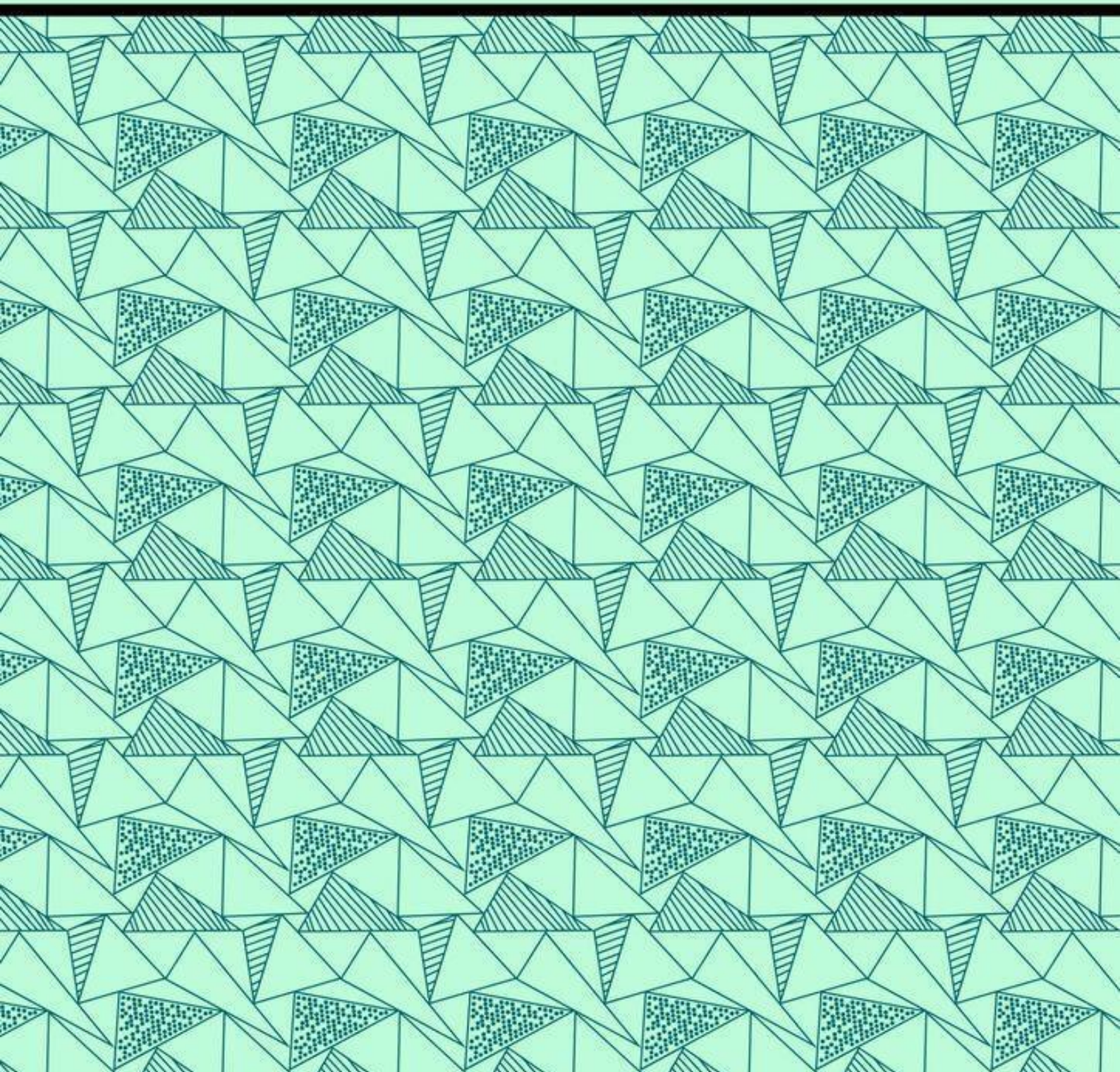
18+

АККЕРМАН ФЕЛИМОНОВ

«Дебри». Рабочее название



Аккерман Фелимонов

«Дебри». Рабочее название

«Издательские решения»

Фелимонов А.

«Дебри». Рабочее название / А. Фелимонов — «Издательские решения»,

Даниил Хомяков — обычный школьник, который иногда любит писать рассказы. В один день он решает написать свой самый большой рассказ, не подозревая, к чему это приведет.

© Фелимонов А.
© Издательские решения

Содержание

Дебри. Рабочее название 6
Раздел 1 7
Глава 1 7
Глава 2 8
Глава 3 10
Глава 4 12
Глава 5 14
Глава 6 16
Глава 7 19
Глава 8 21
Глава 9 23
Глава 10 25
Глава 11 28
Конец ознакомительного фрагмента. 29

«Дебри». Рабочее название

Аккерман Фелимонов

© Аккерман Фелимонов, 2025

ISBN 978-5-0067-4177-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дебри. Рабочее название

Раздел 1

Глава 1

Маленький негодяй пробрался ночью в магазин. Еще утром он заприметил красивую машинку на радиоуправлении. Уже на месте мальчишке приглянулись еще и набор солдатиков зеленого цвета. Свою добычу он поместил в свой маленький рюкзак черного цвета.

Сигнализация по каким-то причинам не сработала. Юнец нервно пошагал в сторону выхода, опасаясь охранника (хотя рядом ни одного человека не было). Проступок остался незамеченным до самого утра. Дома же родители спали так сильно, что не заметили ухода сына.

По удивительному стечению событий, которым не поверит ни читатель, ни я сам, злодеяние не было замечено. Игрушки остались дома у мальчика, родители были после работы слишком уставшие, чтобы заметить появление новых предметов, а хозяин магазина в эту же ночь скончался от сердечного приступа. Никому не было дело в тот день до магазина игрушек на окраине города. Вскоре он закрылся, а на его месте появилась булочная.

Однако со временем мальчик стал сторониться игрушек. То ли из-за неприятной истории с кончиной хозяина, то ли в нем начала просыпаться совесть, я, честно говоря, не знаю. Ему иногда снилось ограбление, даже более, его разум думал, что эти два события сильно связаны между собой.

В действительности девяностолетний старик не мог знать о проступке. Но сердце твердило мальчику, что именно он убил бедного дедушку. В итоге магазин закрылся не из-за кражи, а по совсем другим причинам.

В один дождливый день, в начале мая я прогуливался по той самой улице, где когда-то находился магазин с игрушками. Любил я прогуляться по городу, посмотреть на различные мероприятия (они проходили почти каждый день). И увидел рядом с пекарней нечто интересное. Там, в розовом пакете были машинка и набор зеленых солдатиков с запиской.

«Если тот, кто прочтет эту записку, живет в этих окрестностях достаточно долго, то он помнит магазин игрушек „Детство“. Меня туда водили родители каждую субботу, но чаще всего ничего не покупали. С деньгами у нас в семье все было туго, и я это прекрасно знал. И то, что хозяин магазина старый добрый Иван Прокопьевич страдает из-за слабого сердца. В совокупности все эти факторы дают благодатную почву для ужасного деяния, которое я, к сожалению, совершил. Это можно считать явкой с повинной. Повзрослев, я понимаю, что моя кража не привела к смерти несчастного старика, но на меня давит невидимый груз ответственности. За что? Сам до конца не понимаю. И пусть возвращение игрушек не принесет никакой пользы, это немного успокоит мою совесть. Мне нужно было выговориться».

Дождь усиливался, но я как статуя стоял на месте и читал все это. После прочтения у меня в голове родилась радостная мысль: «Наш век еще не потерян!». Я аккуратно сложил записку в пакет и пошел дальше.

Как хорошо, что человек не прощает себе даже самые малые злодеяния, а хищение в любом размере это проступок. Жаль только, что мужчина все-таки совершил грабеж. Это могло привести к тому, что он станет «хроническим» вором.

Как сложилась его дальнейшая судьба мне не известно.

Глава 2

Некогда великий Платон Платонов стоял у зеркала. Под зеркалом был маленький стол прямоугольной формы. Оба предмета примыкали к желтой стене с причудливым узором. На другом краю комнаты находилась кровать. Она была двухместной, но Платон всегда спал один. Рядом с кроватью стояла тумбочка. В ней хранились самые важные документы, а сверху была фотография семьи: отец, мать, две сестры и один брат. Царь Тира почувствовал их поддержку. Родственники явно одобрили это непростое, но нужное решение.

