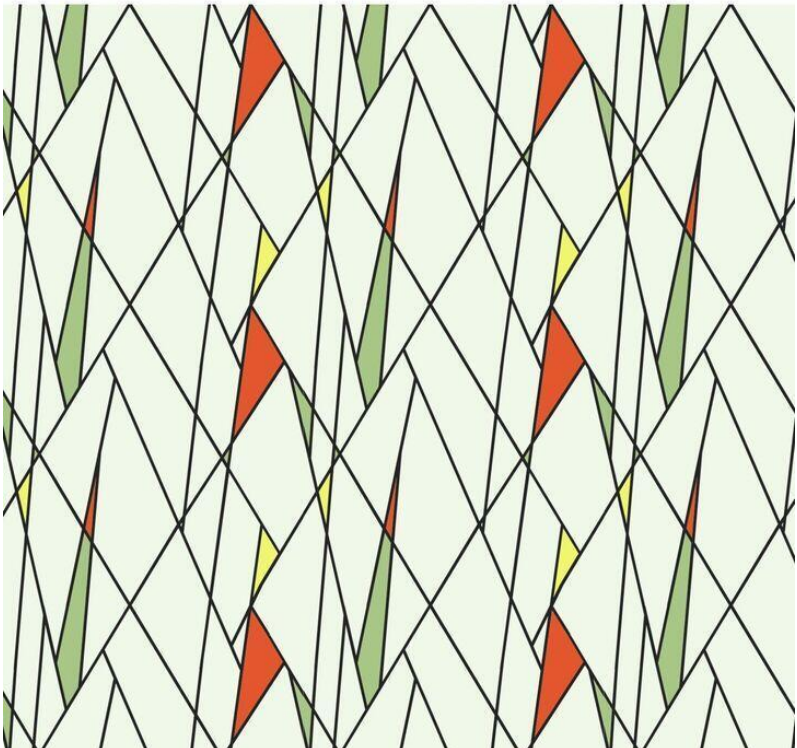
18+

АЯН ГЕНИЕВ

Священная империя: древнее зло



Гениев Аян

Священная империя: древнее зло

https://litres.ru/74985888
ISBN 9785007107143

Аннотация

Молодой капитан дворцовой стражи вынужден участвовать в турнире, призом которого будет сердце принцессы Алексии. Но он не желал этого, это приказ короля. А в деревню приехала молодая монахиня, которая вызывает интерес и восторг у местных жителей. Но кто она на самом деле и что она скрывает?

Содержание

Введение 5
Глава 1. Старая деревня 7
Глава 2. Прием короля 16
Глава 3. Подготовка 29
Глава 4. Интриги 41
Конец ознакомительного фрагмента. 46

Священная империя: древнее зло

Гениев Аян

© Гениев Аян, 2026

ISBN 978-5-0071-0714-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Священная империя: древнее зло.

Введение

Огромный и прекрасный город. Такой же величественный, какой и столь одинокий. И одинокий не потому, что был одним единственным во всем округе. В какой-то степени это было правдой. Город действительно был самым большим сооружением на многие километры вокруг. В этих окрестностях были лишь небольшие деревеньки и торговые порты.

Замок был столицей большой, но молодой страны, основанной не более пятнадцати лет назад. А сам замок был построен ровно семнадцать лет назад. Но столичным жителям именно сегодня было не до больших праздников или ликований. Эта большая столица была одинока по одной простой, но очень страшной причине. Он был окружен врагами.

Город был в осаде. Сама осада не была слишком долгой и шла всего вторую неделю. В наши времена это было совсем не долго. Обычно, осады таких крупных и хорошо укрепленных городов могли длиться годами. Но жители были в ужасе.

И их ужас легко можно было понять. Не только по той причине, что город атакуют враги. Это, само собой разумеется. Но главная причина первобытного страха людей заключалась в другом. Город осаждали не тысячи воинов, закованных в железную броню. А миллионы. Миллионная орда, полностью окружившая большой город со всех сторон.

Куда ни посмотри, с любой точки города, везде были они.

Жаждущие захватить и полностью разрушить город. Они не хотели ни богатств, ни славы, никакой другой платы. Желание разрушать было у них в крови. Гонимые боевыми барабанами и хлыстами жестоких предводителей, они ждали команды, чтобы начать свое неминуемое наступление.

Но, даже не это не было самым страшным для местных жителей. Самое страшное и опасное для них заключалось в том, что город окружали демоны…

Глава 1. Старая деревня

В землю воткнулась лопата. Одинокий фермер обрабатывал свой огороженный участок земли. Солнце беспощадно жгло все живое в этот очень жаркий и душный летний день. Даже не было ни одного маломальского облака на небе, под которым можно было бы укрыться. Урожай погибал в такую жару.

Это был один из немногих участков земли, который находился в бедной и тихой деревушке под совсем не скромным названием «Кусочек рая». Но самом деле, здешняя местность ну никак не соответствовала своему громкому названию.

И в этой старой деревне уже почти два месяца не было дождей. В обычное время дожди здесь бывали достаточно часто. Не сказать, что климат был очень влажным. Но точно не был таким сухим как сейчас. Фермеры и простые жители каждый день надеялись на чудо, хотя глубоко в своих душах уже потеряли всякую надежду, что осенью будет хороший и богатый урожай.

Одинокий фермер, который перекапывал землю, избавлялся от сорняков, которые умудрялись расти даже несмотря на полное отсутствие дождей. Фермер устало протер свой лоб тыльной стороной ладони и посмотрел на небо. Лицо у него было грязным от работы, глаза грустными от отчаяния.

Мозолистые руки, давно привыкшие к тяжелой физической работе, слегла дрожали.

Фермеру было далеко за пятьдесят лет. Одет он был в уже поношенные брюки, безрукавку, которая когда-то давно была рубашкой, соломенную шляпу на седую голову и простые солдатские сапоги.

Какого-либо крупного или мелкого водоема в окрестностях деревни не было. Раньше была искусственная река, которая текла от столицы, но воды оттуда не было уже довольно давно. Редко проезжающие путешественники и солдаты говорят, что в столице тоже проблемы с водоснабжением и местные инженеры всеми силами пытаются наладить работу дамбы. Жителям деревни этих отговорок и обещаний было недостаточно. Им нужна была вода и причем срочно, так как счет идет уже не на недели или дни, а на часы.

