотели выучить урок. Впрочем, разумные существа часто ничему не учатся.

***

Убийца добрался до соответствующего зала. Повелитель Земли посмотрел на него и спросил:

– Снова пришёл проигрывать?

Злодей ответил:

– На самом деле, нет. Кажется, я смог освоиться с новыми силами. Теперь у меня куда больше шансов на победу.

– Какой наглый и ничтожный сопляк. Я тебя уничтожу.

Повелитель Земли направил на врага множество стихийных атак. Убийца без особых проблем защитился. После этого произошёл взрыв, который и разнёс четверть дворца. Повелитель Земли и Убийца вылетели наружу и продолжили своё сражение. Они обменивались многочисленными стихийными атаками. Казалось, что оба владеют навыками безупречно. Определить победителя казалось невозможным.

Тем временем герои выбрались из дворца, а после уставились вверх. Васко отметил:

– Какой невероятный уровень владения силой Сказочного Странника.

Эла поинтересовалась:

– И чего же невероятного? Лю-лю?

– Он владеет своей силой на уровне самого мощного существа этого мира. Теперь я вижу причину, по которой он победил всех тех сказочных божеств. Но как он достиг чего-то подобного? Это невозможно.

Убийца и Повелитель Земли продолжали битву. Два огненных вихря столкнулись друг с другом в небесах. Молнии, вода, град – всё это происходило одновременно. Также в разные стороны разлетались довольно крупные сосульки. Правда, оба оппонента отлично блокировали атаки друг друга. Злодей думал:

– Даже после нашего прошлого боя он сохранил невероятную силу. Но я должен его превзойти. Другого варианта нет. Если не смогу, то мне ничего не остается. Моя жизнь по сути своей пуста. Я не хочу продолжать существование в этом бессмысленном мирке, в котором нет ничего хорошего. Я потерял слишком много всего.

Убийца сосредоточил огромное количество энергии в себе. Вокруг него появилась прочнейшая алмазная броня, а вокруг его рук и тела начали летать многочисленные стихии. Злодей сорвался с места. Он сосредоточил на своих кулаках эти самые стихии, а после нанёс сильнейший удар по защите Повелителя Земли. Каменные, ледяные и алмазные заграждения, которые были предназначены для защиты местного божества, треснули. Но этого было недостаточно для того, чтобы пробить его защиту. Убийца ударил еще раз. От защиты ничего не осталось. Тело Повелителя Земли развалилось на куски, но и этого было недостаточно для победы, потому что после этого создатель мира стал множеством разнородных стихий, уловить которые во всей их красоте было невозможно.

Злодей подумал:

– Это новый этап. Значит, его тело и есть стихия. Выглядит очень красиво, но этого недостаточно для того, чтобы меня победить.

Убийца увеличил свой доспех в размерах, используя при этом разные стихии и материалы. После этого он использовал стихии, чтобы атаковать. Огненные части противника злодей

лишал воздуха, водные – замораживал и так далее. Только вот проблема заключалась в том, что Повелитель Земли мог парировать все эти атаки. У него не было явных и скрытых стихийных слабостей. Теперь уже Убийце пришлось уворачиваться от стихийного града атак. Он думал:

– Как же нервирует этот постоянный напор. Он силён. Ничего не скажешь. С его силой можно изменять миры и уничтожать планеты. Но я должен сравниться с его силой. Я здесь только ради этого.

Собрав множество стихий в кулак, Убийца создал нечто подобное стихийной сингулярности, которая притягивала к себе все остальное. Злодей напал на противника. Повелитель Земли не ожидал такой хитрой и мощной атаки. Его мощь была поглощена стихийной сингулярностью.

Убийца упал на землю без сознания. Он истратил слишком много сил. Впрочем, его победа была неоспорима. Он только что расправился с существом, имеющим практически божественную природу. Васко подошёл ближе и достал из кармана что-то похожее на зубочистку. Внезапно зубочистка увеличилась и обратилась в меч размером с самого Васко. Сказочный Странник приближался к врагу, желая уничтожить его.

Остановившись в паре шагов, герой задумался:

– Откуда у него такая сила? Что он сделал, чтобы заполучить её? Я не понимаю. И почему он убивает живых существ вместо того, чтобы путешествовать по мирам и наслаждаться красотой?

Васко не хотел убивать врага, но другого выхода у него не было. Он попытался нанести удар, но Ноль пришёл в себя и заблокировал атаку циркулярным лезвием. Васко еще несколько раз атаковал. Ноль отбивал атаки, вставая. Герой продолжал активно действовать, но всё без толку. Его противник был довольно быстр. Тогда Сказочный Странник использовал стихийную силу. Он попытался проткнуть злодея тончайшими потоками воздуха. Убийца заблокировал эту атаку алмазной кожей. Герой снова атаковал, но уже огнём. Ноль одним щелчком потушил пламенный столп. Васко использовал против врага мощнейшую электрическую атаку. Но злодей впитал её, а после сказал:

– Бесполезно, малыш. Твои старания ничего не стоят.

Васко, продолжая неистово атаковать мечом и стихиями, ответил:

– Я должен победить тебя. Любой ценой. Ты убийца… Ты отвратителен. Ты…

– Не старайся, малыш. У тебя ничего не получится. Мы находимся на совершенно разных уровнях.

– Ха! Я сделаю всё, чтобы…

Удар Ноля прошёл через защиту Васко. Мальчик отлетел назад, и с него спал цилиндр. Никто не успел разглядеть лица бедняги. Тот быстро вернул головной убор на место. Убийца заявил:

– Ты сражаешься не на той стороне. Может быть, ты думаешь, что твои друзья никогда и никому не причиняли боль. Может быть, ты думаешь, что другие странники молодцы? Ты всё ещё наивный ребенок, которому суждено столкнуться с собственными ошибками лицом к лицу. Твои заблуждения заставляют тебя защищать…

Васко спросил:

– Моих друзей? Разнообразные миры? Я просто отвратителен, если не попытаюсь.

Ноль покачал головой.

– К сожалению, эти попытки ничего не стоят. Как бы сильно ты ни старался, в итоге ты ничего не добьешься. Мы находимся на разных уровнях.

Внезапно на Ноля напала Эла. Она направила на врага сердечный посох. Тот должен был влюбиться, но вместо этого испытал чувство временного помутнения. Регет растворил защиту оппонента, используя свою силу создавать противоположности. Фанатик Вэн активировал состояние фанатичного берсерка. Его сила и скорость увеличились во много раз. Он

сорвался с места и нанёс мощный удар по груди Убийцы. Злодея отбросило назад. Васко решил воспользоваться удачным моментом. Он ускорился и пронзил врага насквозь увеличенным мечом. Ноль громко засмеялся. Он, конечно, был удивлён тем, что у его соперников хватило силы и наглости для такого смелого тактического хода.

Злодей поднял Васко, держась за его клинок обеими руками. Сказочный Странник не ожидал, что произойдет нечто подобное. Ноль сказал:

– Вы меня поразили. Вот это да. Кто бы мог подумать, что вы такие хитрые? Уж точно не я. В любом случае, мне уже пора. Я должен оставить вас.

Ноль отбросил Васко, а после превратился в ветер и исчез. Герои переглянулись. Эла заметила:

– Он смог сопротивляться силе лю-лю!

