
Ангел во плоти
Амелия Вереск

Амелия Вереск

Ангел во плоти

«Автор»
2026

Вереск А.

Ангел во плоти / А. Вереск — «Автор», 2026

Габриэла узнаёт, что она — ангел, посланный на землю, чтобы остановить древнее зло. Её сила пробуждается случайно, когда она разрезает пространство мечом. Но одна она не справится. Вместе с Лукасом, её возлюбленным и стражем, она собирает круг стражей границы — четырёх сестёр, механика, кузнеца и пилота. Их путь лежит через прошлые жизни, стимпанк-города и битвы с тьмой. Их цель — вспомнить всё, что было, и не потерять то, что есть. Их оружие — любовь, которая не умирает.Романтическое фэнтези с элементами городского фэнтези, ангельской мифологии и стимпанка. Для читателей, которые любят истории о реинкарнации, сильных героинях и любви, которая сильнее времени.

© Вереск А., 2026
© Автор, 2026

Амелия Вереск
Ангел во плоти

Глава 1. В зале ожидания

Произошло землетрясение. Мы были в зале, где встречают гостей, мероприятие ещё не началось. Нас окружали белоснежные скатерти на круглых столах, в воздухе витал аромат смешавшихся между собой дорогих парфюмов. Огромные панорамные окна создавали атмосферу, будто люди, находящиеся здесь – рыбки в аквариуме. Как раз через них виднелось, как сгущались тучи, – стало так мрачно, так темно, будто настала Судная ночь.

С потолка начали лететь ошмётки стройматериалов, вроде это побелка и куски крыши. Мне на секунду показалось, будто мы в коробке, практически бездушной и очень холодной бетонной коробке. Все начали паниковать, собираться группами, искать укромное место. Я схватила Лукаса за руку, и в голове пронеслась дурацкая мысль: «Я ведь даже не хотела сюда идти. Я ждала скучного вечера, ждала, что выпью бокал вина и уеду домой, в тишину». Но вместо тишины небо раскололось. Оказывается, я ждала совсем не того.

Разразился гром. Небо озарила молния, тучи окрасились в неоновый фиолетовый цвет. Я с молодым человеком спряталась за стойкой в гардеробной – это было ближайшее место, куда мы успели добежать. Лукас накрыл меня собой, прижав к полу, — я чувствовала, как его плечи напряжены, готовые принять на себя любой летящий обломок. Одной рукой он держал меня за талию, второй — прикрывал мою голову. Когда землетрясение ненадолго утихло, он первым поднялся, окинул взглядом потолок. Гости и персонал, кто мог, выбежали на улицу, остальных не было видно. О панике напоминали лишь опрокинутые столы и разбитая посуда.

Ко мне подбежала девушка. Казалось, ей около тридцати, светлые, почти золотистые волосы, лёгкое летнее платье, струящееся по фигуре, глаза карие с густыми ресницами.

Она схватила меня за руку и хотела вести за собой без объяснений.

Мне и молодому человеку такое поведение совершенно незнакомого человека было неприятно и непонятно. Лукас мгновенно оказался между нами, перехватив её запястье своей ладонью.

— Отойдите от неё, — голос его звучал тихо, но в нём сталь. — Сначала объясните, кто вы.

Незнакомка попыталась вырваться, но Лукас не отпускал. Только когда я положила руку ему на плечо и тихо сказала: «Всё в порядке, дай ей говорить», — он медленно разжал пальцы, но не отошёл ни на шаг. Он застыл у моего правого плеча, как стена.

Тогда она обратила свой взгляд на меня и сказала:

– Я искала тебя по всему городу. Когда начались толчки, я почувствовала твою энергию. Ты должна помочь своему народу!

Я опешила...

– Скорее, пойдем же! – продолжала она.

– Чем я могу помочь? Я, как и все здесь присутствующие, стараюсь просто переждать погодные буйства и в лучшем случае выжить.

– Как твоё имя?

– Габриэла.

– Значит, я не ошиблась. Но разве ты ничего не знаешь о своей силе? Разве ты не являешься посланницей Божьей, что противостоит злу, которое снизошло на нас в эти дни?

