На краю вселенной



И.В.Келлер

Иван Келлер

На краю вселенной

«Автор»
2026

Келлер И. В.

На краю вселенной / И. В. Келлер — «Автор», 2026

В бескрайних просторах галактики, где каждый прыжок в гиперпространство может привести к открытию неизведанного или к смертельной опасности, разворачивается история пилота Келла. Его прошлое окутано туманом амнезии. Келл – одинокий волк, чья жизнь состоит из выполнения контрактов, торговли и выживания в суровом космосе. Но судьба, как известно, любит подбрасывать неожиданные повороты.В один из таких поворотов, когда очередная миссия заводит Келла в отдаленный сектор, он встречает Джилл. Она – полная его противоположность: энергичная, любознательная и обладающая острым умом, который не раз выручал ее в сложных ситуациях. Джилл – не просто случайный попутчик; она – опытный исследователь, чьи собственные цели тесно переплетаются с загадками, окружающими Келла. Возможно, именно она станет ключом к его потерянным воспоминаниям, или же ее присутствие принесет новые, еще более опасные испытания.

© Келлер И. В., 2026
© Автор, 2026

На краю вселенной

Пролог

Я сидел на каком-то ящике у входа в реабилитационный центр на базе с названием Baker's Prospect, которая притулилась на задрипанном планетоиде в системе Asel us Primus. Ощущение пустоты внутри не покидало... Врач, еще совсем молодая девушка лет восемнадцати - в третьем тысячелетии все взрослеют слишком рано, сказала, что эта амнезия - вполне нормальна после криостазиса спасательной капсулы, в которой меня нашли. Кто я? Имя я узнал по жетону на шее - "Келл". Дальше этого - ничего... пустота...

Сегодня меня отпустили после ряда процедур в центре, ведь здоровье было в порядке, несмотря на то, что память о моем прошлом так и не вернулась. Пока я приходил в себя, возвращаясь к жизни, какие-то тени из моего прошлого постоянно мелькали в отзвуках сознания, как кадры, выхватывая размытые и неясные образы: ...название - "Туманность Eta Carina", ...вот механический женский голос сообщающий о критическом состоянии силовой установки с обратным отсчетом до взрыва корабля, рождающий в глубине души чувство отрицания, обиды и, одновременно, безысходности, ...вот яркая вспышка взрывающегося корабля где-то чуть в стороне, видимая на мониторе внешнего обзора внутри спасательной капсулы, в которую меня запаковало как в кокон за три секунды до взрыва, сопровождающаяся ощущением пронизывающей насквозь боли от леденящего холода, идущего от запустившегося процесса криостазиса, смешанного с чувством обреченности... Только образы, отзвуки, послевкусие чувств... как призраки прошлой жизни...

К реальности меня вернул голос. Судя по интонации, это был вопрос, заданный кем-то, стоящим рядом. Я поднял голову, и по глазам ощутимо ударил свет от искусственного освещения с иллюзией синего неба и летнего дня, будто и не было вовсе стен в каком-нибудь десятке метров от меня. Стандартный интерьер стандартного жилого комплекса любой планетарной базы.

-А? Что, простите? - я понял что от меня ждали ответа на вопрос, который я упустил. Передо мной стояла довольно симпатичная девушка лет двадцати - двадцати трех с вызывающим розовым чубчиком волос.

- Я говорю, ты сам пилот или хочешь попытаться наняться в экипаж на корабль? - она кивнула головой в сторону Центрального офиса базы.

- Н-нет... Не знаю... а какие варианты еще есть? - проговорил я, осознав, что я вообще не имею понятия о том, что делать дальше.

- Да, на самом деле, вариантов всего три. Если нет лицензии пилота, то либо идти на CQC, или проще говоря - "Арену", и постараться не подохнуть там за горсть кредитов, участвуя в боях с такими же неудачниками, либо попытать счастья и наняться в экипаж на какой-нибудь корабль, что крайне не реально из-за непопулярности у пилотов этой системы в целом и, как следствие, малого количества таких предложений в конкретно этой дыре. Или же, если есть лицензия пилота, можно постараться подрядиться в какую-нибудь компанию пилотом. Они и кораблик тебе дадут для работы.

