
НИКА МУН
ТЯЖЁЛЫЙ ЛЮКС
3
Сладкая месть
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Ника Мун

Тяжелый люкс 3. Сладкая месть

«Автор»
2026

Мун Н.

Тяжелый люкс 3. Сладкая месть / Н. Мун — «Автор», 2026

Иногда за грехи родителей приходится расплачиваться детям...Ассоль и её маленький сын оказываются в руках Дамиано Моррети — влиятельного итальянца, чьё прошлое тесно переплетено с семьёй Александра. Он похитил их не ради выкупа. У него свои счёты, и он намерен довести начатое до конца.Александр готов на всё, чтобы вернуть любимую женщину и сына. Но чем ближе он подбирается к разгадке, тем страшнее становится правда, скрытая за многолетней враждой.Тем временем Ассоль оказывается перед мучительным выбором. Один мужчина связан с её прошлым, любовью и болью. Другой — опасен, непредсказуем и вопреки всему пробуждает в ней чувства, которым она сама не может найти объяснения.Но что, если настоящая угроза исходит вовсе не от того, кого все считают врагом?Старые обиды, семейные тайны, опасная страсть и месть, цена которой может оказаться слишком высокой.Когда прошлое требует расплаты, кто заплатит за чужие ошибки?

© Мун Н., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 8
Глава 3 11
Глава 4 15
Глава 5 18
Глава 6 21
Конец ознакомительного фрагмента. 23

Ника Мун
Тяжелый люкс 3. Сладкая месть

Глава 1

- Pane fresco, cotto stamattina! Pane fresco! [Свежий хлеб, утренняя выпечка! Свежий хлеб!] – разносился звонким ручейком голос помощника пекаря по узким улочкам Рима, проворно отскакивая от каменных стен домов.

Поднимающееся из-за горизонта солнце с каждой секундой все больше погружало в свои горячие объятья древний город, неминуемо предвещая знойный день. Внезапный порыв освежающего ветра запутался в благоухающей сладким ароматом глицинии, заставляя тяжелые гроздья цветов мягко покачиваться. На Кампо деи Фьори торговцы активно продавали разнообразные продукты, эксцентрично споря с покупателями на счет цен. Из часовни неподалеку раздался колокольный звон, зазывающий всех желающих на утреннюю службу. Рим просыпался после ночи, становясь шумнее и оживленнее.

Звуки Вечного города проникали вместе с ветром в каждое открытое окно, непременно пробуждая тех, кто не встал к открытию кофеен и фермерских рынков. Двухэтажная квартира неподалеку от площади Венеции не стала исключением. Ассоль сладко потянулась, раскинув руки на кровати. Легкий порыв теплого воздуха ласково коснулся кожи, вызвав едва уловимую улыбку на лице девушки. Дремота никак не отпускала ее из своих сетей, и лишь настойчивые ароматы капучино и свежего корнетто заставили Ассоль слегка приоткрыть глаза.

- Buongiorno, tesoro, [Доброе утро, любимая] – прошептал Алекс и нежно прильнул к ее щеке поцелуем.

- Доброе утро, - еле слышно промурлыкала девушка. – Зачем ты так рано меня разбудил? Который час?

- Уже 8,45. Самое время для кофе и утренней, непорочной любви. - Александр поставил бумажные стаканы с горячим кофе на прикроватную тумбочку и расположился рядом с возлюбленной на атласной простыне.

- Это, конечно, прекрасно, - склонив голову на крепкое плечо Алекса, прошептала Ассоль. - Но я бы хотела еще немного поспать.

- Моя маленькая, к чему тратить такое прекрасное утро на сон? - рука мужчины ловко скользнула по мягкой ткани и теплой волной достигла низа живота Ассоль. - Позволь подарить тебе наслаждение.

Девушка томно вздохнула и слегка раздвинула ноги, не препятствуя движениям его пальцев. Он немного приподнялся и слился с ее губами в страстном поцелуе, все глубже проникая в горячее лоно. Ассоль выгнулась и глубоко задышала, еле сдерживая стон. Алекс действовал настойчиво и уверенно, полностью забирая разум своей женщины, и ее тело охотно отвечало ему взаимностью.

- Я больше не могу, - прошептала она на выдохе. – Не чувствую тело…

- Тебе же хорошо? – улыбаясь, спросил Александр.

- Оче-ень,- протяжно ответила Ассоль. – Кажется, сейчас потеряю сознание-е-е.

Мужчина плавно довел начатое до очередного пика кульминации и ослабил хватку, позволяя возлюбленной прийти в себя.

- Солнышко, - спустя несколько минут тишины, произнес Александр. – Мне нужно ненадолго съездить по делам. Вы с Марсиком просыпайтесь, завтракайте, а я вернусь через пару часов, и проведем этот день вместе.

- Какие могут быть дела в воскресенье утром? – Ассоль мгновенно взбодрилась.

- Любовь моя, поверь, это важные дела для нас с тобой. – Алекс игриво чмокнул девушку в лоб. – Скоро сама обо всем узнаешь.

Ассоль лишь вздохнула, скривив недовольную мину.

- Я быстро! – улыбнувшись, выдал Александр. Он поднялся с кровати, сменил в гардеробе хлопковую свободную рубашку на темно-синее поло и, послав наблюдающей за ним Ассоль воздушный поцелуй, вышел из комнаты.

Она снова вздохнула и повернулась на бок, сжав шелковую простынь в руках. Щемящая боль наполнила ее грудь, простреливая импульсами до позвоночника.

- Что-то не так, - прошептала Ассоль. – Опять он со мной нечестен. Что-то случится, я чувствую.

Итальянская «dolce vita» Александра и его рыжеволосой феи длилась почти год. Пара практически не ссорилась, наслаждалась обществом друг друга и вместе растила сына. Алекс приложил максимум усилий, чтобы вернуть расположение Ассоль, но она все равно не верила ему до конца, тщательно скрывая это за легкой улыбкой и блеском глаз. Дилемма вгоняла разум девушки в глубокие раздумья, непременно вызывающие крупные слезы. Да, Ассоль никогда не переставала любить Александра, и сейчас ее чувства были честны, однако рана нанесенная им однажды, оставила глубочайший след в сердце девушки и всегда откликалась внутренним голосом: «Предавший раз, предаст и дважды»*.

Алекс вышел на улицу, поймал такси и помчался в сторону района Париоли. Через десять минут желтая машина остановилась у ворот одного из особняков, ничем не выделявшимся среди элитной застройки престижного района. Александр приблизился к калитке, которая сразу распахнулась при приближении ожидаемого гостя. Он кинул беглый взгляд по сторонам и вошел внутрь.

- Ciao Alessandro! Come stai? [Привет, Алессандро! Как твои дела?] – протянув руку гостю, радостно произнес седовласый хозяин особняка.

- Bene, Giuseppe. Come stai? Sembri più giovane. Hai una moglie giovane? [Хорошо, Джузеппе. Ты как? Смотрю, молодишься. Молодую жену завел?] – воодушевленно ответил Алекс.

- Niente può esserti nascosto, ragazzo! [От тебя ничего не утаить, мальчишка!] – Джузеппе игриво ткнул кулаком Александра в плечо. – Я так понимаю, что и ты созрел, раз пришел ко мне домой?

- Да, настало время, - немного смутился Александр. – Думаю, я готов.

