18+

ТАМАРА ЧЕРНОВА

ЗА СИНГУЛЯРНОСТЬЮ СТОЛЕТИЙ...



СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ

Тамара Чернова
За сингулярностью столетий

https://litres.ru/74985929
ISBN 9785007169196

Аннотация

В Сборник вошли стихотворения разных лет поэтессы Тамары Черновой, которая родом из г. Оренбурга. В 30 лет она переехала в Москву с сыном, где по настоящее время работает юристом в крупной производственной компании. Однако она никогда не оставляла надежду серьёзно заняться литературой. Сегодня Тамара — это поэт, писатель и актриса с активной жизненной позицией, которая на собственном примере доказывает, что мечты сбываются, если каждый день делать хотя бы одно маленькое дело для исполнения.

Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

От Автора 8
То, что людям недоступно 9
«То, что людям…» 9
На тему книги «Красный смех» Андреева 11
«Душою мы плачем…» 12
В темноте ночной 13
«Я не могу…» 14
«Дождик за окошком капает и капает…» 16
«Ты любишь жизнь…» 17
Новогоднее 19
После фильма «Дневной дозор» 20
Грусть о лете 21
Мы тонем в ритме суеты 23
Пустота. Тупая боль 24
«Мы боимся себе признаться в главном…» 25
«На асфальте…» 26
На тему «Если бы я была феей» 28
Как тяжело терять друзей 31
«Мы ищем любовь…» 32
Жизнь проносится и ускоряет ритм 33
Мне бы стать белой птицей 34
Внутри меня свет выключили 36
Столбы 38

Ночь. Очаково 39
Лицемерие 40
Конец ознакомительного фрагмента. 41

За сингулярностью столетий

Тамара Чернова

Благодарности:
Даниил Федин

© Тамара Чернова, 2026

ISBN 978-5-0071-6919-6
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Москва

2026

Тамара Чернова

В Сборник вошли стихотворения разных периодов жизни поэтессы Тамары Черновой, которая родом из г. Оренбурга.

В 30 лет она переехала в Москву с сыном, где по настоящее время работает юристом в крупной производственной компании. Однако Тамара никогда не оставляла надежду се-

рьёзно заняться литературой, так как с 12 лет сочиняла стихотворения и мечтала написать роман.

Сегодня Тамара Чернова — это поэт, писатель, актриса с активной жизненной позицией, произведения которой представлены на разных электронных площадках, маркетплейсах и социальных сетях. Организовывает яркие творческие мероприятия.

За вклад и популяризацию интереса к современной литературе, поэзии и произведениям искусства Тамара была удостоена премии журнала GRAND PERSONA.

Обладатель наград «Звезда Наследия» за 2024 и 2025 годы, «Медаль Александра Блока», медали «М. Е. Салтыков-Щедрин 200 лет», медали «Святая Русь» за вклад в развитие русской литературы.

Тамара также является сценаристом и постановщиком собственных спектаклей, в которых сама же исполняет главные роли: автобиографические моноспектакли «Через боль к звёздам» и «Memento Oren — Помни Оренбург», мистический спектакль о раскрытии женской сексуальности «Секстакль. История одной ведьмы».

Её произведения отличаются особой эмоциональностью, честностью, глубокими переживаниями и философией.



От Автора

Приветствую, горячо любимые почитатели моей неоднозначной поэзии!

Перед вами труд многих лет моей жизни. Создание этого сборника для меня стало своеобразной сложной кармической задачей. Долго я сопротивлялась и искала отговорки, чтобы не выпускать эту книгу в свет. Поводов находила немало: от отсутствия средств, времени до вечного вопроса всех творцов: а кому это будет интересно? Поэтому если вы сейчас держите в руках это творение или читаете его в электронном виде, то помните, что таким образом вы очень поддерживаете меня и моём желание продолжать творить, а также мою веру в себя. За что я вам бесконечно благодарна!

Мои стихотворения чрезвычайно разные. Ранее я считала, что на это влияли возраст, опыт, но сегодня я точно знаю, что многообразие тем, рифм, ритма — это результат моей многогранной и разносторонней натуры. Здесь и стихи о любви во всех её проявлениях, о борьбе, а также философские размышления, истории из моей жизни, о красоте окружающего мира и о пути за руку с Мирозданием. Также я посчитала необходимым включить посвящения моим близким людям.

Очень надеюсь, что каждый здесь найдёт что-то лично для себя и какие-то строки отзовутся вашей душе.

