
На краю вселенной
И.В.Келлер

# Иван Келлер
# На краю вселенной

*https://litres.ru/74974173*
*SelfPub; 2026*

## Аннотация

В бескрайних просторах галактики, где каждый прыжок в гиперпространство может привести к открытию неизведанного или к смертельной опасности, разворачивается история пилота Келла. Его прошлое окутано туманом амнезии. Келл – одинокий волк, чья жизнь состоит из выполнения контрактов, торговли и выживания в суровом космосе. Но судьба, как известно, любит подбрасывать неожиданные повороты.

В один из таких поворотов, когда очередная миссия заводит Келла в отдаленный сектор, он встречает Джилл. Она – полная его противоположность: энергичная, любознательная и обладающая острым умом, который не раз выручал ее в сложных ситуациях. Джилл – не просто случайный попутчик; она – опытный исследователь, чьи собственные цели тесно переплетаются с загадками, окружающими Келла. Возможно, именно она станет ключом к его потерянным воспоминаниям, или же ее присутствие принесет новые, еще более опасные испытания.

# На краю вселенной

Пролог

Я сидел на каком-то ящике у входа в реабилитационный центр на базе с названием

Baker's Prospect, которая притулилась на задрипанном планетоиде в системе Asel us Primus. Ощущение пустоты внутри не покидало... Врач, еще совсем молодая девушка

лет восемнадцати - в третьем тысячелетии все взрослеют слишком рано, сказала, что

эта амнезия - вполне нормальна после криостазиса спасательной капсулы, в которой

меня нашли. Кто я? Имя я узнал по жетону на шее - "Келл". Дальше этого - ничего...

пустота...

Сегодня меня отпустили после ряда процедур в центре, ведь здоровье было в

порядке, несмотря на то, что память о моем прошлом так и не вернулась. Пока я

приходил в себя, возвращаясь к жизни, какие-то тени из моего прошлого постоянно

мелькали в отзвуках сознания, как кадры, выхватывая размытые и неясные образы:

...название - "Туманность Eta Carina", ...вот механический женский голос сообщающий

о критическом состоянии силовой установки с обратным

отсчетом до взрыва корабля, рождающий в глубине души чувство отрицания, обиды и, одновременно, безысходности, ...вот яркая вспышка взрывающегося корабля где-то чуть в стороне, видимая на мониторе внешнего обзора внутри спасательной капсулы, в которую меня

запаковало как в кокон за три секунды до взрыва, сопровождающаяся ощущением

пронизывающей насквозь боли от леденящего холода, идущего от запустившегося

процесса криостазиса, смешанного с чувством обреченности... Только образы, отзвуки, послевкусие чувств... как призраки прошлой жизни...

К реальности меня вернул голос. Судя по интонации, это был вопрос, заданный кем-то, стоящим рядом. Я поднял голову, и по глазам ощутимо ударил свет от искусственного

освещения с иллюзией синего неба и летнего дня, будто и не было вовсе стен в

каком-нибудь десятке метров от меня. Стандартный интерьер стандартного жилого

комплекса любой планетарной базы.

-А? Что, простите? - я понял что от меня ждали ответа на вопрос, который я упустил.

Передо мной стояла довольно симпатичная девушка лет двадцати - двадцати трех с

вызывающим розовым чубчиком волос.

- Я говорю, ты сам пилот или хочешь попытаться наняться

в экипаж на корабль? - она

кивнула головой в сторону Центрального офиса базы.

- Н-нет... Не знаю... а какие варианты еще есть? - проговорил я, осознав, что я вообще

не имею понятия о том, что делать дальше.

- Да, на самом деле, вариантов всего три. Если нет лицензии пилота, то либо идти на

CQC, или проще говоря - "Арену", и постараться не подохнуть там за горсть кредитов, участвуя в боях с такими же неудачниками, либо попытать счастья и наняться в экипаж

на какой-нибудь корабль, что крайне не реально из-за непопулярности у пилотов этой

системы в целом и, как следствие, малого количества таких предложений в конкретно

этой дыре. Или же, если есть лицензия пилота, можно постараться подрядиться в

какую-нибудь компанию пилотом. Они и кораблик тебе дадут для работы.