Джузеппе довольно улыбнулся и, оставив гостя на веранде, окруженной деревьями цитрусов и олив, удалился в дом. Низкорослая пожилая служанка быстро организовала на массивном деревянном столе итальянский обед с несколькими видами закусок и вином.

- Buon appetite [Приятного аппетита], – ухмыльнувшись, сказала она и небыстрой походкой вернулась в дом.

- О, все готово, великолепно! – воскликнул вернувшийся в сад хозяин дома. – Она хоть и старая, но резвая. Ah, Martina, mia cara vecchia anima! Quanti anni sei stata con me! [Ах, Мартина, моя милая старушка! Сколько лет ты со мной!]

- Не знал, что ты любишь дам постарше! – ехидно выдал Алекс.

- Ты еще молод и не понимаешь, что женщина, как вино – с годами становится лучше! – Джузеппе принял многозначительный вид. – Все еще впереди, ragazzo! [мальчишка]!

- Ха, может быть, может быть! – усмехнулся Александр. – Так что, может уже покажешь мне его?

- Какой ты нетерпеливый, - фыркнул Джузеппе. – Сначала еда, потом дела. La tranquilla vita romana. [Неторопливая римская жизнь].

- Amico, [старик] я не собираюсь уходить, пока мы с тобой не съедим твою прекрасную еду, так что можешь не затягивать с нашим делом! – Алекс слегка прищурился.

- I giovani sono sempre di fretta! [Молодежь, все время куда-то спешат]! – недовольно выдохнул хозяин особняка. – Вот то, что ты хотел.

Джузеппе поставил на стол небольшую коробочку, обтянутую коричневой кожей, и аккуратно нажал на маленькую кнопку с позолотой. Крышка поднялась, и взору мужчин предстало кольцо с желтым бриллиантом в десять карат, окруженным россыпью аквамарина.

- Ну как, нравится? – довольно спросил Джузеппе, не сводя глаз с Александра.

- Оно великолепно, - восхищенно прошептал он. – В жизни вышло еще красивее, чем на эскизе.

- Конечно! Ибо когда за дело берется Джузеппе Версано по-другому и быть не может! – восхвалял себя итальянец. – Твоя дама точно будет сражена на повал и обязательно согласится стать твоей спутницей.

- Надеюсь, так и будет. – Алекс взял коробку в руки и принялся рассматривать кольцо вблизи. – Сколько я тебе за него должен?

- Алессандро, я не возьму с тебя деньги за работу, а камни ты уже оплатил. Поэтому, оно твое без каких-либо доплат, - ласково ответил Джузеппе, слегка потрепав Александра за плечо.

- Нет! – возмутился Алекс. – Так нельзя! Любая работа требует оплаты!

- Это мое хобби! К тому же с друзей денег не беру! – настаивал на своем хозяин особняка.

- Vecchio furbo! [Старый хитрец!] Ничего, я сам тогда решу, как с тобой рассчитаться! – воскликнул Александр. – Но ты превзошел сам себя, создав такую красоту!

- Grazie! [Спасибо]! – довольно выдал Джузеппе и разлил рубиновое вино по бокалам.

Глава 2

Александр вернулся домой ближе к вечеру в веселом расположении духа. Чего нельзя было сказать про Ассоль.

- Где ты так долго ездил? - спросила она, недовольно сдвинув брови.

- Ми аморе, скоро обо всем узнаешь! - Алекс приобнял возлюбленную за талию.

- Как я не люблю твои тайны, - Ассоль вздохнула и попыталась освободиться от объятий.

- Не злись. - Александр удержал девушку, не позволив ей увеличить дистанцию между ними. - Просто верь мне и знай, что я люблю тебя и никогда не дам вас с сыном в обиду.

Ассоль снова недовольно вздохнула, но больше не пыталась вырваться.

- Собирайся, нам нужно поехать в одно место, - ласково продолжил он. - Надень то красное платье.

- Хорошо. Марсель поедет с нами?

- Нет, пусть он останется дома с Луизой. - Алекс нежно провел ладонью по огненным волосам возлюбленной. - Проведем этот вечер вдвоем.

- Пусть будет так, - тихо ответила Ассоль.

Вечный город окрасился теплым светом закатного солнца, раскрывая в полной мере все величие помпезных зданий. Шумные толпы туристов оккупировали улочки и кафешки после дневного зноя, вдыхая суетливость в размеренную римскую жизнь. Музыканты исполняли зажигательные песни, будто соревнуясь между собой в перетягивании внимания восхищенных зевак. Просекко, ароматы итальянских блюд, разговоры - прекрасный вечер на берегах Тибра.

Пара влюбленных вышла из дома, села в красный кабриолет и помчались по живописной дороге в сторону Санта-Северы. Ассоль наблюдала за сменяющимися пейзажами, наслаждаясь чудесным закатом. Весь путь они не обмолвились и словом, лишь изредка бросая друг друга на задумчивые взгляды. Александр вел машину дерзко, как несколько лет назад при их первой встрече. Девушка словно не замечала этого, спокойно воспринимая происходящее. Через полчаса красный кабриолет остановился на утесе, перед которым простиралось бескрайнее море.

- Вот мы и на месте, - загадочно произнес мужчина и дернул за рычаг ручного тормоза.

- Красиво здесь, - тихо сказала Ассоль. - Сколько же живописных мест в этой стране.

- Они меркнут перед твоей красотой, ми аморе. - Александр нежно взял руку возлюбленной. - Ассоль, моя дорогая Ассоль, я хочу бросить всю красоту этого мира к твоим ногам! Только позволь мне задать тебе один вопрос.

- Задавай. - Девушка заметно напряглась.

- Мы прошли через много испытаний и проделали долгий путь друг к другу, - спокойно продолжил он. - Я был причиной твоих слез и прошу за это прощения. Теперь, когда ты снова мне доверяешь и разрешила стать частью вашей жизни с Марселем, я хочу знать, станешь ли ты моей по-настоящему?

Произнеся заранее подготовленную речь, Александр достал из бардачка кожаную коробочку и открыл ее. Перед взором Ассоль появилось великолепное кольцо с желтым бриллиантом.

- Ты станешь моей навсегда?

Девушка несколько мгновений молча, переводя удивленный взгляд с мужчины на кольцо. Она предполагала, что рано или поздно этот вопрос прозвучит из уст Алекса, но она ждала его гораздо раньше. Тогда, когда носила их сына под сердцем. Но у жизни свои планы, и значит это должно было случиться позже. Questa è la vita! [Такова жизнь!]

- Да, - тихо ответила она, сдерживая из-за всех сил подкатившие слезы.

Александр улыбнулся и надел шедевр ювелирного искусства на ее тонкий слегка холодный палец.

- Ты моя и только моя, - прошептал мужчина и коснулся губ девушки горячим поцелуем.

Она ответила взаимностью, обвив шею Алекса ладонями. Солнце давно скрылось за горизонт, даруя полную открытость жаждущим телам. Влюбленные наслаждались друг другом до ночи, и лишь лунный свет не давал им забыть, что они не дома, а во власти южной природы.

Черное небо было усеяно звездами, когда красный кабриолет выехал в сторону Рима. Над раскаленной землей нависла давящая полуночная духота, изредка прерываемая порывами легкого бриза. И лишь цикады задорно стрекотали, не давая спать уставшим от летнего зноя просторам. Мелькали очертания высоких кипарисов, а фары освещали на несколько метров вперед асфальтный серпантин.

