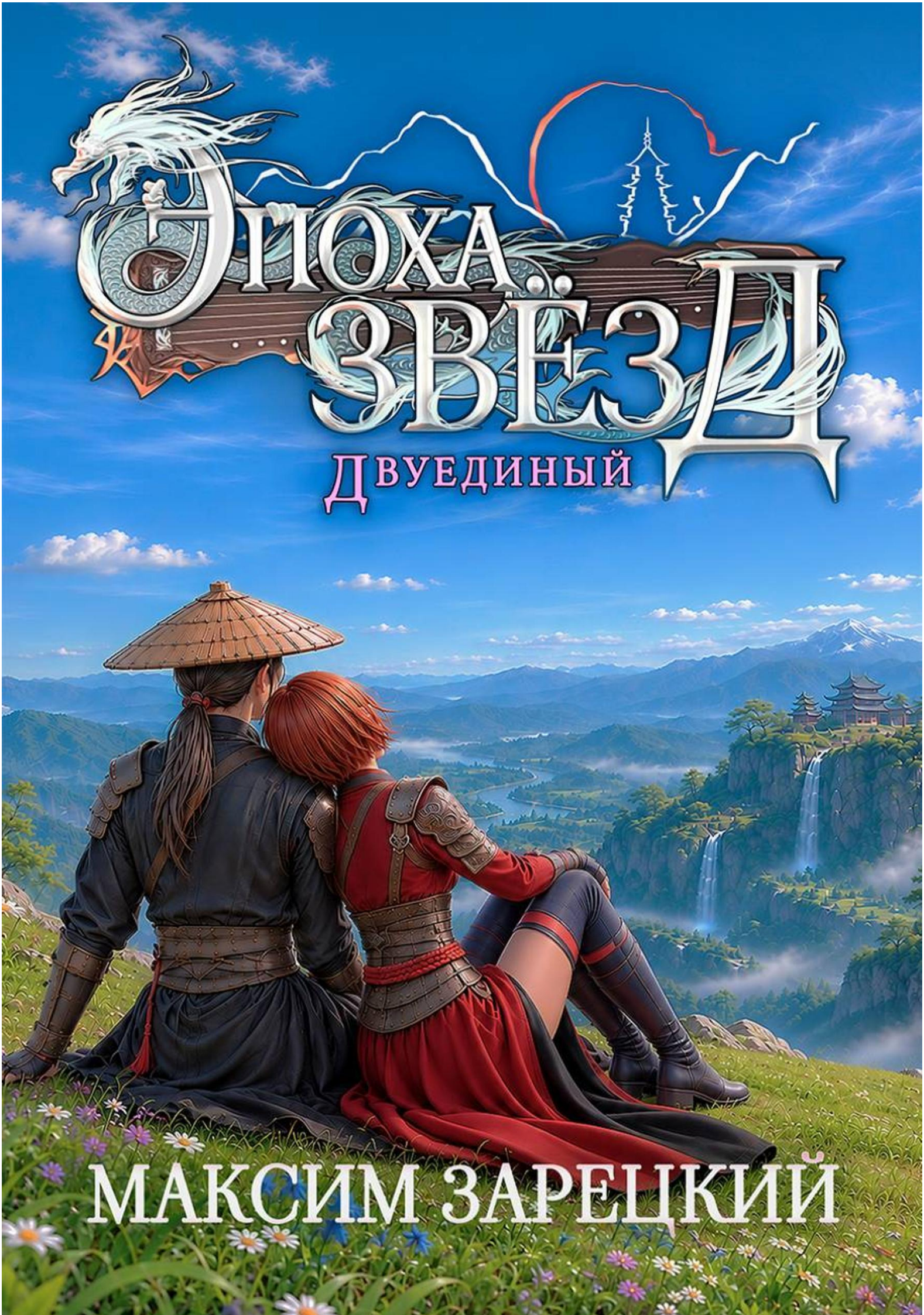

Эпоха Звёзд
Двуединый
МАКСИМ ЗАРЕЦКИЙ

Максим Зарецкий

Эпоха Звёзд. Двуединый

«Автор»
2026

Зарецкий М. А.

Эпоха Звёзд. Двуединый / М. А. Зарецкий — «Автор», 2026

Эпоха звёзд. Время героев и предателей. Великих мастеров и сильнейших убийц, скрывающихся в тенях. Здесь с небес падают осколки величественных духовных кораблей, несущих в себе огромные богатства и столь же смертельные угрозы. Лучшие воины готовы рискнуть собственной жизнью, чтобы получить хотя бы толику от этих сокровищ и возвысить себя.

© Зарецкий М. А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 10
Глава 3 16
Глава 4 24
Глава 5 30
Конец ознакомительного фрагмента. 36

Эпоха Звёзд. Двуединый

Глава 1

Айден завершил ката под руководством адмирала Рокта и замер на секунду, прислушиваясь к своим ощущениям. В теле присутствовала небольшая усталость, но и всё на этом. Пожалуй, это было впервые за последнее время, когда он мог похвастаться такими успехами.

Обычно несколько часов повторений базовых движений гармонии меча с вплетением в них духовной силы высасывали из него много сил. Сейчас же ничего подобного не было.

— Неплохо, твои основы улучшились, — появившийся рядом адмирал быстро осмотрел его и удовлетворённо кивнул. **— Есть ещё много чего, что следует улучшить, но уже всё выглядит не так печально. Готов к поединкам?**

— Что-то изменится, если я скажу, что не готов? — криво улыбнулся парень на это.

— Нет, — отрезал призрак и пропал, после чего мир вокруг Айдена изменился, преобразовавшись в арену. Чуть впереди из пустоты сформировались две фигуры безликих мастеров, которые были больше похожи на тени.

Айден мысленно выдохнул, возвращая себе сосредоточенность. Перед своим возвращением в культ он решил навестить пагоду с адмиралом в Муравейнике и заодно проведать своих учеников. В целом, правильное решение, но старик решил воспользоваться этой возможностью и устроить ему новую порцию тренировок и, конечно, расспросить о том, что происходило всё это время в реальном мире.

Сам разговор с адмиралом о том, чему стал свидетелем Айден в культе, получился занимательным.

— Кровавый ритуал? — нахмурившись, переспросил дух. **— Подобных ритуалов много. Даже в Храме Дракона была пара наследий, которые использовали в качестве топлива жизненную силу других практиков, но даже самая продвинутая техника жертвоприношения и идеальный её контроль не дают никаких гарантий.**

Айден с удивлением посмотрел на адмирала. В Храме Дракона использовали такую мерзость?

— Не нужно так удивляться. Эта пусть и запрещённая техника, но в некоторых ситуациях её использовали даже мы. Особенно во время войны, когда стали нужны сильные практики и срочно. А пленённых вражеских практиков было в достатке.

— Это как-то… — Айден даже и не знал, что сказать на это.

— Не одобряешь? — понимающе кивнул адмирал. **— Я тоже, но это было решение совета старейшин, так что пришлось смириться. И это оказалось действительно эффективно. Даже несмотря на то, что шансы сойти с ума во время такого ритуала совсем немаленькие. Хотя для практиков там есть ещё одна проблема. Проведённый ритуал с высокой вероятностью закрывает для тебя прорыв к следующим рангам. Такова расплата за такое порочное возвышение.**

— Даже если провести второй ритуал?

— Там много нюансов, но да.

— Как остановить или предотвратить этот ритуал? — наконец спросил Айден самый важный вопрос.

— Не дать случиться жертвоприношению, — пожал плечами адмирал. **— Ну или нарушить структуры живых печатей. Та женщина правильно отговаривала от участия в ритуале культиста, чей облик ты принял. Именно они принимают большую часть удара от принесённых в жертву душ. Если практик, конечно, не использует высшую кровавую концепцию с вписыванием её в кристалл. Там всё куда проще и**

легче. Однако… это может быть какой-то иной тип ритуала, ты всегда должен об этом помнить. А может, и вовсе местная техника, которую смогли придумать мастера твоего мира.

Айден ещё долго расспрашивал учителя об этом ритуале в промежутках между практиками, но всему приходит конец, пора было возвращаться в Храм Дракона, а затем и вернуться в культ, конечно.

Вот только работы в резиденции было так много, что Айдену пришлось задержаться там ещё на три дня, занимаясь разгребанием проблем, образовавшихся после нападения.

Встречи с представителями других фракций, разговоры с посланником от Императора и, конечно же, постоянное решение новых и новых проблем, которые всплывали одна за другой. Счёт времени вёлся в это время не часами, а по свиткам с докладами, которые ложились на стол Айдена один на другой.

Алхимику Кимуну пришлось выгрести со склада все восстанавливающие зелья, так как люди работали по двадцать часов без сна и отдыха. Хоть основную работу за них и выполняли строительные конструкты, вклад простых практиков и строителей всё равно был огромным.

За короткое время фракции удалось разобрать многочисленные завалы и даже приступить к отстройке аванпоста, создавая задел для его усиления и укрепления, по сравнению с тем, что было. Рядом с резиденцией постепенно начали появляться новые залитые водой чеки, в которых отражалось низкое серое небо.

Отдельно стоило упомянуть и о проведённых похоронах. Несмотря на все старания Айдена и Стража, они тогда потеряли почти двести человек. Большая часть из них была слугами, которые обслуживали поля, но хватало смертей и среди практиков боевых искусств, особенно белых рангов, которые во время нападения дежурили в том же аванпосте и на дозорных башнях.

Церемония прощания прошла без особых торжеств. Подобная пышность сейчас была совершенно неуместна. Вместо этого небольшую территорию за пределами резиденции огородили защитными массивами и установили там специальные железные пики, похожие на копья, на вершинах которых развевались в бесконечном полёте небольшие тряпичные драконы — ровно столько, сколько людей было потеряно во время нападения. Ветер тянул от полей запах сырой земли и остывшего пепла, и над ровными рядами пик стояла тяжёлая, ничем не нарушаемая тишина.

— Мы провожаем наших друзей, соратников, спутников и знакомых на путь перерождения. Эти люди не должны были умереть так рано. Вероломное нападение со стороны разбойников и грабителей перечеркнуло будущее наших соратников. — Айден ещё до первых слов вышел вперёд, понимая, что именно от него сейчас ждут слов как от главы фракции, и встал напротив собравшихся на импровизированном кладбище людей.

Сотни и сотни человек, куда ни посмотри, стояли перед ним, вслушиваясь в усиленный духовной энергией голос.

— Большая часть вины в этом лежит и на мне, как на главе нового Храма Дракона. Не догадался, не защитил и не помог, но отомстил. И пусть это лишь малая цена, надеюсь, что в перерождении наши братья и сёстры найдут свой покой, возвращаясь в круговорот Вселенной. Мы же с вами пойдём дальше, станем сильнее, чтобы больше подобного никогда не повторялось. Ступайте в следующую жизнь спокойно, братья и сёстры.

Он повернулся к полю копий, над которыми колыхались на ветру маленькие дракончики. Это было впервые, когда Айдену не хватало каких-то слов, чтобы сказать и описать свои чувства. Он знал и видел, что от него чего-то ждут, но совершенно не было понимания, что именно. Возможно, это и было бремя лидера? И кто бы знал, насколько оно было тяжёлым.

— Хорошо справился, — серьёзно сказала ему принцесса, подошедшая справа. Рядом тут же появился и Страж, опустившийся Айдену на плечо. — Лучше многих.

Похоже, ей было с чем сравнивать? Судя по взгляду, девушка за свою жизнь уже не раз видела подобные церемонии. Задавать вопрос об этом сейчас было бы не очень правильно, но позже он обязательно попробует узнать об этом подробнее.

— Спасибо. — Айден попытался улыбнуться, но улыбка вышла немного кривоватой. — Не думаю, что когда-либо привыкну к такому.

— И не нужно, — покачала головой Фэлл. — В таком случае можно превратиться и в чудовище. Тебя уже второй день ищет один из представителей Императора, очень настойчиво.

— После церемонии, — кивнул парень, зашагав по аккуратной дорожке вместе с принцессой.

Что же, с представителем Императора у него состоялся довольно длинный и содержательный разговор, аккурат перед его отлётом. И, что очевидно, центральное место в нём занимал культ Тёмной реки.

Император получил весть от Фэлл и заинтересовался тем, что в ней было сказано. Особенно его беспокоили слова Айдена по поводу появления культиста небесного ранга. Эта опасность была уже чуть ли не уровня Тёмного феникса. Так что главной целью представителя Императора было именно выяснение всего, что касалось культа Тёмной реки и в особенности ритуала, который готовился внутри него.

Пришлось много чем поделиться с представителем Императора, при этом аккуратно обходя те моменты, которые Айден рассказать не мог или не хотел. Достаточно сильный чёрный ранг, пусть и не мог почувствовать в словах Айдена явную ложь, зато был вполне способен различать в них отголоски эмоций. Так что расслабляться с ним точно не стоило. Свои секреты рассказывать он точно не собирался.

Впрочем, Айден сосредоточил свой рассказ на конкретном деле и это помогло. Ритуал и резиденция. А их обнаружил Страж, и в этом он нисколько не кривил душой. Без знаний, умений и чувствительности дракончика нащупать подступы к культу не получилось бы при всём желании, ну а представителя Императора такое объяснение вполне устроило. Золотой конструкт неизвестного назначения мог и не такое. В теории и в головах людей, слабо представляющих, на что способны в действительности высшие конструкты.

Сведения по поводу ритуала и то, что в нём должны будут участвовать мастера печати, сильно впечатлили и озаботили представителя. Он долго расспрашивал Айдена об этом, затем подробно уточнял координаты расположения скрытой резиденции культа, даже создал над столом подробную карту острова Нидора Тан, чтобы лучше ориентироваться.