Васко кивнул.

– Да.

Фанатик пришёл в себя и спросил:

– Что произошло? Наша вера смогла победить?

Регет ответил:

– Нет. Или да. Но мы выжили.

Васко отметил:

– Выживание нельзя назвать победой. Наш враг был слишком силён… Мы не смогли ничего ему противопоставить. Я не знаю, стоит ли преследовать его дальше.

Эла подошла к Васко и положила руку ему на плечо.

– Если мы хотим сделать мир лучше, лю-лю, то должны победить злодея.

Васко посмотрел девочке в глаза и кивнул.

– Ты права. Мы не можем позволить ему делать то, что он делает. Но… И остановить его не можем.

– Лю-лю, значит, нам нужно стать ещё сильнее. Разве это не очевидно?

Васко улыбнулся.

– Да. Ты абсолютно права. Мы должны сделать всё, что зависит от нас. И только тогда можно будет сказать, что мы справились.

***

Ноль летел к следующему миру. Он размышлял о предыдущем бое.

– Этот мальчик имеет довольно неплохие способности. А его друзья тоже молодцы и работают довольно слаженно. Впрочем, меня подобным не напугать. Теперь мне нужно попасть в нарисованный мир, где я смогу расправиться с Художником. Как же я устал от всех этих сражений. Но я должен пройти этот путь до самого конца. Я должен победить сильнейших. Только так. Другого выхода из ситуации нет и быть не может.

***

Васко, его друзья и стихийные стражи вернулись на поверхность планеты, а после достигли туннеля. Васко сказал:

– Мы должны выследить врага. Он убил еще одно важное существо.

Мастер огня спросил:

– А мы можем отправиться с вами?

Васко кивнул.

– Конечно. Ваша помощь в других мирах будет неоценима. Я надеюсь, что мы найдем врага.

Мастер воды согласился:

– Я тоже надеюсь, потому что произошедшее здесь ужасно. Повелитель Земли погиб. Нам некого больше охранять. Мы служили его воле. Но теперь его нет.

Мастер электричества добавил:

– А теперь мы хотим защитить другие миры. Это куда важнее, чем просто сидеть здесь и горевать по умершему Повелителю. Мы готовы к путешествию.

Васко кивнул, а после поднял руку. Всех героев засосало в невидимый туннель. Они помчались к новому миру.

# Мир II: Мультипликационный мир

*Глава Сказочного Странника III: Квакур и Улит*

Герои, догоняя Убийцу, оказались на довольно странной нарисованной планете, где все как будто бы было покрыто краской. Каждое существо из тысячи мультяшных созданий также было покрыто этой самой краской и казалось нарисованным. К героям подошёл довольно крупный антропоморфный лягушонок с длинной шеей и мультяшными чертами лица. Он сказал:

– Кваааа, меня зовут Квакур, а вы тут что забыли?

Васко ответил:

– Не твоё дело, лягушонок.

Квакур покачал головой.

– Кваааа! Здесь всё – моё дело. Вы находитесь на моей земле. Кваааааа! Я здесь заправляю! Я здесь главный! Вас послал Улит?

– Кто такой Улит?

– Кваааааа! Это огромная улитка! Как же он меня бесит! Кваааааа! Бесячий и тупой Улит!

– Мы впервые слышим об Улите.

– Кваааааа! Да ну! Я вижу, что вы улиты!

Вдруг Квакур достал из-за спины огромную кувалду и попытался ударить Васко, правда, Сказочный Странник тут же защитился с помощью пружинящих часов. Молот отлетел в сторону. Квакур использовал игрушечный пистолет. Васко легко увернулся от круглой пули. Квакур достал из-за спины полноценную пушку и поджёг фитиль. Васко подошёл к фитилю и потушил его. Квакур снова зажег фитиль. Васко потушил. Квакур зажёг. Это продолжалось на протяжении десяти минут.

В итоге Квакур сказал:

– Как же злят меня наглецы! Ничего в вас святого нет! Не цените вы искусство мультипликации!

Васко кивнул.

– Хорошо. Стреляй.

Парень встал прямо перед дулом. Квакур зажёг фитиль. Другие герои смотрели на это с ужасом. Огненный мастер спросил:

– А не должны ли мы спасти нашего товарища?

Эла покачала головой.

– Лю-лю. Он точно знает, что делает.

Пушка выстрелила. Ядро угодило прямо в живот Васко. Мальчик немного искривился, а после выпрямился. Ядро отскочило словно от батута. Квакур разочарованно посмотрел на Сказочного Странника и сказал:

– Кваааааа! Как же это плохо! Кваааааа! Ты нарушаешь правила! Ты должен был отлететь!

Васко пожал плечами.

– Я никому и ничего не должен. В мультяшном мире немного другие правила, друзья. Здесь я не умру от динамита или прямого попадания ядра. Это мир, в котором я никому и ничем не обязан. Никакие законы не могут навредить мне.

– Кваааааа! Просто ты жулик. Ты не хочешь играть.

– Может быть, не хочу.

***

Герои отправились по следу Убийцы. Квакур шёл за ними и пытался их ранить, используя оружие: динамит, мечи, секиры, автоматы – но всё это оружие было словно игрушечным. Оно не могло серьёзно ранить даже Элу. Васко заметил:

– В этом мире у нас есть шансы против всемогущего врага. Здесь почти все способности не смертельны. Я думаю…

Вэн перебил:

– Я думаю, что мы должны верить в победу. Только вера может привести к самому главному ответу. Я всегда знал, что это так. И даже не сомневался.

Васко задумался.

– Впрочем, я не понимаю, за кем сюда пришёл Убийца. Я не думаю, что здесь найдётся кто-то очень сильный.

Квакур отметил, ударяя Сказочного Странника по голове резиновой киянкой:

– Самый сильный здесь Улит! Он мой враг!

***

Герои добрались до жилища Улита. В сущности, это было обыкновенное болото, где можно увидеть многих нарисованных созданий. Васко спросил:

– Ну и где Улит?

Напротив героев появилась довольно крупная улитка с мультяшными глазами и широкой улыбкой. Квакур тут же подошёл к ней и спросил:

– Ты всё еще жаждешь продолжения нашей борьбы? Кваааааа!

Улит баритоном ответил:

– Нет, друг! Никогда об этом не думал и никогда этого не хотел.

– Стоп! Что?! Ты не хотел воевать?!

– А почему я должен хотеть? Ты же мой хороший друг! Мы через столько прошли вместе!

– Кваааааааа!

– Друг, давай обнимемся!

Квакур и Улит обняли друг друга. Впрочем, идиллия длилась недолго. Улит достал динамит изо рта с помощью глаза-усика, а после положил на спину Квакуру. После этого Улит отполз и сказал:

– Друг, как хорошо, что мы снова вместе!

Квакур кивнул.

– Да, кваааа! Я так счастлив!

Регет спросил у Васко:

– Мы поможем ему или не поможем?

Сказочный Странник пожал плечами.

– Не думаю, что стоит вмешиваться. Мы можем сколько угодно мешать им, но это ничего толком не изменит.

Динамит взорвался. Квакур подлетел высоко в воздух. Герои подошли к Улиту и спросили:

– Кто в этом мире самый сильный?