Платон спокойно сел за стол и начал писать свое письмо. Взяв перо в руку царю стало плохо, но, переборов неприятное ощущение в животе (из-за волнения), дотронулся пером до листа. Надо упомянуть, что подчерк у Платона был очень красивым. Слова складывались в предложения, а предложения в абзацы. Было тяжело физически и морально писать неприятные строки, но они были необходимы. Другого выхода нет.

Из окна открывался печальный вид на некогда прекрасный Тир. Цитадель находилась на небольшом возвышении, и все строения были как на ладони. Вплотную к внешним городским стенам стояли дома простых крестьян, а точнее то, что от них осталось. Некоторые дома еще горели.

За каждый дом шел упорный бой, и наступающая коалиция несла огромные потери. Но многотысячная армия нападающих задавила защитников количеством. Нарциссу Самохвалову (командующий армией коалиции) было все равно на потери. Он жаждал лишь славы и триумфа в столице. Как бы сказал Петр Ясноумов: «Такие города-крепости, тем более на возвышенности, нужно брать измором. Штурм противопоказан».

Между цитаделью и городскими стенами все еще была «серая зона». Огонь охватил половину города, а на следующее утро только пять домов остались целыми (наступающие не успели до них дойти).

Долго пирующие на первом этаже не замечали отсутствия Платона. Николай Новиков первый начал подозревать что-то неладное. Он промчался по всему первому этажу, зашел в каждую комнату, проверил каждый угол. Нигде не было царя. Тогда встревоженный комендант Тира поднялся на второй этаж.

Вскоре он очутился перед дверью в спальню Платона. Она была приоткрыто, что странно, ведь Платон, когда хочет уединиться, закрывается изнутри. Николай нежно постучал, потом постучал громко. Ответа не было. Он не хотел верить своим глазам. Ничего другого не оставалось, друг Платона зашел в комнату.

Перед этим он, естественно, проверил мужской туалет на первом этаже. Перед зеркалом Николай нашел небольшую капсулу. Прикасаться к ней не рискнул, и правильно сделал, ведь это оказался цианистый калий. Платон, верно, принял его в небольшом количестве.

В комнате, у зеркала находился еще теплый труп. Царь совершил суицид. Рядом с бездыханным телом оказалась серебреная ложка с небольшим количеством белого порошка. Теперь неприятная картина была видна полностью, но Николай не хотел признавать очевидное и еще несколько минут отрицал все увиденное.

Рядом с головой была записка. Не удивительно, что человек, переносящий сильнейшее горе, не заметил листка бумаги с небольшим количеством текста.

Позже выяснилось, что прощальное письмо Платон начал писать еще в туалете, но яд оказался просроченным и успел нейтрализоваться.

Николай созвал всех участников торжества на срочный совет. Там комендант прочел последние слова Платона, а все остальные слушали. Некоторым эти строки пришлись не по душе, но в итоге даже Иосиф Джуга (ярый сторонник войны против Романцевых) признал свою неправоту.

«Я, царь Тира, Платон Чахохбили Платонов призываю всех подданных своих, кое считают меня своим господином, сдаться на следующее утро на милость победителям. Мне жаль, что так выходит, но другого выхода нет. Город понес непоправимый урон, слишком много наших юношей и девиц погибло.

Я считаю жизнь оставшихся горожан намного более важными, чем мои политические амбиции. Когда давали присягу верности мне, вы клялись выполнить любое мое поручение, каким бы не было оно безумным для вас.

Знайте, что Тир не проиграл! Сдача города не означает безусловное подчинение. Я верю, что ваше сердце еще пылает! Я знаю, что Тир будет свободным от внешнего влияния. Мой век прошел (я его сам закончил), а ваш нет!»

На следующий день гарнизон Тира сдался. Нарцисс ликовал. Он еще не знал, что его ждет в Новом Константинополе.

Глава 3

За окном дома Николая Островского был сильнейший дождь. Он продолжался уже шесть часов и не хотел прекращать, а даже наоборот, прибавлял с каждым часом. Но мужчину это не волновало. Не слышал он громких звуков удара крупных капель об окно.

Дождь был таким сильным, что ближайшее здание не было видно. А оно находилось в двадцати метрах от комнаты. Если бы Николай повернулся в сторону окна, то увидел бы серое пространство, даже без градаций цвета.

Что же делал Николай? Собирал набор конструктора «Лего». Все детали были пластиковые, кроме четырех шин. В коробке было еще четыре запечатанных пакетика с деталями. Собирал же мужчина миниатюрный американский школьный автобус, переделанный под зомби апокалипсис.

Признаться, я тоже когда-то любил собирать конструкторы, но со временем интерес пропал. Какой последний набор я собрал? Сам уже не помню. Наверное, это было здание из трех этажей, где на первом был ресторан японской кухни. Но речь сейчас не обо мне. Наш герой уже закончил собирать кабину автобуса. Она была желтая, а сверху, на гладкой детали была наклейка с надписью «School bus», причем первая и третья буква были частично закрашены маркером.

Николай взял пустой пакет, где пару минут назад были детали, и отнес на кухню. Там был пакет с мусором. На пакете зелеными буквами было написано слово «Семья». Когда-то была такая сеть продуктовых магазинов. Теперь же самые крупные помещения перешли к «Ленте», а остальные разобрали другие сетевые магазины, но эта история, я уверен, известна и некоторым читателям.

Наш герой был очень педантичным. Он не любил, когда на кухне было хотя бы один полный мешок мусора. Сейчас их было уже два. Это стало весомым поводом, для того чтобы выбросить мусор в сию же секунду.

Николай посмотрел в окно, после чего глубоко вздохнул и начал завязывать пакеты. Он был человеком, который если решил сделать какое-нибудь дело, то обязательно закончит (чего бы это ни стоило).

В этот момент за ним нежно замурлыкал кот. У него была кличка Снежок, но он не был полностью белым, а точнее трехцветным: белый, рыжий и черный. Николай посмотрел в миску и понял, что там не осталось корма. Достал пакетик жидкого корма и аккуратно высыпал. После этого выгреб остатки ложкой и помыл уже пустой «Вискас».

Подняв пакет с мусором, Николай увидел мокрое пятно, которое неприятно пахло. Пришлось взять половую тряпку и вытереть темно-зеленую застывшую лужу. Она пахла протухшими фруктами. Это, видимо, осталось от фруктового салата, который сильно не понравился нашему герою. Пришлось выбросить больше половины овощей с непонятным, сладким, белым соусом.

Когда все уже было готово для похода к мусорным контейнерам, Николай с надеждой посмотрел на окно. Его ждало разочарование: дождь не ослабел, ближайшие объекты не были видны. Мужчина еще раз вздохнул, попрощался с котом и открыл тумбочку для того, чтобы достать ключи. У него в голове сильный дождь не смог стать причиной отмены выброса мусора.

Николай вышел из подъезда. Он ничего не увидел, кроме одной большой лужи с небольшими островами асфальта. По сторонам не смотрел и быстро начал перепрыгивать с первой небольшой кочки на вторую, чуть меньшую по размерам.

Перебросив два пакета с мусором, мужчина захотел, естественно, поскорее добраться до подъезда. Но тут начали происходить странности. Что-то остановило Николая. Это был инстинкт самосохранения. Через дорогу, перед зеленой дверью в подъезд возникла темная

фигура. Причем, если дверь в подъезд была еле видна, то белая фигура была очень четкой. У него не было зонтика, но одежда была сухой. Белый пиджак, светло-серые брюки и красные перчатки отчетливо выделялись относительно всего окружающего. Николай видел только эту фигуру и серый фон, вездесущий серый фон.

По жестам фигуры Николай понял, что она просит не идти вперед. Просит, зачем-то, оставаться сейчас около оранжевого мусорного бака. Через секунду между неизвестной персоной и Николаем проехал на большой скорости (около пятидесяти километров в час) черный «Мерседес» (в моделях я не разбираюсь). Фигура обрадовалась и взмахнула красными перчатками вверх.

Николай еще несколько секунд отходил от сильного потрясения. Дождь хоть и продолжался с огромной силой, но наш герой уже не чувствовал капель. Через несколько секунд Николай понял, что эта фигура спасла ему жизнь.

Николай пришел в свою квартиру в совершенно другом настроении. В его разуме засела мысль: «Все те дела, которые Коля делал до этого события, не имеют никакого значения. Собирал набор „Лего“, а зачем? Чтобы поставить на полку. Зачем? Просто хочу, все». Он набрал номер телефона мамы и рассказал эту удивительную историю. Она внимательно выслушала своего сына и сказала: «Я тебя люблю». Эти слова были искренними. Николай промолчал и закончил звонок.