Александр держал Ассоль за руку, периодически переводя взгляд с дороги на ее светящееся счастьем лицо. Их уединенную идиллию нарушил быстро приближающийся сзади автомобиль, который настойчиво мигал дальним светом. Алекс принял вправо, чтобы пропустить спешащего водителя. Черный, полностью тонированный минивэн пошел на обгон и со всей силы протаранил кабриолет боковой дверью, полностью вытолкнув его на каменистую обочину. Алекс вцепился в руль, пытаясь вернуть управление машиной, но спорткар не слушался, с бешенной скоростью несясь прямо в посадку деревьев. Раздался звук выстрелов.

- Ложись! – крикнул Александр.

Ассоль сжалась и пригнулась к сиденью, закрыв руками голову. Ее сердце забилось еще сильнее, дыхание перекрывал нарастающий с каждой секундой страх, а тело все больше немело в ожидании неминуемого столкновения.

Машину резко закрутило на пробитых колесах. Александр не удержал тело и ударился головой о стекло, почти потеряв сознание. Сквозь тяжелеющие и периодически закрывающиеся веки он видел, как толстый ствол дерева неминуемо приближается к ним, но уже совершенно ничего не мог сделать. Мгновение и резкий удар полностью лишил его сознания.

Ассоль была в рассудке, когда два черных минивэна подъехали к месту аварии. Сквозь звон в ушах она слышала разговор на итальянском, но ничего не могла разобрать из-за состояния шока. Дверь с ее стороны открылась. Крепкая мужская рука откинула ее туловище на спинку сиденья и принялась искать пульс.

- È viva! [Она жива!] – раздался грубый голос. - Prendi la ragazza! [Забирай девушку!]

Мужчина попытался отстегнуть ремень, но замок заело от сильного удара. Тогда он достал нож и разрезал спасшие жизнь ленты. Мощные руки подхватили Ассоль как пушинку. Момент и она потеряла сознание.

Небо уже понемногу меняло бездонно черный цвет на тускло голубой, когда Александр пришел в себя, через силу пытаясь открыть глаза. Он не чувствовал тело, лишь пронизывающая голову боль говорила ему, что он до сих пор жив. Осознание произошедшего постепенно накрывало его, придавая хоть немного сил, чтобы пошевелиться. Алекс повернул голову на пустое пассажирское сиденье, дернул за ручку двери, и она легко отворилась со скрипом. Освободившись от ремня, он выбрался из салона, держась разбитыми пальцами за металлическую раму. Поток ветра обдал его разбитое лицо свежестью, стимулируя мозг к деятельности.

- Куда она могла пропасть? – подумал мужчина. – Неужели ее выбросило из машины? Нет, не может быть. Здесь что-то не так. Надо выбираться в город!

Александр поковылял в сторону дороги, делая остановки у попадающихся по пути деревьев. В таком состоянии он не мог думать ни про Ассоль, ни про сына. Перед ним стояла всего одна цель – добраться до города и получить помощь, а уже потом разбираться в случившемся. Дойдя до асфальта, он сел на небольшой камень и стал дожидаться машин. Сон постепенно начал забирать разум мужчины, ибо сил после пережитого у него не осталось.

Алекс очнулся от палящего зноя и жутко мучавшей его жажды. Он попытался встать, но ноги совершенно не слушались. Александр рухнул на камень, едва не упав с него. Асфальт плавился под лучами солнца, создавая вдалеке миражи.

- Вот так, сгину под лучами итальянского солнца, так и не узнав правду, - прошептал он и уставился в даль.

Через несколько минут на горизонте показался старый грузовичок, медленно скользящий по дороге. Алекс принялся махать руками, чтобы привлечь внимание водителя и наконец-то спастись. Машина остановилась ровно перед камнем, на котором сидел разбитый Александр.

- Dove devi andare, poverino? [Куда тебе нужно ехать, бедняга?] – крикнул пожилой водитель грузовика.

- A Roma. Puoi portarmi? [В Рим. Сможешь отвезти меня?] – собрав последние силы в кулак, ответил Алекс.

- Vado a Fregene. Da lì posso arrivare a Roma. [Я еду во Фреджене. Оттуда сможешь добраться до Рима]. – Старик улыбнулся. - Vatti a sedere. [Садись].

Александр кое-как забрался в кабину, выпил предложенную водителем воду и провалился в глубокий сон. Старик разбудил его на въезде в Рим.

- Qual è l'indirizzo? [Какой адрес?] – пробурчал он.

- Piazza Venezia [Площадь Венеции], - прошептал Алекс. - Grazie per avermi riaccompagnato a casa. [Спасибо, что подвез меня домой].

- Nessun problema, tutto a posto [Нет проблем, все в порядке], - с сочувствием ответил старик. - Sembra che tu sia nei guai fino al collo [Похоже, у тебя большие проблемы].

- Sembra proprio che sia così [Похоже, так и есть]. – Александр протяжно вздохнул.

- Abbi cura di te, Ragazzo! [Береги себя, парень!] – водитель остановил машину неподалеку от дома Алекса и похлопал его по плечу.

- Grazie, vecchio mio. Prendi questo. [Спасибо, старик. Возьми это.] – Александр снял с запястья свои швейцарские часы, которые чудом остались целы после аварии, и протянул их мужчине.

- Non ce n'è bisogno! [В этом нет необходимости!] – удивленно воскликнул пожилой водитель.

- C'è [Есть], - прошептал Александр и вылез из кабины грузовика.

Водитель перекрестил его и, что-то пробормотав себе под нос, тронулся с места.

Глава 3

Алекс, прихрамывая, зашел в парадную дома и кое-как поднялся по лестнице на третий этаж. Дверь в их с Ассоль квартиру была открыта на распашку. За порогом еще вчера уютного семейного гнездышка царил хаос - массивная деревянная мебель была повалена словно игрушечная, картины разорваны и сброшены на пол.

От увиденного к Александру вернулись силы, и он начал бегать по комнатам в поисках сына.

-Марсель! Марсель! Где ты, сын?!

В ответ послышалось приглушенное мычание, раздававшееся из кладовки. Александр открыл дверь и увидел лежащую на полу няню Луизу со связанными конечностями и кляпом во рту. Он развязал веревку и освободил бедную женщину.

- Они, они, они украли нашего мальчика! – в истерике причитала женщина. – Mascalzoni! [Негодяи!]

- Кто это был?! – Алекс пытался поднять рыдающую Луизу с пола, но женщина не поддавалась.

- Povero mio ragazzo! [Бедный мой мальчик!] – не унималась женщина, захлебываясь в слезах.

- Где мой сын?! – схватив няню за плечи, воскликнул Александр. – Говори, не молчи!

- Вчера вечером, как вы уехали, в квартиру вломились люди в масках, - всхлипывая, выдала Луиза. – Они схватили Марселя. Я попыталась его забрать, но меня ударили по голове, что было дальше, не помню.

- Это ты навела их на мою семью? – сквозь зубы прошипел Алекс, еще сильнее сдавив пальцами ее плечи.