Улит задумался.

– Думаю, речь идёт о Художнике. Однажды я видел его.

– Серьёзно? – поинтересовался Васко. – Художник? Значит, он нарисовал этот мир?

– Ну, кажется, да. Это очень талантливый художник. И его рисунки оживают. Вот что я знаю.

– Хм… Понятно. И где его найти?

– Ну, точно не скажу! Да и откуда мне знать?! Ищите сами.

Квакур упал рядом с Улитом. Улит улыбнулся.

– Ну, вот и всё! Я снова победил! Ха-ха-ха-ха!

Квакур встал и сказал:

– Кваааааа! Ты никогда не победишь!

После этого с неба упал рояль и придавил Улита. Квакур и Улит продолжили своё мультяшное сражение, а герои отправились на поиски художника.

***

Герои миновали множество километров, пока не добрались до огромной нарисованной горы. Гора открыла глаза и томным голосом спросила:

– Че надо?

Васко ответил:

– Мы пытаемся найти Художника. А его хочет найти Убийца. В общем…

Гора перебила:

– Мне плевать! Уходите! Уходите!

Герои пошли дальше. Вдруг в воздухе они увидели самолет, внутри которого сидели Квакур и Улит. Эта парочка объединилась, чтобы победить команду. На самолёте был установлен пулемёт, из которого Квакур и обстреливал героев. Правда, град пуль был не такой болезненный, как могло бы показаться с самого начала. Пули отскакивали от героев.

Фанатик отметил:

– Бесит.

Регет указал на самолёт руками. Внезапно некоторые детали того отказали. Самолёт упал и разбился. Диалектик пояснил:

– Лучше так, чем находиться под расстрелом.

***

Герои продолжили путь. Они двигались через моря и океаны, используя нарисованные лодки. Они миновали многочисленные моря и пустыни, пока не достигли таинственного острова в самом центре планеты. Этот тропический остров был переполнен мольбертами, на которых можно было обнаружить зарисовки будущих живых существ.

Васко сказал:

– Кажется, мы на месте. Художник должен быть тут.

Эла согласилась, покидая лодку:

– Да, согласна.

Водный Мастер задумался.

– Знаете, друзья, не нравится мне здесь. Я чувствую какую-то таинственную силу, с которой нам точно не совладать.

Вдруг из-за пальмы вышел Художник. Это был пожилой мужчина с седой бородой. Он носил довольно странные разноцветные тряпки, а также держал за спиной огромную кисть, карандаш и ластик. Художник посмотрел на прибывших и громко засмеялся:

– Хэ-хэ-хэ-хэ! Какой народ тутова! Смотрите! Тутова какой народ! Хэ-хэ-хэ!

Васко заметил:

– Вас собираются убить.

– Хэ-хэ-хэ! Ихние попытки меня убить не работывают здесь!

В небесах появился огромный камень. Художник улыбнулся. Он встал прямо туда, где камню было суждено упасть. Старик с легкостью поймал камень одной рукой, словно мяч,

а после бросил его обратно, разломав на куски корабль с катапультой, на котором плавали Квакур и Улит. Два нарисованных друга выплыли на берег. Художник подошёл к ним и сказал:

– Эти малыши ничего толком не умеют. Ихние таланты ничтожны. Тутова нет ничего интересного. Это мои первые рисунки. Хэ-хэ-хэ!

Квакур прокричал:

– Кваааааа! Эй, старик! Не оскорбляй меня! Кваааа! Я самый лучший из тех, кого вообще нарисовали! Кваааааа!

Улит прокричал:

– Не-не-не! Я лучший! Мне казалось, что это всем понятно.

Квакур и Улит начали драться друг с другом за звание лучшего. Художник обратился к героям:

– Видите! Хэ-хэ! Они меня никогда не убьют.

Васко покачал головой.

– Не они собираются вас убить, а некто более опасный. Я говорю про того, кто смог убить Золотую Рыбку, Повелителя Земли, Фею Крестную…

– Эх… Фею убили? Это ужасная новость… Фея… Я её любил…

– Теперь Убийца хочет напасть на вас.

– Хэ-хэ-хэ, тогда у меня для него плохие новости. Мине просто так не победить.

Огненный мастер сказал:

– Повелителя Земли тоже победить было невозможно. Но, кажется, этот убийца привык совершать нечто невозможное.

Художник пожал плечами.

– Хэ-хэ-хэ! Мне совсем не страшно! Ихнее умение – это только глупость. Я есть истинный творец. Тактово произведения искусства не уничтожаются. Хэ-хэ-хэ!

Васко покачал головой.

– Не стоит недооценивать нашего врага. Он невероятно силён. И как только он появится здесь, то вам потребуется наша помощь.

– Хэ-хэ-хэ!

Старик взмахнул кистью. Краска вырвалась из неё и обхватила героев. После этого Художник нарисовал полноценную клетку, куда и поместил всю команду, а также Квакура и Улита. Старик ушёл.

***

Герои сидели в заточении. Электрический мастер спросил:

– И что мы будем делать дальше?

Васко попытался разбить решетку, но у него ничего не получилось.

– Не знаю, - сказал Сказочный Странник, - кажется, остается лишь сидеть здесь.

Вдалеке послышался шум сражения. Герои поняли, что Убийца напал на Художника. Васко и остальные пытались разбить клетку, но ничего не получилось. Квакур усмехнулся.

– Кваааааа, глупцы. Не умеете вы работать по законам мультика!

Улит согласился:

– Какие бездарные попытки. Ужас. Квакур, покажи нашим друзьям высший пилотаж.

Квакур смог пролезть между тонкими прутьями, а после отворил вход. Герои выбрались наружу. Васко сказал:

– Спасибо! Ты помог нам!

Квакур усмехнулся.

– Ну, это потому что… Я показал, что я нужный.

Улит добавил:

– Ну, чего же вы. Идите спасать старика. А мы пока домой. Нам тут делать нечего.

***

Квакур и Улит отправились своей дорогой, а герои — своей. Васко бежал впереди остальных. Он не хотел, чтобы Художник тоже погиб. Эла спросила:

– Лю-лю, и как мы победим Убийцу?

Сказочный Странник ответил:

– Мультик работает по другим правилам. Здесь решает не сила.

Фанатик пожал плечами.

– Здесь всё решает вера! Тот, кто больше верит, тот и победит! Этот закон работает в любом мире!

Васко покачал головой.

– Нет. Я точно говорю не про веру. Просто здешние правила немного уравняют нас. Я в этом уверен.

***

Герои добрались до места сражения Художника и Убийцы. Художник лежал на песке со сквозным отверстием в груди. Он был мёртв. Васко подбежал и осмотрел тело. Сказочный Странник заметил:

– Его сердце было стерто. Я не представляю, как это могло произойти. Убийца просто взял и стёр его сердце… От одной мысли страшно становится. Значит, он был куда сильнее, чем я думал. Хорошо, что нам не пришлось с ним сражаться.

*Глава Сказочного Убийцы IV: Всемогущий Художник*

Сказочный Убийца посмотрел на старика Художника, стоящего на берегу острова. Старик не обращал на него внимания и рисовал. Ноль сказал:

– Обернись.