Несмотря на некоторый изначальный скепсис, посланник ближе к концу разговора явно воодушевился и, похоже, поверил в те сведения, которые ему рассказывал Айден. Вероятнее всего, уже в ближайшем будущем в сторону указанного расположения резиденции будут направлены лучшие разведчики, которые сейчас есть у Императора. Они проверят эту информацию.

Отдельно ему пришлось описывать, что из себя представляла скрытая резиденция, что скрывалось внутри и как была защищена. И если посланник Императора и почувствовал удивление от того, что рассказывал Айден, то никак этого внешне не показал. Факт того, что в одной огромной долине находился полноценный город, не вызывал у него никакого удивления.

Наконец, после долгого разговора посланник всё-таки покинул Айдена и незамедлительно отбыл в сторону восточных провинций Внешних земель, где сейчас находился правитель. Оставалось надеяться, что всё, что он услышал, будет передано слово в слово самому Императору.

В конце концов, Айден не собирался ни участвовать в ритуале, ни прерывать его собственными силами, ни как-то мешать. После того, как обсудил это с адмиралом, стало оче-

видно, что только лишь его сил будет совершенно недостаточно. Даже при поддержке Кор-ри и Стража. В культе у него были сейчас свои, отдельные цели. И рисковать всем, геройствуя направо и налево, он точно не собирался. Так что своё дело Айден сделал, а дальнейшее зависело только от самого Императора.

Завершив все дела в Храме Дракона, Айден наконец отправился обратно в культ. Пора было уже заняться делом и найти старых друзей. Пусть особых надежд на то, что они последуют за ним, у него не было, но попытаться Айден был обязан.

Ну а главной же задачей всё равно был захват камня-артефакта. И в идеале было бы сделать это, когда культ Тёмной реки столкнётся с людьми Императора. В таком случае главные сокровищницы лишатся части охранников и, возможно, даже сильнейших из них.

Подло вот так использовать Императора? Айден так не считал. В конце концов, он, по сути, сделал то, что не могли провернуть долгие годы все люди Императора, вместе с Гильдией Правосудия. Нашёл скрытую резиденцию культа и безвозмездно выдал эту информацию тому, кто был больше всего в этом заинтересован. Достойная плата, ну и что, что это ему было на руку? Место ритуала Айден при любых раскладах раскрыл бы имперцам.

Через пару часов, попрощавшись с Фэлл и передав дела заместителю, а также Кадат Этору, Айден отправился к телепортационной площадке.

Было небольшое опасение, что такое его долгое отсутствие в культе может вызвать подозрения. Но, зная практиков боевых искусств и то, что они очень часто могли забираться в уединение, он сильно сомневался, что у кого-то возникнут вопросы по поводу его длительного отсутствия в городе Демонов. В теории.

Перебравшись без проблем с помощью диска телепортации в укромную пещеру в резиденции культа, Айден со Стражем ещё некоторое время оставались в ней, пытаясь разобраться в происходящем вокруг и используя всю силу восприятия, чтобы нащупать потенциальную опасность, если она будет поблизости. Ну и понять, что примерно происходит в культе.

Культ между тем представлял собой разворошённый улей. Практики, в том числе и сильнейшие культисты, активно занимались чем-то по всей резиденции. Значительно увеличилось количество патрулей — и внутри самой резиденции, и за её пределами.

Город Демонов тоже пребывал в каком-то непонятном возбуждении. Людей там явно прибавилось. Словно бы за то время, пока Айден отсутствовал, в резиденцию вернулось несколько сотен достаточно сильных культистов. При этом они ещё явно прихватили с собой рабов или же слуг — по крайней мере, количество людей без сколько-нибудь высокого развития также увеличилось. Даже для вечера, когда они появлялись в культе, народу там было уж слишком много.

Однако во всей этой суете ни Айден, ни Страж не почувствовали никакой опасности. В целом обстановка не была нервозной, а люди оставались расслабленными.

После нескольких проверок дракончика Айден решил, что обстановка располагает и можно вернуться в комнату Ликона. А вот там его ожидал первый «сюрприз».

Очевидно, что за время его отсутствия в культе в комнате кто-то побывал. Если обычные печати и массивы, защищающие апартаменты Ликона, задеты не были, то вот установленные лично Айденом оказались потревожены. При этом ничего как будто бы внутри тронуто не было. Интересно.

А ещё через полчаса к нему в дверь постучали. Мальчишка-курьер, который не был даже белым рангом, передал Айдену небольшой свиток, запечатанный специальной печатью, которую мог сорвать лишь тот, кому она предназначалась.

Отправив прочь мальчишку, Айден положил свиток на стол и мрачно уставился на него.

Плохо. Вскрыть свиток было легко, вот только в том, что это послание несёт с собой серьёзные неприятности, сомневаться не приходилось. Чувства буквально кричали об этом.

«Ну не всё же время на запечатанный свиток смотреть», — хмыкнул про себя парень и одним движением сорвал печать, заглянув с помощью восприятия внутрь.

Вызов, пока ещё в очень мягкой форме. Ликона ждали в квартале мастеровых на неделе и очень настоятельно советовали не затягивать. Но пока вежливо и непринуждённо.

Похоже, начали сбываться предупреждения, о которых говорила командующая отрядом. Только вот она считала, что у него есть ещё полтора месяца на то, чтобы подумать и решить. Сейчас же вызов пришёл раньше.

Отложив свиток в сторону, Айден присел на кровать и, закрыв глаза, погрузился в успокоительную медитацию. Надо очистить разум и как следует подумать.

О чём может говорить подобный вызов? Ну, как минимум о том, что планы у местных поменялись, и они собираются провести ритуал раньше. Ну или же решили перестраховаться и всех используемых ими мастеров печати и других нужных практиков собрать заранее? Возможно, даже наложив на них какие-либо ограничения? Тоже вариант.

«Хм-м. Прийти как можно быстрее в течение недели? Наверное, сейчас лучше вначале пройтись по городу Демонов и собрать больше информации», — наконец решил Айден. — «А отправиться к мастеровым я всегда успею, тем более что не собираюсь этого делать».

Взвесив все за и против, он выделил четыре варианта своих дальнейших действий.

Первое — согласиться на предложение командующей присоединиться к павильону Меча. Второе — согласиться с предложением Феникса и войти к нему в ученики. Третье — отправиться к мастеровым, что бы они там ни задумали, и узнать уже на месте всё. Четвёртое — наплевать на вызов и, раз уж у него есть неделя, продолжить поиски Фила и Ино прямо сейчас.

Второй и третий варианты выглядели самыми неприятными и рискованными, и связываться с ними Айден не хотел. Первый был неплох, но лишь до поры… несмотря на некоторые познания в печатях, Айден не смог бы выдавать себя в павильоне Меча за мастера. Это просто невозможно. А значит, обман быстро раскрылся бы.

Получается, самым надёжным вариантом пока являлся четвёртый. Не обращать внимания на вызов и продолжать работать над своими задачами. В конце концов, всегда можно через неделю на все вопросы ответить, что ты не так понял или неправильно решил. В целом, просто притвориться дурачком.

Вариант, конечно, такой себе, но рабочий. Хотя прямо сейчас, так или иначе, лучше отправиться в город Демонов и заняться слухами. Найти там пару-тройку выпивох, которые так любят поболтать во время распития духовного вина, особенно если ты им его оплачиваешь, и расспросить их.

Ну и, конечно, не стоит забывать о самом простом выборе - наплевать на личину Ликона, и выбрать кого-то еще, либо и вовсе использовать внешность никак не привязанную к культу, одну из тысяч встреченных Айденом за его жизнь. Но это вариант на крайний случай, риски оказаться пойманным будут куда выше, чем под уже хорошо освоенной личиной Ликона.

А ещё неплохо бы узнать, кто был таким умником, что наведался в комнату, пока Айдена тут не было. И у него были способы это выяснить прямо сейчас.

Глава 2

«Ритуал присутствия» — высокоуровневая техника массивов, которую Айдену удалось найти в куче атакующих массивов Храма Феникса, полученных из кольца старейшины. Очень ситуативная вещь, которая именно сейчас должна была ему помочь. И, судя по всему, секретная техника Фениксов.

В принципе, сам массив был довольно прост, расстановка по пяти точкам специальных флагов, на создание которых у Айдена ушло несколько минут, а затем формирование сложной структуры пространственного поля.

Он лишь примерно понимал, по каким принципам работал этот массив, но благодаря его воздействию на некоторое время хозяин получал возможность разглядеть информацию обо всём, что происходило в поле действия массива за определённое время. На словах это выглядит очень впечатляюще, но на практике у массива оказывалось слишком много ограничений. Часть из них касалась времени, которое приоткрывал массив. Заглянуть глубже, чем на несколько дней, было очень трудно. И чем дальше от момента создания массива, тем больше требовалось энергии, тем выше были требования по контролю её движения и тем выше становились требования к мастерству самого создателя массива.

Но самое печальное было в том, что чем больше живых существ наблюдалось в массиве, тем дороже обходилась поддержка техники.

Впрочем, заглянуть на одну-две недели Айден мог, особенно в месте, где обычно бывало не так много людей.

Флаги встали по четырём углам комнаты и в самой её середине, и воздух между ними почти сразу загустел.

К сожалению, говорить о каком-то чётком изображении происходящего в комнате было нельзя. Во время использования массива Айден скорее чувствовал всё, что происходило здесь за эти дни. Ощущения приходили рваными отголосками, чужой шаг, короткие всплески духовной силы, отпечатавшиеся в воздухе.

Незваного гостя удалось почувствовать быстро. Искусный мастер средних лет с развитием среднего уровня зелёного ранга. И пусть внешность этого человека Айден не видел, но вот ощущения от его силы ему были всё равно незнакомы. И вообще, по ощущениям и тем навыкам, которые он использовал, он напоминал Айдену кого-то из разведчиков, а такие тут принадлежали в большинстве своём Павильону убийц. Да и его способности к скрытности, которые он использовал, говорили об этом же.

«Даже интересно, а этим-то что понадобилось от бедняги Ликона?» — покачал головой Айден, продолжая просматривать прошлое.

Профессионально обыскав комнату, не оставляя следов, и так ничего не найдя, гость отправился прочь. Что он хотел найти и зачем? Хороший вопрос.

Мысли о том, что личина Ликона перестала быть безопасной, из неявных перешли в разряд очевидных. Айден уже начал подумывать о том, чтобы заняться вопросом её смены. В конце концов, под действием маски обнаружить его было бы куда как труднее, смени он внешность. Весь вопрос продолжал упираться в то, насколько бдительными были местные культисты, а также в нахождение подходящего объекта для смены личины. Далеко не все тут были похожи на затворника Ликона, к сожалению.

Развеяв остатки техники, Айден выдохнул, восстанавливая силы. Флаги один за другим осыпались тусклой пылью, и комната снова стала просто комнатой.

Убийцы, значит. Что же, теперь в расчёты придётся включать ещё и их. Ещё и за время отсутствия Айдена со Стражем столько всего изменилось, что впору задуматься о том, чтобы плюнуть на всю аккуратную подготовку к добыче камня и просто попытаться забрать его наг-

лостью и скоростью. Опасно, но такое впечатление, что ждать дальше ещё опаснее. Сейчас даже сами настроения людей внутри культа поменялись. От всеобщей расслабленности и до какой-то непонятной тревожности, которая везде чувствовалась неосознанно.

«Ладно, больше тут всё равно ничего не выяснить», — мысленно выдохнул Айден, направившись на выход из комнаты. Он всё ещё планировал сегодня пройтись по городу Демонов, послушать слухи.

До самого города Айден добрался без особых проблем. А вот вошёл в него только после проверки.

Удивительное дело, рядом с городскими вратами стояли несколько стражей, проверявших каждого, кто входит в город, в том числе и Айдена, которого спросили, кто он, откуда и по какому вопросу собирается посетить поселение Демонов. И только после этой проверки его пропустили внутрь, правда, предупредив, что с часа ночи в городе начинает действовать комендантский час и бродить по его улицам без разрешения очень не рекомендуется — как для личного здоровья, так и для положения внутри культа.

Сложно сказать, для чего были такие сложности и меры безопасности, но они впечатляли, подобного Айден не встречал даже в Оплоте и во Внутренних землях.

И да, то, что они почувствовали со Стражем во время первого появления в долине культа, подтвердилось — город Демонов оказался в буквальном смысле переполнен людьми. Причём не все из них были мастерами боевых искусств. Тут хватало и обычных людей. Улицы гудели, как торговая площадь в базарный день, на торговых улицах Айден был вынужден буквально обходить людей, кучкующихся у прилавков. И лишь ближе к центральным районам количество людей вокруг начало уменьшаться.

Напрягая своё восприятие на полную, Айден прошёлся по нескольким самым крупным городским тавернам, подслушивая идущие за столиками разговоры, которые, несмотря на всю ту общую напряжённость, в основном крутились вокруг каких-то незначительных тем. Словно бы местные всеми силами старались обсуждать всё, что угодно, кроме того, что их в действительности беспокоило. Однако общая напряжённость от этого не уменьшалась.

Впрочем, так было не всегда. Иногда до Айдена доносились обрывки едва уловимых, тихих, скрытых под не самыми сильными техниками тишины, разговоров. Люди осторожно делились своими опасениями и, в целом, всё крутилось вокруг одной личности — Небесного демона, который за последние дни издал сразу же несколько приказов, так сильно всполошивших многих.

В том числе и введение того самого комендантского часа в городе Демонов, а также появление по всей территории усиленных патрулей стражи, среди которых начали встречаться очень сильные практики. Вплоть до пика красного ранга, а это признанные мастера культа, которых, словно бы они были обычными воинами, заставили патрулировать территорию долины.

И всё вместе это было густо замешено на деятельности мастеровых, которые внезапно начали подготавливать сразу же несколько площадок внутри долины к чему-то очень масштабному. И суть этих приготовлений скрывалась от большинства практиков, а потому вызывала сильные опасения.

