Ядвига Симанова

ПОБЕДИТЕЛЬ



Ядвига Симанова

Победитель

«Автор»
2026

Симанова Я.

Победитель / Я. Симанова — «Автор», 2026

Сюрреалистическое повествование о молодом человека, запертом в фантастическом городе, похожим на гроб. Его столкновение с ледяным чудищем - одним из тех, кто бродит по ночным улицам, запускает цепь событий, в корне меняющих его жизнь, что приводит к совершенно неожиданному финалу.

© Симанова Я., 2026
© Автор, 2026

Ядвига Симанова
Победитель

«Сегодня ночью с четырех часов магический театр
– только для сумасшедших —
плата за вход – разум.
Не для всех» /Герман Гессе/ «Степной волк»/

Стены из черного камня, будто пропитаны копотью древних кострищ. Улицы узкие, сплошняком из крошащейся смеси песка, вековой пыли и тех же камней. Тесные, словно специально созданы, чтобы душить, держать, не выпускать. Этот город похож на гроб. Но я не знаю других городов. Это мой город…

Я помню, как упал и готов был попрощаться с жизнью. Мои ладони помнят холод и неодолимую твердь глыб, из которых склеены улицы. Мне не забыть, как резко ударил в ноздри запах сырости и земли, пробивавшийся из-под трещин в кладке. И уж нипочем не выдернуть из памяти громадную тень чудовища, нависшего надо мной в ночи посреди пустынного квартала в час, именуемый мертвым, потому как ни единой живой душе не дозволено топтать улицы по ночам, когда стражи выпускают на волю чудищ.

Их дыхание – лед. Поутру после них остаются следы: на дорогах – из ледяных корок да инея, на всем живом – смерти печать…

…Он нависал надо мной: медлительный, неповоротливый, дышащий льдом. Мысленно одной ногой переступив черту, откуда нет возврата, я дернулся незнамо куда, без цели. Елееле, но все-таки увернулся. Смутно помню, что было потом: какие-то подворотни, льдины в стене, позади тяжелое дыхание зверя, разъяренный оглушительный рык. Но…*позади*… А я увернулся! И мысль о том согревала мне сердце до самого утра, когда тело мое, прячась, билось в холодных судорогах, пока жуткие твари разгуливали по городу, заколачивая его своим дыханием в панцирь мраморного льда.

Я трясся и замерзал, а, замерзая, думал, и мой замороженный ум в конце концов вымыслил одну странную вещь: «Чудовище – не зло, а ключ».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.