Художник не реагировал. Злодей повторил:

– Обернись!

Художник засмеялся:

– Хэ-хэ-хэ-хэ! Какое бесполезное занятие. Меня предупредили, что ты будешь здесь.

– Значит, ты готов к бою.

– Тактомо нет. Я же стою и рисую. Как я могу быть готов к бою?

– Хм… Не игнорируй меня. Мы должны сразиться.

– Кому должны? Малышок, ты что-то путаешь. Я никогда ни у кого не брал в долг. Это мне все должны. Тамвота остров. И я его нарисовал. Здеся остров. И я его нарисовал. Материки и океаны – я нарисовал. Что ты можешь мне сделать? Только если рассмешить.

Убийца достал циркулярные лезвия и сорвался с места. За мгновение он достиг Художника и попытался разрезать его на две половины, но за мгновение до этого сам художник разорвался надвое. Только вот не кровь текла в его жилах, а краска. Именно поэтому он с легкостью смог соединиться и ударить Убийцу в грудь. Злодея отбросило назад. Он даже пробил одно из деревьев.

Художник усмехнулся.

– Тактово. Теперь ты понимаешь, что мы на разных уровнях.

Ноль поднялся на ноги и размял шею. Он подумал:

– Враг слишком силён. Неожиданно. Впрочем, он пока не использовал стирашку. Удар оказался крайне неприятным. Впрочем, какая разница? Я тоже умею рисовать.

Ноль начал вращать циркулярные пилы, пока те не превратились в две круглые щетки, которыми, правда, в теории можно было научиться рисовать. Художник сказал:

– Ты думаешь, что сможешь сравниться со мной? Хэ-хэ-хэ-хэ! Тактово это невозможно. Я лучший из художников!

Старик щелкнул пальцами. Из всевозможных источников наружу хлынули толпы недорисованных существ. Они тут же напали на Убийцу, но тот ловко рассекал их циркулярными кистями. Ноль думал:

– Оживление нарисованного – интересно. Но эти создания ничего мне не сделают. Они слишком слабы. Он просто тратит свои силы ни на что. Но тут пусть поступает так, как хочет.

Старик довольно ухмылялся. Он думал, что победил. Но Убийца снова сократил расстояние и попытался рассечь его своими кистями. В ближнем бою Художник был довольно быстр. Его тело распадалось на мазки краски. Рук становилось то больше, то меньше. Ноль с большим трудом умудрялся хоть как-то нападать. Сражение продолжалось.

Злодей думал:

– Пока что старик думает, что я намного слабее него. Пока у меня есть преимущество. Он думает, что играет со мной. И не замечает, что я играю с ним.

Сражение продолжалось. Старик понял, что так просто не победит, а потом впитал в себя краску из половины острова. Соответственно, остров уменьшился вдвое. Старик же стал великаном, состоящим из невероятного количества краски. Художник не мог удержать эту краску в себе, а потому она сочилась наружу в виде разноцветных щупалец. Ноль взмыл в воздух. Он понимал, что это его шанс. Злодей преобразил кисти на конце циркулярных лезвий в стирашки. Пока он летел вверх, то приходилось стирать всевозможные красочные атаки. В итоге злодей добрался до грудной клетки врага и, вращаясь, пробил её, стерев сердце.

Художник уменьшился и упал на останки острова. Убийца приземлился рядом и сказал:

– Ты довольно сильный. Ничего сказать не могу. Но тебе не повезло. Я пришёл за тобой.

Старик спокойно встал и усмехнулся.

– Это ты, дурак молодой, проигрался. Меня так просто не убить. Хэ-хэ-хэ. Ты стер моё сердце. Но и чего с того? Хэ-хэ-хэ. Я могу жить и без сердца.

Художник удлинил руку и пробил тело Ноля, но оказалось, что тот тоже состоит из краски. Старик подбросил врага и выбросил его в океан, а после сам последовал за ним. Через некоторое время оба противника впитали в себя значительную часть океана и увеличились в миллионы раз. Два красочных гиганта сошлись в непримиримой бойне. От каждого их удара сотрясался целый мир.

Старик заявил:

– А ты такмто очень силён.

– Да, ты тоже, Художник. Я думал, что наше сражение закончится, когда я сотру твоё сердце.

– Хэ-хэ-хэ! Этого слишком мало. Сердце-то у меня нарисованное. Хэ-хэ-хэ. Как и весь я сам. Хэ-хэ-хэ! Я нарисовал себя сам.

Сражение продолжилось. Убийца задумался.

– Если он нарисовал себя сам, то было то, что рисует. Это логично. Но что может рисовать? Наверное, только рука. Следовательно, одна из рук моего противника – это его слабое место. Но он сейчас размножил свои руки. Их около десяти тысяч. И что мне с этим делать? Как обойти такую совершенную защиту?

Убийца использовал сразу множество радужных лучей, которые пробили все руки. Впрочем, руки восстановились. Злодей повторил свою атаку. Снова все руки были уничтожены, но тут же восстановились. Сражение двух гигантов продолжилось.

Ноль думал:

– Не получилось. Рисовать может только рука, но, скорее всего, он не поместил эту руку на видное место. Понятно. Значит, нужно просканировать его.

Убийца направил на врага свой сканирующий взгляд и обнаружил, что искомая рука находится где-то в области живота. Тут же злодей вырвался из горы краски, которой управлял, а после, в уменьшенном состоянии, долетел до цели, пробился в живот и стер руку. После этого туловище Художника стало резко уменьшаться. Он снова стал стариком, а гора краски стекла в океан.

Ноль подхватил Художника и отнёс его на остров. Убийца положил тело противника и сказал:

– Ты очень смело сражался, но в итоге проиграл. К сожалению, всем моим противникам придётся умереть. С этим ничего нельзя поделать. Сказочные миры в корне испорчены. Во многом из-за таких, как ты. И я презираю вас. Но убиваю не только поэтому. Я должен пройти через все ступени совершенствования. Только так я смогу отомстить.

***

Много лет назад Ноль был одним из многих малолетних Сказочных Странников. Он обучался в специальной Академии, где таких, как он, можно было отыскать сотни. Вместе с другими учениками он постигал многогранность миров, а также исследовал многих живых существ. Ему внушали, что нет ничего более прекрасного, чем эта многогранность.

Маленький мальчик с черными волосами и широкой улыбкой внимательно слушал речи педагогов. Он учился лучше всех остальных и в итоге стал одним из самых выдающихся Сказочных Странников. Окончив Академию, маленький герой отправился в удивительные путешествия, где познакомился с тайнами Сказочного Макроарха.

Этот позитивный мальчик очень любил сказочные миры. Он также был знаком с Золотой Рыбкой, Оле Лукойе, Бабой Ягой, Крёстной Феей и многими другими. Он был их хорошим другом, пока не произошло то самое событие, изменившее всё… И уже после веселый и добрый мальчик-путешественник стал хладнокровным убийцей.

***

Злодей посмотрел на труп старика перед уходом.

– Честно скажу, не этого я больше всего хотел. Я не чудовище. Я не тот, кому нравится убивать. Если бы только можно было поступить по-другому, то я бы обязательно поступил. Но другого выхода нет. Я делаю это ради блага.