Она пнула ногой тот ящик на котором я сидел. Видимо эта тема была для нее

достаточно болезненной.

- А ты сама - что делаешь? - спросил я только для того, чтоб не потерять связь с

реальностью и не уйти снова в свой мир из привидений прошлого. Было чувство

схожее с тем, когда ты никак не можешь проснуться. Ты

видишь все вокруг себя, но

липкий и затягивающий сон никак не хочет тебя отпускать. Иллюзия наличия ваты в

голове и в ушах, рождала чувство нереальности происходящего. Она посмотрела

куда-то в сторону и тихо ответила:

- Не знаю... у меня нет лицензии пилота, так что я конкретно тут застряла... На "Арену"

пойду только если совсем накроет безысходность... Я, кстати, вчера утром случайно

заметила отраженный отблеск от восходящего местного солнца на какой-то хреновине

в паре километров от базы... Стырила внешний скафандр у техников и рванула туда

бегом через пустыню. Позже выяснилось, что это был разбившийся "Чебурашка". Я как

могла расковыряла корпус ремонтным набором из штатного комплекта комбинезона, выдрала кое-какие уцелевшие блоки... Еле доперла это железное барахло до

ремонтного бокса базы на себе. Они там иногда покупают всякий хлам за гроши. Пока

тащила эту тяжесть - крыла себя матом - ты бы слышал! - она засмеялась вспоминая

что-то, - Так что на "пожрать" пока деньги есть. А ты? Тебя как звать-то?

- Келл...

- Келл... Так что ты решил делать дальше?

Она достала из кармана питательный батончик и протянула мне. Есть не хотелось, но

я взял из чувства благодарности.

- Спасибо... не знаю... пока не думал.

Я расстегнул куртку комбинезона и положил батончик во внутренний карман.

- Ого! - оживилась она.

Я проследил за ее взглядом - она смотрела на мой жетон, болтающийся на шее и

скрываемый до этого курткой.

- Так ты пилот! Здорово... Считай, тебе повезло... - она безрадостно усмехнулась

одними губами.

- Почему? Ааа... ты про работу?

- Ну да... а я вот долбаный аграрий. Все что мне можно делать - это копошиться в

гидропонике. Только тут таких как я - больше чем навоза, так что... - она горестно

развела руками.

- Послушай, - мне почему-то вдруг дико захотелось ей помочь, - давай с тобой

договоримся: как только я "встану на ноги" я тебя заберу отсюда?..

- Куда?.. - она опять безрадостно усмехнулась уголками губ, - Ты сам еще не знаешь

что делать, без денег, без работы, без корабля,... на кой черт тебе еще обуза в виде

меня?

- Мне нужен компаньон. Не хочу быть... один... - я пожал плечами.

- А что - у тебя нет друзей? Ну, не знаю, знакомых там каких-нибудь?

Я помотал головой:

- Не-а, может и были в прошлой жизни... Только теперь я не знаю кем я был. Как

сказала врач - пост-криостазисная амнезия.

- Аааа ... так ты из "размороженных"... - она с сочувствием посмотрела на меня, - Ясно.

- Ага... как размороженный полуфабрикат. - я попытался улыбнуться.

- Я боюсь, что к тому времени, как ты сможешь "встать на ноги" - как ты говоришь, и

купить двухместный корабль, я тут "кони двину"...

- Не двинешь... Я верю, что можно заработать быстро... - и тут я понял, что

действительно в это верю...

Она посмотрела на меня с некой долей недоверия...

- Ну, насколько я знаю, быстро заработать можно, нанявшись пилотом, и выполняя

курьерские миссии. В отличие от перевозки грузов, они не жрут место в трюме, и их

можно нахапать "полную тележку".

- Вот видишь - все решаемо! Жди меня тут максимум пару дней - не больше!

Обещаешь?!

- Нет, блин, у меня все дни тут по минутам расписаны, знаешь ли! - она засмеялась. -

Да куда я, нахрен, отсюда денусь... Погоди... ты сейчас серьезно?.. - она смотрела на

меня с рождающейся в глазах надеждой смешанной с боязнью поверить в чудо.

- Да! Все, жди тут...

Я вскочил и побежал к Центральному офису базы.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.