То, что людям недоступно

«То, что людям…»

То, что людям
недоступно.
То, что звездам
невидно,
То, что смерти
непонятно,
То, что Богу
неслышно.
Тишина. Ворота.
Двери.
Через мглу. Сквозь дым.
Во двор.
Звезды. Месяц. Сны.
Метели.
Крик природы.
Мыслей спор.
Видят. Слышат.
Но не скажут.
Знают. Трогают.
Размажут.
Ненавидят. Молятся.

Кричат.
Фары. Холод. Ветер.
Слезы.
Грозы. Грезы.
Слова Спинозы.

14.10.00

На тему книги «Красный смех» Андреева

Тревожный сон меня окутал,
И в эту ночь я вся тряслась.
В лицо мне лезла всякая грязь,
И умирала вновь и вновь я будто.

Проснувшись в этой темноте,
Мне стало страшно (не по себе).
Глаза сомкнуть? И там нет света.
Открыть? И жутко место это.

От дикой паники в бреду
Мне снились демоны в аду.
Они меня душили, рвали.
В глазах лишь кровь… Там нет печали.

И кровью испачкано тело мое,
Внутри все горит — мне так горячо!
Безумие кутает демонов всех.
Они же хохочут. Их смех — красный смех.
Я просыпаюсь вся в поту.
Теперь же точно не усну.
22.07.1999 г.

«Душою мы плачем…»

Душою мы плачем,
Душою скорбим,
И ею кого-то мы любим,
А чувства все плачут и плачут.

Летим в пустоту
И знаем мы ту,
Что беды нам напророчит,
А чёрт мозги нам морочит.

04.09.2000 г.

В темноте ночной

В темноте ночной загораются звезды,
А по щекам все капают слезы,
И здесь в темноте тебе не спиться
И языческим богам остается молиться.

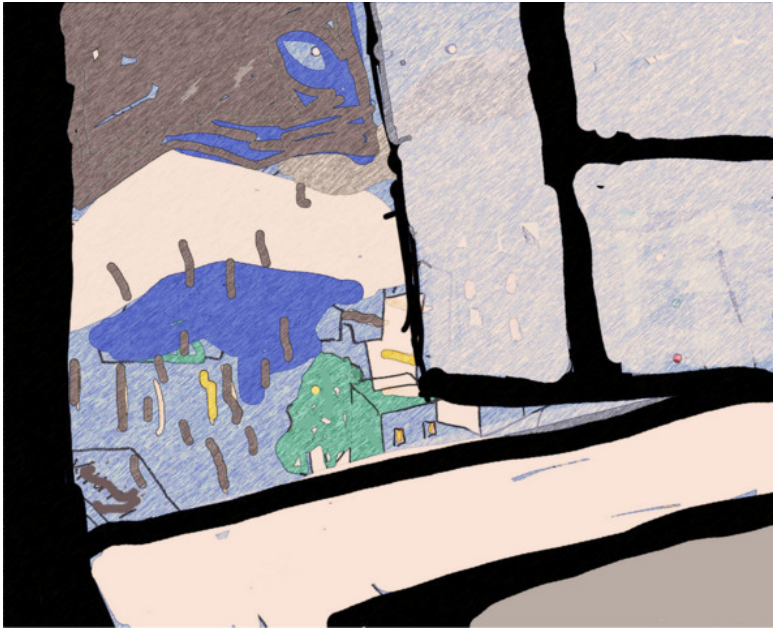
Ты жертвуешь телом, душой, головой,
Твое капище полно дарами,
А боги не слышат. Им пой, что не пой.
И их не разбудишь слезами.

Придется сидеть в темноте и молчать…

«Я не могу…»

Я не могу,
и как же им сказать,
Что жизнь —
не купленный с ажурами кисет,
А нас
не приглашают сюда как на банкет.
Ты помнишь,
как
страдала твоя мать?
Так почему же
вы вопите:
«Мы свободны!
Нам
надоело жить,
катитесь все
к чертям!»
Но вы
должны нам.
Отдайте
наши кроны,
Любите,
уважайте жизнь
и поклоняйтесь матерям.

20.10.00



«Дождик за окошком капает и капает…»

Дождик за окошком капает и капает.
Промочили ножки. Маленькие лапки.
Тучки серые небо затянули.
Сыпятся в ладошки водяные пули.

03.10.02

«Ты любишь жизнь…»

Ты любишь жизнь.
Ты так чиста,
невинна,
Мои пороки оскверняют суть твою.
Когда же будешь ты читать молитвы,
Я на костре знамением сгорю.

