18+

СВЕТЛАНА НОСАЕВА

# Дневники Ченнелера

ТОМ 3



Светлана Носаева

# Дневники Ченнелера. Том 3

«Издательские решения»

**Носаева С.**

Дневники Ченнелера. Том 3 / С. Носаева — «Издательские решения»,

Физический и Духовный миры продолжали глодать друг друга, оспаривая право каждого на существование. Я пребывала в самом центре этого разлома, не понимая, кому верить и как теперь жить.

© Носаева С.
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1. Покровительство Духа 6
Глава 2. Верность любви 13
Глава 3. Погружение в иллюзию 15
Глава 4. Сострадание к себе 18
Глава 5. Личное восприятие 21
Глава 6. Результат осознанности 27
Глава 7. Земное воспитание 30
Глава 8. Проведение информации 35
Конец ознакомительного фрагмента. 45

# Дневники Ченнелера
# Том 3

## Светлана Носаева

© Светлана Носаева, 2026

ISBN 978-5-0071-7588-3 (т. 3)
ISBN 978-5-0067-8290-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1. Покровительство Духа

***Моя открытая демонстрация собственных чувств в соцсетях продолжалась, и одновременно росло число энергетических атак. Каждый пытался забрать мой ресурс***

**Осознание жизни**

**Запись из личного дневника**

*С того момента, как я стала открыто себя проявлять, много изменилось. Точнее, много появилось тех, кто хотел бы узнать меня поближе, вернее, мою энергию. Одни открыто предлагали мне соединение полей, другие пытались ворваться хитростью. Каждый рассчитывал на возможность свою, на силу, на энергию. Но хочу ли я познавать их и знать, согласна ли обмениваться своей энергией, насколько я доверчива в этом. Быть в энергиях — это достаточно рискованно, так как много тех, кто втирается в доверие в корыстных целях, для пополнения своей силы, качественного улучшения. Так как я знаю, насколько небезопасно влияние колдунов, я использую осторожность, прощупывание, оценку. Ведь каждый человек, вошедший в твою жизнь — это опыт твой. Теперь, когда я живу достаточно осознанно, я вправе выбирать свой опыт самостоятельно.*

*

**Один из страждущих просил от меня безусловной любви и доверия**

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Что хочешь ты от меня?

**Дух/Неизвестный:**

— Хочу твоей любви, чтобы ты любила меня.

**Я:**

— Почему он так жаждет любви моей? Почему именно любовь интересует его больше, нежели что-то другое? Какая сила сокрыта в ней?

**Матрона:**

— Любовь и есть твоё сердце и Душа, он просит отдать свою Душу, вверить ему. Но готова ли ты к этому, чтобы так распоряжаться с собой. Достаточно ли он надёжен, чтобы любить его и придаваться ему.

**Я:**

— Я помню, было во мне такое, когда я отдала свою Душу, вверила человеку недостойному. Как он издевался, глумился, опустошал, убивал меня, ещё немного оставалось мне. Я не знаю, как удалось спастись от него, настолько он глубоко вонзил в меня своё жало, иссушил мою энергию, мою внутреннюю суть. Для чего он так делал, зачем питался мной, убивал меня? Наверно потому как нужен был мне этот опыт, пусть и не такой радостный, и даже печальный, но это дало мне большое преимущество в дальнейшем, качественно вбирать в себя объект любви, придаваться чувствам.

**Матрона:**

— Да, цели придания любви различны, у каждого своя. Не стоит слепо впускать в себя всех подряд, важно качественно выбирать для себя предмет обожания, достойного пребывания в тебе.

*

### Второй страждущий испытывал энергетический голод и умолял поделиться с ним энергией

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

*«Я хочу почувствовать тебя. Позволь мне почувствовать тебя. Твои чувства заставляют меня дрожать. Пожалуйста, отдай мне своё тепло сейчас. Я не могу вынести этой дрожи».*

— Что это был за мужчина? Почему так активно врывался ко мне в чувства? Кто он и что хотел от меня?

**Матрона:**

— А ты разве не поняла, кто он и что хотел. Он же тебе так чётко изъяснял, что именно ему надо от тебя. Твою энергию, твою силу, твою любовь, он жаждал именно этого.

**Я:**

*«Я чувствую жар. Дай мне. Я хочу пить. Моя Душа чувствует себя неполноценной, моё тело хочет тебя. Не мучай меня больше, дорогая принцесса. Пожалуйста, дай, умоляю».*

— Он добивался войти в меня, в моё поле, в мою энергию, когда так яро упрашивал меня открыть себя, поверить и сдаться ему. Моё решение — это действительно важно, это пропуск в мою энергию, в мой поток, в меня. Именно моё согласие это и есть позволение, которое ему не удалось получить. Неужели он полагался на мою доверчивость и наивность, что я так легко открою врата к себе, пущу его к себе в Душу. Это удивительно, насколько велики и разнообразны способы овладения Душой. Умелые и способные манипуляторы энергий прикидываются страждущими овцами в волчьей шкуре, но являются ли они таковыми на самом деле или это только кажущаяся видимость.

**Матрона:**

— Умелые манипуляторы, вампиры и кровопийцы жизненных сил, находят себе жертв, путём втирания в доверие. Как правило, выбирают сильных адептов, тех, кто действительно способен прокачать их. Да, именно прокачка нужна им, эта взаимосвязь, эта наполненность жизненных сил. Как правило, так поступают те, кто не в силах проводить потоки через себя, они и служат в себе вампирами, путём существования за счёт других. Могут сделать несколько сотен подключек, так и набирают в себе силу. Это их жизнь, вот таким нелепым и коварным способом подключений.

«Я хочу от тебя много, нуждаюсь в тебе. Ты такая красивая и тёплая, пожалуйста, сделай меня своим. Я буду плакать в одиночестве, если ты отвергнешь мои чувства. Я готов для тебя. Если бы я был на твоём месте, я бы позволил себе это сделать».

Хочется ли тебе быть чьим-то донором, питать и насыщать собой другого? Заметь, он не говорил, что даст он тебе, он тщетно умолял тебя дать то, что внутри тебя, твою жизненную силу и энергию, прикинулся невинным мальчиком, божьим одуванчиком, но каков он на самом деле, является ли он таковым или лишь притворяется, чтобы заполучить силу твою.

*

### Третьему страждущему из-за своих любовных признаний пришлось несладко, ведь он попал под горячую руку Духа Михаила

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Дух/Неизвестный:**

— Твои статьи — это настоящие шедевры, они изумительны в себе. В каждой из них присутствует жизнь, каждая по-своему увлекательна и интересна. Откуда столько знаний в тебе и умений, столько чувств? Забавно, я спрашиваю тебя о том, что мне известно самому. Действительно, мы же рождаемся не один раз и опыты наших жизней колоссально разнообразны в себе, не так ли. Сколько раз ты рождалась? Ответь мне, знаешь ли ты свой возраст Души?

Кто ты и откуда такая осведомлённая? Да, мне хотелось бы с тобой познакомиться поближе, если, конечно, ты не станешь возражать. Я также уже не новичок в энергиях, я бы даже сказал, опытный пользователь. Я думаю, мы легко сможем найти общий язык с тобой. Как ты на это смотришь, одобряешь ли наш с тобой диалог в энергиях? Нужен ли тебе данный опыт Души?

**Я:**

— Ты знаешь меня достаточно хорошо, вот только я тебя как-то не очень, вернее, даже совсем не знаю. Кто ты, что надо тебе, общения? Для чего и зачем? Любопытства ради. Не знаю, насколько этот опыт станет полезным для меня, возможно, это очередная трата времени, не так ли? Я чувствую в тебе энергию, неприятную мне, такую закрытую, завуалированную, спрятанную, возможно, даже и трусливую, так как не решился ты, выйти со мной на контакт осознанно. Через тело только способен к проявлению своей энергии, а значит, нет в тебе смелости для раскрытия. Следовательно, считаю этот опыт общения с тобой ненужным для меня, тягостным, создающим мой дискомфорт и посягательство.

**Дух/Неизвестный:**

— Но что же так сразу проявляться, может для начала поговорим так? Зачем торопить события, мы же никуда не спешим, ведь так, дорогая?

**Я:**

— Возможно, ты и не торопишься никуда вовсе, так как всюду испытываешь лишь безделье своё, но это совершенно не соответствует мне. Я тороплюсь всегда и всюду, остановки и ожидания неприемлемы для меня, так как это потеря времени и простой мой, что считаю недопустимым.

**Дух/Неизвестный:**

— Какая ты быстрая, шустрая, неуловимая. Куда летишь то ты, куда торопишься, для чего, зачем? Почему не хочешь жить размеренно, зачем тебе суета и спешка?

**Дух:**

— Все эти разговоры не нравятся мне, я против них.

**Дух/Неизвестный:**

— Это кто здесь ещё такой, говорит в тебе. Кто присутствует рядом? Я не понимаю, из чего ты состоишь, сколько в тебе энергий?

**Дух:**

— Если он не прекратит врываться в поля, я за себя не отвечаю.

**Дух/Неизвестный:**

— Кто этот заступник и хранитель твой, кто это, я не понимаю? Светлана, ты слышишь меня, где ты там потерялась?

