12+

ВАЛЕРИ МАВЛЕЙ

За горизонтом событий



Валери Мавлей

За горизонтом событий

«Издательские решения»

Мавлей В.

За горизонтом событий / В. Мавлей — «Издательские решения»,

Может ли человек переродиться? И что вообще значит это слово — перерождение? Связано ли оно с чем-то абсолютно новым, или это всё то же старое, на что ты просто начинаешь смотреть совершенно другими глазами… А может, это значит — наконец-то набраться смелости и начать всё заново?

© Мавлей В.
© Издательские решения

За горизонтом событий

Валери Мавлей

© Валери Мавлей, 2026

ISBN 978-5-0071-8058-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Как обычно, будильник прозвенел в 6:30. Это был истошно раздражающий звук. Едва дотянувшись рукой до телефона, Маша выключила его. Ей абсолютно не хотелось просыпаться и уж тем более идти на работу. Как опостылел этот ежедневный «день сурка»!

Тяжело выдохнув, она поднялась с постели, автоматически сунула ноги в теплые пушистые тапки, накинула шелковый халат и побрела в ванную. Там, включив горячий душ, она хоть немного взбодрилась и отошла от сна. Протерев ладонью запотевшее зеркало, Маша взглянула на свое отражение. В этом образе её больше ничего не радовало. Ей было почти сорок. Тонкие губы, потерявшая нежно-розовый оттенок кожа, которая слегка начинала обвисать, образуя заломы, уставшие глаза и потухший взгляд предательски выдавали возраст. Приглядевшись, она заметила первый седой волосок у виска. Снова тяжело выдохнув, она завершила утренний ритуал и как ни в чем не бывало вышла на кухню.

Там, как всегда, не обмолвившись и словом, муж заваривал себе крепкий кофе и с кем-то разговаривал по телефону. Маша зашла в гардеробную и натянула первое попавшееся платье. Она имела стройную фигуру, пышную грудь и длинные ноги, так что любой наряд украшал её, словно ограненный бриллиант.

— Я ушел! — раздался сухой голос супруга, а затем хлопнула входная дверь.

Маша даже не дрогнула мускулом на лице, продолжая собирать рабочую сумку. Приготовив овощной смузи в стакан под крышкой, она надела лакированные туфли на высоком каблуке, взяла ключи от машины и вышла из квартиры. Спустившись с двенадцатого этажа, она шагнула из парадной на улицу. Несмотря на пасмурную погоду, Маша надела темные очки и села за руль.

Дорога до офиса занимала чуть более получаса, если не было пробок, хотя свободные улицы случались редко. Впрочем, как говорится, директор не опаздывает, директор задерживается. Маша была хорошим руководителем крупной фирмы бухгалтерских услуг. Имея стабильно высокий доход, она могла позволить себе всё, о чем другие только мечтали.

С самого детства Маша росла в строгой интеллигентной семье, где получила отличное образование. Она овладела несколькими языками, играла на фортепиано и прекрасно рисовала. После школы всё время отнимал институт, так что на друзей времени не оставалось, да и приятелей у неё, в общем-то, не было. Она просто не могла себе этого позволить. После вуза Маша стремительно взлетела по карьерной лестнице и к тридцати годам уже владела одной из ведущих компаний в городе.

На деловой встрече она познакомилась со своим будущим супругом. Этот брак был заключен не по любви, а скорее по выверенному плану Маши: возраст пришел, и другого шанса могло не быть. Поэтому, недолго думая, она вышла замуж. Муж оказался точно таким же закоренелым карьеристом. Мысль о совместном отдыхе, который они могли позволить себе в любой точке мира, казалась ему недопустимой — точно так же, как и рождение детей.

Машу всё устраивало долгих девять лет. Но в последнее время она словно потеряла вкус к жизни. Встречи, сделки и корпоративы стали скучны. Она чувствовала, как что-то важное уходит, утекает как вода сквозь пальцы, безвозвратно, но не понимала, что именно. Все её дости-

жения словно обесценились и казались ничтожно малыми по сравнению с чем-то глобальным, чего она не могла осознать. С каждым днем она пыталась избавиться от этих навязчивых мыслей, не раз обращалась к психологу, но, не найдя ответа, снова возвращалась к исходной точке.