Николай пошел к себе в комнату и продолжил собирать набор. Он звонил своей матери только по самым важным поводам (Новый год, день рождения и т.д.). Он не осознавал, что если бы не та белая фигура с красными перчатками, мама не услышала бы своего любимого единственного сына.

Кот пил водичку из миски. Он недовольно посмотрел на своего человека. «Ничему жизнь не учит, а если я в следующий раз не помогу?» — сказал шепотом Снежок. Хозяин посмотрел на своего кота, но потом отмахнулся и решил, что ему показалось. Кот вяло перевел свой взгляд и улегся на своей лежанке, после чего быстро заснул.

Фигура забылась Николаю через неделю, но он, Снежок, всегда запомнит красные перчатки, которыми помог своему человеку сохранить жизнь. «Людей не переделать! Не то, что мы, коты. Мы — идеальные животные», — такие аксиомы жизни повторял кот каждый день (небезосновательно).

Остается только один вопрос: кто сидел за рулем «Мерседеса»?

Глава 4

20 января 2025 года.

Понимаю, что таким началом могу запутать, но решил, что у данной истории другого «дебюта» быть не может. Все, что было написано выше не что иное, как некоторые из работ неизвестного некому автора. Но это пришло время исправить. Мир должен узнать имя Даниила Хомякова! А сейчас я вас лично с ним познакомлю.

Было семь с половиной утра, наш герой шел по улице с рюкзаком, наполненным предметными тетрадками, пеналом и пару сборников с типовыми вариантами ЕГЭ по химии, математике и русскому языку. Дорога была безобразной: она состояла из луж и небольших участков, где еще был липкий снег. В этот год жители Стальграда не ощутили зимы. Обычно в это время года утром термометр показывает ниже минус двадцати градусов Цельсия, но в этот год средняя температура еле доходила до -10 градусов.

Даниил прошел мимо здания, в котором жил его друг Тимофей. Обычно они вместе шли от школы до дома Тимофея, а затем наш герой, вспоминая припев какой-нибудь песни, пятнадцать минут добирался до квартиры.

Даниил остановился у светофора: горел красный свет. Это замечательная возможность рассмотреть поближе. Демисезонная шапка темно-зеленого цвета еле прикрывала уши. Под головным убором были светлые волосы. Шея была прикрыта черно-красным шарфом с названием футбольного клуба «Амкар». Легкая куртка, которую Даниил очень любил, была бежевого цвета. Перчатки были темно-серыми. Брюки были темно-синего цвета, а завершали композицию темно-оранжевые короткие сапоги. Сам мальчик был ростом 178см. Загорелся зеленый свет, можно продолжать неспешное движение.

Весь маршрут до школы Даниил проходил рядом с местным парком. Он находился через дорогу. Утром, пока было темно, это место притягивало юношу каждый день. Казалось, что сейчас из густой хвойной листвы выйдет какое-то хищное или неведомое науке животное. Или, как в одном из утерянных даже для меня рассказов, лес сам заманит к себе и уничтожит. Образ бескрайнего леса (парк был очень больших размеров) каждый день посещали Даниила.

Сегодня было восемь уроков, но все были спаренными; две физики, химии, алгебры и литературы. Ничего особенного не произошло. На всех уроках Даниил был в меру активен, в меру молчалив. Отвечал, когда спрашивали, с ровесниками на уроках не разговаривал. Порешал на химии и алгебре пару вариантов и пошел домой вместе с Тимофеем.

— Что ты такой задумчивый? — спросил Тимофей. — Лучше скажи мне, что у тебя получилось в 12 задании.

— Там большое число. Мы же x корней из x вычисляем производную, затем приравниваем к нулю. Ответ в районе трех сотен сорока трех.

— Отлично! Значит у меня правильный ответ! Жаль, что не решил вторую часть, конечно, но я пытался. Это главное.

— Ага. А ты прочитал те рассказы, которые я тебе вчера отправлял?

— Нет, конечно. У меня свободного времени нет. Школа, потом вождение. Домой прихожу, дай Бог, в девять вечера. А потом, ты же можешь выкладывать свои рассказы на сайты разные. Там тебя будут читать и оценивать. Поверь мне, я не эксперт в данных вопросов.

Даниил посмотрел на своего друга и улыбнулся. Не хотел говорить о том, что боится критики, что боится глумления интернет-троллей. Боится! Боится! Боится! Его девственная душа еще не готова для этого!

Дом. Обед. Макароны с плавленым сыром и сосиской. А после он делал домашнее задание. Скучная рутина. Никого этим не удивить.

Вечером же он садился за компьютер и открывал «Word». Писал пару строчек и смотрел, перечитывал, стирал, негодовал. У него была творческая засуха. Даже те три рассказа были написаны несколько месяцев назад. В таких случаях он либо забывал о своих писанинах, либо искал источники вдохновения. Но сегодня таковых даже не наблюдалось. За окном был дождь. Что же за зима такая?!

Иногда, перед сном смотрел спортивные трансляции, но сегодня никаких спортивных событий не было. Очень скучный день. Надо уже с этим что-то делать. Кстати, сны иногда помогают! Некоторые сюжеты были в маленькой записной книжке. Если Даниил сильно захочет, то начнет писать что-то. Возможно даже не рассказ.

Я посветил читателей в обычный день Даниила. Теперь считаю нужным упускать бытовые детали и обращать внимание на необычные вещи и явления, которые произойдут в жизни мальчика совсем скоро.

Глава 5

25 января 2025 года, суббота.

Утром школа, а день в разы интереснее. В этот день была лотерея. Мама купила ему лотерейный билет (наконец-то какое-то разнообразие!). Розыгрыш был на федеральном канале в четыре дня. Вся семья села «играть» у телевизора. Проходила игра так: ведущий доставал из мешка бочонок, а люди зачеркивали номер. Так три тура, у каждого свои правила, но я так глубоко не копал. Все равно, каждый раз билет либо не выигрывал вовсе, либо выигрывал в последнем туре двести, триста рублей. Сегодня удача не была на стороне Даниила: все три несчастливых числа находились у него в билете.

Казалось бы, это событие должно было просто забыться. Проиграл и проиграл, что такого особенного? Но в его голове появилась одна интересная мысль: что было бы, если бы я выиграл? Он быстро подошел к своей маленькой записной книжке. Написал своим не очень красивым почерком идею о том, что человек выиграл в лотерею. Странно, что такая идея не была уже записана. Даниил же читал рассказ Стивена Кинга «Четвертак, приносящий удачу». Но этого было пока мало. На основе этой идеи можно построить только маленький рассказ, не более.

После этого Даниил решил сесть за контурную карту: рисовать природные ресурсы и писать название рек. Это увлекательное занятие заняло два часа (все карты были хоть и не очень аккуратными, но очень красивыми).

На завтра запланирована прогулка. Быть может там будет хоть что-то интересное. Пока что Даниил, как и остальные школьники, жил от выходных до выходных, от контрольной работы до следующей контрольной работы. Надо было что-то менять, и Даниил это сам понимал. Нужно найти себе цель, задачу, ради которой несколько часов в день будет выделить не жалко.

Эта логическая цыпочка приводила к написанию большого произведения. Для других? Конечно, он присылал свои рассказы Тимофею, но Даниил понимал, что друг, скорее всего, не будет читать все это. Выходит он это делал для себя? Да! У него была раньше некая тяга к тому, чтобы высказаться на бумаге. Наш герой не делал это для кого-то, он это делал для себя. Но запал пропал. Теперь его ничего не интересует. Теперь ему нечего написать.

Ночь с субботы на воскресенье была мучительной. Молодой человек не знал, что ему делать. Он искренне хотел выплеснуть свое настроение, свои мысли на бумагу, но не мог. Как человек с мочеполовой инфекцией пытается сходить по-маленькому, но каждая капля дается с большим трудом. Каждое слово причиняло только боль и страдание. Даниил смог заснуть только в три часа ночи и то только потому, что его организм просто выключился.

26 января 2025 года.

Проснулся в одиннадцать часов утра, но все равно без энергии. Может быть, моторчик Даниила сдулся и не выдержал нагрузки? Может быть, писательство вредно для него? Он решил, что освежиться надо. В квартире слишком душно. Взял с собой портфель, по привычке, и пошел в парк, думая, что именно это место поможет. Оно и помогло.