Но самым же неприятным для многих культистов стало последнее распоряжение Небесного демона о полном прекращении дуэлей и сражений на территории культа как минимум на ближайший месяц.

Неслыханное дело, которое на памяти большинства практиков не случалось ещё ни разу. В сущности, сражения и демонстрация силы были чуть ли не главными атрибутами культа, тем, без чего невозможно было его представить. Сражение ради усиления, усиление ради сражения. И всё это приказом Небесного демона было на время приостановлено.

По какой-то причине главе культа требовался полный контроль над духовной энергией вокруг долины, а может даже для того, чтобы почувствовать на территории долины любое достаточно сильное воздействие с использованием духовной энергии? Всё для того, чтобы обезопасить проведение ритуала. Похоже, действительно именно из-за смещения сроков его проведения столько всего происходит сейчас. Вопрос, насколько сильно сместились сроки, оставался открытым.

Ну и это же означало, что поиски старых друзей, а также подготовку к захвату камня-артефакта стоит уже форсировать. Оставаться внутри культа в такой ситуации, когда приближается ритуал, Айден точно не собирался. Ни к чему такие риски, особенно в личине Ликона, которого, похоже, хотели использовать все кому не лень.

Спустя пару часов скитаний по городу Айден забрёл в центральную его часть, в игорный квартал, где, как обычно, концентрировалось большинство сильных культистов. Как раз тех, у кого обычно водились деньги и которые любили эти самые деньги проиграть в азартных играх.

И именно здесь, среди игорных домов, Айден наткнулся на довольно примечательного человека, стоило только заявиться в квартал развлечений. Прямо перед ним выскочил старик в обносках, с растрёпанными волосами и безумно вращающимися глазами.

— Небо видит! — рявкнул он, уставившись на остолбеневшего Айдена, и упёр в парня указательный палец. — Помеченный сразу двумя печатями! Две печати, две печати! — затараторил старик. — Две судьбы, две судьбы!

Ещё один городской сумасшедший, каких Айден повидал и в том же Оплоте, и даже в посёлке Ручьи, где когда-то жил с отцом. И всё бы ничего, но вот только этот старик совершенно не ощущался им в восприятии. Словно бы перед Айденом было пустое место или же призрак. Очень странное ощущение. И это при том, что, слушая разговоры вокруг, Айден использовал всю свою силу восприятия, стараясь при этом не подступаться к сильным чёрным рангам, которых, к счастью, сегодня в городе было не так уж и много.

— Две печати, две судьбы! — продолжал орать старик, приплясывая вокруг остановившегося Айдена.

Прохожие, что шли по дороге, насмешливо бросали взгляды в их сторону, явно говоря о том, что старик перед ним не был никаким призраком и вполне воспринимался окружающими как простой человек — обычный городской сумасшедший.

— То есть, две судьбы? — осторожно уточнил Айден, отходя немного в сторону, чтобы не привлекать к себе слишком уж много внимания, которого и так хватало из-за криков старика.

— То и значит! У тебя две судьбы. Одна из них горячая, как пламя, а другая холодная и мистическая, как чешуя дракона. Они растут. Растут-растут! — зачастил старик, разводя в стороны ладони, будто показывал, насколько.

В глазах старика плескалось безумие. Однако что-то в его словах заставило Айдена прислушаться к нему. Тот факт, что этот человек далеко не прост и скрывается от восприятия практика чёрного ранга, каким был сам Айден, говорит о многом. При этом нужно не забывать, что его восприятие было далеко от обычного и сейчас мало чем уступало пиковому чёрному рангу или даже начальному золоту.

— Возможно, вы хотите есть? — осторожно поинтересовался парень.

— Есть? А что? — подозрительно посмотрел на Айдена старик. — Хочешь угостить меня хорошим вином? Это было бы неплохо. Давненько не пробовал хорошего вина! — тут же обрадовался он и внезапно шумно испортил воздух. А затем, словно бы этого было мало, безумно расхохотался.

«Вот же помешанный», — мысленно вздохнул Айден и кивнул старику в сторону находящегося неподалёку лотка, торгующего горячей едой. К этому лотку было приставлено несколько стульев, но они сейчас пустовали.

— О, всё-таки ещё и накормишь! Человек с двумя судьбами! Небо видит. Это хорошо, хорошо!

Старик чуть ли не в припляску двинул в сторону лотка. Айден же, подавив внутренний вздох, направился за ним.

— Это вы пригласили сюда этого безумца? — спросил с плохо скрываемым раздражением мужчина за прилавком, обращаясь к Айдену.

— Всё верно. Одну порцию горячего супа и духовное вино, — ровно отозвался тот и, вытащив из карманного пространства кольца одну из монет, полученных во время завершения миссии в личине Ликона, положил её на прилавок.

— Да-да, и побыстрее! — тут же вклинился старик, громко рыгнув, отчего продавец едва заметно поморщился.

— Сейчас всё будет, — буркнул он, разворачиваясь к жаровне и начиная заниматься готовкой. Перед этим он не забыл поставить перед Айденом со стариком две пиалы и белый кувшинчик с духовным вином. Среднего качества, судя по запаху, который донёсся до Айдена.

— Хорошо, хорошо, — тут же закивал старик и отточенным движением, словно бы всю жизнь этим только и занимался, разлил вино по пиалам.

Хотя почему «словно бы»? Очень даже вероятно, как раз этим он всю жизнь и занимался, судя по внешнему виду и безумию.

— Вы сказали, что у меня две судьбы. Что это значит? — спросил Айден, опустившись на свободный стул, но к своей пиале так и не притронувшись.

— То и значит, — усмехнулся старик, тут же опрокинув в себя пиалу и сразу же налив следующую. — Взгляни сам на себя, глупый! Ростков два, наследий два, печати две, судьбы две.

«Что за проклятие, он про наследие Храма Феникса и Храма Дракона?» — подумал Айден, наблюдая за тем, как старик продолжает опрокидывать пиалу за пиалой. — «Тот же адмирал не смог почувствовать ничего подобного, а тут какой-то бродяга, пьянчуга, вот так просто, находясь в сердце скрытого культа, увидел во мне два наследия?»

— Надо уметь смотреть, да, да. Особенно когда используешь восприятие, судьбы видны. Пусть и далеко не всем. Пламя одной, мистическая сила другой, — оторвался от пиалы старик, словно прочитав эти мысли, — легко ощутить, если знать, как и куда смотреть.

Безумец прервался, в этот момент с громким стуком перед ним опустилась чашка наваристого супа, от которой шёл пар. Внутри можно было разглядеть множество зелени, разбитое яйцо и огромный для такой порции ломоть мяса. В следующую секунду старик принялся уплетать суп, подняв к губам чашу и выпивая бульон большими глотками, не обращая внимания на то, что тот ещё горячий, позволяя Айдену немного обдумать его слова.

Видеть могут только те, кто способен смотреть в нужном направлении…

Всё это запросто может быть блажью безумного старика, который от нечего делать просто несёт чушь всем проходящим мимо. Но каков шанс? Вот так просто Айдену взяло и повезло? Верить или не верить — вопрос открытый. Да и в сущности пока старик ничего конкретного ему не сказал.

— Фениксы! — вдруг рявкнул старик, отрываясь от полупустой чашки супа. — Смердит вонью проклятого пламени! Принюхайся — вот оно, уже вокруг тебя! От тебя несёт, хоть и не очень сильно.

— Не слушайте вы этого безумца, — хмыкнул рядом лавочник. — Он постоянно твердит про фениксов и драконов. Всех подряд называет избранными двумя пламенями.

— Это другое! — рявкнул на него старик. — Не вонь пламени феникса, а трупная вонь драконов!

— Вот опять, — обречённо покачал головой продавец. — Во всех сказках же говорится, что фениксы с драконами смертельные враги. А он их всегда в одном человеке чувствует.

— Две судьбы, переплетённые в одной, — важно кивнул старик и снова с наслаждением рыгнул, отчего продавец тут же поморщился и отошёл в сторону. — Во многих ощущается из-за наследий вокруг нас, но в тебе это особенно сильно. Словно бы часть тебя! Ты будешь? — указал он на пиалу с духовным вином, к которой Айден так и не прикоснулся.

— Нет, можете допивать.

Что тут же и проделал безумец, а затем с выдохом откинулся на спинку стула.

— В тебе два сильных наследия, парень. Если не сделаешь с этим что-то, они разорвут тебя на части. — Вновь крючковатый палец указал в сторону Айдена. — Непримиримые враги с трудом существуют рядом друг с другом. Со временем они начнут даже враждовать. Однако способ объединить их существует, — вновь закивал старик. — Это трудно, но возможно. Очень трудно. Очень, очень.

— Как это сделать, старший? — осторожно спросил Айден.

— Если вдуматься, наследия двух храмов отличаются лишь в частных моментах, а в общих они как раз похожи, — посерьёзнел вдруг старик, и плескавшееся в его глазах безумие на миг пропало. — Если приглядеться, ты обязательно различишь сходство. Однако есть несколько положений, которые противоречат друг другу в их понимании. Найди их и убери. Тогда появится шанс не только остаться при своём, но и стать намного сильнее.

— А если не смогу? — быстро уточнил парень.

— Потеряешь разум или жизнь, — расхохотался в ответ старик. — Или ничего не произойдёт! Кто знает?!

Он скатился со стула и, всё так же смеясь, направился прочь. Прохожие на его пути расступались. Фигура безумного уже через несколько секунд пропала из поля зрения Айдена. Лишь продолжал слышаться его удаляющийся безумный смех.

— И как это всё понимать? — проговорил Айден, глядя ему вслед.

— А никак, молодой господин, — вмешался лавочник. — Я слышал эти истории уже десятки и десятки раз. И, кажется, он говорил это каждому встречному. Тому, кто согласен хоть немного накормить его. Прямо слово в слово. Ну, иногда что-то различалось, но в большинстве своём он рассказывал именно то, что вы сегодня услышали. Так что не берите в голову.

— Что у него за развитие? Я его не почувствовал совсем. — Айден повернулся к прилавку.

— Кто знает? Сколько я себя помню, он шляется по этому району, приставая к каждому встречному, — пожал плечами мужчина. — Всё песнь поёт одну и ту же. Про пламя и мистическую силу драконов. Но никто из мастеров его не трогает, это точно.

«Привыкли все, что ли? Просто не хотят связываться с очень сильным безумцем?» — добавил про себя Айден. Его просто не хотели трогать. Когда ты не можешь почувствовать человека перед собой, даже используя всю силу восприятия, это говорит о том, что он опасен.

Айдену стало любопытно, что сказал бы старик, встретив того практика, который сделал ему то щедрое предложение, подарив книгу с техникой фениксов. И насколько сильно от него несло бы пламенем фениксов или мистической силой драконов.

Однако, несмотря на весь скепсис лавочника, с которым Айден попрощался, парень всё же задумался.

Действительно, если так подумать, он получил знания от старейшины Храма Феникса с частью его воспоминаний из далёкого прошлого, которые приходили к нему в форме снов. А ещё он был действующим Наследником Храма Дракона. И обе эти могущественные фракции далёкого прошлого воевали друг с другом, развязав самую кровавую и большую войну, походя стирая целые миры. По крайней мере, со слов всё того же адмирала.

Вот только пока никакого конфликта между двумя наследиями Айден не чувствовал. И, очень может быть, что ничего и не случится. Бредни безумного старика останутся только бреднями.

Фонари с духовным пламенем над игорными домами к этому времени загорелись уже в полную силу, а людей на улице стало куда меньше. До комендантского часа оставалось ещё несколько часов, и город спешил их прожить.

Ну а спустя около часа, когда Айден прогуливался по центру города, обдумывая всё, что за сегодня услышал и в особенности слова старика, его восприятия коснулось ощущение приближения примечательной компании, довольно необычной для культа.

Пять, судя по восприятию, молодых девушек с развитием красных рангов и в сопровождении группы пусть и слабее их, но всё равно внушительных воинов зелёного ранга. Довольно необычно. Особенно если соотнести возраст с развитием. Это очень высокий уровень. И, кажется, Айден уже понял, кого ему повезло встретить.

Девушки-практики из свиты древней старейшины, которую Фил когда-то во время недолгой встречи назвал старой каргой и к которой принадлежала Ино.

Девушки шли как раз от центральной пагоды, где находилась администрация города, и ему удалось перехватить их спустя несколько минут на одной из широких улиц. Колоритное зрелище. Выстроившиеся в квадрат воины-слуги окружили девушек и шли вперёд, не позволяя никому приблизиться к своим подопечным, при этом каждая из этих сопровождающих могла одним лишь своим духовным давлением размазать по земле половину из появляющихся на их пути культистов. Но, похоже, таковы были традиции.

Айден приостановил шаг, разглядывая проходящую мимо процессию. Прежде всего привлекала внимание потрясающая красота девушек. Было видно, что они ухаживали за собой и были облачены в дорогие наряды с регалиями культа. Что же до воинов, их сопровождавших… уже через мгновенье Айдену стало очевидно, что они уж очень щупло выглядят для практиков боевых искусств, ещё и женоподобные лица. При этом ещё и энергетика была до странного смешанная… мужское и женское начало там было так перемешано, что поначалу Айден даже решил, что это переодетые женщины. Но нет. Просто это были евнухи. В своей жизни он впервые сталкивался с ними, хоть и слышал о такой практике, распространённой в некоторых радикальных сектах и женских храмах Внутренних земель. Варварство, иначе и не скажешь.

Интересно, что когда Айден выяснял о Павильоне старой карги, ему удалось узнать, что туда ни под каким видом не пускали мужчин, но, похоже, это было не совсем так. Слуг-евнухов и вот так воинов туда очень даже пропускали.