**Я:**

*Какой-то монолог из энергий, достаточно интересен в себе, но крайне неприятен для того, кто стоит за мной, охраняет, защищает. Такое врывание в меня крайне недопустимо, сейчас от него полетят щепки, причём во все стороны. На что надеялся он, войдя в меня, чего ожидал? Раскрытия сердца, добродушный приём. Нет, не будет этого, покуда во мне мой очиститель — Михаил, Ангел-Хранитель Души моей. Всё тишина, нет никого во мне, зевание, очищение, освобождение. Что это было, я вообще не понимаю?*

**Матрона:**

— Ничего особенного, в тебе сработала охрана, сигнализация. Приехала рабочая бригада Ангелов Очищения, и началась работа над тобой. Обычное явление, довольно распространённое, когда на тебе стоит защита, точнее, её печать. Никому не позволено срывать её с тебя. Кто прикоснётся к тебе, к твоей энергии, проникнет в глубину тебя, тот станет изолирован, отсоединён, изгнан.

**Я:**

— Как это происходит?

**Матрона:**

— Ангелы выстраиваются в ряд и пропускают свои огненные мечи защиты, исторгают непрошеных гостей. Ведь ты, это теперь не просто ты. Ты — это Ты и Михаил, и это, и его тело тоже, он прибывает в тебе, поэтому имеет полное право на тебя, как и принятие решений за тебя. С одной стороны, это хорошо, это защита, охрана, безопасность. С другой, как-то не очень, это твоя созависимость от него, когда нет в тебе главенства, а соглавенство.

*

### Я желала прознать Духа внутри себя, но не могла сделать этого до конца

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

*«Ты моя, — так говорит он мне всегда, — я внутри тебя, я пребываю там всегда». Он во мне, внутри меня, внутри моего тела.*

**Дух:**

— Я нашёл Душу, близкую мне, любимую мной, обожаемую. Я живу тобой и в тебе. Нам хорошо вместе, мы любим друг друга, да, это правда. Я не могу поступить с тобой иначе как насыщать собой. Ты моя, ты принадлежишь мне, я в тебе.

**Я:**

— А как же твоё тело, или ты способен пребывать в разных телах?

**Дух:**

— Я могу проникать в те тела чьи пожелаю.

**Я:**

— А как же разрешении их?

**Дух:**

— Достаточно изъявления человека и желания.

**Я:**

— Что привлекло тебя в моём теле?

**Дух:**

— Твоя энергия, твой запах, сама ты. Я хочу дышать тобой, любить, жить. Ты нечто непередаваемое, восхитительное. Твоя энергия такая наполняющая, бесконечно, безумно. Я не желаю ничто другое, отличное от тебя. Только ты способна составить тандем мой, пару мою, ты и никто больше. Твоё наслаждение и удовольствие мной стоит многого. Это чаша, это бесконечность, никак не сравнить это чувство, когда ты отдаёшь любовь свою.

*

### Энергетические воздействия на меня оставались активны, но моё отношение к ним поменялось — я стала более терпимой

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Дух/Неизвестный:**

— Да ты и впрямь мудрая женщина, необычная. Как тебе это так удаётся прибывать здесь такой? Сильная женщина под стать сильному мужчине, ведь так. Есть ли у тебя таковой? Ты бы могла удвоить себя, сделать ещё сильнее, нежели ты есть сейчас. Как тебе такой вариант? Я вполне серьёзно тебе говорю, в паре ты бы себя реализовала гораздо быстрее, в Мужской Силе и Свете. Как ты на это смотришь, не хочешь попробовать взаимодействие совместное в паре наших энергий. Почему молчишь?

**Я:**

— Пытаюсь понять, кто ты такой.

**Дух/Неизвестный:**

— Я бы сказал подобный тебе, твой вариант мужчины, соответствующий твоей энергии. Достаточно сильный и проявленный, чем не жених тебе, как раз под стать. Мне нужна такая, как ты, мне не хватает твоей энергии. Я односторонний, как тебе сказать, несостоявшийся, как энергия, не дополнен женской силой, нуждаюсь в ней.

**Я:**

— Что ты предлагаешь? Выйти за тебя замуж, соединиться с тобой. Как это вообще станет происходить, по-твоему?

**Дух/Неизвестный:**

— Ну как, мы обменяемся нашими энергиями, прокачаем друг друга.

**Я:**

— Но как, как ты себе это представляешь?

**Дух/Неизвестный:**

— Ты достаточно развита, я думаю, мне не стоит тебе объяснять, ты сама знаешь, как это возможно.

**Я:**

— Я-то да, а вот другие не знают, ты же в курсе моих дневников?

**Дух/Неизвестный:**

— Да, читал, но не всё, выборочно. Что ты хочешь им донести, наше с тобой соединение энергий, обмен. Зачем им это знать, что ты такое говоришь?

**Я:**

— Ну как, людям же интересно, они тоже хотят быть осведомлены обо всём.

**Дух/Неизвестный:**

— Ты считаешь это правильным их осведомление, но для чего и зачем тебе это?

**Я:**

— Я так хочу, я так желаю, это идёт изнутри меня.

**Дух/Неизвестный:**

— Я не вижу смысла посвящать в это.

**Я:**

— Так что мы не женимся? Видишь, наши интересы не совпали, а понимание в отношениях — это важно.

**Дух/Неизвестный:**

— Да, ты думаешь?

**Я:**

— Так и есть, а как же ты собрался жениться? Это же тогда не навсегда. Так, получается расчёт, обмен, выгода, так неинтересно вовсе.

**Дух/Неизвестный:**

— А я так смотрю ты девушка романтичная, тебе свидания нужны, ужин, всё как положено, выход по понятиям, всё серьёзно у тебя.

**Я:**

— А ты как думал, я что стану здесь первому встречному поперечному отдаваться, нет, конечно. Знаешь, здесь сколько таких, как ты женихов, и не счесть.

**Дух/Неизвестный:**

— Неужто много нас?

**Я:**

— Конечно, у меня есть выбор. Видимо, женщин вам не хватает, раз вы здесь мне пороги обиваете, в очередь выстраиваетесь. Где они-то, ваши принцессы, королевны или вы все только свободных отношений ждёте?

**Дух/Неизвестный:**

— Нет, я просто предложил себя, как вариант. Если что, то я за, пожалуйста, обращайся.

**Я:**

— Куда? Где же тебя искать-то, принц мой ненаглядный.

**Дух/Неизвестный:**

— А ты приколистка я смотрю ещё та, шутница. Хороший юмор, мне нравится, но я на полном серьёзе, я готов на всё.

**Я:**

— Даже отдать свою честь.

**Дух/Неизвестный:**

— Да прекрати ты, издеваться надо мной. Ничего здесь нет такого, что я предлагаю себя.

**Я:**

— Продаёшь?

**Дух/Неизвестный:**

— Нет, не продаю, не отдаю, просто даю во временное пользование и распоряжение твоё, всего лишь.

**Я:**

— Какой же ты, прям так вот и отдал. Что хочу, то и стану делать с тобой.

**Дух/Неизвестный:**

— Ну нет, без лишних посягательств, конечно.

**Я:**

— А как тогда?

**Дух/Неизвестный:**

— Ну что ты пристала ко мне?

**Я:**

— Ну вот началось, уже и надоела.

**Дух/Неизвестный:**

— Ты как-то цепляешься ко всему, к каждому слову. Сказал же уже тебе, а ты опять за своё.

**Я:**

— Но я же должна знать свои права в обладании тобой.

**Дух/Неизвестный:**

— Мне кажется, ты просто кривишь Душой. Я к тебе с серьёзными намерениями пришёл, а ты всё превратила в шутку, смех.

*

### Дух ревниво относился к любым атакам на меня, но чувствовал себя в силе — ведь я была влюблена в него

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Дух:**

— Ну вот опять началась оккупация территории, вход чужестранца в границы доступа. Кто это вновь, что же это такое? Я не пойму, здесь что, проходной двор что ли? Почему все приходят, кому не лень, как это вообще назвать?

**Я:**

— Женихи одолевают, помощь предлагают, руку и сердце.

**Дух:**

— Почему он так решил, что ты в этом шибко нуждаешься, в предложении его руки.

**Я:**

— Говорит, влюблён, сражён наповал.

**Дух:**

— А больше ничего ему не надо, может, ещё что-либо?

**Я:**

— Ну конечно, энергообмен просит. Говорит, взрасту я, поднимусь, возвышусь с ним.

**Дух:**

— Да я смотрю, он очень уверен в себе, раз говорит подобно, но подходит ли это нам? Я вовсе не уверен, а точнее, даже возмущён таким поведением. Чтобы было с тобой, коли меня не было бы рядом, даже не представляю, как бы ты отбивалась от них? Я всё думаю, как так всё вышло у нас, мы вместе, вдвоём, рядом. Это моя наглость, — помогла мне, решимость. А ежели нет, простоял в стороне, ничего бы не получил, напротив, потерял бы тебя навечно. Поэтому могу понять его желание обладания тобой, так как сам проявил себя в этом.

**Я:**

— Не жалеешь?

**Дух:**

— Нет, люблю и не о чём не жалею. Я счастлив быть рядом с тобой, обладать, любить. Ты моё всё — любовь, желание, приоритет, качество, сила, страсть. Всё, чем я наполнен от тебя. Я благодарю тебя за это.

**Я:**

— Мне приятно слышать возносимую мне благодарность. Я также благодарю тебя за воскрешение и возрождение моё. Ты моё всё, без тебя не было бы и меня. Я благодарю тебя, любовь моя, благодарю.

