
Объект номер 7
Анила Вордерт
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Анила Вордерт

Объект номер 7

«Автор»
2026

Вордерт А.

Объект номер 7 / А. Вордерт — «Автор», 2026

Милиса верила и надеялась на быстрый конец или спасательную операцию. Бойтесь своих желаний: её действительно спасли, цена свободы — медицинская переноска с лабораторными издевательствами над ДНК. Она больше не была собой, но сохранила самообладание, чтобы сбежать от мучительных событий и перестать носить имя "Объект 7". Она жива, а мир мёртв. Выиграв в лотерею судьбы она встречается с Виктором, у которого есть выбор: либо сдать ее обратно, либо воспользоваться новыми способностями девушки. В мире, где мертвецы ходят по улице нужно остерегаться тех, у кого еще бьётся сердце.

© Вордерт А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 0. Еще немного до паники 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Анила Вордерт
Объект номер 7

Глава 0. Еще немного до паники

Пригород большого мегаполиса. То самое место, где можно похвастаться тем, что живешь ближе к центру, но при этом ничем непримечательный район, выглядящий точно так же, как и у обычных жителей других городов. Неблагополучный ветер, разносящий запах алкоголя; нет, нет, гетто не назовешь, но и построек новых как не бывало, так и не будет. Все деньги на новые постройки крадет коррупция, которую все презирают, но при попытке заработать забывают о собственных принципах. Улочки, не освещаемые фонарями, где сверху на одном из крылец будет подвязан ботинок цвета, обозначающего вид товара, продаваемого на данной улице. Школьный коридор, где в каждом классе есть отброс среди «стаи», отличающийся непониманием крутых выражений, алкоголя и других развлечений, так манящих в переходном возрасте. Благо Милиса не относилась ни к одному из перечисленных грехов человечества — по крайней мере, пока что.

Утро первого дня. Девушка проспала учебу, судорожно собираясь и чуть ли не падая с ног. Окно первого этажа было слегка приоткрыто, отчего за ночь комната успела проветриться и заодно провести по коже девушки мурашки, пока та судорожно искала низ, чтобы скорее одеться, волнуясь за расписание автобусов, которое осенью сбивалось из-за проступающего холода. Джинсы? Нет, надоело. Спортивки? Слишком физкультурно. Юбка? Боже, какая юбка осенью! Остановившись на черных брюках, которые та брала только в самом крайнем случае, не перенося обычную расцветку в одежде, наверх та тут же надела мешковатую худи ярко-синего цвета, смотря в зеркало. Девушка в стандартном здоровом весе для ее фигуры и роста обтянула себя руками, сравнивая, сколько та набрала сантиметров после вчерашней лапши быстрого приготовления.

Девчонки.

Параллельно с её тревожными мыслями послышалось мяуканье, которое та судорожно игнорировала последние 5 минут. Та вздохнула и направилась на кухню, забыв вмиг про автобусы и опоздание. Особенность переключать приоритеты в задачах или менять задачу так кардинально, игнорируя свою нервную систему, вмиг выключая адреналин — то, что ей явно понадобится в ближайшем будущем. Что та хотела? Ах, точно, кот. Снежик. Ему едва ли исполнился год, весь черненький, с маленьким пятнышком на левой лапке, отсюда и кличка — Снежинка. Девушка любила видеть в людях хорошее, а в темных вещах — светлые или яркие акценты, пока что любила...

Насыпав своему любимчику пакетик порционного жидкого корма, девушка присела на корточки, гладя подбежавшего Снежика. Взяла ключи, схватила рюкзак, судорожно засовывая в него кучу тетрадей: та никогда не собиралась заранее, каждый раз уверяя себя, что проснется на полчаса раньше и все успеет. Выбежав на улицу, та отправилась на занятия в университет. Первый курс после нескольких попыток сдать Единый Школьный Экзамен (ЕШЭ) — и вот в 19 лет та смогла осуществить свою мечту и поступить на желаемую специальность: «Перевод и переводоведение».

День проходил как нельзя лучше. Похвала за классный макияж, пару приглашений на свидание.

Наш ОБЪЕКТ внимания посмотрел на свой студенческий еще раз, с восхищением глядя на свою удавшуюся фотку и перебирая локоны волос в свободной руке. Даже не подозревая, что каждый из людей в той или другой мере является объектом. Напротив строки «Имя» в

маленьком синем альбомчике ручкой, преподавательским почерком, который больше походил на почерк врача, числилось: «Милиса».