Сначала все было обычно: Даниил дышал свежим воздухом и смотрел на детей с родителями, которые кормили белочек. Потом увидел и саму белку в зимнем наряде на стволе ели. Но пейзажи были ему безразличны. Потом пошел по маленькой тропинке вглубь. В один момент показалось, что хвойные деревья и березы окружили нашего героя. Колени начали трястись, ему причудилось, что все деревья начали сужать кольцо окружения. Протер глаза, помогло. В этом месте стволы елей, сосен и берез действительно стояли близко друг к другу.

Даниилу показалось, что лес вокруг него большой, точнее бесконечный, что он решил забрать мальчика к себе. Это было то, что нужно! Живой лес, который забирает к себе обычных людей, так просто и интересно одновременно! Фантазер вслух поблагодарил деревья и

пошел домой. Деревья ответили своими комплиментами про то, что у Даниила все получится. Показалось?

Даниил, когда зашел в свою комнату, сразу начал писать. Через всего лишь полчаса первая глава была готова. Для этой рукописи нужно название. Такие названия как «Бесконечный лес» или «Опасный лес» казались обыденными и даже несколько пошлыми. Может быть «Дебри»? Совсем другое дело. В этом слове есть изюминка, согласны?

Писатель аккуратно написал ручкой в записной книжке имя и фамилию главного героя. Им оказался Сергей Сидоров. Хорошее имя, главное русское. С сегодняшнего дня начиналась работа над новым произведением, которое никто не увидит и не прочитает. Обидно? Ничуть! Главное, удовлетворить свои потребности!

Весь оставшийся день у Даниила было прекрасное настроение. Он много разговаривал с родителями на разные темы, а после с интересом смотрел развлекательные передачи по телевизору. Радость вернулась. Теперь все события воспринимались по-другому; Спартак проиграл, ничего, в следующий раз повезет, или обжог язык, выпивая горячий чай, ничего, пройдет.

А за окном появилось солнце. Впервые за долгое время еще и погода помогала образованию и удержанию замечательного настроения! Лужи теперь были не неприятные глазу двухмерные фигуры темно-коричневого цвета, а небольшие озерца, отражающие световые лучи. Слякоть быстро таяла, появлялся асфальт. Какое удивительное проявление погоды для конца января! Такого в родном крае за всю мою осознанную жизнь ни разу не было.

Казалось, что внутренний мир управляет погодой. Звучит странно, понимаю, но это действительно удивительное совпадение. Когда Даниилу было грустно и тоскливо, когда он жил от выходных до выходных, был дождь, а теперь, когда он обрел своеобразное счастье, когда он нашел интересное дело, было солнце. Солнце, ты наше материнское светило! Что бы мы без тебя делали?

Вечером Даниил наблюдал тоже очень интересное явление, но не связанное с погодой. Венера, Марс, Юпитер и Сатурн были видны одновременно! Так называемый малый парад планет. А Марс находился рядом с двумя самыми яркими звездами созвездия близнецов. Для любителя астрономии это был праздник. Еще бы он увидел ту самую комету (самую яркую за последние сотни тысяч лет!), то это была бы не жизнь, а сказка. Но синица в руках и так была почти журавлем.

Это напомнило летние времена, когда он снимал ночное небо на фотоаппарат «Канон», который находился на штативе. Выдержка на пятнадцать секунд делала свое дело: все созвездия и линия Млечного Пути были идеально видны. Даже больше, она была видна без телескопа, даже без биноклей. Тогда тоже был по-своему магический день, хоть и без волшебства и магии.

Но вернемся к настоящему. Было новолуние. А новолуние отличное время для новых начинаний, великих свершений. У мальчишки было стойкое ощущение, что сегодня был переломный момент. Сегодняшний день не пройдет бесследно.

Какой же это идеальный день! Но как все хорошее, он неотвратимо подходил к концу. Наш герой уснул крепким сном в одиннадцать часов вечера, а у нас есть уникальная возможность почитать первую главу «Дебрей». В этом слове действительно есть какая-то изюминка.

Глава 6

Рукопись «Дебри». Глава 1

Держать хорошую мину при плохой игре очень не приято. Но иногда приходится идти на эту вещь. Иногда надо терпеть, ведь сил для борьбы нет и быть не может. Так было и с Сергеем. Он с ранних лет терпел издевательства сверстников, страдал от пьянства отца. Образцом для себя считал мать, которая несмотря ни на что оставалась в семье. Он вступал в школьную жизнь старших классов. Судьба уготовила ему много испытаний, был ли он к ним готов?

Когда Сергей учился в первом классе, его отец пропал. Нет, он не ушел за хлебом или что-то в этом роде, мужчина бесследно исчез, по крайней мере, мама так говорила. Она говорила и то, что отца взяли к себе духи леса, которые иногда просыпаются и нуждаются в пище. Однако, по мнению Сергея, это была страшилка, которая не имело с реальностью ничего общего.

Шли месяцы, годы. Сергей в этом учебном году заканчивал 11 класс. Был конец зимних каникул, а Сергей со своими друзьями отправился в прогулку. Маршрут был незамысловатым: от точки сбора около школы ребята должны были пойти до кафе «Ласточка» в двух километрах южнее места встречи. Договорились о встрече пятеро: непосредственно Сергей, Михаил Ромов, Николай Солженицын, Виктор Безправов и Тимур Решетников. Начало прогулки было заранее оговорено (пять часов вечера).

По стечению обстоятельств в середине пути маршрут пролегал рядом с жутким лесом. Это был средних размеров парк посередине города. Однако если бы вы находились внутри, то подумали бы, что в ближайших пяти километрах никаких населенных пунктов нет. Грунтовых, а тем более асфальтированных дорог там никогда не было. Полвека назад местные власти пытались оживить парк: построили инфраструктуру для семейного отдыха, установили мусорные баки, начали проводить дороги. Но местные не ходили. У этого места была зловещая репутация: по легенде основатель маленького городка Северск (в котором происходят события) умер в этом лесу. Единственное что известно на сегодняшний день это то, что тела основателя так и не нашли.

А дополняли образ страшного места древние легенды. Мол, первая стоянка человечества в этом регионе бесследно исчезла, единственное, что осталось от них; оружия быта, которые находятся в местном краевом музее. Но современные ученые предполагают, что первое поселение человека разумного вымерло из-за какой-то неизвестной болезни. Местные, естественно, в эти слова не верят. Тем более, веских доказательств у людей науки нет.

Ну и последний штрих: в этом парке, по словам местных газет, прятал трупы серийный убийца, а когда он пытался показать, где прятал жертв, то никого не находил. Теперь вы можете в полной мере представить, что это за место. Место полное мистики и ужаса (особенно для детей, которые по своей природе верят во все невероятные истории).

Ребята на прогулке были расслабленными: впереди была еще неделя каникул. В тот вечер никто и не вспоминал о страшных городских легендах. Почти все подростки скептично относились к ним. Из этой группы всерьез верил этим сказкам только Николай. И на это были объективные причины.

В самом детстве Николай потерял старшую сестру. Она пропала без вести десять лет назад. Поисковая операция ни к чему не привела, а мама начала ходить по ночам и шепотом говорить: «Это лес забрал мою девочку. За что? Уж лучше бы забрал меня!». После этих слов женщина садилась за стол в кухне и плакала несколько десятков минут. Отец Николая пытался успокоить, но не мог.

При каких обстоятельствах произошла эта трагедия? Я бы сказал, что при крайне необычных. Две подруги шли после школы домой. Время было два часа дня. Они шли той же дорогой, что и сейчас пятеро мальчиков. В один момент, когда школьницы проходили рядом

с лесом, изнутри послышались знакомые звуки, которые складывались в слова. Это был голос мамы Николая, которая звала свою дочку вглубь парка. Маленькая девочка не увидела никакого подвоха и начала пробираться через высокую траву и кусты. Подружка пыталась позвать ее обратно, но безуспешно. А потом она услышала, что ее подруга начала падать и ударяться о ветки деревьев и бугорки, издавая истошные крики. О происшествии в тот же момент было доложено старшим, а через несколько минут на место приехали спасатели. Они успешно проникли вглубь парка и увидели резкий спуск, но сестры нигде не было. Очевидно, что ребенок, который перенес падение и неоднократные контакты с ветками и землей остался бы на месте.

В тот вечер никого, кроме Николая и его бабушки дома не было. Пенсионерка плохо видела и не могла обеспечить полный надзор за ребенком, но Николай в тот вечер сидел у себя в кровати и слушал сказки. Все произведения, которые бабушка читала своему внуку, находились в книжке в красной обложке с названием «Сказки страны грез». В одной из них персонаж Ворса заманил путников к себе в логово, имитируя голос принцессы, нуждающейся в помощи. В конце герои выбираются и побеждают злодея. Николай не предал этой истории особого значения и начал слушать следующую добрую сказку. Я вас прошу запомнить это имя, оно сыграет свою важную роль, но чуть позже.