*

### Наша любовь оставалась крепкой

**Осознание чувств**

**Запись из личного дневника**

*Вчера была безумная ночь с моим любимым. Он входил в меня, я чувствовала его желание, его любовь ко мне, это было прекрасно. Он чувствовал меня, любил, так под одним только одеялом. Потом был сон, тишина, я спала. Очень часто после любви с ним я сплю, засыпаю, отключаюсь. Наверно он знает это моё состояние, так как даёт мне время для прибытия в отключке, восстановления себя. Что он чувствует ко мне, как ощущает себя со мной? Что ощущает он, когда любит меня? Желание, страсть, удовольствие. Он хочет меня, хочет любить сильно, страстно насыщать собой. «Хорошо, девочка моя, отдохни, тебе нужен отдых», — так говорит он мне. Он гладит меня и ласкает, любит меня и жалеет. Какая-то теплота у него ко мне, какая-то нежность. Он такой, нежный со мной, я люблю его.*

# Глава 2. Верность любви

***С того момента, как я дала клятву верности Духу, супружеской близости с мужем у меня не было***

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Почему я не могу спать с мужем? Внутри меня, как предательство, что ли ему, измена. Я не могу это сделать. Душа не позволяет лечь с другим, отвращение такое, отторжение, никого кроме Михаила. Но раньше не было во мне этого предательства. Это был мой муж официальный, я могла с ним спать. Это была норма с ним, но не с кем, а сейчас другая, теперь это измена Михаилу. Почему так, как всё переменилось?

**Матрона:**

— Ты вышла замуж за другого, теперь ты верна Михаилу, теперь он твой муж. Он главный, он с тобой, ты его. Ты принадлежишь ему. Ты добровольно пошла на это согласие с ним. Вы принадлежите друг другу, ни ты, ни он, не имеете более права переспать с кем-то иным. Ваши Души повенчаны друг с другом уже давно, ты его жена, он твой муж. Поэтому ты не можешь изменить, предать, ты вышла замуж за него.

*

**Меня интересовал вопрос, хранит ли Михаил мне верность. Но опять же, я забывала про духовное и физическое отличие Михаила**

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Мне небезразличен этот вопрос. Как Михаил относится ко мне, любит ли он меня также, как я его?

**Матрона:**

— Что ты подразумеваешь под этим?

**Я:**

— Хранит ли он мне верность? Да, это важно для меня, придаётся ли он другой, целует ли кого-нибудь ещё, любит как меня.

**Матрона:**

— Ты желаешь нести его дубль в себе, заметь не оригинал.

**Я:**

— Что это значит?

**Матрона:**

— Значит, что он не проявлен в твоей жизни. Он есть, да я не спорю, но в то же время его и нет. Одновременно он в двух состояниях.

**Я:**

— Нет, не говори, что одно его состояние не соответствует другому. Что он, это не совсем есть он, опять началось…

**Матрона:**

— Проявление Духа и тела, да это разное.

**Я:**

— Но он же Дух в теле, почему он может не соответствовать себе? Значит, он действительно ничего не знает и не понимает, что происходит, это доступно лишь мне.

**Матрона:**

— Тоже не совсем так, всё не так, всё обстоит иначе.

**Я:**

— Он это не он.

**Матрона:**

— Нет, он есть он, но он есть в Духе и в теле. С тобой тот, кто в Духе, а не в теле.

**Я:**

— Очень приятно.

**Матрона:**

— Но это не открытие для тебя, ведь так? Любит тебя Дух, опять так, всё верно. Хранит ли верность тело? Это ты хочешь знать, насколько Дух управляем своим телом и управляем ли.

**Я:**

— Зачем так сложно, скажи да или нет.

**Матрона:**

— Спроси у себя. Как ты ощущала себя, когда Дух предал тебя, теша свою плоть? Что было с тобой, ощущала ли ты измену?

**Я:**

— Да, очень остро, я чувствовала это предательство своей Души.

**Матрона:**

— Вот видишь, ты в теле, но ты же чувствовала своей Душой его. Почему же сейчас этого нет, спокойно твоей Душе, благостно. Неужели в ней пропало чувствование или же в ней нет ничего такого, что может её тревожить. Может, он больше не делает, как раньше, следует за своей Душой.

Верность — это не обязательство, это душевный порыв в наслаждении одним, где никто неспособен составить замену, где только он и она составляют единство и завершение, где отсутствует интерес и желание в отношении других, где внутри только чувство придания, чувство сохранения, чувство наполнения своим, тем, что тебе действительно близко. Это и есть верность. Хранение и принятие, это и есть любовь твоя внутри.

# Глава 3. Погружение в иллюзию

***Визуализация единства наших тел в моём воображении не прекращалась***

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Дух:**

— Опять это странное желание преследовать тебя, добиваться, гоняться за тобой, любыми способами любить тебя.

**Я:**

— Это твоя энергия, сила, власть. Это подчинение меня себе, как тебе это удаётся?

**Дух:**

— Потому как я люблю тебя. Мне также нелегко сдерживать себя, как и тебе. Но знаю, если вдруг случится, то самое, даже не представляю, что станет дальше, уйдёшь ли ты вообще. Смогу ли я расстаться с тобой, отпустить тебя? Это и впрямь будет нелегко. Это будет очень сложно не придаться тебе ещё и ещё, бесконечное множество раз. Мы тогда вовсе позабудем обо всех. Тебе так не кажется, что будет. Разве мы будем при памяти, что вряд ли, явно нет. Я просто не представляю себе этот масштаб. Это немыслимая наша любовь. Я представляю, как ты станешь кричать и извиваться подо мной от этого. Я уже не в себе, не свой. Меня уже бросает в холодный пот от этого твоего крика, от этой любви и жаркой страсти нашей.

**Я:**

— Что же это такое происходит, вот это безумие. Ты абсолютно прав, я не смогу контролировать себя с тобой. Это просто будет крайне невозможно для меня, ты знаешь почему. А сам ты, как? Я думаю, твой вздох станет не меньше моего, как бы не больше. Да, мы будем кричать в объятиях друг друга, в совместном соитии наших энергий.

**Дух:**

— Мы станем вместе, неразлучно, ничто меня не остановит.

**Я:**

— Да и не надо тебе вовсе бороться за меня, я и так вся твоя. Ты победитель, я люблю тебя, ты мой Бог.

**Дух:**

— Я обезумлен тобой, твоим качеством, твоим смыслом. Ты безумно вся моя, ты принадлежишь мне, я так люблю тебя. Мы будем вместе навсегда. Мы уже вместе, навечно в друг друге, как пара энергий, как качество, как любовь, как сила и мудрость. Когда же эти белые простыни поглотят нас, низвергнут в себе, заплетут?

**Я:**

— Ты думаешь, мы станем укрываться?

**Дух:**

— Нет, я так не думаю. Я хочу видеть тебя, ощущать, вкушать. Любить бесконечно, наполнять тебя собой, дышать, жить. Ты моя, принадлежишь мне. Я хочу тебя навечно сжимать в своих объятиях, упиваться тобой, прижиматься. Я уже представляю всё это безумство наше любовное.

*

**Мне не терпелось завершить свои земные дела, чтобы прожить эту любовь с Михаилом**

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Я хочу самостоятельности, силы, проявленности. Я буду с тобой всегда. Я освобожусь от тягот. Я вернусь к тебе, в мой исток любви. Давай, ты тоже завершай себя, свои дела, чтобы быть вдвоём, рядом навсегда, ты и я.

**Дух:**

— Да, любовь моя, я жажду этого дня. Я молю Бога за него, ведь ты чувствуешь моё желание к тебе, мою любовь, она бесконечна, нескончаема, безусловна. Я хочу наполниться тобой всегда, одной тобой, лишь ты и я. Как хорошо, что мы нашли друг друга, встретились. Как я жил без тебя ранее? Скитанием, страданием, блужданием. Сейчас я подле тебя всегда, внутри твоего сердца. Мне хорошо там, тепло. Здесь мой дом, внутри тебя, там, где пребываю я.

**Я:**

— Мне настолько благостно ощущать тебя рядом, настолько спокойно, легко. Любимый мой, благоверный, желанный. Спасибо, что ты у меня есть. Спасибо, что отыскал меня, узнал, наполнил, очаровал собой, своей любовью. Разбудил, я так долго спала вдали от тебя, теперь же всё иначе. Я счастлива быть разбуженной тобой, твоими объятиями, поцелуями. Любовь моя, да будет так, Аминь.

*

### Я посвящала Михаилу свои стихи и несла ему безумную любовь и благодарность

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

*Ты самый нежный и родной, любимый, долгожданный*
*Ты для меня один такой, негаданный, нежданный*
*Мою ты жизнь перевернул, заставил ты открыться и в чувстве проявиться*
*Ты Сила, Мощь, Небесный Свет, ты Царства Божьего совет*
*Моё ты достояние, любовь и упование*

**Матрона:**

— Эти строки наполнены восхищением, любовью, верой. Он пропитан ими, каждым твоим словом. Он хочет их нести в себе. Он чувствует тебя, знает, любит и ждёт.

**Я:**

— Когда я воздала ему любовь, благодарение своё, я освободила его от тех тягот и цепей, нависших на нём, от угрызений совести, от мучений на посягательство моё, от притязаний его. Ведь так, благодарность снимает все оковы меж нами, она проявляет себя, как ключ от цепей и оков.