Пятёрка девушек красного ранга, с надменными выражениями и высоко поднятыми головами, быстро шла к выходу из города, не обращая внимания ни на кого вокруг. При этом, даже несмотря на столь грозную силу, всё равно были те, кто умудрялся заступать им дорогу. Подвыпившие и немного не в себе культисты нет-нет да пытались «познакомиться» с девушками, но каждый раз оказывались оттеснены их охраной. Аккуратно, но настойчиво. И, что занятно, ни разу не случалось драк. По какой-то причине обычно драчливые и агрессивные местные мастера словно бы успокаивались, трезвели и отходили в сторону после столкновения с группой девушек. Занятно, это очень походило на какой-то своеобразный тип ментальной техники.

Айден, держась на расстоянии, следовал за девушками, изучая их свиту. У него появилась одна довольно шальная мысль, которую следовало обдумать. Он же хотел форсировать встречу с Ино? Похоже, появился шанс это провернуть очень скоро.

Глава 3

Элиния Ледяная сейчас полностью сфокусировалась на своей медитации, пытаясь как можно быстрее восстановиться после… чего уж там говорить, позорного проигрыша младшему. Два пиковых чёрных ранга не смогли остановить начального чёрного. Даже с учётом того, что он показал… это всё равно было унизительно. У них ведь с Латором тоже были свои сильнейшие секретные техники. И ничего из этого они использовать не успели.

Как итог, теперь она была вынуждена находиться сейчас здесь, в небольшой комнатушке, где не было ничего, кроме кровати и… ведра. Ещё и с сильнейшими ограничивающими массивами, которые не позволяли ей использовать духовную энергию. Пришла в себя она всего несколько часов назад и чувствовала при этом сильнейшее внутреннее истощение. А это говорило о том, что она провалялась в забытье не один день, полностью истощив себя.

Проиграть мальчишке, чьи знания в звуке на порядок слабее её понимания. Элиния Ледяная искренне гордилась своим опытом и талантом в звуке, и если со вторым этот парень мог с ней посоперничать и даже выиграть, то вот в первом она его превосходила буквально на голову, а то и две. А результат? Сокрушительное поражение.

Вот тебе и одна из самых уважаемых и сильнейших свободных практиков Внешних и Внутренних земель. Нельзя было доверять праведной фракции, пусть это были хоть трижды знакомые и проверенные мастера. Как и пытаться выловить рыбу в мутной воде.

От медитации и не самых хороших размышлений её отвлёк звук открывающейся двери. Открыв глаза, Элиния увидела, как в её комнату входят двое. Мужчина средних лет и молодо выглядящая девушка, правда, именно от неё ощущалась такая подавляющая сила, что мастер звука даже и не думала считать её младшей. Чистое золото. Не пик, как тот же Император, с которым Элинии доводилось встречаться в силу своего таланта и обширных связей, но всё равно очень сильна.

— Госпожа Элиния, — первым нарушил молчание мужчина. — Меня зовут мастер Кадат Этор, а это госпожа Кор-ри. Мы члены Храма Дракона, на который вы вместе с другими разбойниками вероломно напали для того, чтобы разграбить.

Женщина промолчала. Отнекиваться было бы сейчас верхом глупости, с учётом того, что их, по сути, поймали на горячем и пленили, скажем это прямо, без особого труда. Проклятый Храм Порядка и его последние мастера, которые сманили Элинию с Латором на эту авантюру. Впрочем, они и сами виноваты не меньше, мастер звука нисколько не перекладывала вину на других. Их ошибка и их поражение, которые привели к такому результату.

Теперь весь вопрос в том, чего эта ошибка им будет стоить. Элиния не была наивной и хорошо понимала, раз она жива, как и, вероятно, Латор Гнев, значит их пленители что-то от них хотят. А это, в свою очередь, значит, что у них есть шанс выбраться из этой ситуации, хотя бы сохранив жизнь. Что тоже неплохо. И словно бы в подтверждение этих мыслей назвавшийся Кадат Этором продолжил.

— Глава нашего храма решил дать вам шанс на искупление. Мы не станем передавать вас Императору, открывать ваше участие в налёте и даже мстить за смерти наших людей.

— И цена этому?.. — впервые с момента, как в комнату зашли гости она заговорила вслух.

— Пять лет вашей жизни, — жёстко ответил ей мужчина. — Клятвы, принесённые храму Дракона. И нет, это не будет рабство.

— Но ослушаться приказа я не смогу, — криво усмехнулась Элиния. — Что же это, если не рабство? А что насчёт нашего развития? Пять лет клятвы для пикового чёрного ранга означают, что он почти гарантированно закрывает себе путь к золоту. Обрывает свой путь возвышения. Как по мне, ничем не лучше, чем смерть.

— Если тебе интересно, женщина, то ты принесёшь такой же набор клятв, что и я, — вдруг подала голос золотой ранг. — Лишь перестраховка для этого… храма.

Заминка не укрылась от Элинии. Получается, отношения этого мастера с Храмом Дракона сложнее, чем кажется, и, очевидно, принесение клятв это только подтверждает.

— Срок в пять лет — это обсуждаемый вопрос, — добавил вдруг Кадат Этор. — Давайте называть вещи своими именами, уважаемая. Вы проиграли и теперь у вас не так много вариантов. Наш глава не дождался вашего пробуждения, отправившись заниматься вопросами фракции, но, когда он вернётся, вы вполне можете обсудить все эти вопросы с ним. Сейчас же я хочу получить от вас принципиальное согласие, скажем так, не пытаться усложнять жизнь себе и нам.

«А также показать мастера золотого ранга, который придёт за мной, если всё-таки попытаюсь использовать какие-то хитрости для побега», — добавила про себя Элиния с усмешкой.

— Что ж, поговорить с вашим главой будет не лишним, — кивнула между тем она в ответ. — Я согласна. Тем более что других вариантов у меня, вроде как, и нет? И ещё, я хотела бы увидеться с Латором Гневом.

— Это можно устроить, — кивнул Кадат Этор.

***

Аккуратно проследить за представительницами Павильона Старейшины в черте города, а затем и за её пределами, не составило особого труда. Благодаря восприятию Айден сумел удержаться на приличном расстоянии от группы и при этом не упустить ни одного её движения.

От девушек отчётливо ощущалось спокойствие и умиротворение. Они спокойно шли в сторону резиденции своего павильона, не обращая внимания ни на что вокруг себя. Чего не скажешь об их сопровождающих, те как раз спокойными ни разу не были. Охрана бдила и явно старалась сделать всё, чтобы даже мыслей приблизиться к их подопечным у местных культистов не возникло. То, что при этом сами подопечные были в несколько раз сильнее охраны, никого не волновало.

До своего дома девушки добрались уже ближе к сумеркам, когда солнце закатилось за пики гор, а на долину опустилась темнота. Такая, что без восприятия ориентироваться вне городских стен стало практически невозможно. Сильно похолодало.

Всё это время, пока Айден следовал за группой, он внимательно изучал охрану девушек, собирая о ней информацию. Поразительно молчаливые люди. Никаких переговоров, даже в рамках внутренней речи, и практически идеальная согласованность действий. Видно, что эти люди привыкли работать друг с другом уже очень давно. Не самая приятная новость. Маскировка под охранника, даже на небольшое время, будет высоким риском.

Куда привлекательнее и проще было использовать маскировку под слуг, среди которых имелись, как оказалось, и мужчины, пусть и прошедшие через радикальную операцию.

Если замаскироваться под одного из слуг, то есть все шансы внедриться на пару часов, на слуг особо никто не смотрит. Но Наследницы Павильона и другие люди, включая охрану, всё равно должны были рано или поздно что-то заподозрить, поэтому неплохо бы провернуть всё как можно быстрее.

К тому же неизвестно, какие ещё функции выполняют слуги. Очень даже может быть, что в день у них есть обязательные поручения, невыполнение которых мгновенно обратит внимание на Айдена. Но за всё время, пока он был в культе, это первая действительно неплохая возможность подобраться к месту, где может находиться Ино.

А там, глядишь, у него получится поговорить с нею с глазу на глаз, оценив, насколько сильно ей промыли мозги и согласна ли она бежать из культа. Ну и, конечно, было бы неплохо оценить силу ограничивающих печатей, которые могла на Наследниц повесить карга. Хотя насчёт этого Айден сильно сомневался, старейшине были нужны тела для переноса своей души

с сильнейшим развитием и талантом. А печати почти всегда негативно влияют на развитие практиков.

Если же он не прав, то придётся печати убирать силой. Та ещё морока, которую быстро не сделать при всём желании. Ещё и с потенциальным разрушением духовного кристалла, которое может произойти в случае, если что-то пойдёт не так. Ещё и нужен мастер печатей очень высокого уровня, что тоже проблема.

Девушки в сопровождении своих охранников вошли на территорию Павильона Старейшины, и Айдену пришлось сворачивать свою увлекательную слежку. Что же, теперь ему остаётся только найти подходящего кандидата, который сможет пройти без проблем внутрь Павильона и перевоплотиться в него.

Только перед этим неплохо бы собрать хоть какую-то информацию о нём. О том, чтобы разобраться во всём долгим наблюдением, как это было с Ликоном, сейчас, естественно, не могло идти и речи. Но хоть какая-то минимальная информация была нужна.

Для этого пришлось вновь использовать Стража, потому как, в отличие от Айдена, его восприятие было куда острее и шансы, что его заметит старая карга, были намного меньше. К тому же её Павильон находился относительно недалеко от логова, что позволяло дракончику следить за ним с относительно безопасного расстояния.

Положа руку на сердце, стоило этим заняться сразу, как он появился в долине, но он до конца надеялся, что сможет обнаружить Ино где-то в городе Демонов. К тому же все эти слухи, что в Павильоне Старейшины нет места мужчинам, останавливали его. В женщину его маска перевоплотить не могла, одно из немногих ограничений легендарного артефакта.

Айден же тем временем сфокусировался на поисках второго старого друга — Фила. Однако, в отличие от той же Ино, напасть на его след так и не получалось. У Небесного демона не было своего павильона, а его ученики могли находиться где угодно в долине. По сути дела, вся долина была павильоном Демона.

А уже через день после всех этих событий Айден почувствовал за собой слежку, причём довольно искусную. Сразу же несколько относительно сильных практиков пика зелёного ранга начали следовать за ним сразу после того, как он покинул свою комнату в тулоу.

И это уже окончательно закрепило его решение постепенно отказаться от личины Ликона. Слишком уж много она начала приносить неудобств, а выгода стала совсем не такой очевидной. Как минимум, он решил больше не появляться в комнате тулоу. Не к чему это уже. Ну и он уже чуть ли не физически ощущал, что его время в культе стремительно сокращается, заставляя действовать всё решительнее, с меньшей оглядкой на возможное разоблачение.

Чего от него хотели неизвестные наблюдатели — вопрос открытый. Нападать на них в сердце культа Айдену не сильно хотелось, а иначе выяснить причину слежки не получится при всём желании. В сущности, тут было только два варианта. Либо появились подозрения о том, что под личиной Ликона скрывается кто-то другой, либо же то самое участие в будущем ритуале, а также внимание со стороны Павильона Меча. В обоих случаях происходящее его не очень устраивало.

Сбросить слежку оказалось достаточно просто — он зашёл в один из переполненных игорных домов, смешался с толпой, спокойно прошёл в общий зал, где играло множество практиков, сменил там внешность и вышел уже другим человеком. Этого оказалось достаточно.

Ночевать пришлось в компании Стража, в его убежище, обустроив там себе неплохое место отдыха. Была мысль вернуться в Храм Дракона, но тратить просто так заряды телепортационного диска пока не очень хотелось. Да и кого Айден обманывает, он пока просто не хотел возвращаться, видя разрушения в резиденции и понимая, что отчасти в них была и его вина. Нет, пока он планировал оставаться тут.

Ну а где-то через два дня после обнаружения Айденом компании представительниц павильона Старейшины, Страж наконец нашёл подходящую цель.

Одиночный слуга, который отправился по какому-то поручению в сторону города Демонов. Отличная цель для временного перевоплощения.

Перехватить его было решено на обратном пути. Во-первых, Айден не знал, для чего и с какой целью отправили слугу в город Демонов. А во-вторых, так было куда проще (выполнять за него поручение было бы совсем уж глупостью).

Слуга оказался довольно слабым белым рангом, который примерно подходил по комплекции Айдену. Его удалось оглушить одним точным ударом духовной силы. Просто и без всяких лишних движений.

Ещё около тридцати минут ушло на то, чтобы вместе со Стражем узнать от бедолаги, для чего его, собственно, посылали в город Демонов и когда он должен был вернуться. Благо с таким уровнем развития слуги сделать это оказалось нетрудно.

Айден не был и близко менталистом и работать с разумами других людей мог с большим трудом и множеством условностей. Будь слуга хоть чуть-чуть посильнее и всё стало бы куда сложнее. Всё ещё возможно, особенно с силой Стража, но труднее. И с большим шансом на то, что слуга слишком уж быстро всё вспомнит. Сейчас же можно было говорить о том, что около недели или даже больше заплатка на разуме слуги продержится. Большего Айдену было и не нужно. Впрочем, помнить он будет только вопросы. Ни лиц, ни голосов, ни даже фигур он видеть не мог.

Что же до миссии слуги, то он был отправлен в город ради самой простой миссии — передача письма одной из учениц Старейшины в канцелярию культа. Что внутри письма, понятное дело, слуге было неизвестно. Знал лишь, что подобная корреспонденция отправляется в канцелярию регулярно.

Само дело он сделал быстро и сейчас торопился вернуться к себе домой, чтобы насладиться бутылочкой хорошего духовного вина. Сразу после отчёта старшему слуге, конечно. Последний всегда требовал отчёт по возвращении после любого выполненного поручения.