Вдруг из-за угла ограды вышел другой седой мужчина. Он был одет гораздо лучше одиноко стоящего фермера, но лучше лишь на его фоне. Все они были очень и очень бедны. Это был старейшина деревни. Он пользовался большим и глубоким уважением у всех местных жителей.

Старейшина был старше фермера, ему было около шестидесяти лет. На нем был потрепанный от времени, но еще в более-менее приличном состоянии официальный наряд главы поселения. На самом деле, образец этого наряда уже несколько раз менялся за последние двадцать лет, что старейшина занимает свой пост. Но ему были чужды все эти ве-

яние моды, поэтому на нем был наряд главы самого первого образца, утвержденного столицей.

Этот наряд представлял собой изысканное пальто до середины ног, темно-синего цвета с аккуратным узором покроя, застегнутый на три пуговицы и пояс, который оборачивался вокруг талии. На голове старейшины была такая же соломенная шляпа, которая хотя бы немного позволяла избежать солнечного удара.

Старейшина подошел к фермеру и обратился к нему:

— послушай Аарон, сколько уже можно окучивать свой огород? Пойди лучше помоги мне с установкой нового забора

— забор вокруг твоего нового дома?

— а может и вокруг моего, тебе-то какое дело? Все равно ведь нечего сейчас делать

— эх, Геральт, ты как будто не из деревни выходец. Когда у тебя есть свой кусок земли, то за ним нужно практически круглосуточно следить и ухаживать. Неужели высокое и благородное звание старейшины тебя так избаловало?

— не знал бы я тебя, Аарон, последние тридцать лет, то непременно и глубоко бы обиделся

— а если бы я тебя не знал все эти годы, Геральт, то подумал бы, что будет какое-нибудь достойное вознаграждение за хорошую работу

— это ты называешь хорошей работой? — с легкой насмешкой ответил старейшина.

После этого двое мужчин искренне рассмеялись. Это правда, что они знакомы больше тридцати лет, а дружат уже более двадцати. Они всегда шутили друг над другом, нисколько при этом не обижаясь, поскольку оба прошли плечом к плечу трудный жизненный путь, многое теряли, много сражались и знали цену настоящей дружбы.

У Аарона было морщинистое лицо с карими и глубоко посаженными глазами, прямым носом средней длины, длинные седые волосы, собранные в хвост, впалые и худые щеки и среднего размеры рот. Тело Аарона было сухим и стройным, крепким, но без ярко выраженной мускулатуры.

У Геральта же был более крупного телосложения с большим животом, но само тело тоже было крепким и сильным. Лицо более морщинистое, чем у его друга, глаза были голубыми, большой и широкий нос, маленький рот и седые редкие волосы с явной лысиной на голове.

Геральт и Аарон раньше служили в королевской гвардии, дослужились до весьма высоких званий и покинули армию, заслужив многие награды и почести после двадцати пяти лет службы.

В королевстве Мера служили десять лет. Это был обязательный долг для каждого мужчины, возраст которого достиг шестнадцати лет. Десять лет служили рядовые бойцы, а офицеры и командующие могли служить на благо и во имя короля и больше.

Когда они поняли, что королевская служба стала не та-

кой и им уже порядком поднадоело самодурство короля, то они, как высокопоставленные офицеры, с почестями покинули свою службу и на сбережения от жалования купили себе землю в деревушке, стремясь к мирной и оседлой жизни.

Старейшина проделал этот путь на семь лет раньше Аарона. Как и его боевой и старый товарищ, Геральт купил себе участок практически в самом центре деревни. Так как в этой местности уже давно не было главы поселения и поскольку никто из местных жителей не хотел брать на себя такую ответственность, Геральт выдвинул свою кандидатуру на пост старейшины деревни.

Местные жители быстро заметили в бывшем офицере искренне желание организовать и улучшить жизнедеятельность поселения и уже спустя два десятилетия успел многое сделать.

Аарон перестал обрабатывать свою землю, положил лопату и пошел к ограде, чтобы пожать руку своему давнему приятелю. Мужчины крепко пожали друг другу руки, улыбаясь во все зубы. После этого, Аарон вышел из ограды и пошел рядом с Геральтом по направлению центра деревни.

По дороге у них снова завязалась непринужденная беседа:

— слышал последние новости из столицы?

— что там опять стряслось, Геральт?

— говорят, что королю нездоровится

— сколько ему лет уже?

— примерно сорок или около того

— такой молодой и уже серьезно болен?

— я тоже сильно удивился этому

— или может, там постарались какие-то враги?

— какие, Аарон? В данный момент, наша страна ни с кем не ведет войну

— не обязательно же внешние враги. Есть всегда внутренние. В монархии всегда была, есть и будет борьба за власть.

Мужчины прошли молча примерно десять секунд, после чего Геральт снова обратился к Аарону:

— в любом случае, нас это коснется сильно позже, если вообще коснется

— да, тут ты прав. В столице попросту нет дела до нас

— и это противно до глубины души. Ведь как брать обязательные налоги, так пожалуйста, за милую душу, а как помочь — сразу нет или потом когда-нибудь

— а может просто не отправлять им налоги? Тогда они как раз вспомнят про нас

— предлагаешь оставить деньги себе?

— почему сразу себе? Пустим их на благо деревни

— идея хорошая, но нет. Я честный и порядочный старейшина и не потерплю хищения государственных средств

— какие мы серьезные, я же просто пошутил

— иначе я бы не занимал свой пост столько времени.

Мужчины наконец подошли к дому старейшины. Сам дом был довольно старым, но ухоженным. Видно, что дом держат крепкие хозяйские руки. Только вот тот факт, что эти хозяй-

ские руки очень любят привлекать помощь со стороны, мы благородно опустим.

В данный момент у дома строился новый забор и никого поблизости не было, как рассчитывал Аарон. Он сказал:

— неужели ты предлагаешь мне в одиночку строить твой забор? Я требую помощь

— помощь будет. Помимо тебя, я попросил помочь еще и Келвина

— этого бездарного и ленивого человека?

— хоть тебе он и не нравится, но у него руки растут откуда надо, и он уже начал работу

— так пускай и сам доделывает

— хватит, Аарон. Если тебе станет от этого легче, ты с ним можешь работать день через день

— только так я и готов работать.