День на работе всегда проходил быстро. Из-за огромного количества встреч, звонков и текущих задач время на часах бежало мимолетно. Поздним вечером, часов в десять, Маша нехотя ехала домой. Иногда она подолгу сидела в машине под окнами, не желая возвращаться в квартиру к этому человеку. Их семейная жизнь напоминала коммуналку с соседом по комнате — ни о каких чувствах и речи не шло.

Вот и в этот раз, заехав в придорожную закусочную, она купила шаурму, отъехала к углу дома, включила любимую песню и спокойно поела в одиночестве. Только такие маленькие моменты уединения с собой приносили ей искреннюю радость.

Всё чаще Мария задумывалась, так ли должна была сложиться её жизнь. Она столько лет стремилась к вершине карьеры, к образцовой семье, деньгам и возможностям. Теперь у неё всё это есть, и половина жизненного пути уже за плечами. Красота и молодость уходят, а чего-то важного она так и не получила. Не было внутренней удовлетворенности. Казалось, что где-то там, в будущем, она наконец достигнет того, о чем мечтала… Но это будущее не наступало, и в сердце не рождалось долгожданное тепло.

Сейчас в голове Марии четко зазвучала мысль: всё не так, всё не то. Всё, чем она занималась годами, было напрасно. Возможно, эта успешная женщина в зеркале — вовсе не она. Настоящая она — другая, а этот образ ей насильно затолкали в голову, убедив, что так надо и так лучше. Ведь сейчас она не испытывает никаких эмоций. Она словно мертва. Жизнь, не приносящая любви и счастья — пустая трата времени. Она поняла, что хочет созидать, творить, чувствовать и жить. Но как?!

Вернувшись домой после работы, Маша застала мужа в гостиной. Игорь сидел в глубоком кожаном кресле, погруженный в экран планшета, на котором мелькали бесконечные биржевые графики. На кофейном столике остывал его недопитый эспрессо. В этой квартире всегда царил безупречный, стерильный порядок, больше напоминающий номер дорогого отеля, чем семейное гнездо. Никаких разбросанных вещей, никаких лишних звуков — только мерное тиканье дизайнерских настенных часов.

Маша остановилась в дверном проеме, не снимая плаща. Ей вдруг отчаянно, до боли в груди захотелось нарушить эту мертвую тишину. Поделиться тем, что уже несколько недель жгло её изнутри.

— Милый, — негромко обратилась она к нему, — как ты думаешь… если мне открыть что-нибудь новое?

Игорь даже не поднял головы. Его палец привычным жестом пролистнул очередную страницу отчета.

— Что именно? Финал квартала на носу, Маш. Если это новые аудиторские контракты, обсуди с юридическим отделом. Я сейчас занят.

— Нет, я не про аудит, — Маша сделала шаг внутрь комнаты, комкая в кармане ключи от машины. — Я думаю о чем-то совершенно другом. Может… открыть творческую школу? Для детей. Или художественную студию…

Планшет в руках Игоря наконец опустился. Он медленно повернул голову и посмотрел на неё — сухо, оценивающе, как смотрят на нерентабельный бизнес-проект. На его лице промелькнула тень снисходительной усмешки.

— Чего? — он коротко выдохнул, качнув головой. — Школу рисования? Тебе заняться, что ли, нечем? Что за ерунду ты несешь, Маша? У тебя ведущая фирма в городе, стабильный маржинальный доход. Зачем тебе этот детский сад? Чтобы тратить время на аренду, налоги и чужие сопли за копейки? Выбрось из головы.

Каждое его слово падал жестко, как оттиск печати на документе. Маша посмотрела в его глаза — холодные, пустые, зацикленные только на цифрах и престиже — и поняла, что перед ней стоит абсолютно чужой человек. Ему было неинтересно, почему она бледная, почему у неё дрожат руки. Ему было наплевать на то, что она чувствует внутри. Ей хотелось закричать, схватить его за плечи, заставить увидеть в ней живую женщину, а не просто удобного партнера по коммунальной квартире. Но вместо этого она лишь молча отвела взгляд.

В этот момент в его руке требовательно завибрировал телефон. Игорь бросил быстрый взгляд на экран, тут же поднялся с кресла и, уже уходя в свой кабинет, бросил через мессенджер:

— Ладно, мне звонят из министерства. Не забивай голову глупостями, ужин закажи из ресторана.

Дверь кабинета закрылась с негромким щелчком, окончательно отрезая его от её мира.

Тогда, Мария подумала, что, возможно, родители одобрят её идеи или подскажут выход. Она взяла телефон и написала маме сообщение, предложив встретиться в кафе завтра вечером.

