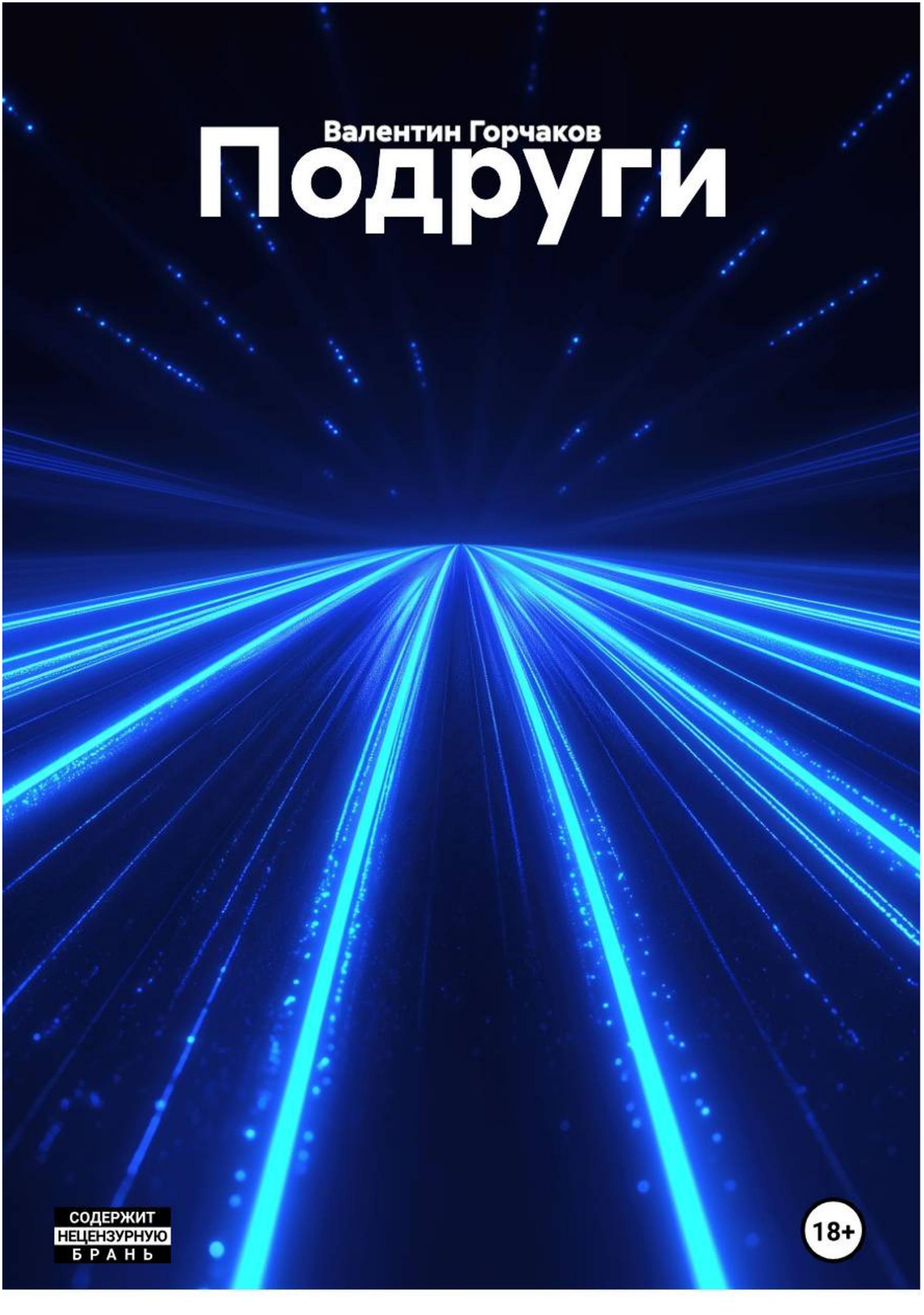

Валентин Горчаков
Подруги
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+

Валентин Горчаков

Подруги

«Автор»
2026

Горчаков В. Р.