– Посланницей Божьей? Злу?

– Хм... Как ангел, снизошедший к нам с небес, ты должна понимать их язык.

– Подожди, мне что-то такое снилось. И в последнее время часто видится, будто я говорю на очень странном языке – практически на уровне мыслей и ощущений я понимала собеседника, мы вместе прогоняли нечисть, и не один раз.

– Это не просто сны. Это отголоски твоего прошлого. Ты и сейчас можешь использовать силу, тебе только надо вспомнить, что вы говорили тогда, выполняя свою миссию. Вспомнить, какие действия ты выполняла, когда уничтожала зло! Габриэла... — незнакомка обвела рукой зал. — Ты думаешь, мы встретились здесь случайно? Это место, как перекрёсток, место силы, где пересекаются миры. Ты ждала банкет, а на самом деле ждала меня. Все эти стулья, столы, пустые бокалы — они словно декорации, которые ждут главного актёра. И это ты.

— Я не актриса, — прошептала я, чувствуя, как пол снова уходит из-под ног.

— Нет, — она улыбнулась. — Ты та, ради кого этот зал и построили. Но ты ждала в очереди за обычной жизнью слишком долго. Время вышло.

– Хорошо, я попробую что-нибудь сделать, но звучит как бред.

Но очередной подземный толчок бросил нас друг на друга, и я поняла: если это бред, то он уже стал реальностью. Выбора не было.

Молодой человек посмотрел на нас двоих. В его взгляде читались переживание за меня и непонимание всего происходящего. Он неодобрительно, неохотно отпустил меня, но я старалась держаться близко. Я не хотела его оставлять, не хотела быть без него, но даже сейчас он поддержал меня, поверил и сказал, чтобы я делала то, что должна, если сама так посчитаю нужным.

Мои ноги дрожали. Лукас тут же подхватил меня под локоть, придерживая за спину.

— Я рядом, — шепнул он мне в ухо. — Даже если это безумие — я держу тебя.

Я напрягла все мысли... Земля снова качнулась, и я потеряла равновесие, но Лукас не дал мне упасть — он обхватил меня за плечи, прижимая к себе, пока я не нашла опору в его руках. Мои ладони уже сами сложились у живота, а он стоял за моей спиной, готовый поймать меня, если я упаду. Создавая пространство для накопления энергии – должен был получиться световой шар. В этот момент я начала произносить непонятные звуки, отдалённо похожие на слова или даже предложение: «Lux Dei mactat. Tenebrae cadant. Nihil impurum manet». Дословно это означало: «Разразится Свет Божий. Тьма падёт. Ничего нечистого не останется». Эти слова всплыли сами, будто кто-то прошептал их мне на ухо – я никогда не учила этого, но звучало правильнее любого родного языка.

Сама того не понимая, открыв глаза, я увидела, как между моих рук появился свет.

Лукас был удивлён. Незнакомка обрадовалась и воодушевилась – её лицо буквально отражало, что мы спасены.

– И что делать дальше? – спросила я.

– Попробуй представить, что это стрела, на конце которой свет, а в твоих руках – лук. Натяни тетиву, пусти этот шар, прицелившись взглядом в цель.

– А если это будет окно? Если я выстрелю в небо, разобьётся стекло?

– Нет, не должно. Это энергия, а не реальная стрела.

Тогда я вышла из-за гардеробной стойки, устремила взгляд в небо и сделала, как сказала незнакомка. Глядя в стекло, я поняла: весь вечер этот зал ждал гостей, ждал торжества, ждал, когда его наполнят светом и смехом. Но дождался только нас троих. Мероприятие отменялось. Начиналось нечто другое. Я перестала ждать — и мир ответил мне.

Я попала прямо в центр сгущающихся туч, откуда сверкала молния. Снова разразился гром.

Что-то стало спускаться с неба – что-то огромное, почти во всю высоту здания, где мы находились.

Я вижу, как опускается гигантская рука, которая тянется прямо ко мне. В этот момент в моей голове голос, похожий на тот, что был во сне: «Ты вспомнила. Теперь прими свой дар

или отвергни – но время на исходе». Понимая, что должна принять решение за секунду, Лукас хватает меня за руку и шепчет: «Я с тобой, что бы ни случилось».