Ложась в постель, Мария, все прокручивала в голове поведение супруга и не понимала, как столько лет, она прожила с этим человеком. «Мы абсолютно разные люди и разговариваем на разных языках», — думала она, глядя в потолок и всё больше расстраиваясь от пустой и бездушной жизни вокруг. Закрывая глаза и погружаясь в сон, Мария теплила надежду, что родители её обязательно поддержат.

Утром всё повторилось. Проделав привычный ритуал, она накинула плащ и спустилась к машине. Не обращая внимания на мужа, уехала на работу. Весь день пролетел в суете: звонки, встречи, задачи, даже пообедать было некогда. Наконец, ближе к пяти вечера, Мария сорвалась из офиса и с тревогой в сердце приехала в ресторан, где её — как всегда, вовремя — уже ждали родители. Маша буквально подлетела к столу.

— Спокойнее, дочка, — обескураженно сказала мама. — Куда же ты так летишь?

— Ты так возбуждена! — заметил отец. — Впервые вижу тебя такой. Что-то случилось?!

— Да! — уверенно ответила Мария. — Я умерла!

Мама едва удержалась на стуле, отец придержал её, чтобы та не упала.

— О чем ты говоришь? — нахмурился он.

— В смысле, не буквально. Я хотела сказать, что прежняя я умерла, и на этом точка.

— Я всё равно не понимаю, — хмыкнул отец.

— Мне надоело всё! Я словно не я вовсе! Я хочу изменить свою жизнь, изменить себя… До сегодняшнего дня я делала то, что должно, а не то, что хочу или что мне нравится.

— И чем ты недовольна? — возразила мать. — Ты живешь в достатке, ты престижна, ты молода и красива…

— Нет, мама! Я уже не молода и, возможно, уже не так красива… Я не знаю, но вчера я проснулась и поняла, что всё неправильно, всё не так…

— Ну знаешь, «вчера она проснулась»… Это просто бред какой-то.

— Это не бред. Я несчастна, как ты не понимаешь?

— Ну о каком счастье идет речь? У тебя есть муж.

— Это абсолютно чужой мне человек. Я не понимаю, как вообще вышла за него!

— И что? Люди всю жизнь так живут и ничего…

— А я не хочу так жить!

— Дочь, я не знаю, что ты задумала, но мне немного страшно за тебя, — обеспокоенно пробормотал отец.

— Не переживай, пап. Я ведь уже не маленькая. Просто мне хотелось с кем-нибудь поделиться, вот я и позвала вас, — досадно произнесла Мария.

— Нужна стабильность, чтобы за спиной был крепкий тыл, — наставительно произнес отец.

— Какой тыл, пап! Я хочу быть просто счастливой, а этого нет.

— Ну не знаю, дочка. Я против твоих выходок. Да и что случилось с тобой? Что это за мысли в твоей голове?

— Мама, я всю свою жизнь только и слышу: престиж, деньги, карьера. Мне надоело. Знаешь, зря я позвала вас, вы с папой ничего не понимаете. Пожалуй, я пойду.

Отец с матерью ничего не сказали вдогонку и не стали её останавливать. Маша накинула плащ и вышла на улицу. Погода словно отражала её настроение: небо нависло над городом серыми свинцовыми тучами, сквозящий ветер то и дело вздымал мусор с дорог, а люди торопились по своим делам, не замечая друг друга. Маша остановилась. Ей не хотелось садиться в машину и ехать домой.

Она так и осталась стоять. Плюнув на всё, она бросила ключи от машины прямо на асфальт и пошла вдоль серых домов. Дойдя до набережной, она решила прогуляться вдоль реки и посидеть на скамейке. Окинув взором город, она поняла, что ничто не радует её. Улицы словно застыли в серости плохой погоды. Прохожие казались угрюмыми, погруженными в ежедневную рутину, с остывшими сердцами и холодными глазами. Природа замерла, будто художник случайно пролил серую краску на холст.

Как же ей надоела эта однообразная рутина! Зачем жить, если мы не можем быть творцами собственной судьбы, и всё зависит от чужого мнения? Вот так и существуешь день за днем, следуя чужим стереотипам. Маша подошла к кромке воды, села на холодный песок, взяла валявшийся рядом камешек и бросила его в реку. Ровная гладь отозвалась всплеском от удара. Затем она бросила ещё один камень, только сильнее, потом ещё и ещё, пока вовсе не вышла из себя. Схватив обеими руками песок вперемешку с галькой, Маша зашвырнула его как можно дальше, выкрикнув что-то неразборчивое.