Подруги / В. Р. Горчаков — «Автор», 2026

Две подруги встречаются перед новым годом в гостинице. Обе приехали к клиенту, который напился до беспамятства и спит. А тут еще одна дамочка ворвалась и заявила, что спящий - ее муж! Одна из подруг пригляделась к спящему и обнаружила, что это ее муж! Вот потеха! После драки двух разгневанных фурий, трудно ожидать, чего либо хорошего для Ильи, однако... История предновогодняя, возможно всякое... Обложка: ВЕЧЕР. На взлетной полосе аэродрома стоит кровать. На ней в одежде спит мужчина. Рядом, за столиком с вином и закусками три молодых дамы празднуют и выпивают. Им весело! Над ними взлетающий самолет светит огнями.

© Горчаков В. Р., 2026
© Автор, 2026

Валентин Горчаков
Подруги

Валентин Горчаков

ПОДРУГИ
Комедия в одном действии.

Действующие лица:
ИЛЬЯ – Бизнесмен, около 33 лет.
ЮЛЯ – Жена Ильи, около 28 лет.
ЛЕРА – Специалист по «Тайскому массажу», около 28 лет.
ЭЛЯ – Студентка, подруга Ильи, около 21 года.
НАСТЯ – Студентка, подруга Эли, около 21 года.
ПОРТЬЕ – Андрей, лет 35-40.
А также – Трое немолодых мужчин.

Действие происходит в Москве, в небольшой частной гостинице накануне Нового Года.
Сцена 1
Московский Аэропорт.
Слышен рев двигателей самолетов, гул от голосов множества пассажиров.
Мы видим на сцене, в полосе яркого света, одиноко стоящего хорошо одетого молодого человека. Он звонит по телефону.
ИЛЬЯ - Юлька! Привет!
ЮЛЯ - Илюшка, ты уже прилетел? Ты где? А – у-у!
ИЛЬЯ - В Штатах, где же еще? Вылет перенесли на завтра. Такая вот бодяга!
ЮЛЯ - Как на завтра! Ты же сегодня должен был прилететь… Я тебя сегодня ждала! Ну как же так… Новый год на носу! Я наготовила всего… Что же теперь делать?
ИЛЬЯ - А что тут поделаешь? Забастовка, мать их! Дикий оскал капитализма! Диспетчеры, мать их… Зарабатывают кучу зелени в месяц – и все мало! Нас заранее не предупредили, что они бастовать собираются… Теперь в аэропорту сиди! Да еще накануне праздников! Хорошо у них тут есть где прикорнуть и перекусить…
ЮЛЯ - В аэропорту? А отель, питание бесплатное? Вам же должны отель предоставить…
ИЛЬЯ - Ну да, жди! Мы - в «чистой» зоне! Мы паспортный контроль прошли… Сидим, ждем… И тут нам объявляют – летим завтра! Все в шоке… Вот тебе и хваленый сервис! А заодно и права человека! Ладно, лапуль, деньги сейчас кончатся…До завтра! Я завтра прилетаю…
ЮЛЯ - Пока, пока! Ой, а рейс - то какой? Во сколько…
Она быстро набирает номер. В ответ раздаются короткие гудки.

Илья опять набирает номер.
ИЛЬЯ - Эля? Ну привет!
ЭЛЯ – Илья? Привет! Ты куда пропал?
ИЛЬЯ - Да в командировке был, в Штатах! Контракт был под угрозой срыва. Пришлось бросать все и лететь… Я уже в Москве, сейчас еду в отель!
ЭЛЯ- За две недели ни разу не позвонил, ни одного сообщения: это так-то ты скучал?

ИЛЬЯ – Там проблемы были, все кувырком… Ни одной свободной минуты!… Да еще разница во времени… Слушай, я по тебе так соскучился! Посмотришь, что я тебе привез… Приезжай!