Интересное начало года, подозрительно прекрасное, подозрительно счастливое. Милиса положила студенческий в карман и направилась домой пешком. Та часто так делала, чтобы ходить дневную норму. Как же прекрасно, что именно в этот день та не решилась сесть на автобус! Проходя мимо второго?.. Третьего?.. Какого-то по счету перекрестка девушка на секунду сняла наушники. Большие, теплые и белоснежные наушники, которые не успели собрать грязь или пыль, упали на ее шею, пока ЛОКАТОРЫ Милисы уловили шум, который та ни за что бы не пропустила. В личности тревожника одновременно может уживаться и скандалик, и любопытная варвара, и многое что еще, о чем вы узнаете по ходу судьбы и времен Милисы.

Любознательная подошла к источнику звука за поворот и увидела перед собой на первый взгляд обычную картину. Скорая помощь, несколько людей разных возрастов, которые Милиса тут же приметила, но забудет уже через полчаса от панической атаки. Молодой парень, возможно, из того же учебного заведения, возможно, просто прохожий, тяжело дышал и дергался. Рядом стоявшие два медика: женщина, которая явно знала толк в медицине, так как в руках уже держала шприц с каким-то веществом — возможно, сильным седативным, возможно, чем-то от судорог.

Милиса понятия не имела в медицине ничего и просто стала наблюдать за происходящим, сначала наблюдая за тем, как пациента штормит из стороны в сторону, после — как его кладут на выдвинутую из салона кушетку, но что-то было не так. Эмоции взяли верх над логикой, и у девушки на долю секунды пронеслась мысль: «А вдруг это зомби???..»

Какая глупость полагать, что в этом районе будет нечто такое, как глупо полагать, что в реальном мире будет такое — всегда с её тревожностью по ночам бабушка говорила: «Не бойся призраков, если они тебе приснятся». Фраза после данных слов запомнилась Милисе на всю жизнь: «Не бойся мертвых, милая. Бойся живых». Иронично, учитывая, что буквально через день все выжившие будут вынуждены бояться трупов.

Человек, бившийся в конвульсиях на кушетке, замер, но... Не нужно быть медиком, чтобы понять, что такая реакция неадекватна. Нулевой пациент тут же сделал вдох с закрытыми глазами, судя по всему, унюхав живую плоть, и, резко повернувшись к парню-фельдшеру, укусил его до крови, вцепившись в руку. Крик паренька раздался громко, но это был не ор. К сожалению или счастью, парень был явно реалистом и просто откинул голову пациента обратно на кушетку, смотря ему в глаза и крича что-то врачу. Паники не было — по крайней мере, у людей, которые уже столпились вокруг. Милисе явно стало нехорошо от всего этого зрелища, в голове девушки прокрутилось очень много мыслей: душевнобольной, зомби, террорист!?.. Девушка, понимая, что впадает в панику, тут же срочно побежала подальше от места, где зарождался мировой инцидент, пока люди, судорожно держа камеры, пытались снять неугомонного пациента, а что было дальше, Милиса не узнает.

Тяжело, дыхание сбилось, соображать трезво получалось все хуже и хуже; благо ее отрезвили крики людей, доносящиеся именно с той улицы, которую та перешла. Судорожно перебирая в руках вещи из сумочки, та нашла пару успокоительных таблеток, которые носила для очень нестандартного случая в учебном заведении.

Георгий — учитель, имя и фамилию которого студенты едва поняли, — на каждом уроке рассказывал, как спастись от ядерного взрыва или о том, как потерял товарищей за годы службы. Слушать это было невыносимо, по крайней мере для Милисы, и та впадала в тихую истерику, которая выражалась дома в слезах и ощущении, что прямо за окном произойдет взрыв. Наша эмоциональная, но слишком упертая девчонка прекрасно понимала, откуда такие травмы и что ее поведение и реакция на окружающих людей, их рассказы или события неадекватна, но прием к психологу та откладывала до самого последнего момента.

После такого ментального переворота на соседней улице та точно бы обратилась к психологу — возможно, к психотерапевту. Только обращаться скоро будет не к кому...

Та в суматохе вбежала в круглосуточный магазин в перепуге и быстро закрыла дверь, подбегая к кассиру и умоляя закрыться на ключ, что с учетом ситуации... Был не самый худший вариант, но явно слишком эмоциональный. Не будем давить интригу наших великоуважаемых читателей, Милиса выживет — пока что выживет.

Удивительно, как Милиса смогла уговорить продавца закрыть железные двери; возможно, помогло еще несколько человек, забежавших туда с той самой стороны улицы, откуда доносились крики, тоже судорожные и испуганные, с просьбой закрыть все выходы и входы.

Металлический засов щелкнул, роллеты опустились. В ярком свете ламп стало максимально тихо, лишь отчаянное дыхание ребят заставляло уши напрягаться. Милиса прислонилась спиной к одной из мелованных стен; меньше всего ее сейчас волновало, испачкается ли ее новое худи или нет. Та спустилась, пытаясь перевести дух, сжимая блистер с успокоительным в руках, не зная, что совсем скоро та уже будет не человеком, но и не мертвецом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.