Келвин это местный житель, который никогда в своей жизни не выезжал далеко за пределы деревни. Ему было около тридцати лет. Одевался он как простой деревенский парнишка в просторные и крепкие серые брюки, рубаху такого же цвета на торс. На плече он всегда носил хозяйственную сумку с инструментами, поскольку во всей деревне он славился навыками рукастого и хозяйственного человека.

Стоит ли говорить, что Келвин не то, что никогда не бывал в столице, но и, откровенно говоря, побаивался туда отправляться. Ему было некомфортно в окружении множества людей. Он привык к просторам и личному пространству.

Несколько лет назад, у Келвина и Аарона случился конфликт. А причиной этого конфликта была простой. В один из погожих весенних вечеров, Келвин решил навестить старого солдата.

Келвин на самом деле человек добрый и с широкой душой. Он редко кому откажет в помощи, если его попросить об этом. В тот раз, он пришел в гости к Аарону и в ходе непродолжительной беседы заметил в устройстве его дома кое-какие проблемы.

А именно, проблемы с фундаментом. Келвин простодушно предложил Аарону исправить данные недостатки и выдвинул ему ряд требований по приобретению строительных материалов и инструментов. Келвин не хотел каким-либо образом оскорблять старого военоначальника, он хотел просто помочь.

А у Аарона был непростой характер. Был всегда таким в молодости, а в старости его характер стал более жестким. Нет, Аарон не был жестоким или безнравственным. Скорее он был высокомерен, собран и не терпел нравоучений от младшего поколения. Тем более, Келвин ему в сыновья годится.

Это и было одной из причин, почему бывший военный не любил Келвина. А другой причиной было то, что Аарону не нравилось обращение Келвина к своей жене. Он не хотел лезть в другую семью, но Келвин время от времени позволял себе избивать свою жену. Не то, чтобы прямо жестоко, но

руку он поднимал.

У Аарона жена скончалась много лет назад при родах его сына. Умерла бедная женщина от тяжелых схваток, большой кровопотери и общего истощения, поскольку сами роды продолжались несколько дней. Тем более, что местным лекарям не удалось вытащить младенца традиционным способом, поэтому пришлось делать разрез на животе матери.

Так или иначе, Келвин и Аарону будут работать день через день, за глаза ругая друг друга за проделанную накануне работу.

Глава 2. Прием короля

В столице кипела жизнь. Имея население в сто тысяч человек, город был крупнейшим населенным пунктом в стране. Город носил гордое название «Сириус» по названию рода правящей династии. Эта династия правила страной уже более трехсот лет.

В королевском дворце, богато украшенном и ухоженном, обитала вся знать. Король и его близкие, прислуга и дворяне, министры и военачальники и, конечно, королевская стража. Именно в королевской страже служил молодой капитан дворцовой стражи Айро.

Ему было двадцать семь лет и для капитана дворцовой стражи это была неплохая карьера. Столь быстрому продвижению поспособствовали его верность, твердость в принятии решений, несколько успешно отбитых покушений на короля и его семью, ну и королевский указ, который вышел накануне.

Да, Айро получил свое звание только вчера и вовсю готовился ответить еще большим рвением королю за такое вознаграждение. У него было много планов. Как перестроить королевскую гвардию. Как улучшить взаимодействие государственных и муниципальных структур. Как повысить жалование дворцовой страже и так далее.

Конечно, некоторые вопросы абсолютно не касались но-

вого начальника. Но он был молод, очень амбициозен и предельно мотивирован добиться еще больших высот. Ему казалось, что все зависит только от него самого и больше не от кого. И что все проблемы можно решить, если сильно постараться.

Так или иначе, в данный момент Айро стоял перед построением. Была построена дворцовая стража численностью сто двадцать человек. Еще тридцать стражников были на боевом дежурстве. Всего сто пятьдесят человек, включая рядовых стражников, командиров и группу обеспечения и медицины.

Играла боевая музыка, которая поднимает боевой дух и настроение бойцов. Все они стояли в просторном внутреннем дворе, где помимо построений и объявлений, солдаты тренировались и ремонтировали свое оружие. Так уж сложилось веками, что каждый стражник ухаживал, ремонтировал по необходимости и следил за своим оружием индивидуально. Без слуг или прислужников. Исключительно сами.

Кому-то это не нравилось, ведь среди этих ста пятидесяти человек были люди честолюбивые, которые думали, что дворцовая стража — это элита. Кому-то наоборот это нравилось, поскольку они не доверяли свое оружие кому попало. Тем более необразованным слугам, которые запросто могли испортить оружие. А оно было дорогим, весьма и весьма дорогим.

Королевский подданый, который пришел на церемонию

представления нового капитана дворцовой стражи, сделал объявление: «*именем короля Аанга одиннадцатого, выслушайте его последний приказ об изменениях в руководящем составе дворцовой стражи! С сегодняшнего дня новым капитаном дворцовой стражи становится Айро, офицер, который за свою десятилетнюю службу в рядах королевской стражи показал мужество, героизм, стремление защитить своего короля, а также за проявленные отвагу и смелость в отражении нескольких покушений на короля и за многие другие заслуги, которые можно перечислять бесконечно…*»

Айро с гордостью слушал выступление придворного. Пусть он и молод для такого высокого звания, но он всем сердцем и душой чувствовал, что полностью заслужил эти почести. Если другие простые жители не могли по достоинству оценить его персону, то стражники и офицеры полностью одобряли его, поскольку все они своими глазами видели подвиги сегодняшнего героя.

Вообще, несмотря на свое название, звание «капитан дворцовой стражи» было самым высоким именно во дворце. Самым высоким для стражи, а капитан дворцовой стражи не подчинялся главнокомандующим и другим военным руководителям. Он подчинялся напрямую королю и его приближенным. Его стража могла задерживать и допрашивать всякого, кто, по их мнению, мог навредить королю.

Именно поэтому это звание было таким особенным и вы-

соким. Когда придворный закончил свою продолжительную речь, Айро вышел на трибуну и обратился к своим подчиненным: «*Солдаты! Я, Айро Муратомо, с этого дня обязуюсь охранять и защищать своего короля, Аанга одиннадцатого, защищать Вас, моих верных стражников, защищать дворец от всех нападок и прочих нечестивых людей и полностью посвятить свою жизнь служению короне! Да здравствует король!*»

Солдаты в ответ хором крикнули «*да здравствует король!*». На этом официальная часть церемонии была завершена и Айро предстояло отправиться к королю для получения первых указаний в качестве капитана дворцовой стражи.