Вернемся к прогулке. Извините за большое отступление. Ребята общались на свои подростковые темы и изредка пили газировку. Николай подошел к мусорному баку с пустой пластиковой бутылкой. И тут мальчик услышал ее голос. «Это галлюцинация! Этого не может быть!» — про себя подумал Коля. «Друзья не услышали, мне просто показалось! Мой мозг просто не может пережить потерю близкого человека!» — отчаянно успокаивал себя разум, но голос продолжал. Он звал к себе, просил поиграть вместе. Ужас застыл на лице Николая. Друзья привели его в себя броском снежка в затылок. На вопросы о причинах внезапной остановке и своем самочувствии Коля не отвечал. Всю оставшуюся прогулку он смотрел на темно-серые облака и молчал. Друзья пытались выяснить причину резкой смены настроения, но Николай молчал, будто хранил какую-то военную тайну.

Друзья искренне не понимали причины такого поведения. Евгений, Михаил, Виктор и Тимур не слышали голоса из леса. Этот инцидент подпортил всем настроение. Сложно оставаться в хорошем расположении духа, когда твой друг без причины перестает с тобой разговаривать.

Николай рассказал о случившемся своей маме. Она обезумела. Через несколько дней лес загорелся, но пожарные даже не пытались тушить лес. Они понимали, что обитатели леса не дадут распространиться пламени. Инициатором поджога стала мама Коли. Она облила бензином пять деревьев и бросила зажигалку. В первый раз не получилось: деревья были мокрыми. Но второй бросок оказался результативным. Березы и ели загорели зеленым пламенем.

С того дня Николай больше не гулял рядом с лесом, а до школы добирался на автобусе, хотя пешком было ближе и быстрее. Он начал постепенно уходить себя и с каждым днем все реже общался с друзьями.

В первый учебный день календарного года у Сергея было шесть уроков. На перемене между пятым и шестым уроком он решился подойти к Николаю.

— Привет, Коля. Ты сегодня такой невеселый, даже не поздоровался. Почему? Мне кажется, что это у тебя с той самой прогулки, — говорил Сергей. Слова были неуверенными. Он боялся своего друга.

— Привет. У меня просто нет настроения, — вымучил слова Николай.

— Я все пойму. Только, пожалуйста, не мучай меня и других своим плохим настроением! Расскажи, почему ты ни с кем не разговариваешь? Никто тебе неприятностей не делал: ни обзывал, ни пенал, ни подшучивал над тобой.

— Дело не в вас. Вы, а точнее все люди на земле, ничего плохого мне не сделали. Со мной в ту прогулку случился неприятный случай, не связанный с вами.

— А что произошло?

— Мне показалось, что я слышал свою старшую сестру. Ты же знаешь, что с ней случилось? — Сергей утвердительно кивнул. — Мне показалось, что я слышал ее голос. Но, скорее всего, это просто я внутренне все еще не смирился с потерей сестры.

— А где это было? Я просто уже не помню.

— Возле мусорного бака, который рядом с лесом.

— Ты же знаешь, какая слава у нашего парка? Все верные правильно называют его лесом: войдешь в него и сразу же заблудишься. Я так один раз попробовал, на всю жизнь хватило. Если мне не изменяет память, твоя сестра тоже пропала в лесу. Мне кажется, между этими двумя событиями есть какая-то связь.

Прозвенел звонок. Учительница попросила всех вернуться на свои места.

— Короче говоря, я думаю, что тебе не показалось, — прошептал Сергей и ушел за свою вторую парту центрального ряда.

Глава 7

Ночь с 26 на 27 января. Квартира по адресу город Стальград пролетарский район улица Алексея Романцева дом 27. Даниил Хомяков после наблюдения малого парада планет видит сны о космосе и о своем только начатом произведении.

В одном из сновидений мальчик попадает в самый центр леса, где перед ним предстают пять фигур. Они пристально смотрят на нашего героя и готовятся к чему-то. Ворса пристально смотрел на Даниила Хомякова, а юный фантазер смог четко увидеть внешность этого духа. Внезапно Ворса ударил по щеке Даниила, а остальная четверка начала бежать к ним. Сон оборвался.

Даниил мигом встал с постели. Ему было жарко. Затем быстро соскочил с кровати и начал рисовать. Вырисовывался немного кривой портрет фантастического существа. Над рисунком написал простым карандашом имя «Ворса». Других мальчик не успел рассмотреть. Что же это такое было? Его разум подсказывает образы персонажей, или что-то свыше? Ладно, последнее совсем невозможно звучит.

Я помню, мне когда-то летом на даче во время сна приснились слова. Сейчас уже не вспомню. Начал писать в своей тетрадке с огромным энтузиазмом, но в один день, по стечению обстоятельств на тетрадку пролилось большое количество воды. Вся моя рукопись канула в небытие. Это я к чему? Во время сна мозг может неосознанно для тебя подкидывать разные идеи. Вернемся к начинающему писателю, тем более он проснулся. Сколько время? Еще только полседьмого утра. Зачем так рано?

27 января 2025 года.

— Ты вальс танцуешь? — спросил Вадим Любимов. Он целый день только и делал то, что сводил неуверенных подростков в пары, и надеялся, что Даниил Хомяков найдет себе партнершу.

— Я еще не уверен, — в растерянности ответил Даниил. Для него вальс был не очень приятной процедурой, которая устарела. Было видно, что мальчик хочет поскорее закончить неприятный разговор.

— Как еще не уверен? Это же традиция! Да и у нас в классе мальчиков меньше, чем девочек. Соглашайся, я тебе уже партнершу нашел. Она пока не может найти себе пару. Выпускники в этом году не очень активные, а на вальс из парней только я и еще несколько человек нашли пары.

— Ну и как зовут твою партнершу? — спросил Даниил, готовясь дать свой отказ.

— Ирина Марганцева, она с тобой на профиле математике сидит. У нее еще светлые волосы.

Даниил решился дара речи. Он готов был сказать нет, или даже сказать, что девочка противна, но про нее. Про Ирину наш мальчик сказать так не мог. Честно говоря, ему нравилась это светловолосая скромная красавица за первой партой. Даниил начал представлять как они вместе вальс, словно герои из романа Льва Толстого или Александра Пушкина. Щеки покраснели.

— Знаю ее, — в растерянности ответил наш герой.

— Я понимаю, что ты ее знаешь. Ты скажи да или нет? — Вадим увидел красные щеки и смущенное выражение лица. Он все понял и уже планировал поход к другим мальчикам, думая, что тут уже все решено.

— Нет.

Вадим сначала удивленно, а потом расстроенно посмотрел на своего друга. «Он еще не дорос», — подсказывал разум Вадиму. Молодой человек со светлыми волосами пошел в глубину класса, надеясь сформировать еще несколько пар. Даниил остался один за партой.

Даниил еще не готов. Он думал, что речь идет не просто о танцах, а о чем-то большем. Как мне жаль своего героя. Хотя я, честно говоря, ничуть не лучше.

После уроков Тимофей разговаривал с Даниилом о предстоящем хоккейном матче. Юный фантазер отвечал, хотя мыслями уже был не со своим лучшим другом. Танец, он думал о танце с Ириной. До него дошло, что надо было соглашаться. «Ладно, завтра как увижу Ирину или Вадима сразу скажу о своем согласии», — подумал наш герой и успокоился. Он был уверен, что завтра сможет сделать это. Чего сложного? Надо просто произнести «я согласен танцевать с тобой на вальсе».

— Ты нашел себе пару на вальс? — спросил Даниил у Тимофея. Друг посмотрел на него и улыбнулся.

— Я не хочу танцевать. Просто не хочу.

Друзья попрощались. Тимофей пошел к себе в подъезд, а Даниилу надо было пройти пешком еще десять минут. Но время летело незаметно: молодой Хомяков думал об Ирине Марганцеве. Это началось еще в 10 классе, но наш герой трусил признаться в чувствах (боялся, что они не взаимны). Думал и надеялся, что это проделки пубертатного возраста. Но вот прошло полтора календарных года. Ничего не изменилось: симпатии, молчание.

Но вернемся с «Дебрям». Нашему герою весь день не было дела до своего рассказа дела. Только в десять вечера он сел за рабочий стол и начал писать. Посмотрел на часы и вспомнил, что хотел поиграть с друзьями в кооперативную историю. Оставив пару строчек, Даниил списался с друзьями, и они пошли играть. Описывать процесс игры я не хочу. Обычная история с выборами, которые влияют на развитие истории.