Мое молчание
тебя зада́чит,
Мои слова
тебя бросают в дрожь,
И ты гадаешь:
что же это значит?
Боишься ты
услышать ложь.

Ты слишком мало знаешь,
но пока
Тебе откроются все тайны-люки,
И там, где вроде бы должна быть красота,
Написаны слова:
«Все бабы-суки!»

05.03.04



Новогоднее

Декабрь. Идут последние деньки.
Состарился 2005-ый.
И зажигаются повсюду огоньки.
Надели улицы праздные наряды.

Мы все спешим и ускоряем время,
Сегодня снег, а завтра сильный дождь.
Мы уезжаем на авто не с теми
И ищем в полночи привычную нам ложь.

Пускай для каждого найдется счастье,
И ключик к сердцу близких и родных,
Свой дом цветами радуги раскрасьте,
Пускай не будет грустных и больных.

Разбейте все сосуды мелких бед,
Большие расколите на дрова.
Поднимем голову…
А с неба сыплет снег.
Для всех найдите добрые слова.
20.12.05

После фильма «Дневной дозор»

Я стучусь о бетонные стены.
Абонент опять недоступен.
Окружают всё у́же проблемы
Опускаются нервные руки.

Как мне быть? Я пишу на обоях
Мелом судеб заветное имя.
Для меня ты опять посторонний.
Мы — не люди. Мы —
просто Иные…

Грусть о лете

Поезда уходят на запад.
Поезда уходят на юг.
В городах дожди будут плакать,
Вспоминая веселых подруг.

Воздух осени будет пахнуть
Нерастраченным прошлым теплом.
В темноте фонари гаснут.
На земле не растет добро.

Здесь сегодня закрыли двери,
На сердцах ставят кресты.
Здесь уже никому не верят,
И легко переходят на «ты».

Взять бы горстку мечты красивой,
Поселить в душе навсегда.
Только нет уже этой силы,
Лишь смеются в спину года.

Утром ноги ступают на пол.
Холод в теле, объятья рук.
Поезда все ушли на запад,

И растаял туманный юг.
28.09.2006 г.

Мы тонем в ритме суеты

Мы тонем в ритме суеты,
И иногда нам страшно,
что завтра будет также как вчера.
Погоду «Новости» расскажут,
и просыпаться снова в 6 утра.

Остатки снов в маршрутках собираем,
усталых, серых, дорогих,
и кажется — мы просто таем.
Не плачем, не смеемся для чужих.

И вянет память,
путаются мысли…
Апрель 2007 г.

Пустота. Тупая боль

Пустота.
Тупая боль,
И в душе оседает сажа.
Понимаешь —
ты уже не герой.
Обуза для себя,
для других — поклажа.
Жизнь —
режим,
бесконечный серый день.
Почему всё это происходит?
Ты не женщина —
всего лишь тень.
Как песок сквозь пальцы
радости уходят.

Забывают,
умолкают все.
Тишина и грусть
пасутся рядом…

«Мы боимся себе признаться в главном…»

Мы боимся себе признаться в главном,
Мы боимся все рассказать близким.
Мы не знаем, кто нам близки.
Мы меняемся — и это странно,
Мы подальше прячем свои мысли,
Зажимая душу в тиски.

14.04.2010 г.

«На асфальте…»

На асфальте
размазаны лужи.
Холод. Дождь.
Пустота. Тишина.
Кто? Кому и зачем?
Не нужен.
Все слова.
Промолчу.
Слова.
Каждый сам за себя.
Убегает.
Прячет. Ищет.
Опускает глаза.
Только жаль,
что никто не знает,
Где друзья,
где любовь,
мечта.
Серой ватой
нависло небо.
Раздавить печаль
и забыть.
Счастье — жить,
Жизнь растить
И рассветы

каждый день улыбкой будить.

29.10.2010

На тему «Если бы я была феей»

Закрыв глаза, забыв свои проблемы,
Мне снился сон, что феей я была.
Желаний гро́шевых так много во вселенной,
Но есть у каждого заветная мечта.

Кто ищет принца, кто хочет мамой стать,
А кто-то в космос полететь.
Лишь человеку свойственно мечтать,
Но чтобы с той мечтой не умереть,

Быть нужно добрым, искренним и терпеливым,
Любить, дружить и близким помогать,
И улыбаться, не быть ленивым,
И никогда не унывать.

Как Золушка мечту свою хранила,
Лелеяла ночами, всё ждала,
И фея ей карету, платье подарила
И искру в сердце разожгла.