После этих слов Ноль исчез. Тело старика осталось лежать на острове.

***

Герои обнаружили Художника слишком поздно. Он неподвижно лежал на земле с пробитой грудью. Васко посмотрел на него и сказал:

– Ты не заслужил такого конца. Никто не заслужил. Рано или поздно я достану Убийцу.

Эла поинтересовалась:

– Лю-лю, и что теперь будем делать?

Фанатик прояснил:

– Да, наверное, постоим здесь. Я бы не хотел драться с тем гадом.

Огненный мастер перебил:

– Мы здесь ради того, чтобы с ним сразиться и его победить.

Водный мастер подтвердил:

– Именно. Мы здесь для сражения. Мы должны победить Убийцу.

Электрический мастер добавил:

– Он убил нашего повелителя.

Васко кивнул.

– Так и есть. Я и вы многое потеряли. А потому наша самая главная задача – победить. Если мы проиграем, то ничего толком не изменится. Наш враг невероятно силён. И даже в этом мире он отыскал способ добиться силы. Я пока не понимаю, почему он так силён. Именно поэтому нам лучше не бросаться в бой без подготовки.

Огненный мастер спросил:

– Что ты предлагаешь?

– Продолжать преследование. Только так мы сможем узнать слабости нашего врага. Если будет возможность, хотя бы небольшой шанс, то мы им воспользуемся.

– А мне кажется, что сегодня мы уже упустили этот шанс. Я думаю, мой огонь смог бы сжечь краску.

Герои долго спорили.

***

Убийца уже летел сквозь межмировой туннель. Он направлялся в сторону Мира Осьминогов и думал:

– Впереди ещё столько миров. Впрочем, тех, которые я прошёл, уже достаточно, чтобы называть меня полноценным маньяком. Как же я устал делать то, что делаю. Но другого пути нет. Другого выбора нет. Мой путь таков, каков он есть. Это путь того, кто узнал истину. Пока остальные истины не знают, они живут в приятном покое. Им хорошо. И пусть будет хорошо. Приятный вкус заблуждения создает иллюзию выбора. Ошибки позволяют нам выбирать. Но тот, кто вышел за пределы ошибок, тот лишается любого выбора. Мне очень жалко, что я больше не могу ошибаться. Ошибаться, как оказалось, значительно проще, чем быть правым.

***

Васко и его друзья подошли к туннелю. Сказочный Странник сказал:

– Мы снова проиграли, но унывать не стоит. Со временем мы победим.

К героям подошли Квакур и Улит. Квакур сказал:

– Кваааааа, спасибо вам. Мы, кажется, многое поняли.

Эла спросила:

– И что же вы поняли, лю-лю?

Улит улыбнулся.

– Ну, там дружба. Все дела. Хорошо это.

Квакур кивнул.

– Да, кваааааа, мы теперь друзья! Лучшие друзья!

– И нет друзей лучше!

– Кваааа! Всего вам доброго!

Герои улетели. Квакур и Улит повернулись друг к другу и улыбнулись. После этого Квакур достал кувалду, а Улит — динамит. Началась очередная драка.

***

Васко на лету заметил:

– Мы отправляемся в Мир Осьминогов. Ничего хорошего от них ждать не стоит.

Фанатик спросил:

– Потому что они ни во что не верят?

– Нет. Потому что это довольно скользкие существа. Будьте осторожны. Они умнее, чем кажутся.

Эла сказала:

– Лю-лю, люблю осьминогов!

Васко улыбнулся.

– У этих осьминогов немного своя атмосфера, а потому не следует их очень сильно любить. Уж лучше остерегаться.

– Лю-лю, нет. Я буду обнимать осьминогов.

– Тем более не советую. Осьминоги не заслуживают того, чтобы их обнимали.

– Лю-лю, все существа этого заслуживают! Особенно осьминоги!

# Мир III: Мир Осьминогов

*Глава Сказочного Странника V: Васко против Осьминогов*

Герои оказались в подводном царстве, где все они, как ни странно, могли свободно дышать. Васко пояснил:

– Это особая вода. Здесь невозможно задохнуться. С другой стороны, вся эта планета состоит из воды. Это огромная водная сфера без дна.

Мастер воды произнёс:

– Здесь моя сила даёт невероятное преимущество. Я могу управлять водой, а следовательно, весь этот мир подчиняется мне.

Васко кивнул.

– Да. Это так, а именно поэтому я рассчитываю на то, что ты нам поможешь. Как ни странно, я не сожалею, что собрал вас всех в одну команду. На этот раз мы сможем победить.

Огненный и электрический мастера переглянулись. Их силы были, наоборот, подавлены. Если бы они их реально использовали, то, скорее всего, погибли бы. Герои отправились в сторону Города Осьминогов.

***

Город Осьминогов напоминал огромный коралловый риф, не цепляющийся ни за что. Он просто плавал из стороны в сторону. Васко отметил:

– У меня конфликт с осьминогами.

Эла поинтересовалась:

– Лю-лю, и как ты до этого дошёл?

– Ну, на самом деле, так получилось. Я не хотел. Осьминоги крайне хитрые и мерзкие создания, которые могут сделать много неприятных вещей.

***

На входе в город героев встретили осьминожьи стражи. Один из них сказал:

– Буль-буль, уходите.

Васко покачал головой.

– Мы здесь для того, чтобы спасти осьминогов. Убийца пришёл в этот мир. И он хочет…

– Мы тебя знаем. Великий Равновелитель Осьминогов презирает тебя за то, что ты сделал. Буль-буль.

– Я ничего не сделал.

– Ты украл у него цилиндр. Буль-буль. А это значит, что мы тебя убьём!

Осьминоги попытались наброситься на героев, но Водный Мастер отбросил их с помощью водоворота. Он отметил:

– Здесь я всемогущий.

Впрочем, неожиданно сверху к героям спустился довольно крупный разноцветный осьминог, который был известен здесь как Великий Равновелитель. На его голове был надет такой же цилиндр, как и у Васко. Он сказал:

– Не смейте унижать моих союзников. Васко, вижу, ты всё ещё такой же маленький плут.

Мастер Воды попытался убрать Равновелителя тем же водоворотом, но осьминог одним взмахом щупалец растворил атаку и успокоил воду. Мастер Воды был удивлён. Он спросил:

– Как?

Васко ответил:

– Он тоже может управлять силами воды. Как, собственно, и я. Мы обладаем одинаковыми силами. Ты, я и он. В этом мире многие могут управлять водой.

Равновелитель отметил:

– Но далеко не все воруют цилиндры. Ты еще в нём дырки проделал.

Васко улыбнулся.

– Да, так и есть. Но мне нравится этот цилиндр. Он скрывает моё лицо.

– Ты не такой уж урод, чтобы прятать лицо.

– Да-да. Я часто это слышал, но я прячу лицо по другой причине. Впрочем, без разницы. Я не собираюсь перед тобой оправдываться. Я здесь не для этого.

– Ладно. Пошли ко мне в замок.

***

Герои оказались внутри рифового замка, находящегося в самом центре Города Осьминогов. Равновелитель выслушал Васко, а после заявил:

– Мы должны объединить усилия против убийцы. Я, ты и этот Водный Мастер. Втроем мы точно не проиграем.