- No, Signore! Amo Marcel come figlio naturale e non metterei mai in pericolo la sua vita! [Нет, Сэр! Я люблю Марселя как естественного сына и никогда бы не подвергла его жизни опасности!] – закричала женщина.

Александр молча вонзился взглядом в лицо няни, как будто пытался понять, говорит она правду или мастерски врет. Луиза истерично рыдала, иногда глубоко вздыхая и причитая что-то на итальянском. Спустя несколько минут он встал и поковылял в сторону кухни, которая была в таком же разгромленном состоянии, как и вся квартира. Алекс нашел бутылку граппы среди разбросанных кухонных принадлежностей, вырвал пробку зубами и начал жадно глотать алкогольный напиток. Выпив примерно половину, он закричал и со всей силы швырнул бутылку в стену. Раздался звонкий удар, и осколки стекла мгновенно разлетелись по помещению, едва не задев Александра. На громкий звук прибежала Луиза, смахивая пальцами крупные слезы с глаз.

- Che succede, Signore?! Non sei ferito?! [Что происходит, синьор

! Вы не ранены?!] – испуганно воскликнула женщина.

- No. Pulisci tutto qui! [Нет. Убери здесь все!] - строго ответил Алекс и вышел из кухни.

«Что они искали, раз перевернули весь дом?» - размышлял он про себя, поднимая шкаф с пола в своем кабинете.

Александр был истинным сыном своего отца. Помимо деловой хватки, целеустремленности и свободолюбивого характера, он унаследовал хитрость, умение думать на несколько шагов вперед и всегда иметь запасной план для любой нестандартной ситуации. Ворвавшиеся в дом люди могли найти все что угодно, но только не его тайник, который он сделал, как и свой покойный отец, в полу, полностью скрыв его под дубовым паркетом.

Алекс слегка надавил на одну клепку, и та слегка приподнялась, позволяя вытащить остальные части без особых затруднений. Для пущей убедительности тайник был замаскиро-

ван дверцей из бетона, чтобы его точно никто не смог обнаружить кроме хозяина. Александр достал лежавшую сверху папку с документами и принялся искать запасной телефон между пачками денег, золотыми слитками и часами.

- Вот он, - прошептал Алекс, нащупав кнопочный Верту из стали.

Пока телефон загружался, Александр быстро вернул тайник в прежнее состояние, чтобы няня ничего не увидела и не начала задавать вопросы из-за своего чрезмерного любопытства.

- Марк, где же ты, братишка? - еле слышно произнес мужчина, ожидая ответ на другом конце вызова.

- Алло, - прервал длинные гудки голос Марка. – Санек, это ты?

- Я, братан, - ответил Алекс. – Марк, Ассоль и Марсель пропали. Точнее, думаю, что их похитили.

- Как? Что случилось? – взволнованно спросил друг.

- Вчера ночью нашу машину с Ассоль расстреляли, мы врезались в дерево. Когда я очнулся, ее не было на пассажирском сиденье, - дрожащим голосом произнес Александр. – Я добрался до дома на попутке и обнаружил связанную, рыдающую няню, которая помнит лишь момент, как Марселя забрали какие-то мужчины в масках. Говорит, что не имеет к этому делу причастность. Я пока верю, но не до конца. Пожалуйста, прилетай первым же рейсом, не справлюсь один.

- Хорошо, сегодня же буду у тебя! – твердо ответил Марк. - Разберемся, не переживай.

Алекс положил телефон на пол возле себя и, закрыв руками лицо, горько заплакал.

Позолоченные старинные часы, украшенные статуэтками маленьких ангелов с корзинками цветов, били полдень настойчиво разнося звонкий бой по большой комнате. Ассоль приоткрыла глаза и увидела над собой темно-бордовый балдахин, украшенный геральдическими лилиями. Она попыталась привстать, чтобы изучить незнакомую комнату, но сразу же рухнула на кровать под гнетом жуткой головой боли. Полежав несколько минут с закрытыми глазами, Ассоль решила снова попробовать подняться, так как нарастающее внутри осознание того, что она не дома провоцировали тремор от страха во всем теле.

Посидев немного на кровати, Ассоль встала и чуть было не упала в обморок от оглушающего звона в ушах и темной пелены перед глазами. От падения спас деревянный кроватный столб, возвышающийся почти до самого потолка.

"Где я?" - подумала девушка и сделала несколько шагов вперед.

Дверь на балкон была открыта. Освежающий поток охватил ее измученное тело бодрящей струей. Ассоль подошла ближе и увидела бескрайние холмы виноградников с возвышающимися вдали горами. Набравшись сил, она робко вышла на каменную террасу. Внизу простирался мощенный булыжником двор с большим бирюзовым бассейном. По периметру поместья расхаживали люди в черной одежде с отливающими на солнце оружейными портупеями. Девушка шагнула назад, чтобы никто не увидел ее снизу.

- Боже, куда я попала? - прошептала она и зашла в комнату, убранство которой больше походило на старый замок, чем на современный дом.

Стены были расписаны живописными картинами, потолок украшен извилистыми барельефами и все это роскошное убранство венчали тяжелые портьеры. В дальнем конце комнаты висело громадное зеркало с деревянной резной рамой, в отражении которого стояла девушка с поцарапанным лицом в окровавленной одежде. Ассоль подошла ближе и принялась судорожно ощупывать голову, не веря, что в отражении действительно она.

- Что со мной случилось? – тихо произнесла Ассоль, не сдержав слез.

Бедняжка пребывала в шоке, ведь ее прекрасный лик был обезображен ранами, гладкие рыжие волосы свалялись, а алый сарафан испачкан каплями запеченной крови. Она провела рукой по поврежденной щеке и заплакала еще сильнее, не издав и звука. За дверью послыша-

лись тяжелые шаги. Ассоль дернулась и в одно мгновение оказалась в кровати. Позолоченная ручка опустилась. В небольшой щели показалась голова пожилой женщины, которая сразу же пропала, удостоверившись, что гостья все еще спит.

Ассоль резко открыла глаза. Сердце билось с неимоверной скоростью, побуждая ее собраться с силами и начать спасение из странного дома. Возле кровати стоял кувшин с водой и медный таз, специально подготовленный для невольной гостьи на случай ее желания хотя бы немного привести себя в порядок. Чуть дальше заботливые обитатели дома разместили штатив с дюжиной разноцветных длинных платьев, среди которых Ассоль сразу же приметила черный наряд с прозрачными рукавами и мелкими алыми розами по всему принту. Она умыла лицо, попыталась пальцами привести волосы в более приемлемый вид и, сменив одежду, подошла к зеркалу.

- Что же, девочка моя, время для освобождения, - прошептала она своему отражению, схватила увесистый подсвечник и тихо вышла из комнаты.

Длинный коридор не отличался убранством от спальни – стены украшеные живописью, потолки – барельефами, а светильники и люстры – позолотой. Подойдя ближе к широкой мраморной лестнице, Ассоль услышала веселую болтовню нескольких мужчин и женщин, экспрессивно обсуждавших предстоящие гуляния по случаю праздника Сан-Паолино. Она медленно спустилась по ступенькам, беззвучно минуя разговаривающих людей. Шаг, и спина Ассоль уперлась в упругий мужской торс. Массивная ладонь закрыла ее рот, не давая и шанса издать звук. Вторая крепкая рука большого мужчины полностью обхватила девичье тело, приподняла над полом и бесцеремонно потащила Ассоль в сторону выхода из дома. Девушка брыкалась, дергала ногами, но все эти действия лишь усиливали нежеланные мужские объятья. Охранник вышел на террасу, где на плетенных диванах с белыми подушками сидели мужчина лет пятидесяти во всем черном и седовласая синьора в бархатном костюме, праздно распивавшие ароматный эспрессо.