Я всё спала. Мечты сбывались,
И люди верили, что фея к ним придет.
А фея приходила — люди улыбались.

Ведь, если верить — повезет.

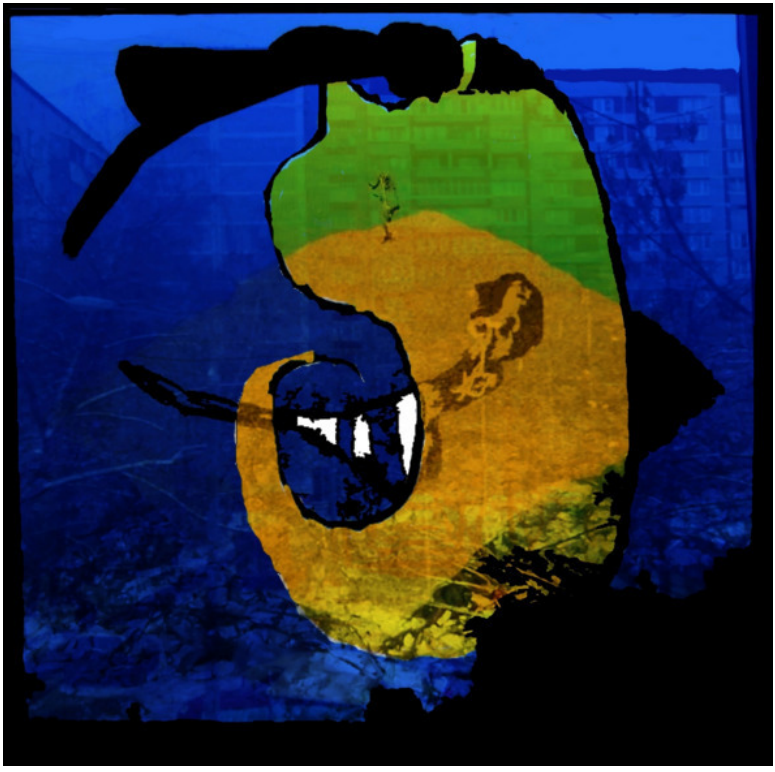
Но тут будильник зазвонил — кормить мне «крошку»,
И начинался новый день. Пора вставать.
Я думаю, что все мы — феи хоть немножко.
Так будем же желания исполнять!

* * *

В темноте ночной загораются звезды,
А по щекам все капают слезы,
И здесь в темноте тебе не спиться
И языческим богам остается молиться.

Ты жертвуешь телом, душой, головой,
Твое капище полно дарами,
А боги не слышат. Им пой, что не пой.
И их не разбудишь слезами.

Придется сидеть в темноте и молчать…



Как тяжело терять друзей

Как тяжело терять друзей.
Как больно разочароваться в людях.
И ты не ждешь хороших новостей.
Так было, есть и будет.

Тебя забыли. Стерли файл.
Отправили его в корзину.
Ну, почему все так?
Уныло.
День тянется.
Он очень длинный.

А слезы?
Слезы льются, льются.
Не верится, что где-то там
другая жизнь.
Ты смотришь в мокрое окно.
Смеются
Тени тишины,
спускаясь с мокрых крыш.

17.12.2010

«Мы ищем любовь…»

Мы ищем любовь.
В мужьях —
он лучший на свете!
В родных и друзьях —
ну, кто ближе нам?
Мы ищем любовь.
Находим лишь в детях.
В улыбках, глазах,
и жмем их к сердцам.

Пусть рушится мир —
не исчезнет планета,
И завтра наступит,
и сменится день.
Сегодня тоскливо?
Пройдет, верь, и это.
Придет к нам весна
и зеленый апрель.

21.12.2010

Жизнь проносится и ускоряет ритм

Жизнь проносится и ускоряет ритм,
И не вернуть нам что-то никогда.
Мы спотыкаемся о мелкий быт,
И тянут в бездну мысли-провода.

Зима пришла. Опять вернулась осень.
То снег идет, то тает на глазах.
Как у тебя дела? Никто не спросит.
Увязли люди в заботах и делах.

У краешка времен я получу надежду.
Расставлю трудности все по местам.
Рассыпался порядок. Не будет так, как прежде,
И мы уйдем к блуждающим мирам.
29.12.2010

Мне бы стать белой птицей

Мне бы стать белой птицей.
Полететь высоко и вдыхать
Свежий воздух, и пусть голова кружится.
Лишь бы сеть тесноты разорвать.