ЭЛЯ- Ладно, я подумаю…

ИЛЬЯ- А что тут думать? У нас впереди вечер и ночь! Умираю, как тебя видеть хочу! Давай, до встречи, малыш!

ЭЛЯ – Ну хорошо, может быть приеду… Не умирай!

Илья вновь набирает номер на телефоне.

ИЛЬЯ - Такси? Мне нужна машина… В центр. Где будет? Через сколько?

Он убирает в карман телефон и направляется к выходу.

Сцена 2

На ступенях лестницы сидят и пьют кофе из термоса две молодые девушки. Они в спортивной одежде. Рядом с ними стоят их спортивные рюкзачки и теннисные ракетки в футлярах. Одна из девушек – Эля, другая - ее подруга Настя.

НАСТЯ – Так это и был тот самый твой друг? Ну и что, поедешь к нему?

ЭЛЯ – Да! А что?

НАСТЯ – Он женатый?

ЭЛЯ - Да! Но он… Он говорит, что они с женой живут в « параллельных мирах»!

НАСТЯ – Это как?

ЭЛЯ – Ну, что они совершенно чужие люди…

НАСТЯ – Ну да! Он тебе и не такое наплетет, чтобы тебя в постель затащить! Врет! Ты извини, но об тебя ноги вытирают, а ты даже не замечаешь этого… Он тебя использует, а ты и рада!

ЭЛЯ -- Ну откуда ты знаешь? Мы не виделись две недели, я соскучилась по нему… Что в этом такого, если мы встретимся?

НАСТЯ – Он тебя промурыжит и бросит... А ты будешь за ним бегать как собачка!

ЭЛЯ - Я тебе не собачка! Ты выбирай…

НАСТЯ – ЭЛЬКА, ты не обижайся на меня! Я же за тебя переживаю! И боюсь за тебя!

ЭЛЯ - С чего ты взяла, что можешь учить меня?! Ладно, в чем – то ты права… Я, наверное, действительно слабохарактерная… Меня легко уговорить… Я все на веру принимаю. Но я не собачка на поводке!

НАСТЯ – Э-э, мать, ты, похоже, втрескалась… Ну, тогда, хоть, покажи ему, что ты личность! Пусть он за тобой побегает, если и правда любит! А не так, что ты готова бежать к нему по первому звонку! Ты должна сама себя уважать, тогда и другие будут!

ЭЛЯ - Ладно, посмотрим – кто за кем бегать будет…

Сцена 3

Илья входит в гостиничный номер. Его чемодан на колесах катит портье. Почетное место в номере занимает большая двуспальная кровать. Имеются также: журнальный столик, два кресла и телевизор с большим плоским экраном.

Портье ставит чемодан посреди комнаты и не торопится уходить.

ПОРТЬЕ - Первый раз у нас? Ужинать в номере будете?

ИЛЬЯ - А что - ресторана нет?

ПОРТЬЕ- У нас очень хороший ресторан! Но многие в номер заказывают… Все очень быстро… Вот меню, на столике…

ПОРТЬЕ смотрит на Илью. Илья смотрит на портье.

ИЛЬЯ - Ну, чего стоишь? А, ты это ждешь?

Илья достает портмоне и дает портье десятидолларовую купюру. Тот расплывается в довольной улыбке, ловким движением прячет ее в карман, затем достает из другого кармана визитную карточку дает ее Илье.

ИЛЬЯ - Что это?

ПОРТЬЕ - Мой телефон. Если понадобится что-нибудь эдакое… Звоните!

Илья прячет визитку.

ИЛЬЯ - Ладно, посмотрим… А насчет ужина в номер… Я тебя попозже позову. Надо хоть душ принять.

Портье уходит.

Илья достает из чемодана литровую бутылку, завернутую в пакет с надписью «Дьюти Фри». Разворачивает пакет и достает из него квадратную бутылку «Блэк Лэйбл ». Берет со стола хрустальный стакан и наливает в него немного виски. Нюхает его, делает глоток.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.