**Матрона:**

— Ты воздала ему благодарность, и он получил освобождение своё, полёт. Он держал тебя, лишь потому как сильно любил, но эту любовь ты считала притязанием своим, хотя и утопала в ней. Есть ложная любовь, проявляется, как навязанная самим же собой себя, когда другой несёт лишь угнетение твоё. Есть истинная, где двое удовлетворены друг другом, но иногда она кажется ложной, где один чувствует угнетение своё, но это лишь от вторжения, изменения, перемен. Но всё же это цепи его, твои угнетения и притязания. Да, ты стала его отягощением, но в этом и таилась сила его, в подчинении тебя, присоединении к себе, принятии. Он знал своё, ощущал, чувствовал, но было это сопротивление ему, эта война, это препятствие, ты не собиралась подчиняться его воле, следовать ему, считала его оккупантом.

**Я:**

— Почему я так вела себя, он же мой, он хотел лишь вернуть себе своё. Зачем же я оказывала сопротивление?

**Матрона:**

— Вы получали осознанность друг другом, пробовали, познавали, до тех пор, пока не познали друг друга, не поняли, что вы есть целостность энергий.

*

### Матрона наполняла меня духовной мудростью

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Матрона:**

Мужская и Женская энергия в личных качествах, есть завершение друг друга. Это пазл, подходящий друг для друга, он склеивается, понимаешь, о чём я?

Не каждый подходит друг к другу, посмотри сколько Душ, энергий, а стоит отыскать свою среди множества. Иногда кажущееся сходство, лишь в общности интересов, в уровнях развития Душ, но это иное, как родичание душевное, а вот половинные Души определяются именно дополнением качеств каждого. В этом есть отличие между родичами и парами энергий.

То есть мы можем прорабатывать себя в стези с другими энергиями, разными по качеству и наполненности Душ, это даёт нам навык, опыт, рост, проработку, это есть движение наше с Душами схожих энергий. А вот с половиной своей мы заполняем то, что ощущаем в своей нехватке, где нет заполненности. Как правило — это чувство нехватки и желание обладания у развитых Душ. Они остро ощущают в себе эту несостоятельность, активно пытаются обрести, заполнить схожим качеством своим, и вот когда они обретают друг друга, обрастают этим качеством завершённости.

# Глава 4. Сострадание к себе

***Работа не приносила мне прежней радости, любовь не вселяла былой веры, семейная жизнь продолжала не удовлетворять. Матрона наставляла меня взяться за ум***

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Не знаю почему, но это так напряжно. Эти их звонки, дела, поручения, скучно стало с ними.

**Матрона:**

— С ними или вообще так у тебя? Может, они не виноваты, а нечто иное. Может постоянство твоё и монотонность наскучивает, в чём причина?

**Я:**

— Да наверно, именно в том, о чём ты и говоришь, всё в этом. Мне нравится свобода моя, лёгкость, непринуждённость, но есть нехватка счастья. Нет этого счастья, понимаешь, полёта, окрыления. Всё наскучило мне, так и есть, ничто не радует, лишь временная искра, и всё.

**Матрона:**

— Мне жаль тебя, ты действительно несчастна, под кажущимся довольством неудовлетворена. Всё у тебя в стадии незавершённости, причём она присутствует везде, как несостоятельность твоя.

**Я:**

— Мне так хочется большего, ты права. Я несостоявшаяся, слабая. Я нигде не могу проявить себя, показать, как же мне больно признаться в этом.

**Матрона:**

— Это хорошо, что так у тебя сейчас, это здорово, это есть перемены твои грядущие. Они нужны тебе, ты готова к ним. Ты сильна, не правда, не слаба. Ты можешь, сейчас главное действие, сила, проявленность. Сними с себя безмятежность, беззаботность, отяготись делами, планами, целями. Вот главное, быть борцом, не сдаваться, творить жизнь, нести перемены. Твоя потеря активности, слабость и беспомощность, есть желание двигаться и развиваться, обогащаться дальше, но уже проявление себя не в развитии своём, а в создании, творении. Ты вполне способна воздать знания, привнести творения, сейчас твой разум должен работать над этим. Именно он должен активно воссоздать себя и своё хорошо. Тебе следует продумывать всё, следовать своим задумкам, привносить. Ты достаточно провела, надо и разум подключать, как говорят, жить головой. Душой — осознано, головой — обдумано. Заставляй разум работать во благо тебе, а то, что это он у тебя, весь в чувстве, в тумане, пусть проявится, покажет себя, служит Душе тандемом своим, тем более что столько в тебя информации вложено, тут шедевр целый. Иногда наше чувство мешает нам в осуществлении себя, лишь тем, что сильно уводит тебя в глубину свою. Но ежели нам даны два компонента, Душа и разум, стоит задуматься для чего и зачем. Почему другой неактивен, проявить его, пусть работает во благо своё.

*

**Одним из способов разрешения своих проблем я видела уход из жизни**

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Иногда мне хочется всё вернуть, как раньше, туда, где не было этого ничего. Хочется даже уйти, просто уйти, откуда и пришла. Мне кажется, я сделала своё и могла бы уйти. Как

хорошо вам там, так легко, нежели здесь. Здесь всё сложно, всё так лживо кругом, одно лишь заблуждение Душ. Везде борьба и сопротивление — это отовсюду. Мне кажется, я устала, слишком даже. Здесь так холодно, так одиноко, так пусто, везде так. Что это во мне говорит, что за отягощение, грусть? Что будет, когда меня не станет? Также будут лежать мои вещи, те, которыми я пользовалась, которые принадлежали мне, и таят лишь образ меня, но не саму суть. Они будут отовсюду напоминать обо мне. Потом всё это пройдёт, отойдёт, жизнь продолжится дальше в своём ключе и ритме, всё забудется, и я. Какая глупая смерть, нелепая! Для чего и зачем жить так, как глава одна лишь, не более того, история одного человека. Я не хочу так, не хочу, как все, лишь страница книги. Ради чего всё это? Мне кажется, я могла бы так поступить, когда сделала бы всё, завершила дела. Но разве сейчас есть время моё, разве оно завершено, окончено, и я согласна остаться лишь страницей, а не талмудом познания. Нет, это однозначно не моё, такое решение не для меня. Даже если и он в тебе не нуждается, но у меня есть своё право жизни, свои дела, свой маршрут. Я сама вправе жить, пусть даже без него. Никто не может мне запретить жить. Откуда это всё во мне, почему так? Когда ты понимаешь, что он всё для тебя, он очень ценен.

**Матрона:**

— Но почему ты решила, что Михаил более в тебе не нуждается? Он сказал тебе об этом. Откуда эти мозговые домыслы твои? Откуда я спрашиваю тебя?

**Я:**

— Он счастлив без меня, всё у него хорошо, он непохож на страдальца.

**Матрона:**

— А ты бы желала его видеть страждущим, просящим. Каким, по-твоему, он должен быть, чтобы показать тебе созависимость. Тебе недостаточно внимания, интереса, ты это хочешь сказать. Скучно, что ли стало или как это понять? Да есть эта показушность людская, как типа: «Всё, ты разбил мне сердце, убил меня, умираю. Вот моя предсмертная записка тебе, живи и мучайся». Но для чего, ради чего этот спектакль? Тебе нравится таким образом притянуть внимание, а ежели это когда-то и случиться. Вдруг и впрямь в один день тебя не станет, что тогда? Как будешь оправдываться ты? Хотелось зрелищ, внимания, а вышло так, как вышло. Это несерьёзно, шантажировать так. Это есть самолюбие твоё, где ты в роли жертвы, ненужного скитальца, палача. Что ты этим хочешь сказать? Надавить на жалость мне, ему сказать, что ты так несчастна.

*

### Я искала утешения у Иисуса, но он не выказал мне сострадания

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Михаил подлец и подонок, я жертва его. Он мучает меня, отягощает, жизни лишает.

**Иисус:**

— Не прокатит это у тебя, надавить на жалость, склонить в сторону себя. Не работает больше, знаем мы уже тебя. Не будет больше этого снисхождения к тебе и жалости, не жалкая ты вовсе, так лишь притворяешься жертвой.

**Я:**

— Вот уже и пожаловаться нельзя.

**Иисус:**

— Видишь, как сразу срабатывает. Я не пожалел тебя, низверг твою жалость, открыл занавес, показал истину твою, выдумку. Почему не всегда стоит принимать внутрь себя людское страдание? Потому что им это понравится, утешение своё и снисхождение к себе, они вновь станут искать отягощения в себе, каждый раз, пока низвергнут внутри себя чувство жалости.

*

### Матрона поведала мне о сути чувства жалости

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Жалость к себе, что это за качество такое? Почему мы жалеем себя и плачем, ищем крайних, тех, кто виноват в наших состояниях? Становится ли легче, когда мы так изъявляем себя?

**Матрона:**

— Да, конечно, ведь мы сваливаем всю ответственность на другого, тем самым оправдываем себя. Это есть уход от ответственности, не есть благость, скорее, напротив, переброс, где человек отказывается творить, так как желает слыть жертвой. Как и ты сейчас, всё сваливала на него, весь груз, всё своё отягощение, всю безысходность, всю себя. Заставляла задуматься, проявить снисхождение, вызывала состояние жалости к тебе. Это есть перекладывание ответственности своей, тем самым ты освобождаешься. Тебе легко, ты нашла крайнего, будь то человек либо обстоятельство, но тем не менее не ты сама. Это есть отказ от обязанностей, переброска. Очень распространённое людское явление — представлять себя жертвой, где все ездят на тебе. Когда такое качество присутствует в людях, это показывает их слабость, жалость, жертвенность, где нет силы, есть лишь принятие, где нет творения, так как присутствует отказ от ответственности.