Она пнула ногой тот ящик на котором я сидел. Видимо эта тема была для нее достаточно болезненной.

- А ты сама - что делаешь? - спросил я только для того, чтоб не потерять связь с реальностью и не уйти снова в свой мир из привидений прошлого. Было чувство схожее с тем, когда ты никак не можешь проснуться. Ты видишь все вокруг себя, но липкий и затягивающий сон никак не хочет тебя отпускать. Иллюзия наличия ваты в голове и в ушах, рождала чувство нереальности происходящего. Она посмотрела

куда-то в сторону и тихо ответила:

- Не знаю... у меня нет лицензии пилота, так что я конкретно тут застряла... На "Арену" пойду только если совсем накроет безысходность... Я, кстати, вчера утром случайно заметила отраженный отблеск от восходящего местного солнца на какой-то хреновине в паре километров от базы... Стырила внешний скафандр у техников и рванула туда бегом через пустыню. Позже выяснилось, что это был разбившийся "Чебурашка". Я как могла расковыряла корпус ремонтным набором из штатного комплекта комбинезона, выдрала кое-какие уцелевшие блоки... Еле доперла это железное барахло до ремонтного бокса базы на себе. Они там иногда покупают всякий хлам за гроши. Пока тащила эту тяжесть - крыла себя матом - ты бы слышал! - она засмеялась вспоминая что-то, - Так что на "пожрать" пока деньги есть. А ты? Тебя как звать-то?

- Келл...

- Келл... Так что ты решил делать дальше?

Она достала из кармана питательный батончик и протянула мне. Есть не хотелось, но я взял из чувства благодарности.

- Спасибо... не знаю... пока не думал.

Я расстегнул куртку комбинезона и положил батончик во внутренний карман.

- Ого! - оживилась она.

Я проследил за ее взглядом - она смотрела на мой жетон, болтающийся на шее и скрываемый до этого курткой.

- Так ты пилот! Здорово... Считай, тебе повезло... - она безрадостно усмехнулась одними губами.

- Почему? Ааа... ты про работу?

- Ну да... а я вот долбаный аграрий. Все что мне можно делать - это копошиться в гидропонике. Только тут таких как я - больше чем навоза, так что... - она горестно развела руками.

- Послушай, - мне почему-то вдруг дико захотелось ей помочь, - давай с тобой договоримся: как только я "встану на ноги" я тебя заберу отсюда?..

- Куда?.. - она опять безрадостно усмехнулась уголками губ, - Ты сам еще не знаешь что делать, без денег, без работы, без корабля,... на кой черт тебе еще обуза в виде меня?

- Мне нужен компаньон. Не хочу быть... один... - я пожал плечами.

- А что - у тебя нет друзей? Ну, не знаю, знакомых там каких-нибудь?

Я помотал головой:

- Не-а, может и были в прошлой жизни... Только теперь я не знаю кем я был. Как сказала врач - пост-криостазисная амнезия.

- Аааа ... так ты из "размороженных"... - она с сочувствием посмотрела на меня, - Ясно.

- Ага... как размороженный полуфабрикат. - я попытался улыбнуться.

- Я боюсь, что к тому времени, как ты сможешь "встать на ноги" - как ты говоришь, и купить двухместный корабль, я тут "кони двину"...

- Не двинешь... Я верю, что можно заработать быстро... - и тут я понял, что действительно в это верю...

Она посмотрела на меня с некой долей недоверия...

- Ну, насколько я знаю, быстро заработать можно, нанявшись пилотом, и выполняя курьерские миссии. В отличие от перевозки грузов, они не жрут место в трюме, и их можно нахапать "полную тележку".

- Вот видишь - все решаемо! Жди меня тут максимум пару дней - не больше!

Обещаешь?!

- Нет, блин, у меня все дни тут по минутам расписаны, знаешь ли! - она засмеялась. -

Да куда я, нахрен, отсюда денусь... Погоди... ты сейчас серьезно?.. - она смотрела на меня с рождающейся в глазах надеждой смешанной с боязнью поверить в чудо.
- Да! Все, жди тут...
Я вскочил и побежал к Центральному офису базы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.