Вообще, люди его ранга могли общаться и видеться с королем намного чаще, чем многие дворяне. Айро собирался воспользоваться этим фактом и в последующем стремился возвыситься еще. Ну а пока, надо отправляться к королю. Он сейчас в своих покоях.

А в это время, на другом конце города посреди оживленной улицы шел молодой мужчина. Одет он был просто: просторные коричневые брюки, синий балахон и небольшая шляпа от солнца. Его кожа была загорелой от постоянного пребывания на улице.

Ему было двадцать восемь лет. Он закончил свою службу в армии два года назад и за эти два года так и не нашел себе невесту, чтобы построить семью. У него были черные глаза, такие темные, как будто сама бездна находилась в этих гла-

зах. Но сам юноша был добрым и его глаза резко контрастировали с его характером.

Лицо у него было худым, смуглым, нос немного широковат, но ему это даже нравилось. Он ощущал себя сильным воином. И по его телосложению можно было в этом убедиться. Нет, он не был громилой или амбалом, но рост выше среднего и крепкие плечи были при нем.

Также немного широкий рот с немного грязными зубами и волосы, собранные сзади в хвост. В данный момент он был простым кузнецом. Он работал в кузнице, которая ремонтировала оружие и доспехи. Еще у него был шанс остаться в армии, но он абсолютно не любил служить и не хотел оставаться в армии больше, чем это было необходимо.

Поэтому, как только закончилась его обязательная десятилетняя служба, он сразу собрал свои немногочисленные вещи и ушел в народ. Простая жизнь, без больших забот и ежедневный труд — вот чего он хотел. И его текущая работа полностью удовлетворяла его желания. Да и ремонт железяк был дорогим и хорошим кузнецам было не на что жаловаться. Работа всегда была и ее всегда было много.

После непродолжительной прогулки по оживленной улице, он пришел в свою кузницу. Ну как свою. Само заведение не принадлежало ему напрямую, но через несколько лет, как только он накопит нужную сумму, юноша вознамеривался выкупить всю кузницу и переделать ее под себя.

Он зашел, переоделся в рабочую одежду и подошел к сво-

ему рабочему месту. И как только он был готов приступить к работе, его окликнул один из рабочих:

— эй! Ты слышал последние новости?

— новости, о чем это ты?

— говорят, что сегодня объявят нового капитана дворцовой стражи

— вот как, это весьма любопытно

— и не говори. Говорят, король уже определился и это будет молодой и амбициозный юноша

— и кто же этот юноша?

— я его лично не знаю, но многие утверждают, что он помог отбить несколько покушений на самого короля

— учитывая его скверный характер и взрывной дух, это вполне возможно

— да и не только это. Ты же сам служил в королевской гвардии. Ты знаешь нового капитана?

— увы, но нет. Не смогу тебе с этим помочь

— да неужели тебе самому не интересно?

— откровенно говоря, не особо

— вот как

— да. А теперь не мешай мне и дай спокойно поработать. Сегодня много заказов

— скучный ты какой-то, Кенджи

— какой есть

— бывай

— бывай.

Другой рабочий наконец оставил Кенджи в покое, и он расслабленно выдохнул. Вся эти дворцовые интриги мало его интересовали, даже несмотря на то, что он десять лет служил в королевской гвардии. Однако, был один факт, который все же заинтересовал его душу.

«Неужели назначат Айро?» — подумал он.

Они с Айро немного дружили. Во время службы они пересекались несколько раз. Скорее, несколько десятков раз. В отличие от него, Айро был горделив и амбициозен, но несмотря на эти качества, которые не сильно нравились Кенджи, Айро был честен, в отличие от многих, кто был приближен к дворцу, и на него всегда можно было положиться, поскольку он всегда держал свои обещания.

Отбросив все лишние мысли, Кенджи приступил к работе. Во время работы он не отвлекался ни на что, поэтому его голова занята была только старанием качественно сделать ремонт боевого меча, который он взял в руки.

Спустя примерно час Айро прибыл во дворец. Не потому, что он опоздал или долго готовился, посланник короля известил его чуть ранее о времени прибытия. Стражники узнали своего нового командира, отдали воинское приветствие и открыли массивные двери, которые могли выдержать мощные удары таранных устройств и стенобитных орудий.

Пройдя многочисленные коридоры и лестницы, Айро наконец прибыл к покоям короля. Он был одет в дорогие доспехи, украшенные в золотой цвет, покрывающие почти все

его тело без головы, на поясе был длинный меч, с которым он прошел множество битв. Сами доспехи были украшены замысловатыми узорами, скреплены между собой ремнями и повязками, которые были спрятаны внутри.

Сам Айро был стройным и мускулистым мужчиной. У него были карие глаза, узкий нос, белое и слегка широкое лицо, а темные длинные волосы аккуратно уложены и свисали с его головы. Рост у него выше среднего, телосложение крепкое, хотя этого сейчас не было видно из-за доспехов, походка уверенная и твердая.

Айро принялся ждать, когда его позовут. Придворный слуга пошел известить короля о его прибытии. Пока Айро ждал, он смотрел на стражников, которые охраняли его покои. Это были те же солдаты, которые подчинялись капитану, и в его присутствии они стояли по стойке смирно и старались произвести хорошее впечатление на своего нового капитана.

Хоть они и не присутствовали на церемонии объявления нового капитана перед стражей, они знали о его назначении и были искренне этому рады, пускай даже не все, но большинством голосов. В основном, были недовольны только те стражники, которые были сильно старше нового капитана, поскольку не понимали, почему назначили такого молодого человека на столь высокий пост. Но даже они не выражали свое несогласие прямо откровенно, поскольку хоть юноша и был слишком молод, но не лишен заслуг и мужества.

Король Аанг не был пунктуальным человеком. Скорее он был абсолютной противоположностью пунктуальности. Многих это очень сильно раздражало, но в самом королевстве не могли указывать королю на его недостатки, чего не скажешь про правителей соседних стран.

Аанг довольно редко проводил дипломатические встречи, поэтому даже монархи, которым пришлось ожидать несобранного короля, были им крайне недовольны. Но вслух об этом говорили. Просто, потому что он король крупной и процветающей страны.