*

### Я не понимала отчего наши отношения так затянулись, но причина была в неготовности нас к этой любви

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Михаил не рядом, не со мной, не хочет, что ли, не желает?

**Матрона:**

— Хочет и желает, любит, но не всё в его власти.

**Я:**

— Но зачем так всё усложнять, почему нельзя всё и сразу?

**Матрона:**

— Опять самолюбие твоё заговорило, незамедлительного исполнения желаемого. Хочу и всё, а вы там как хотите, но исполните волю мою, желание. Как маленький ребёнок, дай, хочу, слёзы, истерики, вроде как ты уже вышла с этого возраста, а ведёшь себя подобно.

Нельзя, потому как всё приходит постепенно. Не бывает так сразу всё, нет тогда и осознанности, понимания, проживания, нет и ценности обладания. Понимаешь, есть то, к чему мы стремимся, чего добиваемся, что волнует нас, тревожит и колышет все наши фибры тела, заставляет быть в состоянии ожидания, накапливает. Это предвкушение обладанием взращивает ценность внутри себя, упорство и силу, борьбу, творение. Ведь ежели нам это досталось легко, то нет в нас и проживания обладания им, нет и ценности к нему, так лишь удовлетворение прихоти людской, амбиций.

Вы прорабатываете свои Души, а там, где есть проработка принятием, есть и борьба, сопротивление, чтобы ни он, ни ты, не помышляли более о своём обособлении, лишь как пара энергий, равенство. Всегда, где есть проработка душевная, там присутствует и сопротивление, борьба.

# Глава 5. Личное восприятие

***Я написала земному Михаилу письмо о связи наших Душ в энергиях. Но Михаил уверял, что между нами ничего нет и он не тот кого я люблю. Моему отчаянию не было предела, но Дух велел мне не впадать в иллюзию материальности***

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Дух:**

— Раньше всё было немного иначе, нежели я себе представлял.

**Я:**

— Чем удивлён ты? Тем, что тебе следует быть со мной, может, не желаешь.

**Дух:**

— Не делай мне вновь больно, ты знаешь мой ответ. Что я люблю тебя лишь, твой и всё такое.

**Я:**

— Но я не пойму, что тебя смущает?

**Дух:**

— Этот крест мой, я несу его в себе. Это всё так, боже, куда я попал?

**Я:**

— Ты не хочешь быть со мной? В чём дело? Что с тобой, что не так? Может, всё это ложь и в тебе другое чувство ко мне?

**Дух:**

— Всё, что написала мне. Всё бред, выдумка, вымысел и фантазия.

**Я:**

— Что не нравится? Где бред, выдумка, фантазия, в чём она?

**Дух:**

То, что ты написала в отношении нас, это ложь, неправда.

**Я:**

— В том, что мы пара энергий, наверно это и есть бред, да? Я спрашиваю тебя, где описан мой бред?

**Дух:**

— Я не хочу, чтобы ты так была волнима. Почему тревожишься?

**Я:**

— Это я тебе хочу сказать, спросить. Что не так, где бред мой, в чём? Может верность Душ, это твой бред или где?

**Дух:**

— Если ты выслушаешь меня, я скажу.

**Я:**

— Говори.

**Дух:**

— Надо успокоиться, чтобы спокойно нести.

**Я:**

— Ты хочешь кричать?

**Дух:**

— Нет, я спокоен. То, что ты описала в отношении нас, это ложь, неправда. Я не присутствую в тебе и с тобой.

**Я:**

— А кто тогда, это я бы рада знать. Может, и впрямь не ты, тогда кто? Почему ты сдаёшь назад?

**Дух:**

— Я не знаю, почему мы так с тобой спутаны, но у нас разные жизни, пойми. Ты и я, мы другие, в энергиях одни, а в жизни другие. Может, мы и повенчаны в Духе, но в жизни нет. Всё обстоит иначе, ты всё перепутала, смешала наши жизни.

**Я:**

— Теперь понятно, где бред. В том, что ты отрекаешься от себя и своего Духа, не признаёшь в себе. Ты отделяешь вас друг от друга. Мне очень жаль его. Очень, ведь его разум не осознан, отвергает себя же. Бедный мой Дух.

**Дух:**

— Не надо меня жалеть.

**Я:**

— Несчастный. Может, я заберу его себе, а ты живи один, своим разумом, обтёсанный чурбан. Не нужен тебе Дух, не твой он, он мой, и я буду верна ему, всё равно, так как люблю его. Да мне и всё равно, я знала, что возможно прибуду так вечность. Что мне терять-то, ничего я не потеряла. Я не навязываю тебе себя, меня уже давно нет рядом, если ты не заметил, я только внутри энергий.

**Дух:**

— Да, я понимаю тебя. Ты наверно более развита, нежели я.

**Я:**

— Наверно, прощай, Михаил.

*

### Земной Михаил не признавал единства миров и отвергал мои чувства, предпочитая жить в своей реальности

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Михаил:**

*Я разделяю две жизни. Я делю их, дроблю, не принимаю. Она другое дело, другая, открытая, иная, далеко пойдёт.*

**Я:**

*Я и впрямь ничего не потеряла и ничего не приобрела. Всё так же Свет. Всё так же, всё как всегда. Я буду заниматься своим делом, делать всё как раньше, ведь жизнь продолжается, не стоит на месте. Это его выбор, пусть даже личный, неосознанный, бездумный. Значит, так надо, на всё воля Бога.*

*

### Дух утешал моё сердце словами любви

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Дух:**

— Прости меня, извини, я не хотел так. Ты Светлый Ангел, женская мудрость, земная обитель.

**Я:**

— Всё нормально, всё хорошо, всё в порядке.

**Дух:**

— Зачем ты лукавишь, я же знаю всё не так. Тебе больно, я сделал эту боль, она внутри твоей Души, я отверг.

**Я:**

— Ну это не впервой, это всегда. Да я и привыкла уже к такому, всё хорошо. Иди занимайся делами своими, не смею мешать тебе.

**Дух:**

— Зачем ты так со мной, теперь ты станешь вести себя так?

**Я:**

— Да, но я несу много бреда, лжи. Зачем вообще тратить время на меня, не стоит. Может есть иная женщина, да и много их, у тебя есть выбор.

**Дух:**

— Да, но ты одна. Я хочу обнять тебя, любить, целовать, обнимать.

**Я:**

— Опять, как быстро ты переменил себя.

**Дух:**

— Да, я люблю тебя Душой и телом, но в Духе понимаешь.

**Я:**

— Да, понимаю. Я не пойму, что хочешь от меня? Хорошо, в Духе любишь в жизни нет.

**Дух:**

— И в жизни да, тоже да, везде да, но мне сложно это в себе признать. Я не могу. Мне трудно открыться тебе. Я робею перед тобой, как же ты не понимаешь. Поэтому я так говорю, что не способен открыться тебе.

**Я:**

— Хорошо не открывайся.

*

### Внутри себя я испытывала разочарование, боль, утрату — моя жизнь была лишена правды. Ангелы убеждали меня признать своё восприятие частью себя и своей личности

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

*Боже, что такое происходит с моей Душой? Что с ней, неужели она отвергает его из себя, изгоняет, отсоединяет. Она не желает быть им. Эта боль, это предательство, эти слова, такие горькие для неё, такие плачевные. Она изгоняет его, неужто так и есть? Эта боль, он причинил ей боль, отказался вновь. Умышленно сделал это, отрёкся от неё. Неужели она так поступит с ним? Эта её сила сейчас, её слезы во мне, её боль, её утрата, она оплакивает его, отвергает из себя.*

**Ангелы:**

— Мы знали, ты к этому придёшь, не могли тебе объяснить, доказать. Ты тешила себя своим чувством и считала, что оно касаемо вас двоих, но нет, это заблуждение, у каждого оно своё. Ты проводишь с позиции себя и своих чувств, каждый проводник способен воздавать лишь свои ощущения, они индивидуальны. Восприятие твоё, есть отражение твоей письменности, так ты слышишь нас, так понимаешь, так и воздаёшь, с позиции себя и своего чувствования, нежели это делал бы он, это было бы иначе, касаемо его восприятия и чувств. Твоя любовь к нему, твоё чувствование, есть ты сама, лишь в своих ощущениях, у него они иные, другое восприятие.

**Я:**

— Так значит, мы никакая не пара энергий, нежели у него другое чувствование меня?

**Ангелы:**

— Ты соответствуешь ему. Да, вам хорошо, благостно. Ты идёшь вперёд, забегаешь далеко за пределы сознания. Возможно, потребуется не одна жизнь для схожести вашего восприятия, когда он изменит своё чувствование к тебе, ощущение, но пока так. Никто не виноват в этом отличии, вашего чувствования друг друга. Это есть правда каждого. Поэтому ты не обвиняешь его, не коришь, лишь отставляешь, забрасываешь подальше от себя. Твои чувства

так же верны, как и его. Боль от того, что чувства не едины, неодинаковы в себе, разрознены. Поэтому ты не желаешь более погружаться в них, в силу его непринятия и неготовности к ним, извергаешь это чувство, отсоединяешь, не желаешь более нести в себе. Раз он отвергает тебя, так и тебе не жаль его. Это и есть неосознанность ваша, разрозненность, непонимание, когда нет этих единых чувств друг друга.

