12+

Анна Попова



# Четыре нити судьбы

Анна Попова

# Четыре нити судьбы

«Издательские решения»

**Попова А.**

Четыре нити судьбы / А. Попова — «Издательские решения»,

Три богини. Четыре женщины. Одна ночь до того, как нити оборвутся навсегда.Леночка не умеет говорить «нет». Лариса откладывает жизнь на потом. Маргарита Петровна сжигает себя в бесконечных праздниках. Юлия Николаевна коллекционирует обиды, пока её тело не начинает кричать от боли.Что выберут они, когда сёстры-норны подарят им одну секунду тишины?Философская притча о свободе воли, психосоматике и о том, что черновика не бывает. Каждый стежок — это и есть жизнь.

© Попова А.
© Издательские решения

# Четыре нити судьбы

## Анна Попова

© Анна Попова, 2026

ISBN 978-5-0071-7833-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В мастерской судеб под корнями мирового ясеня Иггдрасиля было тепло и тихо. За окном падали крупные хлопья снега, покрывая землю и нижние ветви древа.

В центре помещения мягко потрескивал очаг, бросая золотые отблески на бесчисленные мотки нитей, свисающие с потолочных балок. Каждая нить светилась своим светом: от холодного серебряного до мягкого персикового и тревожного багрово-красного. А в это время, в мире людей, уже приближался канун Нового года.

Урд, самая старшая из сёстер, сидела у священного источника Урдарбрунн. Её длинные седые волосы были заплетены в тугую косу, украшенную рунами. Она смотрела в прошлое — в нити, которые стали тяжёлыми и плотными, порой потемневшими от полученного опыта. Она перебирала их пальцами, словно чётки.

Верданди, средняя сестра, ткала. Её руки двигались быстро и уверенно над станком, вплетая в узор только что рождённые нити настоящего.

Скульд, младшая, сидела у самого очага. Перед ней на коленях лежали серебряные ножницы. Она была молчалива и сурова, её взгляд был устремлён в будущее, туда, где было видно, как нитям суждено оборваться.

— Странные они, — вдруг тихо сказала Урд, не отрывая взгляда от мотка.

Верданди подняла голову от станка:

— Что именно тебя удивляет, сестра?

— То, как они распоряжаются тем, что им дано, — Урд вздохнула, и от её дыхания качнулась ближайшая нить. — Кому-то я даю длинную, крепкую нить, с запасом на многие годы. А они… они не берегут её. Рвут, жгут, путают.

Верданди кивнула, продолжая ткать:

— Я вижу это каждый день. Они думают, что нить бесконечна.

Скульд, которая до этого молчала, подняла глаза:

— Покажите мне их. Тех, о ком вы говорите.

Урд улыбнулась и махнула рукой над водой источника. По нему пробежала рябь, которая тут же сложилась в ясный образ.

На кухне, залитой тёплым светом, стояла молодая женщина. Вокруг неё кипела предпраздничная суета: кто-то нарезал оливье, кто-то доставал из духовки жаркое. Дети радостно бегали в предвкушении праздника. А она стояла у стола и чистила горы овощей.

— Это Леночка. Посмотрите на её нить, — тихо сказала Урд. — Нить этой женщины была удивительной: из прочного и ровного волокна — с большим запасом здоровья, сил и таланта. Она переливалась оттенками синего и зелёного. Из этой нити можно было бы соткать прекрасный, крепкий узор. Но сейчас…

Верданди, глядя в настоящее, покачала головой:

— Она снова разматывает её.

И это было видно. Она не ткала свой узор, а брала свою красивую нить и отрывала от неё кусочки. Кусочек для соседки, которая обиделась на мужа; кусочек для сестры, которая попросила посидеть с ребёнком; кусочек для коллеги, которая не успевает с отчётами; кусочек для подруги, которой нужна помощь с ужином.

— Она никому не отказывает, — прошептала Верданди. — Даже когда у самой дрожат руки. Посмотри, как она улыбается — уголки рта вверх, а глаза полны печали.

Урд посмотрела в прошлое:

— Она научилась этому давно. Ещё маленькой девочкой она поняла: если она будет удобной и полезной — её будут любить. Если перестанет помогать — станет ненужной. И она выбрала быть нужной.

Нить в её руках становилась всё тоньше. Прочное волокно, которое должно было длиться десятилетиями, уже истончилось. Она тратила его не на свой узор, а на чужие заплатки — зашивала прорехи в жизнях других людей.

Скульд, не отрывая взгляда от серебряных ножниц, сказала печальным голосом:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.