Ждать пришлось долго. Айро прождал примерно час. За это время он мог бы сделать кучу полезных и приятных дел. Но он вынужден ждать своего короля. Так или иначе, у Айро не было другого выбора. Короля нужно ждать до последнего. Наконец, придворный слуга вышел и пригласил Айро пройти к покоям короля. Айро выпрямился, поправил свое одеяние с доспехами и с гордым видом прошел в покои.

Войдя внутрь, Айро увидел помещение небольшого размера, богато украшенного гобеленами, картинами, дорогой мебелью и посудой с самыми разными яствами на них, изысканными тканями, свисающих прямо с потолка и другими атрибутами роскоши и достояния.

Самого короля еще не было, поэтому Айро принялся ждать во второй раз. «Надеюсь, что не придется опять ждать целый час» — подумал он. К слову, большого волнения от первой встречи с самим правителем страны новоиспечен-

ный капитан дворцовой стражи не испытывал. Конечно, было небольшое волнение перед неизвестностью, но прям большого страха не чувствовалось.

Айро видел короля несколько раз прежде. Но наедине он с монархом никогда не оказывался и тем более, не видел его ближе, чем несколько десятков метров. К большому счастью, Айро, короля пришлось ждать относительно недолго.

В дальней стороне помещения открылись величественные двойные ворота и в комнату вошел король. Вернее, сначала объемный живот короля, а потом и он сам. Одет король был в просторные и роскошные шелка сине-зеленого цвета, которые по совместительству, являются официальным цветами королевства.

Сшитые точно по его фигуре просторные штаны, украшенные золотыми нитями, рубашка белого цвета с зелеными изумрудами в пуговицах, черные и блестящие туфли, поверх рубашки был сине-зеленый пиджак с королевским гербом на груди и мантия, которая каталась по полу вслед за королем.

Когда король вошел в помещение, Айро опустился на правое колено, тем самым показывая своему повелителю свою покорность и уважение. Аанг прошел до середины комнаты и сел на свое королевское кресло. После этого, он жестом показал новоиспеченному капитану королевской стражи подняться с колена и подойти к нему.

Айро встал на ноги и сделал пять шагов по направлению к королю, при этом не смотря на него напрямую. Его взгляд

был направлен немного вниз, под ноги, согласно обычаям и традициям своего королевства.

После этого, подданному разрешалось поднять свой взор на короля, и король начинал говорить с ним:

— могу поздравить тебя, Айро. Ты теперь отвечаешь за мою защиту, сохранность и безопасность. Не только мою, но и за моих близких и придворных

— да мой король, приложу все усилия

— даешь мне свою клятву, капитан дворцовой стражи?

— да, мой король. Клянусь

— хорошо. Думаю, с другими официальными церемониями ты разберешься сам

— думаю, что справлюсь, мой король

— очень хорошо. Ну а сейчас подумай, почему я пригласил тебя лично в свои покои? Ведь я мог пригласить тебя официально и при других придворных

— смею предположить, что мой король хотел обсудить или поручить мне что-то личное

— верно. Послушай, Айро

— да, мой король

— ты в прошлом несколько раз спасал мне жизнь, и я очень благодарен тебе за это

— мой король уже отблагодарил меня столь высоким постом

— да и поэтому я могу поручить особое задание только тебе, моему самому доверенному лицу

— я готов, мой король

— хорошо. Как тебе прекрасно известно, у меня есть много детей от нескольких жен. Почти все они бездарны и ленивы. Но у меня есть младшая дочь, Алексия, которая взяла от меня самое лучшее

— мой король хочет, чтобы я и мои солдаты особо тщательно охраняли его дочь?

— именно.

Айро знал про младшую дочь Аанга. Лично никогда не общались, но она была весьма и весьма симпатична. Алексии было шестнадцать лет. Самый тот возраст, когда родители отдавали своих дочерей замуж. Проблема была лишь в том, что король очень сильно опекал и оберегал своего ребенка. Хотя она уже не была ребенком. По крайней мере, не была бы, если бы ее не ограждали от суровой реальности.

Девочка росла в тепличных условиях, никогда не участвовала в управлении королевством, да и это не было особо нужным. Дело в том, что в королевстве Мера было принято, что после смерти монарха, власть передавалась старшего ребенку независимо от пола.

Как правило, король придерживался именно этого принципа, но в отдельных случаях мог сам назначить своего преемника. Чисто технически, король мог назначить абсолютно любого знатного человека, даже десницу короля, но такой поступок влек за собой дворцовые интриги и вражду между детьми монарха. Поэтому, безопаснее было оставить все, как

и есть и позволить старшему ребенку сесть на престол после смерти правителя.

Айро недолго обдумал последние слова короля и ответил ему:

— да, мой король, сделаю все что в моих силах

— хорошо. Ты же понимаешь, что наш разговор является конфиденциальным?

— разумеется, мой король.

Ааанг широко улыбнулся своему подданному и снова продолжил говорить:

— прекрасно. Через месяц мы проведем специальный экзамен на одном из моих островов

— специальный экзамен?

— да. Алексии пора уже найти достойного жениха. Моей девочке уже шестнадцать лет. И как бы мне этого не хотелось, но ей пора выходить замуж

— как пожелает мой король

— и вот еще что

— да, мой король?

— я хотел бы, что ты тоже принял участие в этом специальном экзамене…

Глава 3. Подготовка

В это время, в мастерской Кенджи разгорались страсти. Один местный дворянин учинил спор о том, что цены в мастерской слишком высокие, тем более что в его нагрудном доспехе из работ были только устранение небольших царапин и полировка. Его громкие возмущения гулко отдавались в рабочем квартале и собирали много зевак и прохожих.

Дворянин возмущался:

— как может быть такая цена за такую простую работу?

— успокойтесь, пожалуйста — отвечал ему старый кузнец

— да как я могу успокоиться? Вашим чернорабочим понадобилось всего пару часов для ремонта моего доспеха, а ты требуешь плату как будто его чинили больше недели!

— еще раз говорю, успокойтесь. Сейчас со всем разберемся. Эй, Анджело

— да?

— позови сюда Кенджи, будь добр

— сейчас позову.

Младший рабочий побежал искать Кенжди, а старый мастер остался с ворчливым дворянином. Когда Кенджи прибыл ко входу мастерской, дворянин громко к нему обратился:

— скажи, это ты ремонтировал и полировал мой нагрудный доспех?

— да

— сколько времени тебе потребовалось на это?