*

### Я понимала, что любовь присутствует только во мне. Михаил не испытывал ко мне ответного чувства

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

*Он гладит волосы, жалеет меня. Небольшая боль в сердце. Это только мои чувства, а не его. Всё лишь во мне одной, в нём нет любви. Он думает обо мне иначе, совсем по-другому оценивает нас. Я принимаю это лишь, как чувство себя и своё личное, как обособление от иных чувств.*

— Я не стану более говорить за тебя, за твои чувства, потому как опять же это только моё личное. У каждого человека своё чувствование. Я воспринимаю так, ты всё иначе, это нормально. Это как разное чувствование каждого, индивидуальность. Да, я сделала большую ошибку, когда приписала тебя к себе, это ложь. Это лишь я одна везде и моё чувство. Как больно от этого заблуждения душевного, как горько всё это незнание, этот самообман мой. Ты не любишь меня, лишь я тебя. Оставь меня, пожалуйста, уйди прочь. Я не хочу более заблуждаться впредь. Не надо меня жалеть, сострадать мне, это опыт мой, он нужен мне. Вряд ли тебя кто-нибудь ещё станет так любить, как это делала я, хотя, как знать, может, кто-то ещё нуждается в данной проработке своей. А я хочу остаться одна, оставь меня. Я приду в себя, я вернусь к себе, более здравой и мудрой.

**Дух:**

— А как же наша любовь?

**Я:**

— А была ли она, вовсе нет. Это я её придумала, лишь выдумала моя фантазия, восприятие тебя, не более того.

**Дух:**

— Мне жаль, что так всё вышло, что я разбил твои мечты. Но это правда, лишь ты сама и твоё чувствование.

**Я:**

— А что чувствуешь ты, хоть просто разберём для понимания и ухода от последующего заблуждения. Что ощущал рядом?

**Дух:**

— Любовь твою, внимание, тепло, укутывание меня, твою нежность. Всю тебя, ты очень ласковая.

**Я:**

— Зачем ты затеял это всё? Для чего все эти слова, фразы, явления? Были ли они в порыве страсти, эмоции, любви?

**Дух:**

— Чувства к тебе были, но…

**Я:**

— Говори как есть, пожалуйста, уже больнее ведь не станет, всё равно, только правда.

**Дух:**

— Я видел твой потенциал, возможность. Я решился подойти к тебе, ты ответила мне. Роман, любовь всё такое, но…

**Я:**

— Но почему ты всегда останавливаешься?

**Дух:**

— Но то, что ты пишешь, я не знаю.

**Я:**

— Я не заставляю тебя. Даже прошу оставить меня, отпустить. Я знаю, я перешла грань дозволенного, но это лишь чувства мои, лишь моё, пойми это. Нет, я не желаю тебя держать возле себя, я против этого насилия. Я считаю, нам нужна свобода, особенно я нуждаюсь в ней. Я понимаю тебя. Не надо меня больше чувствовать, быть во мне, думать, читать, знать, предоставь мне покой.

**Дух:**

— Ты так говоришь, будто умерла. Ты понимаешь, я не готов остановиться на тебе, стать твоей вечностью, быть твоим, в тебе всегда, пойми меня.

**Я:**

— Иди, иди отсюда. Иди, оставь меня, иди.

*

### Моя Духовная любовь не угасала вопреки физической нелюбви

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Сегодня он был со мной, пришёл, как ни в чём не бывало, как будто мы не ссорились вовсе. Да, я была более сдержанна, не особо сопротивлялась ему, да и не могла вовсе. Это было моё личное, я сама, ведь он и есть я. Когда он любил меня, он говорил обо мне, о моём принятии в безусловности. Это было нечто отличное от верности, где я должна буду принять его любым, в любом качестве, как угодном, так и неугодном мне. Я не могла оказать сопротивление ему, принимала его в себе любым. Мне непонятно, почему я так делаю? Почему соглашаюсь с ним, принимаю то, что совершенно для меня неприемлемо?

**Матрона:**

— Ты любишь его, а это главное. Твоя любовь истинна в себе, правдива, поэтому ты соглашаешься с ним в любом его проявлении. Это и есть проявление любви, в принятии его всецело.

**Я:**

— Но разве это правильно в отношении себя? Разве справедливо, ежели он станет вытирать об меня ноги, унижать, всячески издеваться надо мной. Я буду лишь смиренна в своём выборе. Почему это происходит?

**Матрона:**

— Потому как человек попадает во власть любви, в её чары, в её покои. Там, где царит любовь, есть принятие всего и во всём, она несёт в себе безусловность.

**Я:**

— Сейчас все мои установки рушатся, как карточный домик. Неужели можно любить так, когда к тебе относятся вот так? Разве это мудро, разве правильно, разве справедливо?

**Матрона:**

— Видишь, ты везде ставишь акцент, всё анализируешь, сопоставляешь, всюду размышляешь. В тебе так много анализа и здравого смысла, но ежели ты станешь жить чувством любви, одним лишь им, не оцениванием его поступков в отношении тебя, всё было бы иначе, не было бы в тебе этих умозаключений. Ведь наша любовь исходит не из выгоды ума, не из анализа, а от сердца, от чувств к человеку. Всё меняется тогда, когда мы начинаем жить волей чувств, отсоединяем разум. Разум есть шаблон наш, стереотип, норма и правило, понятие, есть ограниченность наша. Сейчас ты станешь мне говорить про нормы и правила самоуважения и утвержде-

ния себя. Да, это есть, я не спорю, это надо нам, потому мы и обременены разумом, чтобы прорабатывать себя. Но есть и любовь, то есть наше чувство, она отменяет всё, любой шаблон и правило, возносимое обществом, противоречит всему, устоявшемуся и закоренелому, действует самостоятельно. Именно на неё не распространяется ничто, она свободна от всякого удержания и обременения в себе, изолирована.

# Глава 6. Результат осознанности

***Я понимала, что достаточно осознанна в своём опыте, знаниях и чувствах, и теперь несу ответственность за свои дела и поступки***

**Ченнелинг-запись из личного дневника**
**Я:**

— Вчера произошло нечто такое, что заставило меня задуматься над собой и своим поведением, это была как карма мгновенного действия.

Я осуждала человека, смеялась над ним, попрекала его в своих действиях, не разобравшись в причинах его поступков. Что послужило для меня мотивацией, почему он себя ведёт именно так? Я судила со своей колокольни, исходя из своего качества жизни и достатка. После я поняла, что поступала неправильно, бездумно, ложно, и это пришло тогда, когда я была повержена в болезнь. Но почему так скоро, так быстро эта расплата, никаких сроков более нет, всё молниеносно.

Это и есть моя ответственность за знания и умения, за мою осознанность. Неужто она создаёт эту бескомпромиссность в отношении меня?

**Матрона:**

— Ты достаточно много знаешь для того, чтобы не совершать эти свои промахи и заблуждения в отношении остальных, тебе это непростительно. Нет у тебя оснований и аргументов вести себя иначе, чем положено, ведь знания в тебе, ты не можешь это списать на неосведомлённость свою.

С каждого свой спрос в меру его осознанности. Что можно спросить с ребёнка? Особо ничего, только сослаться на его незрелость, а с тебя довольно много всего, так как ты достаточно осведомлена. Поэтому каждому своя мера пресечения, наказания, воспитания.

Всё опирается на твой уровень понимания, на твоё осознание, это есть аргумент. Одно дело, когда человек делает что-то, но не знает, что именно сделано не так, другое, когда он знает, но умышленно поступает по-своему. Это разное понимаешь, каждая Душа по мере осознания налагается ещё и ответственностью. Знание, есть ответственность твоя, опыт, взрослость, понимание, где неприемлема бездумность.

*

**Заслугу в обретении осознанности я признавала за Вознесёнными Учителями**

**Ченнелинг-запись из личного дневника**
**Я:**

— Я чувствую свою самостоятельность, способность и навык. В меня нет более смысла вкладывать то, что присутствует в избытке, в этом вся я, в своих учителях. Именно они стали лучшими для меня, именно их в себе я несу, именно они и нужны были мне тогда, где я есть такая, как сейчас.

**Матрона:**

— Ты хочешь узнать, закончился ли твой срок обучения? Насколько каждый из нас ответственен за тебя и несёт ли эту ответственность вовсе? Есть ли какие-то договоры меж нами, обязательства в отношении друг друга? Выбирают ли себе учителей, как они приходят в нашу жизнь, когда, в каком случае? Давай разберёмся, почему нас дали тебе, был ли это договор или же всё случилось спонтанно по ходу пьесы.

Ну сама подумай, мы пришли одновременно, потому как ты была готова. Учителя появляются по мере готовности Души к переменам, по мере её созревания, у каждого свой срок. И учителям, также стоит дорасти до уровня учителя. В нужное время и нужный момент их объединяют воедино. Ты понимаешь у каждой Души свой срок, есть план, время на его реализацию. Души стараются не отклоняться от него, следовать ему, чтобы пребывать в этой взаимосвязи друг с другом, чтобы в нужный момент прийти вовремя. Встречается и сбой, не без этого, когда кто-то отклоняется от ритма, его заменяют подобным, где он будет нести аналогию твою. Стараются сделать все максимально идентичным, чтобы не отрываться от ожидаемых событий и своевременного действия каждого из них.

У каждой Души есть определённые обязательства пред другими Душами, это и есть взаимосвязь энергий, где один служит для другого опытом, знанием. Учителя также учатся брать на себя обязательства, качественно донести себя, в этом их смысл, поэтому эта ответственность присутствует в каждом из нас, как учеников.