Васко пожал плечами.

– На самом деле, Убийца очень силён. Даже все вместе мы можем ему проиграть.

– Не верю, что Васко боится.

– Я не боюсь. Мы уже сталкивались с этим монстром. И он оказался слишком силён. Впрочем, здесь у нас действительно преимущество. Мы сможем управлять водой.

***

Героям выделили полноценный рифовый дом, чтобы они там отдохнули. Фанатик Вэн заметил:

– Моя вера всё ещё непоколебима. Я не вижу никакой большой разницы между своим миром и прочими! В моём мире было много вер. И это было прекрасно.

Васко пожал плечами.

– Странно, что ты не хочешь видеть ничего дальше собственного носа. Это даже кажется немного подозрительным.

– Я верю! Вот и всё! Мне нравится моя вера! Именно в вере я нахожу ответ. А что ты можешь сказать? Какие ответы ты нашёл?

Васко пояснил:

– Дело не в поиске ответов. Многие цепляются за поиск ответов. Помешательство на ответах, на самом деле, может оказаться крайне вредным.

– Да ладно.

– Как раз из-за маниакальной веры в то, что можно найти ответы, многие живые существа приходят к разным истинам или положениям, в которые они верят. И эту веру они считают чем-то невероятно важным. Только вот сама эта вера является проблемой, потому что она сталкивает лбами существ с разными верами.

– И че?

– Я просто пытаюсь показать, что с верой нужно вести себя осторожно и постоянно понимать, что ты лишь веришь. Ни одно объяснение мира не является окончательно удовлетворительным, а именно поэтому довольно глупо нападать на представителя другой веры.

– Ха. Да я и не нападаю.

– А как ещё назвать твоё поведение? Тебе все не сидится. Ты хочешь показать всем, что ты верующий. Но какой в этом толк?

– Я просто люблю верить.

– Но почему другие должны постоянно слушать о твоей вере? Вера должна проявляться тогда, когда это уместно. Как только вера начинает превозмогать уместность и начинает себя повсеместно навязывать, то именно тогда я чувствую враждебность.

***

Герои вместе с Равновелителем покинули город. Осьминог сказал:

– Мы должны выманить Убийцу на открытую территорию. Тогда у нас будет отличный шанс для того, чтобы его размазать.

Васко согласился:

– Так и есть. Впрочем, мне немного боязно. Убийца показал себя как невероятный мастер.

Равновелитель отметил:

– Ты недооцениваешь себя, Васко. Когда мы впервые встретились, ты был обычным мальчишкой, который только-только закончил Академию Сказочных Странников. Уже тогда ты принижал себя.

– Я не принижаю себя.

– Нет. Принижаешь. Ты никогда не стремился стать самым сильным, хотя у тебя огромный потенциал.

– Мне не нужна сила, - пояснил Васко. – Я просто хотел любоваться на многочисленные миры. Я не боец, но путешественник.

Осьминог усмехнулся.

– Но теперь тебе нужно бороться. Пока ты не станешь борцом, то точно не сможешь одолеть Убийцу.

– Сейчас, я почти уверен, мы его победим. Втроем. Нужно лишь объединить усилия.

Водный Мастер кивнул.

– Конечно. Вместе мы справимся. Другого варианта просто нет.

***

Герои выбрались на поверхность планеты. Они отыскали ледяной островок. Один из немногих в этом абсолютном водном мире. Регет сказал:

– Как здесь мало противоположностей.

Огненный Мастер отметил:

– Хорошо, что мы на острове. Под водой я чувствовал себя совсем неудобно.

Электрический Мастер кивнул.

– Да, это было неприятно.

Васко улыбнулся.

– Надеюсь, что скоро всё закончится. Мы должны победить. И когда мы победим, то сможем вернуться в свои дома. Я думаю, нет ничего лучше, чем собственное жильё, в котором…

Осьминог перебил:

– У тебя у самого никогда не было дома. Вы, Странники, никогда не имели своего дома. Вы отрешены от любой осёдлости. Вы находитесь в совершенно свободном состоянии. Именно поэтому у вас нет домов.

Васко кивнул.

– Так и есть. Быть бездомным – не самое плохое дело. Это освобождает от необходимости цепляться за жильё. И тогда уже можно путешествовать по разным мирам.

***

Прошло довольно много времени. Герои продолжали ждать Убийцу, но тот не появлялся. Осьминог спросил:

– И где этот опасный негодяй?

Васко задумался.

– Честно говоря, не имею понятия. Он просто исчез. Может быть, ты далеко не самый сильный осьминог?

Равновелитель сказал:

– Не может быть. Я сильнее всех. Вместе мы справимся с Убийцей.

Васко покачал головой.

– Теперь всё понятно! Говори, кто самый сильный на этой планете?!

Осьминог задумался.

– Наверное, Великий Бог Осьминогов.

– Почему ты сразу о нём не сказал?!

– Ну, потому что… Потому что я хочу казаться самым сильным.

Васко прокричал:

– Из-за тебя мы потратили слишком много времени зря!

***

Герои оставили осьминога и отправились искать самое сильное существо на планете, но, судя по всему, было уже поздно. Васко плыл впереди. Он ощущал, что его ждёт только разочарование. Убийца, скорее всего, уже расправился с врагом. Впрочем, герой не хотел унывать. Он думал:

– Может быть, злодей задержался. Может быть, у него возникли трудности. Может быть, сам Бог Осьминогов убил Убийцу. Это ли не мечта? Как бы мне хотелось освободиться от этой странной обязанности спасать мир. Как будто никто, кроме меня, этого не сделает. Я не хочу быть героем. Я просто хочу, чтобы убийство моих друзей остановилось. Сколько можно думать о смерти?

***

Герои добрались до Великого Бога Осьминогов. Это был огромный и могущественный моллюск с многочисленными щупальцами, которых можно было насчитать больше сотни. К сожалению, Бог Осьминогов не двигался. Он был мёртв. Герои переглянулись. Водный Мастер отметил:

– Мы упустили возможность победить врага.

Васко сказал:

– Вполне возможно, никакой возможности у нас не было. Судя по всему, противник и здесь был слишком силён. Я чувствую остаточную энергию Великого Бога Осьминогов. Он сильнее меня в десятки раз. Даже после того, как проиграл.

Эла задумалась.

– Лю-лю. Значит, мы бы снова не смогли победить?

– Скорее всего. Наш враг слишком силён. Я даже не представляю границы его силы. После каждого боя он становится ещё более умелым. Он всё больше и больше удивляет своей сноровкой и мощью.

Мастер Воды пожал плечами.

– Я полагаю, что здесь мы бы смогли его одолеть.

Васко покачал головой.

– Великий Бог Осьминогов, судя по всему, тоже умел управлять водой. И его сила куда больше, чем у всех нас вместе взятых. Думаю, мы бы проиграли.

***

Тем временем в Академии Сказочных Странников Профессор Фарко, пожилой и толстый мужчина с завивающимися бородой, усами и волосами, вошёл в библиотеку. Он осмотрелся вокруг и взял нужную книгу. После этого профессор усмехнулся.