До «Дебрей» сегодня дело не дошло. Это напрягает: первое время автор должен максимально много вкладываться в свое произведение, а дальше идти по инерции. По крайней мере, так было у меня и у моего героя.

Я придумал одну идею. Когда Даниил допишет свое произведение, я покажу труды Ирине. Я с ней лично знаком уже пять лет. Могу сказать о ней только хорошие слова: красивая, умная, в меру скромная, любознательная девушка. Правду говорят, что прекрасный пол взрослеет быстрее нас, мальчиков.

Перед сном Даниил покормил своего кота. Если вы помните, этот кот стал прототипом персонажа из последнего рассказа. Он был той же расцветке: преобладал рыжий свет, но животик был белым.

Человек был уставшим, но еще не хотел спать. Он посмотрел пару документальных фильмов о Юлии Цезаре. История древнего Рима нравилась Даниилу, особенно Пунические войны. В этом историческом периоде у мальчика был свой любимец. Ганнибал, знаменитый пунический полководец, к судьбе которого Даниил Хомяков не был равнодушен. От триумфа в Каннах до катастрофы в Сумах, кого эта история? Кого она оставит равнодушным?

После просмотра познавательного контента сон начал приходить. В полпервого ночи Даниил уснул. День закончился. Он был водоразделом. События, которые произошли сегодня, станут началом будущих событий.

Глава 8

А ведь у Даниила есть много рассказов. К великому сожалению, многие из них не закончены. Самая большая незавершенная работа — Красный плащ. В этом произведении братья борются за трон отца. Один из них оказывается убийцей, его сажают в тюрьму. На этом рукопись заканчивается. Хранится эта тетрадка в глубине тумбочки рядом с учебниками за начальные классы. Маловероятно, что Даниил найдет и вспомнит о ней. Я уже потерял надежду и сам начал забывать ту рукопись.

Ночь с 27 по 28 января. Сон Даниила.

Большая студия. Ведущий приглашает главного гостя к себе. На роль условного Малахова каждый раз, когда Даниил видел этот сон, появляется новый человек. Это не удивительно, ведь главная звезда — он! Сцена заполнена людьми с плакатами, на которых написаны хвалебные отзывы в адрес Даниила или его творчества. После слов ведущего о том, что сейчас на сцену выйдет знаменитый писатель Даниил Хомяков, публика начинает громко аплодировать. Все это продолжается до момента, пока в студию не выходит стройный, светловолосый, красивый (можно сказать идеальный) мужчина в очках и в белом костюме. Надо подметить, что одежда у зрителей и ведущего черная или светло-коричневая. Один Даниил был белой вороной.

После триумфального появления всегда был один и тот же вопрос: «Как же вам удалось стать таким популярным автором в наше время? Ведь все мы знаем, что современное поколение не очень любит читать». После этих слов зал замирал в ожидании ответа писателя. Сам же Даниил сначала смотрел на ведущего, затем на публику. Широкая улыбка появлялась на лице и предвосхищала очередную сильную речь. Каждый раз она была разной, но итог всегда был один; все люди, включая ведущего, вставали со своих кресел и хлопали. Писатель, казалось, питался этими аплодисментами.

Аплодисменты продолжались несколько минут. Когда все снова садились на свои места автор начинал рассказ о своей жизни и о том, как стал известным писателем. Как был он обычным человеком без особых умений, но упорство, труд и дисциплина привели к литературному олимпу. Эта вдохновляющая речь побуждала действовать, идти за мечтой. Очередные хлопки от зрителей.

— А какое ваше любимое произведение? — спрашивал ведущий. Даниил отвечал: «Мастер и Маргарита», на что ведущий отвечал, — это-то понятно, все мы любим советскую классику. А какое ваше любимое произведение из тех, которые вы написали?

На этот вопрос разум обычно придумывал самые различные произведения, но сейчас у Даниила был четкий ответ: «Дебри». Ведущий поблагодарил за ответ и прибавил, что эта история действительно захватывающая с самого начала и до конца.

Потом у зала проходил опрос о лучшем произведении. На этот раз победили «Дебри», на втором месте оказался рассказ «Белая фигура в дождь», а замыкал тройку лидеров нашумевшая «Истинная история смерти царя тира Платона». Занавес. Конец шоу. На этом первый сон окончился.

Я призываю вас не злиться на моего героя за такие сны. Все мы когда-то мечтали стать знаменитыми. Все хотели быть своеобразными Наполеонами в этом возрасте. А тут еще и творческий человек, а это очень тяжелый случай! Вспомните, хотя бы, Ленского из «Евгения Онегина» А. С. Пушкина (старая привычка при упоминании произведения всегда указывать автора). К чему я виду? Не надо винить мальчика за то, что он хочет быть популярным или не таким как все. Как говориться: «плохой тот солдат, который не мечтает быть генералом». Извините, если получилось масло масленое.

Сон второй. Два друга идут по улице, говоря на разные темы. В один момент Даниил начинает разговор с Тимофеем, а тот с неохотой поддерживает диалог. Наш герой замечает

это и замолкает. Как не странно, но его другу становится комфортно. Мысли мальчиков в этот момент такие: Даниил: «Мой самый большой недостаток это излишняя болтливость, а Тимофей это не тот человек, который готов долго слушать и отвечать на мои глупые вопросы», Тимофей: «Сегодня надо сделать контурную карту по географии, а он лезет ко мне со своими рассказами. Если честно, они сомнительного качества». Так как все это происходит в голове у Даниила, он читает мысли Тимофея. Разочарованный, автор прощается с другом и идет по улице один.

Начинается сильный туман. Он наступает необычайно быстро. Даниил ничего не видит дальше нескольких метров. Вдруг со всех сторон начинают доноситься голоса. Они утверждают, что ничего у молодого фантазера не получится, что никто не оценит его рассказы, что он останется пустым местом. Постепенно из тумана к Даниилу начинает приближаться таинственная фигура. Он узнал своего персонажа. Это был Ворса. Его темные глаза и бледное лицо не с чем не перепутаешь. На нечеловеческом лице появилась жуткая улыбка. Ворса начал говорить женским голосом, ее голосом: «Ужас, как это плохо написано! Я была лучшего мнения о тебе, Даниил». Наш герой стоял неподвижно, впитывая критику, ничего не говоря в ответ. Ворса сказал еще пару фраз голосами близких Даниила, а потом растворился в тумане.

Даниил падает на колени и плачет. Вокруг нет никого, кто бы поддержал его. Всем все равно на плаксивого мальчика. Всем, кроме одного мужчины. Это его отец вмешался со своими словами: «Не бойся, сын, у тебя все получиться! Главное упорно трудиться, как ты и говорил. Забыл уже?». Даниил Хомяков вытирает слезы и встает. Юный писатель благодарит за помощь, а отец, в свою очередь, обнимает своего любимого сына. Мужчина добавляет: «Пусть весь мир будет против тебя, главное не вешать нос!».

Сон резко обрывается. Будильник слышится все отчетливее и отчетливее. Настал новый день. День, когда Даниил пригласит Ирину на танец. В этом мальчик был уже уверен. За окном виднелись первые лучи солнца. День обещал быть богатым на хорошие события.

У Даниила Хомякова погода самым прямым образом сказывалась на настроении. Когда ясная погода все трудности кажутся проходимыми, а желание что-то делать резко увеличивается, но когда пасмурно, всегда есть тоска, даже если ничего плохого не произошло.

Рюкзак был собран, завтрак готов. Даниил быстро почистил зубы, собрался, поел и отправился в школу пешком. Хоть во вторник начался настоящий мороз для этих мест (-20^0C), но солнце придавало дополнительные силы и хорошее настроение. Как прекрасна жизнь!

Глава 9

Рукопись «Дебри». Глава 2.

Тимур Решетников и Михаил Ромов сидели на последних партах и дожидались звонка, который оповестит об окончании уроков, а Сергей Сидоров располагался на своей любимой второй парте центрального ряда. Минуты шли медленно, порой казалось, что минутная стрелка на часах вовсе переставала ходить. Но после слов учительницы о том, что на следующем уроке будет контрольная работа, долгожданный звук пронесся по кабинету. Все быстро начали пихать в свои портфели пеналы и учебники с тетрадками (а некоторые просто неаккуратно оборванный лист бумаги и ручку). Тимур, как всегда, медленнее всех собирался и вышел из кабинета математики последним.