— два с половиной часа

— вот! Ты хочешь сказать, что два с половиной часа твоей тяжелой физической работы стоят шестьсот меринов?

— да

— да как ты смеешь?

В этот момент старый кузнец оттолкнул Кенжди и отвел его внутрь мастерской. Кенджи не был сильно расстроен. В конце концов, такие неадекватные клиенты были не редкостью. Не то, чтобы это было постоянным, но время от времени приходилось встречать таких.

Кенжди еще на службе в армии научился сдерживать свои эмоции. В отличие от своего друга Айро он умел подчиняться и приносить себя в жертву ради общего и благого дела. Конечно, его покорность и верность не были бесконечными. Любого человека можно вывести из себя. Вопрос лишь в том, как долго придется этого добиваться.

Старый кузнец по совместительству был хозяином этой мастерской. Звали его Эйгор. Эйгору было за шестьдесят лет. Он всю свою жизнь работал в этой мастерской. Сначала она принадлежала его деду, потом его отцу, а затем и перешла к нему. Таким образом, Эйгор был потомственным кузнецом уже в пятом поколении.

Его мастерская под видным названием «Мастерская умелых рук» была не сильно большой. Все семейство Эйгора бы-

ло умелым и талантливым. Одной их проблемой было то, что им нравилось работать на своем уровне, абсолютно не желая расти или открыть еще несколько мастерских в стране. В каком-то смысле, это нежелание выходить из зоны комфорта было признаком неуверенности.

Именно поэтому, несмотря на то что семейная мастерская уже работала в столице вот уже больше двух сотен лет, слава о ней не выходила за пределы самой столицы. Да и цены за работы начали кусаться. Нет, это не по той причине, что Эйгор решил наглеть и заработать дополнительно на своих клиентах. Настоящая причина заключалась в том, что материалы и инструменты, которые со временем деградировали и ломались, стали дороже и их было трудно достать.

Достать простые инструменты и дешевые материалы для ремонта было несложно. Дело в том, что Эйгор закупал только хорошие инструменты и правильные и качественные материалы. Так делали его предки, так делает он и так будут делать дальше после его смерти. Ну или после того, как старый мастер отойдет от дел и отправиться на заслуженную старость и покой.

Но у Эйгора была трагедия всей жизни. Конечно, вряд ли это самая большая трагедия, которая возможна в этом мире. У Эйгора не было детей. Вообще. Так уж получилось, что в юности Эйгор не следил за своим здоровьем и много пил. Очень много пил, прямо до беспамятства и отключки сознания. Таким образом, он прожил (или пропил) десять лет сво-

ей жизни.

Конечно, это не могло сказаться на его репродуктивном здоровье. Женщины у него были, он не был затворником или уродом. В молодости Эйгор был очень даже симпатичен. Длинные черные волосы, острый подбородок и немного широкие гладкие скулы. Это сейчас Эйгор старый, седой и толстый.

Он всю жизнь верил в искреннюю любовь и взаимное полное понимание в семье. У его отца была красивая и любящая жена, которая заботилась об Эйгоре и его двух младших братьях. Таким образом, свою любовь он так и не нашел, потерял время, здоровье и красивую внешность. Так и остался Эйгор один и мечтал найти достойного преемника, чтобы передать мастерскую.

Его младшие браться были категорически против, поскольку они считали, что семейную традицию нельзя нарушать и мастерская должна быть передана одному из братьев. Благо, что у них были дети и они спокойно могут продолжить семейную традицию.

Эйгор не хотел отдавать свою мастерскую им, поскольку считал их недостойными и невежественными. К слову, ни один из его младших братьев так и не стал хорошим кузнецом. Скорее всего, они просто продадут мастерскую или испортят его репутацию настолько, что сюда больше никто ходить не будет.

Так или иначе, Эйгор собирался отойти от дел самое дол-

гое через год. Возможного преемника он себе уже нашел и за этот последний год старый кузнец собирался передать все свои знания и мудрость молодому поколению.

А в это время, в деревне «Кусочек рая». Пришла неожиданная новость. Неожиданная и довольно приятная. Хотя кому как. Дело в том, что местная церковь возобновляет свою работу. Старый монах умер несколько лет назад от старости, а его помощники и помощницы не были достаточны образованны и подготовлены, чтобы занять его пост.

В столицу уже отправили письмо о скоропостижной гибели настоятеля церкви, но ответа, как и нового настоятеля так и не прислали. На фоне таких событий прибытие нового монаха успело приобрести событие высокого масштаба.

А самая главная изюминка этого события заключалась в том, что теперь деревенской церковью будет управлять монахиня-сестра. Очень миловидная и благородная на вид женщина примерно двадцати пяти лет. По ее словам, она была прислана из дальнего маленького городка на совершенно другой стороне страны. А прислали именно сюда по той причине, что ей пора расти в профессиональном и духовной плане и пора обрести опыт управления целой церковью.

Пока что в небольшой деревне. А через несколько лет можно и попробовать свои силы и в столичных церквях. В королевстве Мера основной религией было христианство. Какого-то четкого разделения на отдельные ветви не существовало, поэтому все верующие верили в одного всевышне-

го Бога, который может услышать их молитвы и спасти от страшного ада после смерти.

Люди верили, что они после своей непродолжительной земной жизни могут попасть как в ад, спустившись глубоко в недра земли, так и в рай, возвысившись над небесами. А решали судьбу усопших душ некие ангелы, которые охраняли небесные врата. В зависимости от деяний конкретного человека в течение своей жизни его могли как пропустить в рай, так и отправить в ад за грехи земные.

Ничего сложного. А прислужники церкви всегда пользовались уважением и почетом у всех жителей независимо от своего статуса. Даже короли и придворные знатные дворяне молились и просили благ и избавления от мук. У короля даже был личный священник, который читал проповеди и молитвы исключительно для короля. Это был высокий и крайне почетный пост в государстве.

Таким образом, мало кого смутили относительно юный возраст новой монахини. Наоборот, многим было очень любопытно и местным деревенским жителям не терпелось познакомиться с этой милой особой. Монахиня-сестра прибыла рано утром и уже успела объявить, что церковь откроется через шесть дней.

А до того момента, ей нужно разобраться с делами, наладить свой быт и организовать работу церкви. Старейшина решил прийти в церковь уже на исходе дня. Под предлогом того, нужна ли какая-нибудь помощь в обустройстве. Хотя

не лишним будет упомянуть, что его тоже пытало любопытство.