- Ah, Matteo, perché fai questo alla ragazza?! [Ах, Маттео, зачем ты так поступаешь с девочкой?!] – воскликнула пожилая женщина.

- La ragazza voleva scappare, [Девушка хотела сбежать] – недовольно ответил Маттео.

- Metti la ragazza qui, [Посади девушку сюда] – улыбнувшись, ответил мужчина в черном и указал пальцем на соседний диван.

Крепыш посадил Ассоль на подушку, а сам встал рядом на случай повторной попытки ее побега. Девушка с ужасом уставилась на сидящую напротив пару, постоянно переводя взгляд с мужчины на женщину.

- Не бойся. Пока ты здесь с тобой ничего не случиться. - ласково произнесла синьора. – Добро пожаловать на виллу Моррети, Ассоль.

- Кто вы? Зачем вы похитили меня? – тихо спросила девушка.

- Я, Дамиано Моррети - хозяин этого скромного дома, а эта почтенная дама – моя тетя, Мария Моррети. – Мужчина поставил чашку с кофе на стол и приблизился к Ассоль. – Вы будете нашей гостьей до решения одного очень важного вопроса…

- Прошу вас, отпустите меня. Мой ребенок нуждается во мне, - дрожащим голосом перебила Дамиано Ассоль. – Я никому ничего не скажу.

- Отпустить вас я не в силах, но могу сделать вам один роскошный подарок, но при условии, что вы больше не будете пытаться сбежать и станете слушаться меня во всем. Договорились? – мужчина протянул девушке руку, не сводя взгляд с ее испуганных глаз.

- Обещайте, что не причините мне и моему ребенку зло, - сквозь зубы выдала она и слегка пожала пальцы хозяина виллы.

- Perfetto! Marcel, vieni da noi! [Прекрасно! Марсель, иди к нам!] – довольным голосом скомандовал Дамиано.

Входная дверь распахнулась и с криком «мама!», Марсель устремился к Ассоль. Она взяла его на руки и крепко обняла, не в силах больше сдерживать жгучие слезы.

Глава 4

Аэропорт имени Леонардо да Винчи был заполнен самолетами и кишащими толпами пассажиров – лето, самый разгар туристического сезона. И во всей этой суете одетый с иголочки Марк не спеша спустился по трапу частного джета и вальяжной походкой проследовал к тонированному серебристому БМВ. Автомобиль резко стартовал и поехал в сторону выезда, оставляя за собой гулкий рев мотора.

- Так и почему вы меня не встречаете, синьор Алессандро? – с наигранной обидой произнес Марк, набрав Александра по телефону. – Я думал, вы меня как дорогого гостя ожидаете у трапа, а от вас только машина пришла.

- Брат, мне сейчас не до шуток, клянусь! – раздраженно ответил Алекс. – Нормально долетел? Я очень жду тебя.

- Извини, дорогой! – друг глубоко выдохнул. – Видимо дух Италии так на меня повлиял. Я все понимаю, скоро буду.

Марк положил трубку и задумчиво уставился в окно, судорожно постукивая смартфоном о подбородок. «М-да, на этот раз он вляпался во что-то серьезное!» - всю дорогу крутилось у него в голове до самого дома Александра.

Доехав до нужного адреса, Марк неспешно поднялся по лестнице и позвонил в звонок. Дверь открыла заплаканная Луиза.

- Ciao caro. Come stai? [Здравствуй, дорогая. Как ты?] - ласково произнес он.

- Buon pomeriggio. Non chiedere [Добрый день. Не спрашивайте], - отмахнулась она и пошла в сторону гостиной.

- Марк, наконец-то ты здесь! - крикнул Александр и бросился на друга с объятьями.

- Здравствуй, дорогой! Я здесь, все решим! - Марк похлопал друга по спине.

- Это так ужасно. Я не знаю, что мне делать? Где их искать? - почти рыдая выдал Алекс, не отпуская друга из объятий.

- Мы их найдем! Обязательно найдем, - твердым голосом ответил Марк. - Только расскажи мне обо всем, что случилось. Почему их могли украсть?

- Я не знаю, правда, - рыдал Александр. - Я никому не переходил дорогу, ничего плохого не делал. Не понимаю, откуда возникли эти типы и что им нужно.

- Значит, найдем ответ на этот вопрос вместе. - Друг пристально посмотрел на Алекса и повел его вслед за няней.

Солнце уже поднялось над вечным городом, разнося палящую жару по каменным улочкам. Даже порывы ветра не спасали изнывающую от зноя столицу Апеннин. Друзья долго разговаривали в гостиной, иногда экспрессивно вскакивая с мягких диванов и делая звонки кому-то по телефону. После захода солнца Алекс и Марк вышли из дома и отправились к Джузеппе, единственному человеку, которому Александр мог доверять в Италии, так как он являлся близким другом семьи Голдманов и давним партнером его отца. Итальянец обещал всячески поспособствовать в поисках Ассоль и Марселя, а также выделил несколько охранников на случай повторного покушения. В следующие несколько дней друзья объездили весь город по наводкам Джузеппе, встретились с не одним десятком людей, но никто ничего не знал и ничем не мог помочь.

Когда поздним вечером друзья раскуривали сигары, сидя на кухне в глубокой задумчивости, неожиданно раздался дерзкий стук в дверь. Александр кинулся в коридор, но опоздал. На пороге лежал лишь белый конверт и никого по близости. Он достал трясущимися руками листок и прочитал вслух:

- Скоро узнаешь «почему?». Всему свое время…

Не выпуская конверт из рук, Алекс кинулся вниз по лестнице, в надежде настигнуть человека, оставившего послание, но на улице не было ни души.

- Твою мать! – крикнул он и зашел в дом.

- Кто это был? – удивленно спросил Марк.

- Я не знаю, - буркнул Александр и протянул другу листок. – Вот, это все.

Марк долго крутил послание в руках, нюхал бумагу и поднимал ее на свет, словно пытался найти хоть какую-нибудь улику.

- Что ты делаешь? – скривив мину, произнес Алекс.

- Не знаю, братан, - на выдохе ответил Марк. – Видимо, уже тронулся умом, возомнив себя сыщиком.

- Я так и понял. - Александр взял потухшую сигару и поднес к ней золотую зажигалку, оживляя дым. – И что теперь делать? Тупо ждать, когда эти шакалы сами предоставят ответ на мой вопрос?

- Сань, понимаю, что задавал тебе этот вопрос уже не один раз, но может ты все-таки переходил кому-то здесь дорогу? – Марк выпустил дым и уперся лбом в пальцы, приняв позу мыслителя.

- Клянусь, ничего не делал! – Алекс дернул руками вверх, обронив пепел на паркет. – Бл**ь! Ты же знаешь, я почти отошел от дел, спокойно живу почти год. Только инвестировал немного денег в проекты Джузеппе. Но он не мог так со мной поступить, для него нет никакого смысла в похищении.