Немного напрягло то, что придётся общаться со старшим слугой, но Айден подробнейшим образом расспросил паренька, выяснив, как тот обычно докладывает своему начальству, и только после этого отправил его в искусственный сон. Дальше оставалось только поставить заплатку на его память и отправиться к Павильону, изменив внешность с помощью маски.

Внутрь него Айдена пропустили без проблем. Стоило ему только приблизиться к вратам, ведущим на местную территорию, как они открылись, словно бы ждали его прибытия. При этом, что примечательно, никого похожего на стражей рядом с вратами видно не было.

Ну а внутри… внутри Айдена ждал самый настоящий сад и цветущих груш и яблонь. И это в начале осени! Как такое было возможно — хороший вопрос. Очень похоже, что кто-то крайне умелый умудрился заморозить эти деревья в момент их цветения и остановить время для них. Техник таких Айден не знал и единственное, что ему приходило в голову, это мастер с крайне редкой концепцией — управляющий временем. Такие очень редко, но появлялись. И почти всегда несли за собой большие проблемы для целых государств, если вырастали в уровне силы достаточно высоко, естественно.

Несмотря на всю эту красоту и великолепие от сада буквально тянуло смертью и безжизненностью. Вечное цветение выглядело чуждым, а ощущалось в восприятии ещё хуже. Ещё и этот воздух… сладкий, с запахом цветущих деревьев, но почему-то такой холодный. Айдену остро захотелось вытащить гуцинь, чтобы наиграть внезапно появившуюся в голове мелодию. Пришлось даже сделать над собой усилие, чтобы спокойным шагом идти дальше.

Ну и помимо вечно цветущих деревьев он в какой-то момент почувствовал ещё одну странность. Несмотря на день внутри сада не было слышно пения птиц или звука пчёл, которых обычно можно было встретить рядом с цветущими яблонями в больших количествах.

В самом саду можно было заметить множестве беседок и навесов, никем не занятых, несколько прудиков рядом с ними, с мерно стучащими водяными колотушками, и камни, рас-

ставленные по какому-то одному лишь хозяевам понятному порядку. Одна из тех вещей, которую сам Айден никогда в своей жизни не понимал. Церемония расстановки камней была ему чужда ровно настолько, насколько чужда любителю живой природы красота неживого.

Дома и главное поместье, в котором проживали местные, находились в глубине территории павильона. До них Айдену пришлось идти минут десять, следуя по аккуратной дорожке. И, несмотря на всю мёртвость сада, он готов был признать, что культисты в своей тяге к красивому мало чем отличались от прочих фракций. И в каком-то смысле даже превосходили их. Красота окружающего, пусть и мёртвого, но мира в каком-то смысле завораживала.

Стоило только Айдену войти в поместье, как практически сразу пришлось отозвать силу восприятия, спрятав её в себе и ограничив до уровня белого ранга, потому как он почти сразу ощутил силу очень сильно практика, что сейчас находился где-то ниже, возможно в подземельях под поместьем. Что за развитие у него Айден не смог точно ощутить, да и размыто оно было, словно бы принадлежало не живому человеку, а какому-то дзянши, очень сильному дзянши.

Так или иначе, но продолжать и использовать восприятие (пусть и замаскированное маской) в сердце одного из опасных Павильонов культа было бы совсем глупо, так что пришлось отозвать силу. Любопытство любопытством, но дело прежде всего.

Быстро осмотрев главный зал поместья и отметив чуть ли не показную, вызывающую роскошь, которая тут была видна в каждом предмете. От красивых гобеленов на стенах и до ковров с длинным ворсом, которыми было застелено всё вокруг. На взгляд Айдена, слишком уж вычурно и ярко, отчего даже немного начинала болеть голова. Так что, не став задерживаться в главном зале поместья, он отправился дальше, искать старшего слугу.

В павильоне, по словам паренька находилось сейчас около дюжины девушек, являющихся личными ученицами старой карги. Про Ино парень ничего толком не знал. Как, впрочем, и про других девушек. Ему никто не представлял их и уж точно не называл имён, а внутри павильона их и вовсе называли по номерам.

Однако, помня о том, что его старая подруга, по словам Фила, была одной из главных кандидаток на перерождение ведьмы в новом теле, логично было предположить, что её развитие и таланты были если не самыми лучшими, то одними из лучших. А значит, именно среди первых номеров её и следовало искать. Айден, понятное дело, выяснил местоположение всех Наследниц, но сосредоточиться решил на поиске именно первой пятёрки. Так он мог сильно сократить время поиска.

Старшего слугу он нашёл в главном поместье. Тот как раз находился на кухне первого этажа и в момент, когда его обнаружил Айден, отчитывал сразу же трёх кухарок, громко выговаривая им что-то.

— Ты выполнил просьбу шестой госпожи? — повернулся к Айдену старший слуга, отвлекаясь от распекания своих подопечных.

— Да, старший. Письмо доставлено в срок, — ровно отозвался парень, склонив голову и не поднимая глаз.

— Отлично. — Надменное выражение лица слуги никак не изменилось на это известие, он лишь кивнул, после чего мотнул головой в сторону коридора. — Тогда займись своими делами.

Что немного поставило Айдена в ступор. Какими ещё делами? Он же выяснил, что сегодня у слуги, которым он притворился, ничего такого больше нет. Стоять и хлопать глазами было бы глупо, поэтому парень лишь кивнул в ответ и, развернувшись, направился прочь из кухни.

«Ладно, в сущности плевать. Даже несмотря на какие-то дела, время у меня ещё есть. Займёмся тем, ради чего всё это затеяно», — решил он, сворачивая в первый же боковой коридор.

Поиски учениц из первой тройки заняли не так много времени.

Айден, зная, куда идти, нашёл первую ученицу в местной библиотеке, и, к слову, библиотека эта для какого-то обычного Павильона оказалась весьма богатой. Тут было даже несколько кристаллов с техниками, явно не простыми. Правда, судя по тому, что читала обнаруженная им девушка, пользоваться этим почему-то ученицы не спешили. По крайней мере, первая изучала обычную историю Империи и даже не думала прикасаться к свиткам техник. Занятно.

Девушка выглядела довольно обычно, с аккуратно уложенной причёской и очень светлой, чуть ли не прозрачной кожей, которая ярко контрастировала с её тёмными глазами. И да, это была не Ино. По крайней мере, ни внешность, ни доносившиеся от неё ощущения не соответствовали тому, что помнил Айден. Да, с момента их последней встречи прошло уже больше шести лет, но всё же внешность девушки должна была сохранить хоть какие-то черты, так что нет, это была не Ино.

Вежливо извинившись из-за вторжения в библиотеку, чтобы не вызывать подозрений, Айден поспешил ретироваться.

Третья ученица нашлась в ванных комнатах — благо ещё до того, как приступила к водным процедурам. Айден, можно сказать, наудачу зашёл внутрь купален и нос к носу столкнулся с девушкой, которая носила приметную причёску в виде двух длинных хвостов. И до того, как та подняла шум, тут же вышел, не забыв торопливо извиниться. Он успел рассмотреть её внешность, отбросив предположение того, что это Ино. Но вышло всё равно довольно… неоднозначно.

«Ситуация оказалась несколько более смущающей, чем мне думалось изначально», — подумал он, подавив кривую усмешку.

Да, девушка не была обнажена и даже не начала разеваться, но само по себе его появление для неё оказалось крайне неожиданным. Повезёт пареньку, когда он вернётся сюда. Даже можно немного ему посочувствовать.

Проблемы начались, когда Айден шёл ко второй наследнице, которая должна была находиться у себя в комнате и, по словам слуги, занималась закрытой тренировкой. Паренёк упоминал, что вторая наследница уже несколько недель не выходила за пределы комнаты, полностью отгородившись от внешнего мира. Неприятно, но придётся её побеспокоить.

И именно в тот момент, когда Айден шёл к северному крылу, где и находились комнаты наследницы, ему «повезло» столкнуться с хозяйкой поместья, которая по какой-то причине именно сейчас выбралась из своего логова, где бы оно ни было. Проклятое восприятие белого ранга даже не почуяло приближения опасности.

Очередной поворот и вот уже Айден разглядел двух человек, одним из которых оказалась сгорбленная фигура в плаще, от которой веяло внушительной силой и неповторимым ощущением мерзости. И да, привкус этой силы он хорошо помнил по одному стремительному, но крайне насыщенному столкновению в Муравейнике.

И пусть он тогда видел её в одном облике, а сейчас в другом, узнал каргу мгновенно. То ощущение, которое он словил, когда только появился в поместье, полностью подтвердилось. Перед ним был, по своей сути, живой труп.

В коридоре разом стало холоднее, а от стен потянуло сыростью и приторным запахом благовоний, какими забивают вонь в покойницкой.

«Проклятие, как я и думал, эта карга стала дзянши», — пронеслось у него в голове.

Шла глава Павильона не одна, с ней рядом семенил уже знакомый Айдену Представитель культа, сбежавший из Муравейника и ставший причиной нападения на Фэлл. Мужчина что-то тихо объяснял карге и при этом выглядел очень сильно напуганным, словно бы сама близость к женщине приводила его в ужас.

Не зная, как принято действовать в павильоне при приближении хозяйки, Айден просто прижался к стене и склонился в поклоне, мысленно называя себя дураком за то, что так просто прошляпил такую опасность.

— Послушайте, госпожа, то, что вы просите, достать невозможно, — торопливо и сбивчиво заговорил мужчина, не поспевая за её шагом. — Сейчас все ресурсы уходят на ритуал главы. Вам придётся подождать.

— Ждать?! Я буквально гнию заживо, идиот! Я же сказала, найди возможность, купи кого-то в том же Закири Тан или во Внешних землях. Да пусть даже в Фолкрике, — из-под капюшона вырвался клокочущий, болезненный вдох. — Лишь бы только материалы были у меня в ближайшее время. Они мне нужны немедленно! Я не могу ждать!

— Я делаю всё возможное, госпожа, но не думаю, что получится сделать это быстрее. Всё будет после ритуала Небесного демона, — почти простонал культист, вжав голову в плечи.

— Проклятие! Делай, если не хочешь превратиться в кусок слизи. Я жду, — рявкнула она, не сдержав своего гнева.

И только сейчас, поравнявшись со всё ещё стоящим в поклоне Айденом, она заметила его.

— Двадцать плетей за неподобающее приветствие. Исполнять немедленно. Передай старшему слуге, что я недовольна воспитанием молодых слуг.

— Слушаюсь, госпожа, — тут же отозвался Айден, мысленно выругавшись.

«Вот же… Значит, что-то я всё-таки сделал не так».

Пропустив дальше колоритную пару, он ещё некоторое время стоял на месте, ожидая, когда они удалятся на достаточное расстояние. Шаги затихли где-то в глубине поместья, и только тогда он выпрямился, переводя дух. С одной стороны, был соблазн одним ударом решить вопрос с каргой, его сил сейчас более чем достаточно, чтобы прибить как ублюдка Представителя, так и ослабленную Старейшину, но что потом? Всполошить весь культ и потерять возможность забрать камень-артефакт того просто не стоило. Да и не факт, что убийство карги окончательно закроет вопрос с ней, как-то же она выжила после того, как он её убил в прошлый раз?

В любом случае подслушанный разговор многое ему сказал. Карга, очевидно, собирается в ближайшее время переродиться в новом теле. А это, получается, потенциальная опасность для Ино. Ведь она одна из очевидных кандидаток, по крайней мере, со слов того же Фила. Нужно поторопиться и вытаскивать старую подругу, если, конечно, она сама того захочет.

Выдохнув, Айден быстро продолжил свой путь, направляясь прямиком к комнате второй Наследницы. И да, та была сейчас там, под защитой сразу нескольких довольно неплохих защитных массивов. Но ничего такого, с чем бы сам Айден не смог справиться. Несколько несложных манипуляций — и вот он уже внутри. Для этого пришлось, правда, усилить себя, подняв развитие обратно до чёрного ранга. Но зато всё получилось очень качественно и быстро. Даже дополнительный сигнальный массив не стал для него проблемой. Вышло обойти все эти ограничения без особых проблем, как и невидимкой проникнуть внутрь комнаты, закрыв за собой дверь и выставив на скорую руку мощный полог тишины, который может пригодиться, если вторая наследница решит поднять шум.

Хотя Айден надеялся, что обойдётся без этого и девушка окажется именно Ино. Главное — это чтобы никто за пределами комнаты не почувствовал появление чёрного ранга и каких-то странных изменений в природной энергии внутри поместья.

И да, на этот раз Айдену повезло. В комнате он обнаружил сидящую в позе лотоса на специальном плетёном коврике очень знакомую девушку. Она сильно выросла, превратилась из обычной, неказистой девчушки в привлекательную и хорошо выглядящую девушку, облачённую в традиционное одеяние культа Тёмной реки. Сами черты её лица потеряли детскую припухлость, стали острее, но, если приглядеться, остались всё теми же.

В комнате пахло благовониями и остывшим воском, а весь свет давал единственный духовный фонарь, стоящий рядом с Ино. Окна были плотно закрыты ставнями, так, чтобы независимо от времени суток внутри сохранялся полумрак.

Повинуясь внезапному импульсу, Айден шагнул вперёд, приоткрыв свою силу и продемонстрировав её без утайки. На что тут же среагировала девушка, распахнув глаза.

— Что ты?.. — Она явно узнала облик того, кого принял Айден. — Ты не Толан. Кто ты такой?

Её рефлекторная попытка дотянуться до клинка, который лежал рядом, не укрылась от парня.

«Вот же, так дело не пойдёт», — мелькнула у него быстрая мысль.

— Не пугайся. Сейчас я покажу тебе настоящее лицо, и ты всё сама поймёшь, — проговорил он, подняв раскрытую ладонь и не делая больше ни шага.