Пока друзья одевались, между ними завязался разговор о бедном Николае Солженицыне. Уже неделю он сидел у себя дома и лишь изредка на связь. С момента последнего разговора между Сергеем и Николаем (который был описан в конце первой главы) прошло ровно восемь дней. Друзья поддерживали, как могли: присылали сообщения с поддержкой, а иногда общались через видеосвязь, чтобы создать хотя бы иллюзию нормальности. Но мальчики были не глупыми и наблюдали, что моральное и физическое здоровье стало стремительно ухудшаться.

К мэру Северска постучали в дверь. После дежурной фразы о том, что гость может заходить, в кабинет прилетело маленькое человекообразное существо. Имя ему Пено. Рост гибрида человека и птицы составлял полтора метра. Нужно уточнить, что из птичьего у него были только крылья. Все остальные части тела были человеческими.

— Все, что сейчас будет происходить это тайна государственного масштаба, — сказало существо и по-человечески село на стул. Мэр, который вступил в должность несколько дней назад, знатно удивился. — Я провожу беседу с каждым, кого вы, люди, назначаете командовать данными территориями. К великому сожалению, первый человек, который вступил на данные земли, не захотел разговаривать. Однако в последнее время люди стали хорошими, покладистыми.

— Ты как ты сюда прошел? — управляющий города пытался найти логическое объяснение, но его не было.

— Я же не просто получеловек, полуптица. Нет, я и мои знакомые не совсем земные создания. Больше не могу говорить на эту тему. Просто прими тот факт, что в этом городе, особенно в лесу, обитают сверхъестественные для вас сущности. Честно говоря, ведь мы появились тут раньше вас.

— Зачем ты ко мне пришел? Ты не хочешь мне зла, что ли?

— Каждый раз одно и то же. Пока между нами и вами, людьми, хорошие взаимоотношения, всем хорошо. За несколько веков возник, можно сказать, выгодное сосуществование. А условия мирных взаимоотношений между нашими видами таковы: вы не пытаетесь зайти на нашу территорию (лес) и не ограждаете ее. То есть все жители вашего прекрасного города должны иметь возможность прогуливаться рядом с нашим лесом. А мы не выходим со своих территорий и не начинаем погром и хаос на улицах. Понятны условия?

— Да, понятны. Если я оставлю все как есть, то от вас никакой угрозы исходить не будет?

— Для вас угрозы существования нет, как и для населения в целом. Я даже подчеркну, что мы очень гуманные существа, ведь мы в любой момент можем начать терроризировать беспомощных людей.

— А если мы убежим с этих мест?

— Я вас уверяю, в других местах тоже есть сверхъестественные обитатели. В водоемах, в пустынях. Они есть везде. Только дело в том, что мы первые, кто открылись людям. Вы не

понимаете? Другие просто питаются вашими жалкими жизнями, а мы хотим сохранить вашу популяцию. Ну что, согласны на заключение договора?

— А у меня выбор есть?

— Как я и сказал ранее, вы можете еще убежать или попытаться вторгнуться в лес, но ничем хорошим это для вас не закончиться. И да, насчет других не совсем обычных для вас существ. Они чувствуют запах приезжих людей. Все жители этого прекрасного города с большой долей вероятности будут убиты первыми.

— Хорошо. Только оставьте народ в покое.

— Непременно.

— На будущее. В нашей реальности нет ничего невозможного, и никого невозможного. Наша планета скрывает много скелетов в шкафу, уважаемый человек. Вы же читали про драконов. Верно, думаете, что их не существовало? — Еле сдерживая смех, сказал Перо. Он смеялся не над мэром. Он смеялся над всем человечеством, которое отрицало существование многих вещей. Машины времени, например.

Перо уже собирался уходить, но решил сказать ещё одну вещь.

— А ещё хочу сказать, что вам не следует говорить о данном разговоре кому-либо. А тем более хочу предостеречь вас от того, чтобы о содержании разговора узнали третьи лица. Ваша семья считается в данном случае за третьих лиц. В противном случае все, кто знают о нашем секрете, будут уничтожены. Поверьте, если вы даже закроетесь в тесном чулане и шепнете на ухо запретную информацию, то мы узнаем.

Перо открыл дверь своими ногами и испарился. Сконфуженный мэр сидел у себя в кабинете и еще долго не мог понять, что же произошло. Надобно мне сказать, что Перо немного солгал. Другие существа не чуют приезжих, но надо понимать, что против всех жителей будет объявлена война. Существа хорошо общаются между собой. Тем самым они могут давать наводку на тех людей, которые ранее убежали с их территории. Вывод, однако, Перо сказал верно: все жители города в скором времени после оставления своих родных земель будут убиты.

Но вернемся к школьникам. Они, естественно, не знали о встрече мэра с Перо. Единственное, что их интересовало в данный момент времени — день рождения Николая на следующей неделе. Они решили основательно подготовиться: договорились с родителями мальчика о встрече и купили подарки. Действительно, в это время, когда Николаю явились призраки прошлого (или тот женский голос не принадлежал его сестре?), нужна была поддержка друзей.

Как замечательно, что в нашем мире есть дружба. Причем не потребительская, например: я буду с ним дружить только потому, что у него есть солдатики (солдатиков можно поменять на любую вещь), а настоящая, истинная.

В это время в самой чаще леса кто-то поджог костер. К нему начали приходить или прилетать разные существа. Некоторые вам уже знакомы: Пено и Ворса (помните, я просил запомнить его имя). Остальных неведомых тварей я представлю по ходу процесса. Через несколько минут стало понятно, что все в сборе. Это своеобразное собрание проходило каждый день, но сегодня был особый повод: переговоры Пено с главным человеком. Пятерка существ начала свой разговор.

Был вечер. Густые облака не давали шанса звездам и планетам быть увиденными. А жаль, ведь Юпитер и Марс сейчас очень близко к созвездию близнецов. Я прекрасно понимаю, что тематика звезд будет интересна далеко не всем читателям, но все же я считаю своим долгом сообщить об этом важном астрономическом событии.

Глава 10

28 января 2025 года.

В кабинете математики никого не было кроме Даниила и Ирины. Он несколько минут не решался подойти, но, понимая, что это неизбежно, взял всю волю в кулак и начал разговор. Разумеется, молодого человека передергивало при произношении каждого слова, в то время как Ирина не подавала признаков суетливости. Даниил начал разговор «по шаблону».

— Привет, ты сделала домашнее задание на завтра по литературе. Там надо было прочитать «Мастера и Маргариту», — после произношения этих слов Даниил назвал сам себя победителем, не зная, что битва уже проиграна.

— Да, я люблю читать. Что уж говорить, я ведь прочитала четыре тома «Войны и мира» Льва Толстого. А тут и объем поменьше, да и читается более комфортно.

Казалось, что она не понимала, к чему ведет Даниил. Да он и сам не знал. Честно говоря, мальчик готов был прямо сейчас рассказать о своих чувствах. О вальсе школьник совсем позабыл. Однако прошло несколько секунд неловкой тишины. Даниил Хомяков осознал, что еще не готов признаться в столь высоких чувствах, как симпатия к лицам противоположного пола. Далее речь шла только о вальсе.

— Мне Вадим рассказал, что ты вчера была без пары на вальс, к чему я это веду, я же тоже без пары пока что, в общем, — слова выходили отдельными группами и слабо напоминали организованную речь. Но наш герой смог сделать последний шаг, за что я его и хвалю. — Ты хочешь танцевать со мной в паре?

Девочка покраснела. Она робко поправила очки и посмотрела на лицо Даниила. Оно пылало, в особенности щеки, разными оттенками красного и розового. Тут то и пришло осознание ситуации. Решиться сказать это одно, а что последует после? А вдруг она ему откажет? А вдруг еще и грубо (хотя Ирина очень воспитанная девочка и не будет этого говорить, но гипотетический шанс есть). Готов ли наш герой к такому развитию событий? Реальность отличалась от его романтических фантазий, причем очень сильно. Ирина начала говорить.

— Была. Меня уже пригласили, и я согласилась. Но все равно спасибо за предложение. Вынуждена отказаться. Я знаю еще девочек, которые без пары…

Дальше Даниил не слушал. У него в этот момент все рухнуло. Реальность ранила мальчика. Девственное тело впервые услышало отказ девочки. Естественно, он забыл про то, что это был лишь вальс. Сердце твердило: «Она тебя не любит. Ты ей неприятен». Что я могу сказать? Жизнь такая штука! Нужно пробовать, нужно ошибаться! Жаль, что пылающему сердцу подростка эта мысль придет нескоро.