Если монахиня-сестра окажется приятным в общении человеком, то можно заключить союз и совместными усилиями поднять моральный и боевой дух жителей. А то они уже давно в унынии из-за погодных катаклизмов. Кто знает, может прибытие монахини это добрый знак грядущих перемен к лучшему? Поживем-увидим.

Когда уже начались первые сумерки, Геральт решил навестить церковь и начать общение. Когда он подошел к церкви на расстояние равное ста метрам, он увидел издалека новую монахиню-сестру. Она раздавала указания своим помощникам и явно взялась за дело всерьез.

По мере своего приближения, старейшина смог рассмотреть эту таинственную особу. Эта была красивая молодая женщина примерно двадцати пяти-двадцати семи лет. Рост сто шестьдесят сантиметров, подчеркнутая узкая талия, пышная грудь третьего размера, широкие, но без лишнего грамма жира бедра.

Конечно, все ее тело покрывало традиционное одеяние монахини, которые представляло собой строгое, черное облачение, символизирующее собой покаяние, смирение и служение людям. Основными элементами этого облачения были длинный подрясник, ряса, черный на один тон светлее ряса пояс и черный апостольник.

Также, на рукавах, на груди и на шее были нарисованы

белые кресты, которые позволяли идентифицировать одеяние для незнающих как одеяние христианки. Само одеяние не облегало тело монахини плотно, но Геральт уже успел все это представить в своей голове, пока он шел к церкви.

Старейшина не был каким-то извращенцем, тем более это были лишь его немного шаловливые мысли, которые он не произнесет вслух. По крайней мере, если он не хочет, что окружающие поставили на нем метку «богохульства».

Так или иначе, религия в королевстве Мера не играло важную политическую роль, в отличие от многих других государств. Люди верили, ходили на богослужения и чтения молитв, но никто не заставлял их это делать. Обязательная вера — не традиционный обычай королевства. Многие другие страны осуждали короля за это, но Аангу было все равно на мнения других королей и господ.

Таким образом, каждый житель королевства Мера вот уже на протяжении пяти поколений сам мог решать свою судьбу в плане верить ему в Бога или нет. Это было сугубо добровольным решением. Преследования и наказаний за атеизм не были предусмотрены.

Геральт наконец дошел до церкви и обратился к одной из младших монахинь, что она позвала главную монахиню-сестру. Как только младшая монахиня удалилась в церковь, чтобы выполнить распоряжение старейшины, он прихорошился, поправил свою одежду, причесался как мог и стал ожидать.

Спустя пару минут из церкви вышла младшая монахиня и обратилась к старику:

— простите, старейшина, но сестра не готова Вас принять сегодня

— скажи ей, что к ней в гости пришел сам старейшина

— я сказала ей об этом, но она явно и строго дала понять, что не принимает гостей сегодня

— вот уж как. Милочка, ты, наверное, неверно передала мои намерения. Я не хотел отнимать у нашей драгоценной гостьи много времени. Я лишь хотел поприветствовать ее и спросить, нужна ли какая помощь в обустройстве?

— сожалею, старейшина. Сестра сказала, что знает кто Вы и зачем Вы пришли. Тем не менее, сегодня она крайне занята делами и не может уделить Вам ни минуты своего времени

— бред какой-то!

— не гневайтесь, старейшина. Приходите завтра. Может быть, Вам удастся поговорить с сестрой напрямую

— ничего другого и не остается.

С досадой Геральт решил вернуться ни с чем. Его эго было задето, поскольку все в этой деревне относились к нему с уважением и почетом. Видимо, нашей гостье это пока не знакомо. Так или иначе, он решил отправиться домой.

На следующий день, Геральт проснулся рано утром. Для него это было обычным явлением. Он всегда просыпался в шесть утра. Тем более, что в деревне хватало всякого крупнорогатого и мелкого скота, собак и кошек в домах.

Закончив утренние омовения и плотно позавтракав, старейшина решил надеть свой официальный костюм и направился в сторону церкви. По дороге он встречал местных жителей, которые занимались своими делами. Увидев старейшину, он приветствовали его, на что Геральт отвечал тем же.

Спустя несколько минут он встретил своего старинного друга и у них завязалась небольшая беседа:

— доброе утро, Геральт. Куда путь держишь?

— и тебе доброе, Аарон. Я направляюсь в церковь

— неужто решил искупить свои грехи и наконец снять себя с поста старейшины?

— не дождешься, мне нравится моя должность

— еще бы

— а вот новая монахиня-сестра уже немного нет

— вот как! А почему это?

— слишком много она о себе возомнила

— ну-ка поподробней?

— понимаешь, я вчера вечером решил навестить ее, чтобы спросить нужна ли какая помощь в обустройстве

— хм, а я вот считаю, что ты решил просто первым познакомится

— ну, не отрицаю этого факта, но спросить о возможных заботах и проблемах я тоже собирался

— ну ладно. И что же потом?

— она просто отвергла меня

— прямо отвергла?

— ну, не совсем. Когда я пришел, она ушла внутрь церкви. Потом я попросил младшую монашку позвать ее, но глава церкви сказала, что слишком занята и не выйдет ко мне

— вот в чем дело. Ты как всегда остро реагируешь на потенциальное неуважение к тебе. А хочешь, как твой старый и добрый друг, скажу, что на самом деле?

— ну попробуй, только чувствую, что мне это не понравится

— не понравится. Так вот, сестра была слишком занята в день своего приезда, у нее кругом голова от всего и вот тут нарисовался ты и бедная девушка просто растерялась и не хотела выходить к тебе в таком виде. А ты все надумал и накрутил себя

— мне не понравилось

— знаю, зато это правда

— да, некоторый смысл в твоих словах есть. Ладно, не буду ругаться и вспоминать прошлое

— прошлое? Это было вчера

— вчера и есть прошлое, Аарон. Кстати, не хочешь составить мне компанию?

— пожалуй нет. Я увижусь с сестрой позже. Не на один же день она приехала

— как хочешь.

На этом два друга расстались, и старейшина продолжил свой путь к церкви. На своем пути он больше не встречал односельчан, но он был этому даже рад. Будут меньше потом

шептаться. Когда старейшина наконец подошел к церкви, он заметил, что вокруг никого не было. Не было даже служителей церкви, что было особенно странным.