– Кто бы мог подумать, что ты станешь настолько сильным. Я полагаю, что это произошло из злобы, которую я в тебя вложил. Впрочем, кто знает? Как же нелеп этот мир. Ты расправляешься с моими сторонниками, но для чего? Как будто это что-то даст? Глупые и наивные мечты бесполезного юноши, который решил бросить вызов своему создателю. Никогда не понимал таких глупостей. Впрочем, живые существа слишком предсказуемы, а потому в таких ситуациях почти всегда поступают одинаково. Ах, живые существа! Какие же вы скучные. Ничего не умеете. Ничего не можете. И все ваши действия слишком легко предсказать, особенно если иметь соответствующую степень. Как же ваше сопротивление смешно! Вы ничего не сможете сделать против настоящей науки.

*Глава Сказочного Убийцы VI: Великий Бог Осьминогов*

Великий Бог Осьминогов тогда был еще жив. Ноль подплыл к нему. Осьминог спросил:

– И чего же ты хочешь? Бшшшшша.

Убийца ответил:

– Я здесь по известной тебе причине.

– Бшаааааа. Понятно. Значит, Профессор Фарко упустил тебя. Бшаааааа. Какая досада.

– Вы все состояли в сговоре с Профессором. Он подчинил себе самых сильных существ, которых только можно себе представить.

– Бшааа. Я понимаю твоё негодование. Честно. Бшаааа. Но всех нас не убьёшь. Профессор Фарко и без того очень силён. Как бы ты в итоге ни вырос, это не поможет тебе победить. Бшаааааа. Профессор находится на совершенно другом уровне.

– Я знаю. И я сделаю всё возможное, чтобы превзойти этот уровень. Таков мой путь.

– Бшаааа. И ты решил использовать нас для того, чтобы чему-то научиться? Бшаааааа. Какая нелепость.

– Я здесь для того, чтобы стать сильнее и отомстить.

– Бшаааа. Какие низкие цели. Хуже и не представить. Бшаааа. Но да ладно. Если ты действительно хочешь сразиться, то можем сразиться.

Ноль покачал головой.

– Я не хочу сражаться, но я вынужден. У меня нет другого выхода. Я должен победить всех шестёрок Профессора.

– Бшаааа. Но мы не шестерки. Мы союзники. Мы прошли вместе с ним большой путь. Бшааа. Профессор Фарко – гений. Именно он сделал нас сильными.

***

Профессор Фарко сидел в библиотеке и читал. К нему подошёл худощавый мужчина с растрепанными волосами. Он также носил белый халат. Его звали Профессор Эйн. Лицо учёного было гладко выбрито. Эйн сел напротив Фарко и спросил:

– О чем думаешь?

Фарко ответил:

– Конечно, о том, как воспитать новое поколение сказочных странников.

– В последнее время часто оказывается, что наши ученики погибают.

– Поэтому нужно воспитывать как можно больше новых. Это же очевидно.

– Да-да. Нет ничего очевиднее. Фарко, ходят слухи о том, что ты творишь непозволительные вещи в сказочных мирах.

– Это только слухи.

– С охотой хотелось бы в это поверить, но я знаю тебя слишком давно. Ты мог совершить нечто запретное, Фарко.

– Когда? Я постоянно работаю. Я большую часть жизни сижу в библиотеке.

– И что за книга у тебя в руках? Мир Осьминогов? Зачем ты её взял? Следишь за кем-то?

– Нет. Я просто читаю.

– Думаешь, я не понимаю, что происходит? Я бы на твоём месте делал то, что ты делаешь, крайне осторожно, потому что в итоге это ни к чему хорошему не приведет.

Фарко усмехнулся.

– Решил прочитать мне мораль? Но, давай признаем честно, ты тоже не святой. Как минимум, я знаю три вещи, за которые тебя могли бы уволить из Академии.

– Да…

– Именно поэтому тебе стоило бы воздержаться от чтения морали. Мы все друг с другом повязаны. Мы часть одного коллектива. Мы часть одного целого. Мы покрываем друг друга. Мы спасаем друг друга. Это работает именно так. И не может работать иначе. Дело в том, что мы все на одной стороне. И если ты выступишь против коллектива, то тебя уволят и лишат всех привилегий.

– Знаю, но, Фарко… Ты делаешь много лишнего.

– Я знаю, что делаю. На этом и остановимся. Работа у нас такая. И в этой работе мы должны отдаваться полностью. Разве я говорю какую-то глупость?

– Нет.

Фарко кивнул.

– Именно. Я говорю умнейшие вещи. И поэтому требую соответствующего отношения. Эйн, мир устроен слишком сложно. Сказки продолжают развиваться. Сказки слишком быстро развиваются. Я бы даже сказал, что их нужно приостановить.

– Но…

– Никаких но. Ты и сам понимаешь, к чему это может привести. Миры разрастаются с невероятной скоростью. Сказочных созданий становится все больше. Это ведет к неминуемому взаимоуничтожению. Ты и сам знаешь, как жестоки бывают сказочные существа.

– Да, Фарко, но останавливать их развитие такими методами…

– Любые методы подойдут, если речь идёт о мире, который движется к уничтожению. Чтобы спасти этот мир, нужно затратить много усилий. Ради этого я и работаю. Я работаю ради благородной цели. Жалко, что далеко не все это понимают.

– Я понимаю. Но… Академия не вмешивается…

– Академия – не вмешивается. Зато я вполне могу позволить себе вмешаться. Я достаточно свободен для этого.

***

Ноль и Великий Бог Осьминогов схлестнулись в невероятной схватке. Оба в качестве оружия использовали воду. Они создавали мощнейшие течения, водовороты, волны. Оба идеально управляли океаном. Планета с большим трудом выдерживала такой напор. Водная сфера дрожала от битвы двух сильнейших.

Ноль подумал:

– Просто так его не победить. Он с легкостью справляется с водными атаками. Но другие против него и не направить. Профессор Фарко создал сильнейших союзников.

Два водоворота сошлись вместе. Огромный моллюск понимал, что побеждает.

– Бшаааааа! Я здесь намного сильнее! Намного сильнее! Это мой мир!

Ноль кивнул.

– Это действительно твой мир, но в итоге я смогу тебя превзойти. Я здесь для того, чтобы стать лучше тебя. Чтобы стать лучше Профессора.

– Бшаааааааа. Даже не думай. Только глупец бросит вызов сказочной науке. Бшаааааа. Профессор не оставит от тебя и мокрого места. Бшаааааа! Впрочем, и я не оставлю!

Ноль и Бог Осьминогов направили друг на друга сильнейшие водовороты. Правда, водоворот Убийцы оказался значительно мощнее. Он смог пробить противника насквозь. Ноль остановился, а после выдохнул.

– Как же я устал. Приходится постоянно рисковать. Но я не отступлю. Я не позволю Фарко победить. Он сделал для меня слишком много плохого. Он уничтожил мою жизнь. Он исказил все мои представления о жизни…

***

Много лет назад Ноль был учеником Академии Сказочных Странников. Это был талантливый мальчик, который учился у Профессора Фарко. Он постоянно ходил за своим учителем и задавал вопросы:

– А сколько всего сказочных миров?

Фарко лениво ответил:

– Все не посчитать.

– Но тогда откуда мы можем узнать, что мы что-то познали? Мы же можем не знать большей части сказочных миров!