Он аккуратно, так, чтобы не испугать Ино, развеял иллюзию от маски, продемонстрировав своё настоящее лицо. Глаза девушки в удивлении расширились. Она ахнула, подняв руку к губам.

— Айден?! Ты жив?! — в шоке переспросила она, мгновенно узнав его.

— Как видишь, — не удержался парень от кривой усмешки. — Я попал в настоящую передрягу, когда потерял вас, застряв в одном из карманных миров Храма Дракона. Прямо там, в том Осколке, который мы исследовали с сектой. Выбраться смог только лет через пять после попадания туда.

— Боги… — Девушка запнулась, и в её взгляде смешались растерянность и недоверие. — Но как? Как ты здесь? Что ты здесь делаешь?

— Давай по порядку. Я на всё, что ты спросишь, отвечу. Но сначала нужно разобраться с самым главным, — Айден качнул головой и понизил голос до едва слышного, — ритуал, который хочет провести ваша так называемая глава павильона. Это ты будешь жертвой?

— Да, я. — В глазах девушки мелькнула явно давно поселившаяся там обречённость. Она судорожно вздохнула, как-то потерянно, но, сдержав саму себя, кивнула.

— У меня к тебе лишь один вопрос, — проговорил Айден, глядя ей в глаза. — Ты хочешь сбежать из этого проклятого культа и избежать такой дьявольской судьбы?

Глава 4

После вопроса Айдена в комнате повисла долгая тишина. Духовный фонарь у плетёного коврика чуть слышно потрескивал. Занятно, что Айден впервые услышал этот звук горения, раньше как-то не обращал на него внимания.

Ино опустила голову, спрятав глаза, и уставилась в пол. Руки мелко задрожали. Сама она несколько раз открыла рот, явно пытаясь что-то сказать, но всякий раз останавливала себя буквально на полуслове.

— Проблема в наложенной на тебя печати, я правильно понимаю? — Поняв всё без слов, Айден подошёл ближе, положил руку на плечо Ино и почти мгновенно получил кивок от девушки.

Как он и предполагал. Это было довольно очевидно, никто не стал бы давать возможность, по сути, живым сосудам для переселения души разгуливать где попало и когда попало. Только под контролем слуг, как это было недавно, в том же городе Демонов, когда Айден наткнулся на небольшую делегацию наследниц.

Хотя какие там наследницы? Если так подумать, весь Павильон Старейшины держался на ней одной да на нескольких слабых слугах. Девушки же были просто рабынями, неспособными ни на что, кроме как стать одним из вероятных сосудов. И даже в такой ситуации они умудрялись дорасти до впечатляющих уровней развития. Зелёные и красные ранги. Для такого возраста, со всеми ограничениями в виде печати, это отличные результаты. Не зря, получается, старейшина собирала у себя выдающихся гениев со всех Внешних земель.

— Ладно, с печатями, положим, мы можем справиться. Придётся, конечно, постараться, но сделать это возможно, — кивнул Айден.

— Клятву снять практически невозможно, — прошептала Ино, тут же вскинув голову и вглядываясь в его глаза, словно бы проверяя, не шутит и не издевается ли он.

— Ничего невозможного здесь нет. Способы имеются, но они требуют большого количества труда и силы. А ещё искреннего, сильного желания сбросить печать у самого практика. Ты ведь хочешь сбросить печать? Учти, что, если желание не будет достаточно сильным, всё может закончиться разрушением твоего духовного кристалла.

— Хочу, — не задумываясь, ответила девушка. — Не желаю стать сосудом для души старухи.

— Вот и хорошо. — Айден сжал её плечо чуть сильнее, без слов давая понять, что поддерживает и поможет ей, и отошёл в сторону. — У меня есть друг, который находится на уровне развития золотого ранга. Он сможет помочь силой, а процедуру создания массивов я возьму на себя.

В сущности, это было пусть и непросто, но вполне возможно. Суть проблемы заключалась сразу в нескольких вещах. При создании печати-клятвы договор заключался между тремя сторонами. Тот, на кого ставилась печать. Тот, кто ставил печать. И само Небо, являющееся гарантом исполнения смысла печати.

Вот только Небо всегда соблюдало слово, но не дух соглашения. Именно поэтому сами клятвы всегда были сложными и составными. Их даже иногда излишне усложняли, чтобы исключить возможность обхода.

Когда Айден ставил печать для Яни, он ещё мало разбирался в вопросе и его клятва тогда была достаточно простой. Но из-за того, что девушка изначально была лояльна и изо всех сил хотела сбежать из гильдии Нищих, избегая судьбы убийцы или девушки для утех, она никогда не пыталась сбросить с себя печать через нарушение духа соглашения.

Другое дело Кор-ри. Ко времени её клятвы Айден успел разобраться в вопросе куда лучше и составил самый сложный и объёмный шаблон, на который был способен и который девушка, собственно, приняла.

Ну и, если кто-то из принёсших клятву нарушит своё слово, на него обрушится гнев самого Неба. И чем сильнее практик по своему уровню развития, тем более мощный удар наносило Небо в своём гневе. Выглядело это обычно как сокрушительный каскад огненных столбов, опускающихся на провинившегося практика. А сила удара была такова, что даже сильнейшим мастерам не под силу было его выдержать.

В каком-то смысле это походило на прохождение Небесного бедствия, когда сильнейшие практики боевых искусств тянулись к небесному рангу, во время этой попытки возвышения на смельчаков обрушивалась настоящая буря из молний, пережить которую было не так-то просто, хотя и бывали мастера, способные повторять попытки прорыва раз за разом и отступать, если чувствовали, что не справляются. Собственно, именно поэтому небесный ранг и был назван так.

Жаль только, нарушитель клятв не мог никуда отступить и прекратить свою попытку прорыва, гнев Неба находил его в любом случае.

Однако если использовать помощь со стороны и если эта помощь окажется в несколько раз сильнее развития провинившегося, то шансы были. Особенно под прикрытием хороших массивов сокрытия и защиты. Вот и выходило, что нужно было серьёзное прикрытие.

Сам способ снятия печати, в сущности, прост. Перед уничтожением печати Айден будет устанавливать два массива вокруг Ино. Один — сокрытия, с максимально возможным скрывающим потенциалом, и второй — защиты, напитанный огромным количеством силы, каким возможно, с фиксацией на нескольких энергетических кристаллах в качестве поддержки.

Если во время снятия печати Небо каким-то образом всё-таки почувствует через массив сокрытия нарушение своих законов, защитный массив должен принять на себя большую часть молний. И на случай, если даже этого окажется недостаточно, рядом должен находиться мастер золотого ранга, способный остановить оставшуюся часть ударов.

Такова была сухая теория, которую знал Айден из множества свитков, которые прочитал за этот год с лишним, а также по рассказам Адмирала.

Вот и получалось, что избавиться от печатей клятв было можно… но это было крайне затратно и обычному практику провернуть такое было фактически невозможно.

Отсюда и довольно простая статистика. Людей, которым повезло избавиться от печати, можно было пересчитать по пальцам одной руки. По крайней мере, о подобных случаях Айден читал лишь в нескольких свитках, ещё в секте «Луны и Солнца», когда искал информацию о старейшине Зотике.

— Так, давай сначала разберёмся в условиях твоей клятвы, — между тем сказал он Ино, всё ещё сидящей в позе лотоса. — Что именно в твоих клятвах?

Девушка вздохнула и начала перечислять. И это перечисление растянулось почти на три минуты, сразу говоря об очевидной вещи — просто не будет.

Практически все условия печати были таковы, что без разрешения старой карги никто из Наследниц не мог ничего сделать. Выходить за пределы территории Павильона было строжайше запрещено. Выйти за ворота можно было только тогда, когда этого разрешала сама старейшина, и только под присмотром сразу нескольких слуг. Запрет также стоял на изучении большинства способностей боевых искусств. Только внутренние техники и только полное сосредоточение на своём развитии.

Впрочем, это было и логично. Зачем старейшине продвинутые навыки боевых искусств у девушек-наследниц, которые потенциально являлись её сосудами для переселения? Единственным послаблением тут были гимнастика, базовые техники меча и силовые тренировки — так, чтобы тело было полностью подготовлено к нуждам самой старейшины.

А ещё под запретом были контакты друг с другом. Девушки не могли общаться вне определённых рамок. Все их взаимоотношения складывались из редких столкновений внутри поместья, когда максимум, что они могли, — это кивнуть друг другу в приветствии. Ну и традиционных общих застолий, обязательных до последнего времени. Сейчас, после того как Старейшина превратилась не пойми во что, эти встречи прекратились.

Теперь стало очевидно, почему во время слежки за Наследницами Айден не видел, чтобы девушки общались друг с другом. Как и со слугами, к слову. Занятно и местами в каком-то смысле даже грустно.

Появился даже соблазн освободить и других Наследниц. К сожалению, в отличие от Ино, Айден не был уверен, что остальные не попытаются позвать, скажем, на помощь. Если так подумать, то некоторые из Наследниц могли запросто сдать его, в надежде купить себе жизнь, и чтобы карга выбрала не их в качестве сосуда.

Помимо этого, парень также хорошо понимал, что не сможет укрыть, а потом сдержать гнев Небес, вызванный сразу несколькими нарушительницами. Это было просто невозможно. Одну бы удержать. Впрочем…

Айден сделал знак Ино остановиться и дать ему немного времени подумать. А что, если пойти от обратного и не говорить девушкам, что он собирается их спасти? Оглушить, отправив в искусственный сон, забрать в Храм Дракона, а затем там спокойно разобраться с печатями каждой.

И если потом, после освобождения, Наследницы захотят вернуться в культ, что ж, он, так и быть, согласится с этим. Вот только что-то подсказывало, что ни одна из них не захочет оказаться вновь в лапах старейшины Тёмной реки.

Идею стоило тщательно обдумать. Выглядела она пусть и немного рискованной, но перспективной. Главное тут в том, чтобы никто из Наследниц не проснулся раньше времени и не осознал, что находится за пределами Павильона. В этом случае сработает клятва, и гнев небес не заставит себя долго ждать. Это, кстати, работало и с Ино, с ней тоже нужно будет решать этот момент.

Хлопотно, но зато на выходе Айден получил бы несколько потенциально лояльных зелёных и красных рангов уровня гения, которые запросто могут присоединиться к Храму Дракона. Идти им, по сути дела, всё равно некуда. Особенно не имея за душой ни одного навыка боевых искусств. А уж с их талантами быстро освоить даже гармонию меча девушкам не составит труда. Чистые листы. Заманчиво.

— Хорошо, что разговоры и мысли о побеге не считаются нарушением клятвы, — криво усмехнулся он, возвращаясь в реальность и комментируя вслух слова Ино.

— В этом случае старейшине пришлось бы постоянно искать новых Наследниц. Все мы постоянно думаем о том, как сбежать. Уж по крайней мере первые несколько лет точно, — отозвалась девушка, и голос её прозвучал глухо, без единой живой краски.

— А потом? — поднял бровь Айден.

— А потом ты просто свыкаешься с собственной судьбой… когда становится понятно, что выхода нет и никто не придёт тебя спасать.

— Иногда приходит, — не смог удержаться он от усмешки. — Всё будет в порядке, Ино. Мы вытащим тебя отсюда.

Девушка немного судорожно выдохнула и кивнула, пряча взгляд, в котором отчётливо мелькнули слёзы.

— Мы всех потерял, Айден, — вдруг тихо сказала она. — День за днём в той проклятой пещере старик кого-то забирал, и мы гадали, кто станет следующим.

Он сразу понял, что речь о Зотике. Проклятый ублюдок даже сейчас продолжал жить в их воспоминаниях. А Ино продолжала.

— Первым забрали Тирика. Он так кричал, пытаясь цепляться за прутья клетки, в которой нас держали. Хати была следующей, Заза вызвался заменить её… вот только всё это было ни к чему. Старик пришёл за ней через два дня и забрал, — Ино обхватила себя руками, сотрясаясь в беззвучном плаче.

Айден тут же бросился к старой подруге, обняв и гладя её по голове и чувствуя, как плечо становится мокрым от её слёз.

— Тш-ш, я убил этого ублюдка, Ино. Слышишь? Он заплатил за всё, что сделал с ребятами. Сполна.

— Ты говоришь правду? — спросила она с какой-то отчаянной надеждой.

— Да. Мёртв, и его смерть не была лёгкой.

— Спасибо.

Так они и просидели несколько минут, пока Ино постепенно успокаивалась. Несмотря на прошедшие годы с момента пленения, она всё ещё с ужасом и страхом вспоминала время, когда они все находились в плену старейшины Зотика. Если бы у ублюдка не было множества пленников, которых он постепенно приносил в жертву для собственного усиления, из его пещеры мудреца не вышел бы никто. Но им с Филом повезло… чего не скажешь о других членах стаи.

— Ладно. Давай разберёмся в другом вопросе. В твою комнату заходит кто-то? Слуги или, может быть, сама старейшина? — уточнил Айден, выпуская девушку из объятий и отодвигаясь в сторону.

— Пока я нахожусь в закрытой тренировке, никто входить не будет, — без запинки ответила Ино. — Я ушла в неё только потому, что больше не могла видеть госпожу и слуг, которые смотрели на меня. Кто с жалостью, а кто со злостью.

— А со злостью-то почему? — удивился Айден.

— Я думаю, им не сильно нравится внимание, которое они обязаны оказывать мне. Госпожа приказала делать всё, чтобы со мной всё было в порядке. Ко времени ритуала переноса души тело должно быть в идеальном состоянии. Я попыталась даже голодать, но это было мгновенно пресечено госпожой. — Девушка вновь опустила голову.

«Ну ясно. Злость лишь потому, что прибавилось работы», — хмыкнул про себя Айден.

— Понятно. Тогда ещё один вопрос. Ты видела Фила?