Геральт подошел вплотную к воротам церкви и увидел там небольшую записку: «*Уважаемые прихожане! В связи с уборкой и небольшим косметическим ремонтом церковь временно не работает. Просим проявить понимание. Работа церкви возобновится через несколько дней. Просим прощения за неудобства*».

Геральт негромко ругнулся, чтобы никто не услышал. Опять он обломался. «Ну ладно! Раз моя помощь не нужна, то так тому и быть» — подумал он и отправился домой, чтобы немного подкрепиться. Тем не менее, это не отменяет того факта, что новая монахиня-сестра уже ему немного не нравится. Но кого это волнует на самом деле?

Глава 4. Интриги

Айро наконец вырвался из покоев короля и направился в сторону казарм. Во дворце он провел два с половиной часа. Слишком много, по его же меркам. Так или иначе, отказывать королю нельзя и данное мероприятие невозможно было избежать.

Куда большую загадку для Айро составляло желание короля пригласить его на турнир, чтобы побороться за честь быть возлюбленным его любимой старшей дочери. Не сказать, что Айро не нравилась Алексия. Она была симпатичной, юной и обладала хорошими манерами. Тем не менее, как считал Айро, Алексия была немного избалована и потенциальному ее мужу будет непросто жить с ней. Если только она впоследствии станет королевой после смерти своего отца. Тогда ее муж автоматически становится королем. Тогда эта задача уже приобретает совсем другие перспективы.

Но новому капитану дворцовой стражи было непонятно другое. Почему король дал ему столь высокое назначение? Ведь сам Айро не был из знатной семьи. Его мать умерла рано, когда ему было семь лет. Айро воспитывал его отец, который половину своей жизни посвятил службе в королевской гвардии. Хоть и звание королевского гвардейца было почетным, это не делало самого человека знатным.

Айро пошел по стопам отца и тоже служил в королевской

гвардии. Постепенно он поднимался по карьерной лестнице, предотвратил несколько покушений на короля и его семью и вот наконец получил достойную и высокую награду за свои заслуги. Но почему тогда король хочет, чтобы он участвовал в турнире? Даже если он его выиграет, что вряд ли сможет всерьез претендовать на сердце принцессы.

Даже если она влюбится в него и Айро станет ее законным мужем, то он не сможет стать королем, поскольку управлять страной дозволяли только людей высокого происхождения, а власть передавалась по наследству. Наверное, король просто хочет, чтобы его дочь потом стала королевой, а ее муж не стал им. Тогда корона перейдет к ее сыну или дочери и род продолжится.

Так или иначе, Айро решил не сильно забивать этим свою голову и ускорил свой шаг. Необходимо раздать указания и следить за дворцовой стражей. Как упоминалось ранее, дворцовая стража не подчиняется никому, кроме короля и его семьи, поэтому было особенно важно не допустить нарушения этого правила со стороны других военачальников. А недовольных хватало.

Когда Айро дошел до главной казармы он немедленно выслушал доклады стражи и направился в свой кабинет. Кабинет у него был небольшой, простой в убранстве и обставлен только нужными и важными вещами. В кабинете находились:

— письменный стол с письменными принадлежностями и

записными инструментами;

— крепкое деревянное кресло, с мягкими подушками для удобства;

— два стула для посетителей, которых придется принимать вне зависимости от того, хочет того Айро или нет;

— щит в цветах королевства и два скрещенных меча на стене позади письменного стола;

— печать капитана дворцовой стражи, чтобы можно было отдавать письменные распоряжения для своих подчиненных и выпускать объявления для обитателей дворца;

— ну и сам капитан дворцовой стражи, который надеялся, что не будет находиться в своем маленьком кабинете слишком много времени.

Айро тяжело вздохнул, когда с грохотом сел на свое кресло, вспоминая события этого дня. Время приближалось к вечеру и было необходимо осмотреть смотровые позиции и посты охраны. Хотя, зачем капитану дворцовой стражи заниматься этим самому?

Ведь для этого есть его подчиненные, а именно, офицеры и посланники. Он позвал стражника, который охранял его кабинет. Как только стражник вошел, Айро обратился к нему:

— позови мне лейтенанта Гатока, да побыстрей

— позвать его в Ваш кабинет?

— да, будь добр

— сию минуту, сир.

Стражник вышел и передал ближайшему посланнику донесение нового начальника. А пока Айро откинулся в кресле и продолжил размышлять о смысле приглашения короля его на турнир. Чем больше он об этом думал, тем меньше смысла находил во всем происходящем.

Так или иначе, он не мог ослушаться приказа своего короля и должен принять участие в этом состязании. А выиграет он или нет, покажет время и его навыки. Через несколько минут, в его дверь постучались. Айро сказал:

— кто там?

— это лейтенант Гаток, сир

— а, входи.

Дверь отворилась и в кабинет вошел лейтенант Гаток. Это был офицер дворцовой стражи, который служил уже более шести лет. Он был крепким, высоким и широкоплечим. Ему было около двадцати пяти лет. Лицо у Гатока было широкое, с массивными скулами, карими глазами, острым носом и большим лбом, который покрывали карие волосы.

Одет Гаток был в форму офицера, который мало чем отличался от капитанской. Единственным значимым отличием было нагрудной знак капитана, который являлся символом высокого статуса владельца.

Нагрудной символ представлял собой округлый предмет, в центре которого был щит с двумя скрещенным мечами, прям маленькая копия щита и мечей позади капитана. Окрашены они были в синий и белый цвета. Вокруг окружности

был золотистый ореол, который показывал высокий статус владельца.

Гаток при всей своей массивности и кажущейся агрессивности был абсолютно миролюбивым парнем, который предан всей душой и сердцем короне. Так называемый идеальный солдат. Ну и офицер, в данном случае, который обязательно дослужится до высоких постов и наград в будущем.

Гаток внимательно взглянул на свое командира. Перед ним сидел крепкий, но не огромный мужчина примерно тридцати лет, с карими глазами, длинными черными волосами, аккуратно причесанными и убранными в хвост, небольшим и аккуратным носом и немного широким лицом. Айро был сто семьдесят пять сантиметров ростом и среднего, но мускулистого телосложения. Идеальный баланс силы и ловкости.

Гаток выпрямился, отдал воинское приветствие и отрапортовал своему командиру:

— капитан, лейтенант Гаток по Вашему приказанию прибыл!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.