– Скорее всего, так и есть.

– Но ведь тогда в мире так много интересного! Так много важного!

– Да.

– Ах, сердце захватывает! Как бы я хотел побывать во всех мирах!

Фарко пояснил:

– Все миры Сказочного Макроарха невозможно исследовать.

– Почему?

– Их слишком много. Я даже думаю, что периодически миры сами собой возникают. То есть они продолжают умножаться.

– А наш Макроарх не лопнет?

– Нет. Хотя, честно, не знаю. Мы давно изучаем проблемы становления этого мира, но никто при этом не знает, что будет, если миров станет слишком много. Впрочем, даже уже существующим мирам свойственно расти. Чем больше мир, тем ему лучше. Но, я думаю, это портит баланс.

– Баланс?

– Энергия для становления того или иного мира не берётся из пустоты. Кажется, это одно из самых простых объяснений. Для того, чтобы расти, один мир должен брать энергию у других. Баланс – это когда все миры делят энергию между собой.

– Хм. Понятно. Но почему мир устроен так нечестно?

– Трудно сказать. С другой стороны, трудно понять, как можно с этим бороться. Я потратил очень много времени на то, чтобы разработать верную теорию мира, но, кажется, в итоге получилась какая-то ерунда. Академия не дает мне внедрить мои разработки.

– Почему?

– Традиции. Многие годы мы придерживались установки на невмешательство. Миры должны существовать сами по себе. Вот что думали многие ученые разных эпох. Впрочем, чем дольше я живу, тем больше убеждаюсь в том, что это неправильный принцип.

– Значит, учитель, нужно вмешиваться?

– Не знаю. Но я думаю, что нужно. Слишком много времени прошло с тех пор, как мы в последний раз вмешивались. Есть лишь одна ситуация, когда вмешательство допустимо: Сказочные Войны.

– Что?

– Сказочные Войны – это невероятные по своей жестокости события, когда целые миры начинают сражаться друг против друга. Тогда только Академия и вмешивается.

– Эх, вот бы всё в мире было хорошо.

– Ученик, в мире никогда всё не бывает хорошо. Это правило, с которым стоит смириться.

***

Ноль передохнул, а после посмотрел на труп своего соперника. Неожиданно перед ним появилось изображение Профессора Фарко, состоящее из букв. Настоящий Профессор сидел в библиотеке и связывался со своим бывшим учеником с помощью книги. Ноль попытался разрезать врага, но его циркулярные лезвия прошли насквозь. Убийца отступил, а после спросил:

– Чего ты хочешь?

Фарко ответил:

– Чтобы ты снова служил мне. Кажется, это довольно уместное требование. Я учил тебя. И многому ведь научил. Теперь ты один из самых сильных сказочных странников.

– Я не собираюсь благодарить тебя за это. Я был обычным наивным ребёнком, когда всё начиналось. Я мечтал о лучшем. Я мечтал о путешествиях. Я думал, что многое узнаю. Но теперь я узнал слишком много.

– Нельзя узнать слишком много. Знание о мире всегда мало. Как минимум, мой опыт говорит об этом. Всегда есть то, что можно познать. Всегда есть то, что можно изучить. Возвращайся в Академию. Снова стань моим учеником.

– Я вернусь в Академию, но только для того, чтобы убить тебя.

– Может быть, твоё тело выросло, но внутри ты так и остался ребёнком. Ты ничему не научился. Мне стыдно, что ты продолжаешь и дальше своё ребячество.

– Фарко, ты знаешь, что в итоге я дойду до тебя. И когда мы встретимся, то тебе придётся умереть. Но сначала я уничтожу всю твою империю. Я ослаблю тебя.

Профессор пожал плечами.

– Твоя наивность не может не смешить. Впрочем, я дам тебе возможность исправиться. Балуйся, пока я тебе разрешаю. Но в итоге я поставлю тебя перед выбором. И если ты совершишь неправильный выбор, то мне придётся тебя убить.

Фарко распался на буквы. Ноль ещё некоторое время смотрел на то место, где только что находился его противник, а после покинул место сражения.

***

Васко пожал плечами.

– Кажется, мы снова опоздали.

Эла поинтересовалась:

– Куда дальше? Лю-лю.

Васко задумался.

– Куда ты чувствуешь?

– Последний мир остался. Лю-лю. Идолократия. И он направляется туда.

Васко отметил:

– Мы должны остановить нашего противника любой ценой. Он сделал слишком много зла! Но мы так ничему и не научились. Хотя, кажется, научились! Нельзя доверять подлым и хитрым осьминогам!

Герои отправились в следующий мир, преследуя Убийцу. Они собирались покончить с ним раз и навсегда. Впрочем, они пока не нашли способа сделать это. Именно поэтому нужно было продолжать путешествие.

# Мир IV: Идолократия

*Глава Сказочного Странника VII: Классический Шабаш*

Герои оказались в Идолократии, месте, где правили идолы. Каждый классик здесь заправлял либо городом, либо деревней, либо просто широко почитался. Люди были без ума от классиков и считали их величественными мудрецами, которые могут своими текстами менять сам мир. Раз в год все классики собирались вместе на Классическом Шабаше. Здесь они пили кровь младенцев, омолаживались, принимали жертвы от обычных жителей и просто наслаждались жизнью. Практически все классики были теми ещё моральными уродами и довольно глупыми людьми, но это не мешало народу восхищаться ими.

Пушкин сказал, откусывая кусок от бедра своей жертвы и сидя при этом за большим столом:

– Ай да Пушкин! Ай да Божий сын! Какой же я потрясающий поэт и писатель! Я же самый лучший в мире!

Лермонтов завопил:

– Нет! Я самый лучший! Но Пушкин, конечно, молодец!

Достоевский отметил:

– Мы все умрём, но если на том свете не окажется Бога, то наши жизни, получается, напрасны. Я бы не хотел жить в мире, в котором нет Бога. Но мне всё равно нужно жить в смирении. Нужно менять не мир, а самого себя.

Толстой заявил:

– Я самый лучший русский писатель. Лучше меня никогда не было и не будет. Можете хоть лоб расшибить, но лучше вы не найдёте. Я настоящий литературный гений! Выше нет!

Герои оказались на этом великом застолье. Они увидели многочисленных классиков, занимающихся самопохвалой. Впрочем, не только они сами хвалили себя. Рядом стояли филологи, чьей главной работой и была лесть в адрес идолов. Они смотрели на своих кумиров с открытыми ртами и восхищались каждым глупым словом.

Регет тихо спросил:

– Что здесь происходит? Что за безумие?

Васко объяснил:

– Это не безумие. Это мир идолов, в котором обычные писатели, поэты и прочие кумиры внезапно стали правителями. Этот сказочный мир, если честно, немного напоминает ад. Как минимум, я бы не хотел здесь жить. Это место – сборище кошмаров.

Огненный Мастер поинтересовался:

– И кого же убийца может попытаться здесь убить?

– Трудно сказать. Все эти классики, на самом деле, слабаки. Честно, даже предположить не могу, почему народ их выбирает.

Пушкин закричал:

– А теперь я вызову на дуэль любого рандомного человека в этой комнате! Слушай сюда, поганый Маяковский! Бери пистолет!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.