- Хорошо, я понял тебя. – Марк положил ладонь на плечо друга. – Успокойся, родной. От того, что ты нервничаешь Ассоль и Марсель не найдутся быстрее. Сейчас нужно сохранять трезвый разум…

- Да какой успокойся! – вскрикнул Александр. – Мою женщину и сына похитили. Тебе легко говорить «успокойся», ты с такой ситуацией не сталкивался!

Марк пристально посмотрел на друга и ничего не ответил. В его взгляде читались всеобъемлющее сочувствие и скорбь, ведь для него Ассоль и Марсель были не чужими людьми и он также сильно переживал за их судьбу, как и Алекс.

- Извини, родной, - смахнув крупную слезу, произнес Александр. – Просто я, кажется, уже схожу с ума.

- Понимаю тебя, - тихо ответил Марк и крепко обнял друга.

На вилле, возвышавшейся среди просторов Тосканы спокойствия тоже не было. Все ее обитатели увлеченно готовились к празднованию дня святого Паолино. Лишь Ассоль ходила по поместью с хмурым лицом, подобно дикой кошке, отпугивая от себя людей, пытающихся завязать с ней разговор.

- Вам не идет грозный взгляд, - ласково произнес хозяин виллы, обнаружив свою гостью в саду у маленького фонтана. – Вы совсем не такая. Вам ближе дарующая миру красоту цветов богиня Флора, чем капитолийская волчица…

- Что вы обо мне знаете? – грубо перебила мужчину

Ассоль, не повернув головы в его сторону.

- Не более, чем нужно, прекрасная Флора, - усмехнулся Дамиано и присел рядом с девушкой. – Поверьте, я вам не враг и не причиню даже унции вреда.

- Тогда зачем я вам здесь? – Ассоль резко развернулась. – Отпустите меня и сына. Избавьте Флору от страданий!

- Если бы все было так просто. – Дамиано пристально посмотрел своими карими жгучими глазами на лицо девушки, как будто пытаясь внушить ей спокойствие. – Вы же прекрасно

знаете, что такое расплата. Поэтому нам нет смысла об этом говорить. Лучше ответьте, комфортно ли вам в вашей комнате?

- Да, вполне, - тихо ответила Ассоль. – Только мне хотелось бы жить вместе с сыном.

- Нет поводов для беспокойства. Марсель в соседней комнате и всегда под присмотром няни, - произнес Дамиано, не сводя взгляд с девушки.

Ассоль лишь вздохнула и снова отвернулась от хозяина виллы, внимательно наблюдая за играющим с мячом сыном.

- У нас скоро праздник, окажите честь, быть моей почетной гостей на нем, прекрасная Флора, - прервал неловкую тишину Дамиано.

- Хм, забавно! – усмехнулась Ассоль. – Сколько пафоса ради заложницы.

- Вы не заложница, вы моя гостья, которая не имеет права покидать территорию поместья без моего ведома, - строго ответил мужчина.

- А в чем разница?! – взорвалась девушка. – Я не свободна, нахожусь здесь не по своей воле…

- Тише. - Дамиано приложил два пальца к губам Ассоль. – Цените штиль, не взывайте богов к шторму. Любой доброте может прийти конец, особенно когда ее не ценят.

Ассоль как завороженная смотрела на хозяина виллы, даже не пытаясь перебить. Его лицо не было красивым, как лик Александра, но источало невероятную мужественность и магнетизм. Глубокий взгляд передавал без слов житейскую мудрость, а теплота рук мгновенно успокаивала. Да, он не вычурный южный красавец, какими привыкли себе представлять итальянцев женщины, но его аура и харизма с лихвой перекрывали физическую обыкновенность – средний рост, худощавое, но подтянутое телосложение и черные волосы, с частой сединой. Образ бывалого мафиози выдавали только небольшой шрам на щеке, слегка прихрамывающая походка и любовь к классической одежде даже в тосканскую жару.

- Пойдемте со мной. – Мужчина встал со скамейки и протянул Ассоль руку. – Вы отвлечетесь и как раз мне поможете.

- Чем я вам помогу? – недоверчиво произнесла девушка, слегка сжавшись.

- Нужен женский взгляд на украшение и цветочные композиции, - улыбнувшись, ответил Дамиано, продолжая держать руку. – Ну же, идемте. Не противьтесь, помните про штиль.

- Марсель! – окликнула девушка сына и поднялась на ноги, слегка коснувшись пальцами ладони Дамиано, чтобы не обидеть его джентельменский порыв. – Пойдем.

Мальчик подбежал к матери и, продолжая пинать мяч, пошел спереди. Ассоль двигалась на уровне Дамиано, иногда разбавляющего неловкое молчание рассказами о растениях в саду и загадочными взглядами, которые девушка ощущала на себе. Проведя несколько часов вместе с загадочным мужчиной, ее разум пленили его таинственность и проницательность, но жутко пугала мысль о том, как и зачем она сюда попала. Все это породило в красивой девичьей голове массу мыслей, запутывающихся в огромный клубок.

- «Почему он так на меня смотрит? Неужели я ему симпатична?» - рассуждала про себя Ассоль, пристально наблюдая за тем, как Дамиано украшает вместе с садовником статуи для шествия, иногда бросая взгляд на свою гостью. – «Нет, что за бред! Он просто опасается, что я сбегу и кому-то расскажу о похищении… Но нет, этот взгляд слишком глубокий для простого наблюдения! И прикосновения… Все не просто так, или я уже схожу с ума!»

Глава 5

В шикарной квартире возле Венецианской площади по-прежнему стояла тяжелая атмосфера, сопровождавшаяся резким запахом сигар и двадцатилетнего виски. Алекс сидел на балконе, пристально наблюдая за флагом, развивающимся на крыше соседнего дома. В его взгляде читалось глубокое отчаяние и бренность ожидания в бездействии. Марк прохаживался от дивана к шкафу, изредка стряхивая пепел в бронзовую пепельницу на винтажном комоде.

- Надо что-то делать, - пробормотал Марк, остановившись посередине гостиной.

Александр молча кивнул головой, даже не повернувшись в сторону друга.

- Алло! Ты уснул там что ли? – Марк с негодованием в голосе выскочил на балкон. – Ну что ты сидишь как памятник? Неужели нет ни одной идеи?

- Нет, - прошептал Алекс, еле сдерживая слезы. – У меня уже голова взрывается от такого количества мыслей…

Мысль Александра прервал мощный стук во входную дверь. Марк в одно мгновение оказался на пороге, где, как и в прошлый раз не было ни души. Лишь белый конверт давал понять о том, что кто-то приходил. Марк поднял его и быстро вернулся на балкон к Алексу, который продолжал неподвижно сидеть, уставившись в одну точку.

- Сын за отца, - с недоумением прочитал вслух друг. – И что это значит?

Александр протянул руку. Марк отдал листок и принялся всматриваться в лицо друга, пытаясь найти там ответ. Алекс долго смотрел на послание, безмолвно переводя взгляд с листка на развивающийся на соседнем здании флаг и обратно.

- И что это значит?! – не выдержав тишины, воскликнул Марк.

- То и значит, - еле слышно ответил Александр.

Друг посмотрел на него пронзительным вопрошающим взглядом, желая получить более развернутый ответ, а не короткую отговорку.