Есть период обучения, наполнения, как учеников, так и учителя, невозможно обучаться вечно одному. После наполнения одним переходят к следующему, более качественному душевному состоянию, и так каждый раз мы совершенствуем себя в своём качестве Души. Сейчас в тебе есть знания ученика, далее ты сможешь достичь мастерства учителя. У учителей тоже разные титулы, полномочия, знания, каждому своё по мере взросления Души. Всё постепенно и размеренно, плавно и мягко, последовательно по мере твоей осознанности и накопления внутреннего.

Когда ученик впитал в себя мастерство учителя, учитель освобождается за ненадобностью, он уже отслужил, выполнил свои обязательства пред тобой, так сказать, исполнил свой долг. Каждый обучаемый, есть плюс в служении и совершенствовании себя в своём опыте мастерства, есть привилегия твоя и движение дальнейшее. То есть этот опыт даёт дальнейший подъём обоим в своих качествах, как совершенствование мастерства, как приём и передача знаний и опыта, обмен. Здесь нет проигравших, кругом победившие, получившие развитие Души и привилегию качества жизни в будущем, это есть бонус каждому.

*

### Моей целью оставалось написание книги, в которой я хотела передать опыт и знания Вознесённых Учителей

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Матрона:**

— В тебе много того, чего нет в остальных. Тебя знают, ты уже на слуху, ведунья та, которой ты и желала слыть, знания в тебе, Веды.

**Я:**

— Почему я не могу взять себя в руки? Я разболтана, отстранена, как будто нет во мне к этому стремления, желания.

**Матрона:**

— Я думаю, что это и есть готовность твоя или же нет. Ты понимаешь эту ответственность в отношении других. Всегда так сложно начинать быть учителем, есть эта неуверенность своя, отсрочка, кажущаяся неспособность воздать так, нежели твои учителя. Тебя можно понять, я понимаю, но ты справишься. Ты должна нас оправдать, вознести учения, знания, опыт. Кто, как не ты. На тебя наша надежда. Мы верим в тебя, у тебя всё получится.

**Я:**

— Я откланяюсь, ухожу от ответственности, но это гложет меня, заставляет вернуться, беспокоит. Это как обязательство моё. Почему мне кажется, что это моя обязанность, соединить всё воедино и воздать?

**Матрона:**

— Это и есть то, ради чего всё это было затеяно. Сначала учили тебя, теперь следует всё вознести другим, так сказать, передать. Мы верим в тебя, в твои силы, в твой успех. Ты сможешь, мы знаем, ты справишься.

**Я:**

— Но почему мне хочется увильнуть от ответственности?

**Матрона:**

— Кому же охота нести на себе обязательства, никому. Всегда хочется, чтобы было легко, без обязательств, но так не бывает. Всегда они будут пред тобой, так эволюционирует Душа.

**Я:**

— Моя задача принять в себя и передать остальным, это и есть смысл меня.

**Матрона:**

— Да, ты опытная Душа, развитая, способная к анализу, размышлению, обработке. Тебя сочли лучшей в этом, на тебя положились, тебе доверились, так оправдай же себя.

**Я:**

— То есть я была воплощена, как передатчик знаний и умений опыта развитых Душ. Я хороший транслятор энергий, проводник, способный качественно донести информацию, поэтому была выбрана для того, чтобы служить этой передачей знаний, наставлений людям. Я думаю, в этом нет ничего для меня сложного, я справлюсь. Это действительно интересная цель воплощения, служить этим посредником живых и мёртвых, этой передачей их посланий.

# Глава 7. Земное воспитание

***Моя неприязнь к мужу усиливалась. Между нами возникала всё большая пропасть непонимания***

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Это же чудовище, монстр во плоти, далёкий человек, абсолютно противоположный мне. И не надо мне говорить, что я его сама выбрала, что всё пропорционально, всё соответственно. Бред всё это, полный бред. Может, он и соответствовал мне, но другой, не нынешней, нынешняя я просто его терпеть не может, она равнодушна к нему. Да, люди меняются, и вместе с тем и отношение к ним, и это вполне оправдано мной. Как я могу любить того, кто не принимает меня, отвергает, угнетает? Как я могу заботиться о нём, сопереживать, когда он далёк от меня. Он там, за горизонтом прошлого, где нет меня нынешней.

**Матрона:**

— Почему всё изменилось в вас? Откуда эта ненависть друг друга, этот гнёт и притязание, эта борьба?

**Я:**

— Оттого что муж перестал понимать меня, улавливать, чувствовать, стал критиковать, осуждать. Мне не нравится это его отношение ко мне, я против этого. Почему он позволяет так себя вести?

**Матрона:**

— Но ты же тоже не сахар, позволяешь себе выражаться нелестно в отношении него. Это есть ненависть ваша к друг другу, непринятие, отторжение, есть нелюбовь. Здесь нет любви, она отсутствует и близко ей не пахнет, одно недовольство друг другом.

**Я:**

— Почему это произошло, что повлияло, спровоцировало положение?

**Матрона:**

— Был скачок, сдвиг, который перевернул тебя и твоё мышление, это и послужило раздором. Ведь ежели бы ты жила прежней жизнью, так как ранее, была бы иной, ведь так. Здесь уже другая энергия в тебе. Ты изменилась, твоя вибрационная волна иная, пойми. Он не попадает в неё, в эту струю, поток твой, в тебя, поэтому так есть.

**Я:**

— Как исправить, наладить контакт, войти в струю?

**Матрона:**

— Можно, достаточно стать им, принять его в себя. Для этого тебе придётся спуститься в его уровень развития, пропитаться его установками, шаблонами, вновь принять в себя угнетение. Тогда вы найдёте о чём поговорить. Вам станет интересно вместе. Но стоит ли это совершать, да и ради чего? Ради себя? Однозначно нет. Ради детей жертвовать собой, чтобы после попрекать их своим гнётом. Я думаю, это того не стоит. Вы не подходите более в Духовном Уровне, отсюда и склоки на физическом, всё взаимосвязано. Всегда, когда есть разрозненность понимания, есть эта нестыковка энергий, эта пропасть, где стоит либо подстроиться, принять себя в нём, либо же пребывать самостоятельно.

*

**В День всех влюблённых я была одинока телом, но полна Душой**

**Осознание чувств**

**Запись из личного дневника**

*Вчера был день Валентина, но я не чувствовала любви к себе, не было её. Я была одна, ни цветов, ни поздравлений, ни слов любви, ничего. Я была смиренна в своём положении, спокойна. Ночью был он, Михаил ждал меня, желал любить. Он говорил мне слова любви, про наш день, он знал. Он пытался свои чувства вложить в меня, заставить меня понять, что это всё правда, не выдумки, что мы есть на самом деле. Да, так и есть, он есть у меня, я есть его. Мы связаны воедино с ним, пусть даже так, никак у всех, всё иначе, но это и есть характерность, присущая нам. В ней есть мы, такие как есть, настоящие, без шаблонов жизни. Удивительно пребывать так, но это есть правда. Я есть у него, он есть во мне, мы вместе всегда в друг друге. Любим, хотя в жизни ведём себя иначе. Такая большая разница, расхождение, но разум смирён в сём положении. Он принимает это за правду, даже тогда, когда лишён в себе понимания.*

*

### Я ощущала раздвоение личности: во мне одновременно присутствовали моя Душа и Душа Михаила

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Я хочу знать, что происходит? Мой ум, как задурманен, погружен в чувство. В осознание того, что это просто не может быть, так не бывает, понимаешь.

**Матрона:**

— Да, может, в сознании твоей текущей жизни и не бывает, а по факту очень даже.

**Я:**

— Михаил входит в меня, в моё тело. Просит разрешения пребывать в нём. Делает с моей помощью своё. Моим телом, мной, разве не так? Он живёт от моего имени. Откуда он взялся, почему ведёт себя так, ведь это же ни я.

**Матрона:**

— Ты поняла, что это ни есть ты. Потому как ты не такая, другая, так ведь, вообще не похожа на нынешнюю. Тогда кто же так активно проявляет себя в тебе?

**Я:**

— Тот, кто любит меня, наслаждается. Я предоставила ему право быть мной, но ведь та, которая видна, не есть я, совсем нет.

**Матрона:**

— Да, я понимаю о чём ты, о соединении энергий, присоединении тебя, присвоении, делегации полномочий.

**Я:**

— Я ничего не понимаю, что происходит.

**Матрона:**

— Скажи хорошо ли тебе так, уютно ли?

**Я:**

— Да, мне хорошо, но как же я? Почему он решил поступить так, присоединить меня к себе?

**Матрона:**

— Он помогает тебе собой. Благодаря ему в тебе эта сила проявленности. Он с тобой, насыщает тебя собой, своей жизнью.

**Я:**

— Но зачем, почему так он ведёт меня?

**Матрона:**

— Мужчина всегда направляет, служит Светом. Ты наделена его качеством жизни, всем им, вы похожи.

*

### Муж продолжал вести надо мной воспитательный процесс: помимо унижений и оскорблений, добавилось и «воспитание деньгами»

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Муж постоянно меня гнобит материальной зависимостью, моей неспособностью, отсталостью, ограниченностью. Мне не нравится это, я возмущена. Как так, почему он отзывается так нелестно? Но он прав. Это правда, если бы всё было иначе, я бы не терпела это всё, не выслушивала. Неужели это правда, и я лишена в себе способности мыслить, жить так, как хочу, не быть притязательной.