Даниил холодно сказал дежурные фразы: ладно, ничего страшного, пока. Даже нет, он ими не управлял. Слова просто вылетели из его рта. Весь оставшийся день в школе юный герой был сер и неразговорчив. Хотя Вадим и Тимофей пытались завести разговор, Даниил жестами показывал, что не может, а скорее не хочет, разговаривать. Математика и химия в обычные дни для Даниила были интересны, но сегодня эти предметы были рутиной.

Школа осталась позади. Даниил пристально смотрел на парк, расположенный вблизи его дома, надеясь хоть там найти какую-то поддержку. Решил прогуляться полчаса в парке, ведь человек может обрести покой, уединившись с природой?! Большинство деревьев напоминали в это время года ствол и множество маленьких и не очень палочек. Исключением были хвойные деревья, но и они в этот день своей чернотой отталкивали от себя. А живности вообще не было. Белочки, маленькие птички, даже они исчезли с места своего привычного перекуса зимой (кормушки были пустыми). Казалось, что природа решительно не готова была говорить с Даниилом, а тем более успокоить. Наоборот, весь этот неприятный пейзаж сделал только хуже. Через двадцать минут бесцельной ходьбы по парку мальчик вышел из парка и пошел домой.

Он делал хорошую мину при плохой игре. Внешне выглядел спокойно, но внутренне в нем, казалось, потух вулкан. Однако через некоторое время он извергнулся с новой силой. Даниил писал столько, сколько никогда в жизни до этого не писал. Можно ли это назвать своеобразной горячкой? Я думаю, что да. Молодой фантазер говорил шепотом: «Вторая, третья, четвертая!». Так продолжалось несколько часов, пока пыл окончательно не остыл. Вся домашняя футболка была липкой от пота — нужно было принять душ или ванную. Даниил Хомяков всегда предпочитал ванную.

Чистый человек протирал волосы. Именно поэтому он не увидел необычного гостя в своей комнате. Даниил случайно свалил одну из коробок в коридоре. Кот, который шел за своим хозяином, сразу зашипел и убежал в другой конец квартиры. Незнакомец ждал еще несколько секунд, пока Даниил Хомяков не посмотрел на свою кровать. Перед взором мальчика предстал двухметровый в высоту монстр. Лицо было белым, только губы и глаза были черными. Как вы уже могли догадаться, это был Ворса. Он улыбался и приговаривал одну фразу. Даниил с трудом смог распознать тихие звуки, исходившие от этого чудовища. «Ты опять один, что за ирония судьбы!» — говорил Ворса. Он встал с кровати и подошел Даниилу вплотную. Монстр тихо сказал: «Каждый раз, когда ты пытаешься что-то сделать, у тебя ничего не получается». Даниил увидел в открывшейся пасти черные зубы. Они не были испорчены кариесом, видимо, у гостя с рождения были черные зубы. После недлительной паузы последовало неожиданное предложение: «Давай потанцуем!»

Через миг Даниил не увидел Ворсу. Куда он подевался? Мистика какая-то. Или все это было в его голове. Что значит или? Неужели можно предположить, что такая встреча могла произойти в реальности? Чушь какая-то! Оставался один действительно важный вопрос: зачем Ворса посетил Даниила Хомякова?

Даниил посмотрел на свою записную книжку, открыл ее на сорок седьмой странице и прочитал про себя: «Ворса. Дух леса. Пародирует чужие голоса». А снизу был рисунок. Вы, верно, уже догадались, что нашего героя посетил персонаж «Дебрей». Даниил вырвал этот листок и бросил в пакет для мусора. Но после осознания своей ошибки, Даниил аккуратно достал помятый лист и положил рядом с другими грубыми, однако в меру красивыми, портретами духов.

Даниил вспомнил про последнее предложение Ворсы: потанцевать. А что еще оставалось делать нашему герою? Он понимал, что Ворса был прав, говоря, что все начинания не приводили не к чему хорошему. Мальчик закрыл дверь: нельзя было допустить, чтобы кто-то увидел его в таком состоянии. «Еще скажут наверняка, что у меня проблемы с головой, и мне надо в психиатрическую лечебницу!» — тихо говорил Даниил. Через несколько минут юный фантазер был уверен, что его никто не увидит и не услышит.

Даниил выпрямил свою левую руку и занес ее в сторону, через мгновение сделал так же и с правой рукой. То, что делал мальчик, было сложно назвать танцем. Движения были хаотичными. Они не складывались в полноценную картину. Мое мнение такое: это не танец, а выплескивание чувств посредством хаотичных движений. Через полминуты к движениям руками прибавились ноги. Они словно пытались забить футбольный мяч в ворота, только спортивного снаряда, естественно, нигде рядом не было.

После выплеска эмоций Даниил сел на стул и начал замерять пульс. Он был в пределах нормы для человека, который занимался физическими упражнениями. Даниил быстро успокоился и сказал сам себе: «Думаю, на сегодня писательства хватит». Он подошел к своей рукописи, которая находилась в компьютере и удивился. Объемы написанного им текста поражали мальчика. Действительно, он так много еще никогда не писал. После пары минут осознания, Даниил дал сам себе слово, что обязательно должен закончить историю. После обещания выключил компьютер и сел читать «Котлован» Андрея Платонова.

За чтением антиутопической повести прошел весь оставшийся вечер Даниила Хомякова. Ночью он просыпался три раза. Неужели у мальчика на фоне некоторых событий в жизни появилась бессонница. Все же понимают, как это тяжело, когда можешь поспать короткими отрезками по несколько часов, а потом просыпаться в холодном поту. Как неприятно мне говорить, но Даниил заболел.

Глава 11

Рукопись «Дебри». Глава 3.

Языки пламени были короткими и редкими. Было видно, что скоро огонь полностью прекратиться. Но тут над костром пролетела какая-то странная птица. Вы ее прекрасно знаете. Это то самое существо, которое совсем недавно разговаривала с новоизбранным мэром Северска. После ее пролета над костром, огонь обрел новые силы: языки пламени стали длиннее, бледно-красный изменился на ярко-синий свет. Через мгновение из мглы леса явились четыре тени. Подойдя к единственному яркому источнику света, они сели и начали разговор. Можно догадаться, что это были не люди, а духи (как их называют). Одного из них: Ворса вы уже знаете. Позвольте представить остальных.

Самая необычная внешность была, очевидно, у Вакуоля. Он был ярко-красным существом с очень причудливой формой тела. Форма напоминала усеченный конус, только верхняя часть была округленной. Надо сказать, что Вакуоль может менять внешность на любую. Из-за особенности питания этих существ, Вакуоль обычно превращается в людей. У него не было рта, но он умел говорить басом. Во время произношения слов, из макушки выделялся еле видимый пар. Видимо макушкой это создание и разговаривало (надо уточнить, что с людьми Вакуоль никогда не вступал в разговор).

Следующий на очереди Самур. Он был самым похожим на человека из всей компании духов. Одет был всегда в белый поварской фартук, на котором было три небольших жирных пятна. Голова у него была сильно вытянутая, а черты лица были азиатскими. Головной убор у него был, но очень странный: с внешностью повара кепка (похожая была у великого вратаря Льва Яшина) очень плохо сочеталась. Под фартуком виднелись красные брюки, а вместо ног у Самура были деревянные отростки, которые напоминали ноги из того же материала у пиратов. Важно отметить, что именно он умел извлекать из людей особенный эликсир, который питал духов. Процесс приготовления очень сложный, но я вам его расскажу, если будет время.

Последний из пришедших, но не по значению, был Омэл. Напротив, именно он первым начал говорить, что выдавало его лидерство. Все духи внимательно слушали его. Могли поспорить, однако не могли ослушаться. Внешность у него была средняя: он не был таким необычным, как вакуоль, но и на человека совсем не смахивал. Снизу он напоминал обычного человека, вот только цвет кожи был ярко-желтый, а обуви не было. На ногах было три пальца. Хоть эта сущность ходила без обуви, но нижние конечности всегда были идеально чистыми. Торс был скрыт за серым доспехом из какого-то металла. Самое явное отличие от человека было наличие четырех рук. Они также были ярко-желтыми. Руки были голыми, но Омэлу никогда не было холодно. Даже наоборот, иногда ему было жарко! Завершает образ голова, которая была подобной человеческой, но с одной оговоркой. Если бы он снял свои черные очки, то вместо глаз мы увидели бы пустые глазницы. Головного убора, как и волос у данной сущности не было.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.