- Что ты так смотришь? – недовольно выдал Алекс. – Неужели не ясно? Наворотил мой покойный папаша дел, теперь из-за его проступков мой сын и любимая женщина в лапах этих уродов.

- Родной, вспоминай, может он когда-то что-то говорил про Италию. - Марк схватил друга за плечи, сильно надавив пальцами. – Помнишь твоего псевдо-брата? Может это каким-то образом связанно с ним?

- Не думаю. Он был на родине, - буркнул Александр. – Причем тут Италия?

- Тебе лучше знать о ваших семейных тайнах, - тихо произнес Марк. – В любом случае, это зацепка, которую нельзя просто оставлять. Может Джузеппе что-то знает? Не хочешь у него спросить?

- Вряд ли он в курсе этих дел, но навестить старика можно. – Алекс поднялся со стула и уперся ладонями в ограждение балкона. – Поехали!

Друзья быстро собрались и направились по известному адресу в район Париоли. Джузеппе радушно принял гостей и поведал историю о том, что когда-то в далеком прошлом отец Александра был связан с Италией в деловом контексте, но эти дела закончились положительно и не могли иметь таких негативных последствий для семьи.

- То есть, ты уверен, что эта тема никак не связана со случившимся? – серьезным голосом спросил Алекс.

- Думаю, нет, - прищурив глаза, ответил итальянец. – Но судя по содержанию записки, вы сможете найти ответ на родине. Может кто-то из родных что-то знает?

- Я тебя понял, - Александр протянул руку Джузеппе. – Придется лететь домой. Поставь одного человека в мою квартиру, чтобы я был в курсе происходящего в свое отсутствие, вдруг эти негодяи снова подадут сигнал.

- Хорошо, дорогой! – итальянец крепко сжал ладонь Алекса. – Твоя семья – моя семья.

- Спасибо! – Александр изобразил подобие улыбки на лице и направился к выходу. – Поехали, Марик, мы должны срочно вылететь.

Марк покорно пошел вслед за другом, быстро попрощавшись с Джузеппе.

- В аэропорт, - скомандовал водителю Александр и со всей силы хлопнул дверью автомобиля.

Через четыре часа частный джет приземлился в городе на берегу Каспийского моря, встретившем мужчин проливным дождем. Они решили не тратить время и сразу направились в поместье Голдманов, которое хранило множество тайн без ответов. Алекс открыл калитку ворот и быстрым шагом устремился к дому. Он влетел в кабинет отца и принялся рыться в бумагах, спрятанных в письменном столе. Марк неспеша осматривал массивные шкафы, как будто чувствовал, что самые сокровенные секреты должны быть спрятаны в невидимых глазу местах. И чутье его не подвело. Среди многочисленных томов раритетных книг он заметил два корешка, слегка отличавшихся по покрытию от других.

- Братишка, иди сюда! – воскликнул он.

- Что ты там нашел? – Алекс вопросительно поднял брови.

- А ты подойди, сам увидишь, - довольным голосом ответил Марк.

Александр встал с кресла и, не выпуская из рух папку с замком, подошел к другу.

- Ну и? – недовольно выдал Алекс.

- Смотри, эти книги отличаются, хотя сборник один, - произнес Марик. – Может там тайник?

- Хм, кажется, тебя слишком затянули тайны, что ты во всем видишь подозрительное, - буркнул Александр.

- Ладно тебе, не язви! В нашем положении нельзя разбрасываться зацепками, - серьезным голосом произнес друг. – Давай, нажимай или тяни. Вдруг я прав?

Александр тяжело вздохнул и потянул за корешки. Они остались на месте. Тогда он со всей силы надавил, и из-за шкафа раздался едва уловимый щелчок. Через несколько секунд на самом верху выдвинулась небольшая полка.

- А я тебе говорил, ты не верил! - довольно воскликнул друг. – Неси стул, не дотянемся.

Александр быстро прикатил тяжелое кожаное кресло и приставил к шкафу.

- Тут ничего нет! – раздраженно крикнул он.

- Попробуй вытащить полку, - не теряя надежды, ответил Марк.

Алекс не стал спорить и полностью вытащил полку из шкафа.

- Тяжелая, - произнес друг, перехватив деревянный короб из рук Александра. – Может там внутри что-то есть?

Марк подцепил за маленькую петельку лист фанеры, имитирующий дно ящика, под которым оказался толстый конверт из желтого картона. Алекс аккуратно достал его и, сев на паркет, принялся извлекать все содержимое.

- Этого не может быть, - дрожащим голосом прошептал он пару минут спустя.

- Что там? Что-то нашел? – Марк мигом взбодрился.

Александр выпустил из рук листок и схватился за голову. Его глаза наполнились слезами, а тело затряслось от подступающей истерики. Марик сел рядом с другом, поднял бумагу, бегло пройдясь по строчкам.

- Как такое возможно? – сглатывая ком в горле, обратился он к Алексу.

Тот лишь молча покачал головой и, не в силах больше сдерживаться, разрыдался словно маленький ребенок. Марк обнял друга, пытаясь хоть немного привести его в чувства, но тот не унимался.

- Прочти! Прочти это вслух! – кричал в припадке Алекс. – Читай!

- Я, Ботелли Изабелла Генриховна, данной распиской подтверждаю свое согласие о безоговорочном молчании о настоящем отце моего сына, Александра Тимуровича Голдмана. В случае нарушения конфиденциальности обязуюсь понести материальное наказание в виде лишения всего своего состояния в пользу моего мужа, Тимура Шаевича Голдмана. – Марк опустил голову вниз, отчетливо понимая, что история рождения его самого близкого друга имеет ужасную предысторию, раз мать Алекса была вынуждена написать подобную унизительную расписку.

- Я не сын своего отца! – сквозь слезы воскликнул Александр.

Марк положил руку на плечи друга и крепко обнял его. Он предполагал, что в тайнике точно найдутся неприятные секреты, но даже и подумать не мог о подобной находке. Пару минут спустя, Марк взял стопку бумаг, которую Алекс достал из конверта, и принялся их внимательно изучать. Среди прочих документов и деловых записок, он нашел заключение ДНК теста и одно любопытное письмо.

- Ты хочешь знать, кто твой настоящий отец? – смахнув слезы, произнес Марик.

Александр поднял голову и вонзился взглядом в лицо друга, будто желая получить ответ без слов. Жаль, что люди не умеют общаться мысленно, ибо безмолвие не ранит так сильно как слова.

- Вот ответ на твой вопрос. – Марк протянул Алексу листок с заключением теста, согласно которому настоящим отцом мужчины являлся Шай Эрнестович Голдман, его родной дед по отцовской линии.

- Какой ужас, - еле слышно прошептал Александр. – Что творилось в этом доме?

Марк лишь тяжело вздохнул и пожал плечами, не желая комментировать открывшийся секрет, чтобы не усугубить и без того шокированное состояние друга. Спустя несколько мгновений он сделал вид, что внимательно читает письмо на пожелтевшем листке.

- Кажется, есть зацепка, - быстро пробежавшись глазами по записке, произнес Марк. – Судя по всему, мать твоего единокровного брата была итальянкой по имени Аделина, и если ничего не изменилось, она живет в соседнем городке. Думаю, нам стоит ее навестить.

- Не сегодня, Марик, - вздохнув, ответил Алекс. – Слишком много новостей для одного дня. Я с ума сойду, если еще что-то узнаю.