Всегда знающая, как поступать, Маша теперь была полностью выбита из колеи своей «правильной» жизни. Такого отчаяния и разочарования она не чувствовала никогда. Слезы крупным градом лились из её глаз. Она встала и побрела по кромке воды. Между тем вечерело. Не зная, что делать, Маша снова опустилась на песок и уставилась в небо, которое стремительно темнело, принимая ночь. Ей не хотелось шевелить ни единым мускулом. Она закрыла глаза и представила, что её настоящая жизнь только начинается, а всё прошлое со всеми взлетами и падениями кануло в бездну, сделав её свободной. Ей хотелось открыть глаза и увидеть совершенно другой мир…

— Вам плохо? — внезапно прервал её мечтания голос молодого человека. Он нагнулся и заглянул ей в лицо.

— Нет, с чего ты взял? — обескураженно ответила Маша.

— Ну, иначе вы бы не лежали на мокром песке. Погода явно не для загара, — улыбнулся юноша.

— Тебе-то что? Может, мне так хочется! — буркнула она. — Иди куда шел!

— Ладно, вижу, вам действительно хорошо. Всего доброго! — вежливо ответил он.

«Какое ему дело? — думала Маша. — Даже полежать спокойно не могу».

Между тем становилось совсем темно, и вот-вот должен был начаться дождь. Маша села, подтянув к себе ноги, и посмотрела на широкую реку, с которой дул прохладный ветер. Юноша шёл по берегу дальше и, удалившись метров на пятьдесят, встретился с кем-то. Маша подумала, что это его друзья. «Нашли же место для прогулок, вся молодёжь в центре тусуется, а эти тут торчат».

Через пару минут до неё донеслись крики, но из-за ветра слов было не разобрать. Затем двое парней начали толкать того юношу, который недавно подходил к ней. Внезапно, последовал один удар, а за ним другой.

— Эй! Вы что делаете? — крикнула Маша. Она вскочила на ноги. — А ну-ка оставьте его! — и побежала в их сторону.

Завидев, что к ним кто-то приближается, нападавшие дали дёру. Она подошла к лежащему на песке юноше.

— Ты живой? — спросила она.

Он повернулся к ней. Из носа текла алая кровь. Зажав его рукой, парень пытался остановить её.

— А ну-ка! — Достав из кармана платок, Маша вытерла ему лицо. — Похоже, тебе нужна помощь! — улыбнулась она.

— Видимо, так!

— Давай я помогу тебе подняться. Обопрись на меня, — скомандовала она, ухватив его за плечо.

Юноша с трудом поднялся на ноги и, чуть отряхнувшись, выпрямился.

— Спасибо, я бы и сам справился.

— Ага, заметно.

Вдруг резко хлынул ливень — да такой сильный, словно из крана под огромным напором пустили воду.

— Давай укроемся вон там! — Маша указала пальцем на каменный выступ скалистого берега, над которым проходила дорога.

Вместе они быстро добежали под навес. Потоки воды стремительно сбивались в широкие ручьи и, находя лазейки, падали вниз с обочины, как мелкие водопады. На песке влага моментально впитывалась в землю, а у самой кромки реки вода скапливалась в лужи. Река, от ветра, словно огромной ладонью обхватывала берег, забирая всё с собой.

Маша смотрела на небо и на воду. Дождь полностью объединил их. В этой сплошной серости было даже непонятно, где верх, а где низ.

— Что вы там встали? — спросил парень. — Идемте!

Маша сначала не поняла, куда идти, но помедлив, последовала за ним. Парень протиснулся в узкую щель между валунами и оттуда протянул руку.

— Ну же! Идите, не бойтесь! — сказал он.

Маша замялась, но всё же протянула ему ладонь. Он аккуратно потянул её за собой.

— Как тут узко! — возмущалась Мария. Слегка втянув грудь и затаив дыхание, она пролезла в узкий проем между камнями и оказалась в полной темноте. — Тут ничего не видно!

— Сейчас, — замешкался парень. Через мгновение он достал из кармана зажигалку. Пару раз чиркнув, он высек пламя и отвел руку в сторону, слегка освещая пространство. — Ого! Тут довольно большое помещение, я даже стен не вижу. Ау-у-у! — крикнул он.

— Ау-у-у… у-у-у… — глухо отозвалось эхо.

— Ого, как далеко уходит звук!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.