— Видела, но всего лишь несколько раз. Всегда издали. Несколько лет мы росли здесь, в культе, но даже перекинуться словами не могли, — качнула головой Ино и на миг замолчала, словно собираясь с мыслями. — Знаю, что он стал учеником Небесного демона. Судьба у него получше моей. Но ты не должен сильно обманываться. Глава культа в гневе может убить даже личного ученика. По крайней мере, так говорила госпожа. Он сильнейший практик культа и наверняка во всех Внешних земель. Его уважают и боятся все старейшины. Даже госпожа не смеет перечить ему. Говорят, он практикует особую технику, которая сама выбирает носителя. Обычно из одной линии наследования.

— А таких в культе только двое, — кивнул Айден, припоминая примерно расклад.

— Да, но его брат проиграл много лет назад главе, потеряв возможность сесть в кресло правителя культа. Теперь он вроде как пытается создать собственный культ, назвав его скрытым, — подтвердила это Ино. — Старейшина рассказывала…

— Ну если говорить о брате, то он вернулся. Его скрытый культ был практически полностью уничтожен, — поделился информацией Айден. — Случилось это относительно недавно. Так что, возможно, из-за этого ты и не слышала ничего такого.

Девушка удивлённо покачала головой.

— Так, ладно, мы отвлеклись. Значит, к тебе никто не придёт, — решил перейти к делу Айден. — Это хорошо. В таком случае сейчас я поставлю у тебя телепортационный диск. Это способ мгновенного перемещения, который работает даже через серьёзные массивы ограничений. Я не могу прямо сейчас освободить тебя от клятвы. Это требует серьёзной подготовки. К

тому же, мне ещё нужно сделать несколько дел в культе. Поэтому придётся подождать. — Он на мгновение обернулся к наглухо закрытым ставням и снова перевёл взгляд на девушку. — Сегодня я слышал разговор старейшины с поставщиком, который приносит ей нужные ингредиенты для ритуала. Пока ещё их у неё нет, поэтому время у нас имеется. Пусть его и не так много, как хотелось бы.

— Ты точно сможешь освободить меня? — как-то неожиданно робко и тихо спросила Ино, с надеждой глядя в глаза Айдену.

— Несомненно. Просто немного подожди и желательно не выходи из своей закрытой тренировки, чтобы не пересечься со старой каргой. Не дай боги, она начнёт задавать тебе вопросы. Лучше перестраховаться.

— Хорошо, — уверенно кивнула девушка.

Мысли о спасении других Наследниц Айден до окончательной проработки решил оставить при себе. Это стоило обговорить как со Стражем, так и с Кор-ри. Но заниматься снятием печатей следует именно в Храме Дракона, это несомненно.

Защиту от небесного бедствия в Храме Дракона под прикрытием двух золотых рангов организовать куда лучше, чем пытаться сделать это в культе. Ещё и гарантированно при этом привлекая внимание Небесного демона и других старейшин. Игнорировать начало гнева Небес никто не станет. И в этом случае им со Стражем станет очень сложно, мягко говоря.

Установив телепортационный диск, Айден с Ино замаскировали его большой циновкой, которую накинули поверх. Тонкие линии на полу погасли, и от них осталось лишь едва уловимое ощущение странной духовной энергии.

Так, если вдруг, несмотря на закрытую тренировку Ино, кто-то сюда наведается, заметить странный круг он не сможет. По крайней мере, не используя мощную силу восприятия, потому как техника древних, на основе которой был построен телепортационный диск, была прекрасно защищена от попыток обнаружения. Сама циновка повредить работе телепорта не могла, так как прибывающие объекты появлялись чуть выше неё. Так что служила она пусть и своеобразной, но надёжной защитой.

Поговорив ещё несколько минут с Ино и успокоив её, рассказав чуть-чуть о своей судьбе после попадания в тренировочный павильон Храма Дракона, Айден напоследок выставил внутри её комнаты один из своих самых сильных сигнальных массивов.

В случае, если что-то пойдёт не так и старой подруге потребуется срочная помощь — например, из-за того, что старуха каким-то непонятным образом добудет нужные ингредиенты и начнёт ритуал, он сможет это мгновенно почувствовать.

С Ино они условились о том, что девушка не будет выходить за пределы комнаты весь этот месяц. И только после этого Айден воспользовался телепортационным диском, чтобы перенестись из комнаты павильона Старейшины в пещеру Стража.

После мёртвой духоты поместья сырой воздух пещеры показался почти свежим. Дракончик, почувствовав момент перехода, уже встречал его. Айден не стал откладывать важный разговор и обсудил со Стражем всё, что ему удалось выяснить. И, заодно, обсудил новые штрихи, которые появились в плане.

Да, решение забирать Ино из Павильона и культа, а также снимать клятву за его пределами было самым верным. Потому как, по признанию Стража, скрыть нарушение клятвы будет практически невозможно. Несколько минут — вот всё, на что можно будет рассчитывать при создании массива сокрытия. Хоть это и мало, но выиграть хотя бы столько времени уже неплохо.

Одобрил Старж и мысль насчёт вызволения других наследниц. Однако добавил, что бегать по всему поместью и собирать девушек, пугая слуг и привлекая внимание старухи, будет слишком глупо.

Хотя, надо признать, соблазн прибить каргу ещё раз был, конечно, велик. Однако оба понимали, что, по сути дела, ходячий дзянши может быстро переродиться вновь, вернувшись в другое тело. Таким образом радикальное решение проблемы с клятвами в данном случае не сработает.

А найти средоточие её души, которое привязывается к какому-то значимому для мастера, практикующего технику, предмету, будет очень сложно. Наверняка старейшина следит за этим предметом и охраняет его, как самую главную ценность во всём Павильоне.

В целом ситуация была понятна. И общие намётки масштабного плана стали обрастать деталями, постепенно складываясь в целую картину. Теперь осталось только отшлифовать его и доработать. Айдену со Стражем было известно расположение камня-артефакта, а также то, где находилась Ино. Из всех поисковых задач оставалось только обнаружить Фила, ну и попытаться уговорить его присоединиться.

Вот только, помня их последнюю встречу, Айден как-то сильно сомневался, что старый друг захочет уходить из культа. Это, в свою очередь, делало опасным даже само предложение. В случае отказа придётся отправлять Фила в сон. С пиковым красным рангом провернуть это без помощи Стража будет не так-то просто.

Если говорить про чистое противостояние и сражение, то Айден, будучи чёрным рангом, буквально раздавит Фила. Проблема в том, что нужно всё сделать тихо, а это с его силами крайне затруднительно. Особенно если старый друг будет на взводе и готов к нападению.

Как ни посмотри, а разговор с ним являлся самым сложным моментом в плане. Так что, даже если Айден вдруг найдёт его прямо сейчас, то начинать разговор нужно будет позже, чтобы получить больше возможностей для манёвра.

Что же касается того, когда всё начинать, то тут было решено, прежде всего, ориентироваться на появление сил Императора и их нападение на долину.

Культ наверняка будет сильно отвлечён этим событием, значит, получится провернуть часть действий под шумок, воспользовавшись поднявшимся хаосом. В таком случае риск столкновений с сильнейшими практиками Тёмной реки будет намного меньше.

Оставалось только надеяться, что Император успеет до начала ритуала появиться в долине.

Глава 5

Император стоял на палубе одного из своих тяжёлых боевых кораблей, любуясь открывающимися видами проплывающей далеко внизу земли. Его сфера внимания отлично чувствовала присутствие всех практиков на корабле и даже тех воинов, кто находился на трёх других боевых кораблях.

Никаких подозрительных действий. Всё как обычно.

— Ваше Императорское величество, — рядом появился советник. — Пришли вести от разведчиков с Закири Тан, они нашли используемые тропы в горах, рядом с местом, где, как нам указали, находится долина Тёмной реки.

— Отлично, пусть отходят, не стоит излишне наглеть и рисковать тем, что наши знания раскроют, — внешне невозмутимо ответил Император.

— Слушаюсь, — советник глубоко поклонился и покинул его.

Значит, всё-таки логово Тёмной реки там? Каковы шансы, что это именно главная резиденция, а не, скажем, полевой лагерь? Император мысленно взвесил всё, что ему было известно со слов Айдена, которые ему передали, и только немного покачал головой. Гарантий нет. Парень может и просто ошибаться, но, если он прав и там действительно готовится начало ритуала возвышения Небесного демона, он просто обязан помешать этому.

Жаль, что в распоряжении Императора сейчас были только эти четыре боевых корабля, грозная сила, но для предстоящего рейда, очень даже может быть, недостаточная. Решение отозвать большую часть флота обратно во Внутренние земли сейчас выглядело как ошибка.

Хотя тогда он считал, что поступает верно. Слишком сильно оголялись силы Империи, слишком много себе начали позволять некоторые наглые Высшие фракции. Он обязан был отправить домой корабли, брат буквально умолял его это сделать. И это стало ошибкой, н-да…

Сумеет ли он победить в прямом столкновении с Небесным демоном на его территории? Без проблем? Вопрос открытый, на который сейчас ответить было невозможно. Четыре тяжёлых боевых корабля и более двух десятков обычных — с такими силами он уверен, что сможет победить и стереть с лица земли опухоль культа. Но… всегда есть это проклятое «но».

Шансы столкнуться с чем-то действительно опасным имелись. Если бы не нахождение рядом Палача, он бы, наверное, отложил нападение. Девушка практически полностью восстановилась и сейчас могла считаться вторым по силе воином в Империи после самого Императора, плюс корабли, так что прервать ритуал и уничтожить культ они смогут, вопрос какой ценой.

А ритуал остановить было нужно. Да, предложение Небесного демона тогда вывести культ в одну из легальных фракций и остановить длящуюся веками вражду было соблазнительным, но это всё перечёркивалось ритуалом. Если глава культа станет небесным практиком, прорвав преграду пика золотого ранга — это мгновенно станет большой проблемой. Будь он Небесным демоном, прорвавшись к небу, он бы стал просто сидеть на одном месте, наслаждаясь своим достижением?

Естественно, нет. Он совершенно точно покорил бы несколько Великих фракций, чьи амбиции уже очень давно мешают Императору, он бы уничтожил несколько укреплённых свободных городов и разрушил бы тот же Муравейник. Сделал бы многое, это точно. Вот и Небесный демон не станет сидеть на месте, а остановить его будет намного труднее и куда опаснее. Несмотря ни на какие договорённости, он нападёт. Вот и выходило, что выгоднее сейчас было бить на упреждение. Осталось сейчас только добраться до скрытой резиденции и уничтожить её.

***

Айден регулярно проверял состояние Ино, возвращаясь время от времени к ней в комнату через портальный диск. Прежде всего, чтобы помочь ей, а уже во вторую очередь попытаться выяснить некоторые детали жизни в культе.

Девушка настолько тосковала по живому общению, что была готова буквально на всё, лишь бы только хоть кто-то живой оставался рядом с ней и мог разговаривать.

Это, кстати, сильно контрастировало с тем, как она себя вела раньше в воспоминаниях Айдена. Тогда она была чуть ли не самой молчаливой, предпочитая больше слушать, чем говорить. Да и не очень любила многолюдные собрания всей толпой на их общей кухне в поместье старшего Кормака и одной из первых покидала место за столом.

Сейчас же Ино не только слушала, но и говорила, рассказывала, делилась всем тем, что с ней происходило за эти годы. И несмотря на своё довольно ограниченное положение в культе, она много нового смогла рассказать Айдену о Тёмной Реке.

Так уж вышло, что Старейшина Павильона всегда брала с собой Наследниц во время особых торжеств в культе, демонстрируя всем их в качестве свиты. А ещё, судя по всему, как намёк окружающим о том, что она в будущем воплотиться в одной из этих гениальных Наследниц. Бессмертная карга любила похвастаться своими ученицами, словно бы те были какой-то вещью.

Ну а девушки… они подобные редкие выходы воспринимали как возможность, наконец, вырваться из ада изоляции Павильона. Они с большим интересом слушали и запоминали всё, что происходило вокруг них, пусть и не могли нормально общаться с учениками и выдающимися членами других Павильонов.

Так, например, Айден выяснил, что среди Павильонов никогда не было какого-то добрососедства или взаимопонимания. Все тянули одеяло на себя и старались упрочить либо увеличить свою власть. И заодно не дать возможности усилиться конкурентам, конечно же.

Не то чтобы Айден этого не знал. История трений павильона Меча с павильоном Мастеровых была наглядным тому примером, когда последние встретили вместе с мастерами из Павильона Убийц великого мечника, забрав приведённых рабов. Пусть напрямую они тогда и не столкнулись лбами, но вот напряжение между этими двумя павильонами Айден почувствовал.

А вот то, что, помимо одиночных павильонов, существовали ещё и коалиции из двух или даже трёх сообществ, которые сколачивались на основе общих интересов, пусть иногда и сиюминутных, оказалось новостью.

Так, Павильон Торговли очень плотно сотрудничал с павильоном Мастеровых, что, в принципе, было даже логично. Одни зависели от других и предпочитали сотрудничество с полной поддержкой друг друга. Вот уж кому враждовать и ставить палки в колёса друг другу было совсем невыгодно.

Или, например, павильон Убийц, который несколько лет назад создал коалицию с павильоном Стражей. Ино не знала, длился ли этот союз до сих пор, но тогда их можно было назвать очень грозной силой, контролирующей не только внешние подступы к долине культа, но и всё, что происходило внутри неё.

Иногда подобные союзы силой разваливал сам Небесный демон, заметив нарушение баланса сил Павильонов. Правителю сильно не нравилось, когда кто-то из его подчинённых слишком сильно выделялся и становился угрозой для других. В таком случае был риск объединения всех остальных Павильонов и войны внутри культа. А это всё, понятное дело, Небесному демону было совершенно ни к чему.