- Тогда пойдем, прокатимся по городу, проветрим головы. – Марк поднялся с пола и протянул руку другу. – Нужно переварить информацию и чего-нибудь поесть, полдня питались виски и сигарами. Не дело!

Александр не стал сопротивляться и, ухватившись за ладонь Марка, встал на ноги. Через час друзья сидели в ресторане у моря в весьма нетрезвом состоянии, под пристальным наблюдением симпатичных девушек за соседним столиком.

- Смотри, какие нимфы с нас не сводят взгляд, - игриво обратился к Алексу Марк.

- М-да, ничего такие, - опустошив рюмку водки ответил он. – Хочешь, подойду к ним, чтобы ты развлекся ночью? Помню, ты любитель не моногамных утех.

- Каюсь, есть грешок! – усмехнулся Марк. – Но зачем нам, двум уважаемым джентльменам идти к дамам, когда есть прекрасный жест «обращение через официанта»?

Марк небрежным жестом подозвал официанта и велел принести к соседнему столику бутылку лучшего шампанского. Жест сработал и через несколько минут девушки присоединились к мужчинам, игриво обхаживая и намекая на полный физический карт-бланш за закрытие счета в ресторане.

Глава 6

Утро выдалось не таким радужным, как вечер. Александр очнулся по середине большой в обнимку с двумя юными нимфами из ресторана. Он небрежно достал руки из-под голов девушек и, недовольно промычав, поднялся.

- Доброе утро, герой любовник! – язвительно произнес Марк, выйдя из ванной комнаты.

- Доброе, - буркнул Алекс. – Мы, что все-таки их жахнули?

- Ну как сказать «мы»? – Марик закурил сигарету. – Скорее я, но начали мы вместе. Ты отрубился на самом интересном месте.

- Прекрасно, хоть одна хорошая новость, - ответил Александр, дрожащими руками доставая сигарету из пачки. – И как они?

- Нормально, согласно своему возрасту. – Друг ехидно улыбнулся. – Но знаешь, я все больше склонен к тому, что уже пора выбирать более опытных леди.

- О как! – удивился Алекс. – Странно слышать эту мысль от тебя. Помнится, ты всегда стремился заполучить тела помоложе.

- Знаешь ли, друг мой, - вальяжно начал Марк, - хочется ярких ощущений. А юные девушки, в большинстве своем, умеют только жестко трахаться и практически не владеют телом. Ты понимаешь, о чем я?

- Вполне. – Александр утвердительно качнул головой. – Видимо мы подошли к тому, что неистовая порка уходит на второй план, конкретно уступая ощущениям и чувствам во время процесса.

- Красиво сказал. Тяжело не согласиться с данной мыслью, - улыбнувшись, выдал друг. – Тогда будем собираться, нам пора продолжить наши дела. И без того выбились из графика.

Александр потушил сигарету и принялся натягивать штаны. Друзья оделись, кинули на стол несколько сотен долларов и вышли из номера. Путь лежал в небольшой городок неподалеку от столицы. Спустя час они достигли нужного адреса и долго не решались зайти в старый дом, который мог открыть немало тайн из прошлого и настоящего.

- Ну что, идем? – волнительно спросил Марк.

- Пойдем, брат, - выдохнув, ответил Алекс. – Настало время узнать то, что я бы никогда не хотел знать.

Мужчины неспешно вышли из Мерседеса и направились к резной калитке. Она была не заперта. Дверь в дом неожиданно распахнулась, и на пороге появилась пожилая женщина в длинном бордовом платье и черном кружевном платке.

- Вы кто такие? Что нужно? – с презрением произнесла она.

- Мы ищем синьору Аделину, - серьезным голосом выдал Александр. – Вы не знаете, где ее можно найти?

- Это я. – Женщина сложила руки на груди, кинув ожидающий взгляд на приехавших.

- У нас есть несколько вопросов о вашем сыне, - уверенно продолжил Алекс. – Позволите зайти, чтобы не обсуждать эту серьезную тему на глазах у ваших соседей?

Аделина кивнула и скрылась за сеткой шторы. Друзья пошли вслед за ней и оказались внутри небольшой деревянной террасы.

- Ждите там! – крикнула женщина из глубины дома.

Мужчины остановились и принялись осматриваться. На полках стояли банки с разноцветными закрутками, жестяные коробочки и тканевые свертки. По средине террасы стоял стол, окруженный массивными лавками. Через несколько минут синьора Аделина появилась в дверном проеме с подносом, на котором стояли фарфоровый чайник с гжелью и три такие же чашки.

- Садитесь, - грозно сказала она и поставила чайный набор на стол.

Друзья послушались хозяйку и покорно разместились на деревянной лавке. Женщина села напротив.

- Ну так, что вы хотели узнать? – Аделина немного смягчилась.

- Соболезнуем вашему горю, синьора… - робко начал Алекс.

- Без прелюдий, - резко перебила его хозяйка дома.

- Хорошо, я тоже не люблю растягивать. – Мужчина щелкнул пальцами, как будто избавляя себя от наигранной неуверенности. – Вы знаете истинную причину смерти вашего сына? Только ответьте честно, это будет иметь непосредственное влияние на итог нашего разговора.

Женщина сдвинула брови и что-то пробурчала под нос на итальянском. Александр не сводил с нее тяжелый взгляд в ожидании ответа. Марк спокойно пил чай, внимательно наблюдая за происходящим.

- Знаю, - тихо ответила Аделина. – Вы причастны к его кончине?

- От части, но… - Алекс как будто специально остановился, вызывая интригу в сознании хозяйки дома. – Мы здесь, чтобы восстановить справедливость и дать вам то, что в свое время заслужили.

- Что же я заслужила? – усмехнулась женщина. – Кстати, вы очень похожи на своего отца в молодости.

- Вы очень проницательны, синьора, - улыбнувшись произнес Александр. – То, зачем приходил ваш сын. Но сначала скажите, остались ли у вас связи с Италией?

- Нет. – Аделина покачала головой. – Может еще кто-то жив из моих родственников во Флоренции, однако я давно не поддерживаю с ними связь.

- Хорошо. Выходит, причин для мести у вас нет? – мужчина снова хрустнул пальцами.

- Раньше были. – Женщина грустно вздохнула. – Теперь, когда мой сын и человек, которого я любила всю жизнь мертвы, мотивов для возмездия более не осталось.

- Значит, вам не известно, кто из ваших соотечественников мог совершить ужасное преступление против моей семьи? – строго продолжил Алекс.

- Нет, молодой человек. Я же вам сказала, что причин для мести более не осталось, - уверенно ответила старая синьора и выдержав небольшую паузу, продолжила мысль. – Как понимаю, произошло что-то действительно страшное, раз столько лет спустя ваша дорога привела ко мне?

- Именно так. – Александр уперся локтями в стол. – Знаете, это даже радует, что вы не причем. Но коли мы заговорили столь откровенно, может быть, расскажите о бывших связях моего отца с Итальянской Республикой? – произнеся эти слова, он пододвинул пальцами Аделине чек на сто тысяч долларов.

Женщина внимательно посмотрела на бумагу и усмехнулась.

- Что же, диалог набирает конструктивность, - довольно ответила она. – Можно открыть некоторую информацию, который ваш отец забрал с собой в иной мир.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.