И я делаю шаг вперёд, навстречу зову, навстречу тому, что происходит за стенами здания.

Лукас мгновенно рванул за мной, оттаскивая от окна.

— Назад! — крикнул он, заслоняя меня своим телом. В его руке вдруг оказался тяжелый металлический стержень от сломанной вешалки — он схватил его, даже не думая, просто инстинктивно.

Его глаза горят:

— Габриэла, я не знаю, что это, но я не дам этому причинить тебе боль. Делай то, что должна делать ты, а я прикрою нас.

Незнакомка смотрела на него с уважением и тихо выдохнула:

— У тебя хороший страж, ангел. Даже если он сам этого не знает.

Глава 2. На границе миров

Я стояла на пепле...

Вокруг – руины храма, которого никогда не было на Земле. Три луны освещали местность, где я находилась. Одна из лун оказалась расколотой. Это были последствия битвы, состоявшейся только что на Оверлоне. В руках у меня меч, да такой тяжёлый, что обычному человеку поднять его не по силам. Сам он отражал свет, настолько яркий, что ослепит любого, кто посмотрит на него. Но особенно опасен он для врагов, так как свет не простой, не тот, что излучает солнце, а божественный. От этого у меня перехватило дыхание, потому что я вспомнила, как держала его тысячи раз. И я чувствовала какую-то необъяснимую уверенность, поддержку, будто мужские руки лежали у меня на плечах. Леон. Я не видела его лица, но имя пришло само по себе, такое тёплое и родное.

– Ты помнишь этот день? –раздался голос незнакомки, но не снаружи, а внутри моей головы. – Тогда ты не колебалась.

Темпест-Нару – живой ураган, обретший плоть. Его глаз – это черная дыра в атмосфере, а крылья закрывают небо от горизонта до горизонта. Вот с кем мы вели сражение. В голове произошел щелчок, в памяти всплывали четкие сюжеты. Тысячи оверлонцев пали в бою. Погибли и мои братья с сестрами. Из выживших остались лишь те, кого пощадила судьба. Я и мой возлюбленный, мы сражались бок о бок. Леон - мой щит, я - меч. Сецилия - верная слуга нашей семьи и рода, была сильно ранена и нуждалась в исцелении. Весь бой она держала оборону и усиливала своей энергией наши способности.

Я отправилась в город, чтобы оценить обстановку и оказать помощь нуждающимся. Крылья были потрепаны, практически сожжены дотла, пришлось идти пешком около 7 километров. Переступив порог ворот мое тело упало в бессилии, нуждаясь в отдыхе.

В реальности, в зале с белоснежными скатертями, мое тело пошатнулось, будто произошел удар, Лукас едва успел подхватить меня, прежде чем я рухнула на пол.

Гигантская рука застыла в метре от бескрайних окон. Казалось, что мы играем в какие-то "кошки-мышки", где "мышками" были люди. Тишина навалилась такой плотной, что у всех заложило уши.

– Она ушла в себя, – тихо сказала незнакомка. – пока её сознание там, существо не может коснуться тела Габриэлы. Это окно – не стекло, а граница миров. Кстати, будет не вежливо, если я так и не назову свое имя. Меня зовут Сецилия, приятно познакомиться.

Все, что я видела наяву, оказалось только в моей голове, отголоски прошлого прорезавшиеся в память настоящего. Лукас не успел спросить у Сецилии, что со мной, как я открыла глаза и почувствовала тепло его груди, и трепетное биение любящего сердца. Он прижимал мою голову к себе и бережно охранял все это время мое тело.

– Что будем делать дальше? – спросил Лукас, поправляя прядь на моем лице, мягко касаясь щеки.

Оставить его без ответа нельзя, но и плана никакого не было. Если бы я только могла вернуться снова в прошлое, вспомнить все, что происходило на Оверлоне, мы бы уже сейчас вступили в бой. Я знала только одно – мы победили тогда, победим и сейчас. Главное понять, как это сделать и кто теперь наш враг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.