Впрочем, это, вроде как, происходило крайне редко. Обычно великие демоны и сами справлялись с ограничением друг друга при помощи интриг и подстав, мгновенно восстанавливая баланс внутри культа.

Как в таких условиях Тёмная река ещё продолжала существовать, было не совсем понятно. Объяснение тут дал, как ни странно, Страж, у которого были кое-какие представления о жизни других культов, куда более сильных и влиятельных в сфере миров времён храмовых войн. Во многих из тех культов были примерно такие же проблемы, а всё из-за самой формы правления, принятой внутри них.

Он как раз находился рядом, слушая объяснения Ино и анализируя всё, что та говорила.

«*Пояснение. Всё дело в фигуре правителя, Наследник. Это сильнейший воин. И обычно его сила основывается на чём-то уникальном, запрещённом наследии, которое передаётся от одного Небесного демона другому. Ну или главой культа становились после отбора в смертельных сражениях. Однако последнее*», — обстоятельно объяснил дракончик, — «*крайне редкий случай, так как смерти сильнейших практиков в процессе таких переворотов почти всегда ведут к быстрому ослаблению фракции. Обычно так никто не делал. Даже среди фанатичных проклятых культов, более причудливых и кровавых, чем всё то, что вы могли видеть в вашем мире.*

Айден представил себе такие странные фракции, которые, по сути, сами себя разрушают, и лишь покачал головой. Сомнительно, что подобное могло существовать хоть сколько-то долгое время… впрочем, Страж не закончил, продолжая свои объяснения, частично подтверждая его мысли.

«*Раз фигура Небесного демона является сильнейшей, именно на его авторитете держится весь культ. Никто из его подчинённых и помыслить не может о том, чтобы пойти против него. Кроме самых отчаянных, конечно. Он, по своей сути, является живым богом для всех, кто живёт в культе*».

— Если честно, не заметил тут особого религиозного рвения, — нахмурился Айден, пытаясь припомнить то, что слышал от других культистов по поводу Небесного демона.

И, кроме бесконечного почтения, в их словах обычно ничего больше не чувствовалось.

«*Замечание. Пояснение. В разных культах степень поклонения различается, Наследник*», — с охотой ответил ему дракончик. — «*В Тёмной реке всё же больше страх, уважение и авторитет, нежели чистое поклонение*».

Ну а Ино лишь подтвердила слова Стража, когда Айден передал ей услышанное. По её словам, даже старейшина Павильона никогда не упоминала при них Небесного демона в каком-то отрицательном ключе. Словно боясь критиковать его или же не желая этого делать из-за уважения. Трудно сказать.

Помимо разговоров с Ино, он, нацепив личину Ликона, прошёлся вместе со Стражем по окраинам долины. Если всё пойдёт так, как было задумано, очень скоро сюда должны были наведаться силы Императора. И нужно было как следует подготовиться к этому.

На случай, если попытка забрать камень-артефакт окажется слишком сложной, сорвётся и перерастёт в сражение. В этом случае им нужны будут любые возможные козыри. И этими козырями могли стать атакующие массивы в связке с массивами сокрытия.

Очевидно, что действительно сильный мастер мог почувствовать присутствие странной энергии даже через скрывающие техники Айдена, так что пришлось с умом и пониманием подходить к местам установки массивов. И почти все из них пришлось ставить на окраинах долины, куда обычно не доходили даже патрули. А если и доходили, то это, как правило, были относительно слабые практики.

Пусть это и перестраховка, но пойти на неё было нужно. Весь небольшой опыт Айдена говорил о том, что все, даже самые лучшие, планы и прогнозы могли запросто пойти наперекосяк в любой момент. И лучше бы на такой случай иметь всегда как минимум один, а то и два запасных варианта решения проблем.

И им со Стражем пришлось сильно постараться, чтобы быстро создать достаточно мощные и надёжные массивы. Потребовалось даже залезть в сокровищницу Храма Дракона и выта-

щить оттуда особо ценные энергетические кристаллы высокой ёмкости, полученные Айденом после испытания старейшины Феникса, чтобы замкнуть на них силу массивов. Затратно, но зато крайне эффективно.

Если враг по какой-то причине окажется невнимательным или слишком самоуверенным, то, попав под удар такого атакующего массива, даже пиковому чёрному рангу очень сильно не поздоровится.

Что уж говорить про кого-то уровнем пониже. Но главным плюсом подобных атакующих массивов была их масштабность. Они могли ударить по довольно впечатляющей площади, в том месте, где были заранее расставлены флаги массивов.

Всего получилось сделать восемь таких областей-ловушек. Айден мог попытаться воплотить ещё больше, но вынужден был остановиться. Укромных мест в культе было не так уж много, а чем больше массивов, тем выше был шанс того, что их обнаружит кто-то сильный, чего до появления Императора хотелось бы избежать.

И примерно в это же время у личины Ликона, которую он принимал при посещении города Демонов, случилась довольно примечательная встреча, немного подкорректировавшая планы Айдена и, заодно, создавшая ещё больше вопросов.

Собственно, он старался как можно чаще появляться в городе Демонов, а кроме как личины Ликона ничего подходящего у него на примете пока не было. Притворяться каким-то другим практиком было слишком рискованно, так как можно было нарваться внутри стен на знакомых, а использовать личину слуг… да даже того паренька из Павильона Старейшины, значит оказаться сильно ограниченным в перемещениях. У местных слуг имелось много ограничений по посещению мест в городе.

Ну и к тому же, вспоминая то, как Айден опростоволосился перед Старейшиной, просто неправильно склонившись, повторять это он не хотел.

Да и у ворот, такое ощущение, с каждым новым днём появлялись всё более усиленные стражники, которые очень внимательно проверяли каждого входящего. Вдобавок город постоянно патрулировали многочисленные отряды культистов, то и дело останавливая прохожих для проверки.

В городе стала ощущаться какая-то нервозность. Это настолько отличалось от того, что Айден видел и чувствовал во время своего первого появления тут, что даже не верилось. Тогда поселение Демонов ему казалось мирным и спокойным, чего не скажешь о нынешнем его состоянии.

Жители из простых людей – обычных мастеровых, слуг и работников – чувствовали, что происходит что-то непонятное и странное, и с каждым днём это становилось всё более очевидным для многих из них. А любое непонятное нервирует и пугает. Появлялись вопросы, на которые никто не давал им ответов.

Во время своих посещений города, Айден не раз пытался найти того старика, который так сильно запал ему в память своими предсказаниями о фениксах и драконах, способных не только сосуществовать, но и каким-то образом переплетаться друг с другом внутри его тела. Вроде бы именно это пытался сказать ему старик? И было бы неплохо поговорить с ним ещё раз, на этот раз имея в голове несколько вопросов, которые он придумал, размышляя о словах старика. А ещё было бы неплохо понять, кто же в действительности такой этот старик.

Загадка, которую он так и не смог решить. Сильный, действительно сильный воин. Его развитие было скрыто от Айдена, и при этом он был абсолютно безумен, по крайней мере, со слов того же лавочника, который был свидетелем разговора Айдена со стариком. Да и общее впечатление он оставлял именно такое. Просто… в его словах было что-то такое, что парня цепляло. Боги его знает, что конкретно, но такое было.

Обычно разум любого практика боевых искусств, особенно высоких уровней развития, имел просто колоссальную степень устойчивости, как раз тренируемую для того, чтобы тот мог

устоять перед мощью практиков-менталистов или же влиянием духовной силы других мастеров. И встретить безумие среди сильнейших довольно сложно.

Разве что ритуалы с принесением массового количества жертв могли навредить разуму мастера боевых искусств достаточно сильно. А это, в свою очередь, наводило на некоторые мысли. Возможно, в прошлом этот старик был, например, Небесным демоном или же их предком, который сошёл с ума из-за срыва ритуала принесения жертв? Как вариант, именно из-за этого никто безумца и не трогал.

Однако, сколько бы парень ни искал, вновь встретить старика ему так и не удалось, а восприятие в поисках помочь не могло, так как старик просто не ощущался Айденом, как бы тот ни пытался его почувствовать. У него это не получилось, когда тот был на расстоянии вытянутой руки, а уж когда его рядом нет, не получится и подавно.

Да и использовать полную силу восприятия сейчас внутри города Демонов, когда тут собралось столько сильнейших практиков, было бы полнейшей глупостью.

— А вот и ты, — раздался голос, когда Айден решил немного отдохнуть и зашёл в одну из центральных таверн города. — Я-то думал, ты прибежишь ко мне уже на следующий день, а ты всё бродишь тут, словно бы ничего и не произошло. Любопытно.

Знакомый голос прозвучал совсем рядом. А уже через секунду на соседний стул, расположенный напротив, присел хорошо знакомый Айдену человек в балахоне, который не так давно подарил ему книгу с наследием Фениксов.

«Вот же проклятие», — мысленно выругался парень, внешне изобразив лёгкое удивление.

— Приветствую, старший. Я всё ещё раздумываю о вашем предложении, — тут же ответил он вслух.

— Интересно, — хмыкнул мастер, расслабленно расположившись на стуле. — Другие ответили сразу же, даже не стали особо задумываться, а ты всё ещё думаешь. Это немного не вяжется с обычным поведением местных. Как тебе книжка, кстати?

Айден чувствовал со стороны собеседника лёгкий интерес и никакой угрозы, но при этом всё внутри буквально кричало о том, что нужно быть осторожным с этим человеком. Он был опасен.

— Это невероятная техника, — осторожно ответил он, стараясь никак не выдать своего настоящего отношения. — Я понял её лишь частично.

— Естественно, частично, — кивнул в ответ мужчина. — Она же не полная. Но даже несмотря на то, что ты её всё-таки чуть-чуть разобрал, пусть и поверхностно, ты всё равно не стал со мной связываться. Почему? Настолько уверен в собственных силах? Или погоди… Неужели ты думаешь, что сможешь сам заполнить пробелы в ней и начать практиковать без моей помощи? Интересно.

— Старший, я этого не говорил, — попытался возразить Айден, но в ответ услышал смешок.

— Давненько я не сталкивался с такой загадкой, — продолжил собеседник. — Действуешь неправильно, не так, как должен. И это вызывает вопросы. Я тебе дал такую наживку, при виде которой большинство местных культистов, включая даже великих демонов, тут же должны были прибежать ко мне, в надежде получить полную версию. Понятное дело, что сильнейшие обязательно попытаются обмануть, позже воткнуть нож в спину, но тем не менее они точно придут. Ты же просто проигнорировал меня. Внутреннюю технику с потенциалом золотого ранга и при определённых обстоятельствах даже выше. Почему? Ммм… у меня, кажется, есть подходящее объяснение этому. У тебя есть внутренняя техника, которая куда ценнее моей. Я прав?

«Вот же хвосов ублюдок!» — снова мысленно выругался парень.

— Старший, возможно, со стороны ваши слова и выглядят логичными, но ваши рассуждения не до конца правильны, — подобравшись, почтительно ответил Айден, полностью контролируя свою реакцию и максимально раскручивая внутри себя холодный разум, мгновенно отсекая любые эмоции.

Он старался быть как можно более тактичным, чтобы не спровоцировать сидящего напротив практика.

— Так-так, — заинтересованно отозвался собеседник. — Продолжай. В чём же я не прав?

— Дело в том, что я мастер печати и не принадлежу к Павильону Мастеровых. А вы, возможно, знаете, что очень скоро начнётся ритуал, — понизив голос, пояснил Айден. — Сейчас для меня куда важнее любых техник возможность избежать этого ритуала. Поэтому ваше предложение я пока отложил. Прошу меня извинить за это и за то, что не сказал вам сразу.

— А, вот в чём загвоздка, — разочарованно протянул мужчина, и ощущение опасности пропало. — Ну, так неинтересно. Только появилась какая-то интересная загадка, и вот, пожалуйста. Ты думаешь, я не смогу защитить тебя от притязаний мастеровых?

— В этом-то и дело, старший, — покачал головой Айден. — Если я попрошу вас о помощи, то получу огромный долг. На мне и без того хватает долгов. К тому же я не знал, какова будет ваша реакция. Очень многие посчитали бы это оскорблением. Попыткой использовать.

— Согласен, выглядит со стороны действительно так себе, — кивнул в ответ мужчина. — Но мне это просто ничего не будет стоить. Одно слово – и ты исключён из ритуала.

— Всё же, старший, я хочу попробовать решить вопрос самостоятельно, — продолжил настаивать Айден. — Однако, если не смогу этого сделать в ближайшее время, обязательно свяжусь с вами.

— Вот же упрямый мальчишка, — с явным неодобрением бросил мужчина, и Айден почувствовал, как вокруг него снова начала сгущаться опасность.

«Проклятие. Как же раздражает общение с подобными самоуверенными сильными ублюдками и их произволом», — мелькнула у него мысль, пробившись даже через силу холодного разума.

Он уже хотел попытаться привести другой аргумент, как вдруг их разговор самым неожиданным образом прервали.

— Опалённый Феникс! — послышался знакомый голос с весёлыми нотками, словно его хозяин вот-вот не удержится и расхохочется.

Рядом, на ещё один свободный стул плюхнулся знакомый Айдену старик, которого он так давно искал. И вроде бы желание исполнилось, он нашёл его, только вот появление старика было ну очень не вовремя. Ещё и отчётливое удивление, которое донеслось от мастера в плаще. Он, как и Айден, явно не почувствовал появление старика и сейчас был этим сильно удивлён. Настолько, что даже не смог удержать эту эмоцию скрытой, а это очень о многом говорило…

Между тем старик радостно потянулся к одной из тарелок с закусками, которые сейчас стояли на столе и, нисколько не стесняясь, запустил пятерню в неё, одним махом схватив большую часть еды, а затем шумно принялся запихивать её себе в рот.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.