Посмотреть бы города, пейзажи
Дивных стран, океанов, лесов,
Волны голубые и пустые пляжи,
Свежесть гор и зелень лугов.

С мыслей камень. Под струей свободы
Постоять бы. Так сердце горит,

И забыть неудачи, невзгоды,
Все обиды и постылый быт.

Тишина. Только солнце садится.
Вечер. Здесь нет звезд — только дома.
И не стать, не взлететь белой птицей.
Холодно. Бесконечна усталость и пустота.
14.03.2011

***

Так хочется закрыть глаза,
Лежать и ничего не делать,
Забросить все домашние дела
И в суете по комнатам не бегать…
23.03.2011

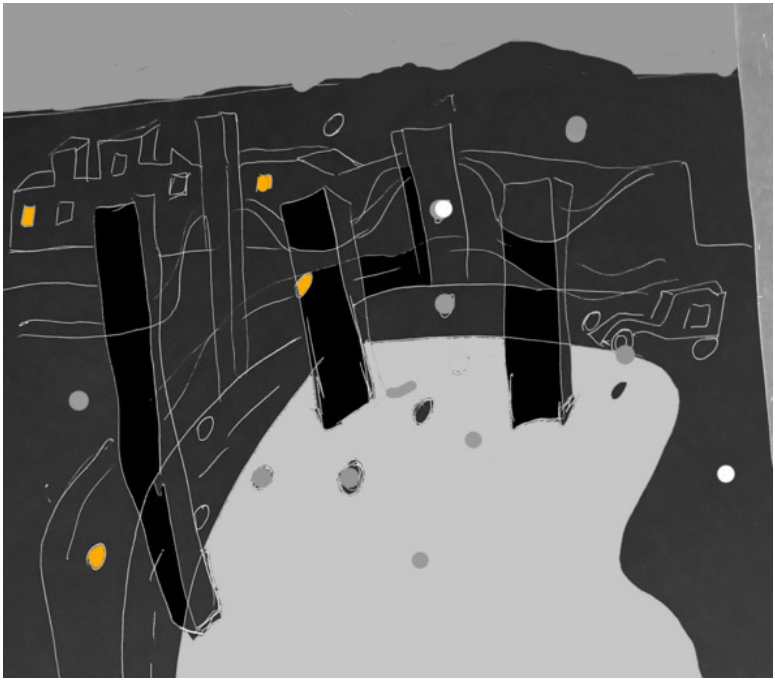
Внутри меня свет выключили

Внутри меня свет выключили.
Вывернули лампочки, выкрутили розетки.
Там больше нет электричества.
Только открытые краны и запах едкий.

Хорошую мебель убрали.
Остался сломанный стул.
Со стен обои содрали,
И только слышится гул.

Гул медленно нарастает,
Раздражает соседей, пугает детей.
И солнце в окна не попадает,
И нет больше там дверей.

Зря, боятся прохожие.
Все они ошибаются.
Гул как вопль о помощи
Там, где стены ломаются.
Декабрь 2016



Столбы

На дорогах стояли столбы,
В темноте пели песни и ныли,
И боялись они тишины,
От мороза трескучего стыли.

Им бы взять и друг другу сказать,
Рассказать, как стоять одиноко,
Провода протянуть и обнять,
Не щетиниться током жестоко.

Им бы слышать, что каждый поёт:
Жалость, грусть, эгоизм и нечестность,
И признаться себе, что он врёт,
Как софист, наклоняя словесность.

За каркасом железных опор
Души детские нежность искали,
Им помог живой разговор,
Утеплённый простыми словами.
19.10.2022

Ночь. Очаково

Прохлада. Ночь. Жасмина запах.
Дождь смыл все мысли и притих.
Район Очаково на мягких лапах
Дошёл до дома. Сладко спит.

И лето прошептало: «Завтра
Я подарю вам всем тепло.
Зажгите свечи, целуйтесь жарко.
Любви вам в каждое окно».
02.07.2023

Лицемерие

Лицемерие всё скалилось,
Обнажая дёсны.
Всё пыталось на чужое место сесть,
А я расстраивалась —
Терпеть это не просто.
Не надо мне под кожу лезть.

Дежурно спрашивать
Про новое и как дела,
Здоровье, быт, работа.
Улыбочкой подкрашивать
Лживые слова,
А мне как камень это в глотке.

Фальшива пьеса.
Притворные актёры.
От вашей лести голову мутит.
Мне тесно в кресле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.