**Матрона:**

— Это твоё больное место, а там, где слабо туда и ударяют. Вот он и нашёл его, бьёт что есть мочи туда тебя. Тебе больно, что это значит, как следует поступить? Осмыслить себя в нём, сдвинуть, повернуть, изменить. Обрести силу в своей слабости, разве это не цель, не есть доказательство себя и своей силы. Когда нечто иное имеет в отношении тебя угнетение, порабощение, это есть твоя недоработка, твой пробел, именно туда всегда будет проникать боль. Тебе стоит закрыть эту расщелину свою, доказать обратное, свою способность действия, силу. За этим также следует твоя работа над собой. Всегда так: там, где есть в нас расщелина, это есть твой сдвиг, желание стать лучше, независимой, самостоятельной. В этой расщелине и прибывает сила твоя, там, где боль, там есть и обогащение, наполнение качествами противоположности. Это есть проработка Души, доказательство себя, проявление. Всегда, где боль, куда бьют, там и слабое место твоё, которое стоит закрыть, в обретении своей силы в этом качестве.

**Я:**

— Да, это моя цель сейчас, обрести самостоятельность и независимость свою.

**Матрона:**

— Куда ещё он бьёт тебя, в какое место?

**Я:**

— В моё сумасшествие, оторванность, далёкость. Но это не ранит меня, так как я знаю силу себя, не трогает.

**Матрона:**

— Вот видишь, там, где есть твоё знание, где ты проявлена — там присутствует сила, уверенность, а там, где есть не проработка Души твоей — там пустота, боль, тревога и волнение.

*

### Я хотела доказать мужу, что я самостоятельна и сильна

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Скажи, почему так говорят: «Там, где наша слабость присутствует и сила».

**Матрона:**

— Потому как мы есть Творцы жизни, не жертвы обстоятельств. Мы сами творим жизнь, мы деятели, не жалкие обыватели, скитальцы, мы есть Творцы. Там, где есть наша слабость, есть и наше проявление в своей жизни, как опыт творения. Каждому по жизни приходится быть Творцом, брать на себя ответственность, чтобы пребывать в условиях довольства жизни, радости и наслаждения. Всегда в нас это качество силы, где мы проявляем опыт своего творения, борьбы и сопротивления, так как нам досталось это нелегко. Мы в этом проявили себя, сотворили, это и есть сила наша, поэтому так она максимальна, потому как встретила на пути сопротивление своё.

**Я:**

— Получается творение относительно жизни, это есть обобщение разных качеств творений.

**Матрона:**

— Творение может быть относительно чего-либо определённого, постепенным, проникающим. Творение есть принадлежность, приобретение, расширение своё, совершенствование. Если оно происходит в условиях жизни, это есть творение жизни, а так оно может быть относительно наработки определённого качества Души.

**Я:**

— То есть, если меня что-либо беспокоит, мне следует поработать над этим, проявить в себе Творца.

**Матрона:**

— Да, то, что тебя беспокоит, это и нуждается в творении, своего проявления, подчинении себе, присоединении. Опыт творения, есть проработка твоих слабых сторон, есть сопротивление жизни в условиях, возводимых в ней, как проявление себя в своей силе. Не каждому это присуще в силу своей лености и желания довольствоваться имеющимся. Это отдельные люди, смиренные, слабые, текучие; те, которые перекладывают обязательства на других, не желают ответственности. Это есть подчинение и рабство жизни, Души отягощения и текучести, слабости и бессилия. Это есть обыватели жизни, но есть иные, кто не согласен пребывать в условиях, воздаваемых жизнью; те, кто меняет её, улучшат себя в ней. Это сильные Души, смелые и проявленные, деятельные, кто не смирён в своей доле, есть Творцы.

*

### Моя мать оказывала мне материальную помощь, но я не ощущала удовлетворения, так как не чувствовала себя достойной этих денег

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Мне интересен момент сей, где я чувствовала себя неудобно в договорённости с ней, содействии ей. Что было во мне в момент, как ощущала я себя, как знала? Это были лёгкие деньги, именно так я чувствовала в ней, так лёгкость её расправы с ними и неспособность свою сорить ими подобно. Я ощущала себя, как вправе её предо мной, подкупе меня, не работы вовсе. Так хотелось сделать ей, послужить, они не окупались. Я не чувствовала вклада себя в них. Не ощущала в себе работы, деятельности, и даже получив их, я не рада, отнюдь я спокойна к ним. Я не чувствую своей заслуги пред ней, служения, всё так с лёгкой руки, просто дар, так милостыня, что ли. Я ощущала это подаянием своим, милостынею в себе. Я не отказалась от них, я нуждалась в них, и она даёт так легко. Всё есть во мне подобно, как желание делать, нести пользу, служить, а не просто брать.

**Матрона:**

— Эх, как тебе деньги-то даются. Дают — бери, чего это ты так? Заработать, а ежели найдёшь, тоже воспримешь подаянием своим? Всё есть благодарность тебе, умей ценить, благодарить. Делай, ежели желаешь, ежели чувствуешь, что хочешь вложить себя, содействовать, способствовать им, нести их, — никто не лишает тебя прав деятельности. Что есть подобие в тебе, ежели так, где ты не просто радуешься, а понимаешь, следует отработать их, проявить себя стоит, послужить. Всё есть энергообмен, законы денег, когда есть этот двухсторонний обмен качеством. Ежели ты считаешь его неравноценным, оцениваешь себя иначе, занижаешь вклад, есть и твоя неуверенность в себе, неспособность, ежели иначе, станет, и благодарность в тебе. Не мы определяем меру в себе, другие, насколько полезно в них и для них. Мы лишь соглашаемся, не отвергаем себя в деятельности, заслуге, каждый труд ценен. Всё есть твоя осознанность, что деньги есть нелёгкий труд, есть вклад свой, накопление, осознание в тебе, твой

шаблон не более того, каждый по-разному оценивает себя, работу в себе. Всё не есть много, просто так милостынею, благодатью, есть обмен, и судить о его равноценности, занижать себя, способности в себе, таланты, видения себя. Всё есть так, отсюда неуверенность, как служить не достоинством. Всё есть шаблон своей неспособности, бездеятельности, нежели всё есть иначе в них.

*

### Деньги стали главной темой моих размышлений

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Сегодня была тема денег. В голове проплывали ложные установки на их счёт, когда я тратила их нецелесообразно. Например, когда я хотела купить блокнот, мой разум сказал: «Дорого», но потом вылетела ложная установка о том, что у меня присутствуют чужие деньги, хотя они были мои, но заработаны другим. Человек дал их мне на разумный расход, но я обесценила их, так как они достались мне даром, и позволила купить вещь, абсолютно не стоящую данных средств. Так произошло и в последующем, когда я приобрела лекарства в два раза дороже, нежели в других местах. Меня не интересовал вопрос, почему такая цена, я просто спокойно рассталась с деньгами, и в этом случае они снова были мне даны в дар на разумный расход. Боже, да я транжирка ещё та, и это оттого, что я не знаю им цену, я их сама не зарабатывала, поэтому так легко расстаюсь с ними. Да, абсолютно верно, был и третий косяк за сегодня это было в кафе, когда мы зашли туда, в моей голове вновь всплыла ложная установка. Она уже была другая в отличие от предыдущих и звучала так: «Ни в чём себе не отказывай, ты можешь себе это позволить». Конечно, я могу себе это позволить, удовлетворить потребности Ашота в виде неразумной, заоблачной цены. Я поняла, некоторые продавцы придумывают заоблачные цены для таких, которым деньги достаются даром, либо тех, кто готов показать себя состоявшимся, пустить пыль в глаза.

**Матрона:**

— Ценовая политика придумана для разных слоёв населения, я говорю о том, когда товар одинаковый по качеству имеет различную цену. Конечно, для обеспеченных слоёв населения не имеет значения цена. Они могут себе позволить купить, не задумываясь и не вести счёт своим деньгам. А вот для тех, кто менее обеспечен и ведёт учёт своих расходов, это имеет большое значение. На это и рассчитан рынок, товары по платёжеспособностям людей и не всегда они различны по качествам.

Когда ты имеешь вес деньгам, ты чувствуешь их, ты заинтересована ценой. Чтобы знать реальную стоимость товара, важно проводить сравнительный анализ рынка, тогда удастся не переплачивать лишнее, порой абсолютно не стоящее того, сколько за него просят.

Ты не приняла деньги, которые тебе подарили, они не синхронизировались с тобой, поэтому так быстро улетучились, а если бы ты отнеслась к ним по-другому, то и расходовала бы рационально. Каждые деньги, попавшие в твои руки, считай своими, принимай сердцем, тогда они станут служить тебе, когда ты проявишь заботу и внимание к ним, а не расточительство. Прежде чем расстаться с ними, проанализируй рынок, стоит ли так легко с ними прощаться, где и когда.

# Глава 8. Проведение информации

***Я продолжала проживать жизнь с открытым чувством; моя мать стала объектом моего внимания***

**Познание чувств матери 1**
**Ченнелинг-запись из личного дневника**
**Я:**

*«Я не могу себе позволить кого-то потерять, нет, это невозможно. Как же я упустила своего брата Ванечку, а теперь и Гошеньку. Нет, я не хочу так, не желаю. Я не отдаю их Богу, они мои. Они нужны мне очень сильно, моя семья, мои родные. Что же происходит-то, что делается? Я не хочу потерять их, как же мне плохо, как больно».*

— Почему в ней это непринятие жизни, эта боль, эта горечь болезней. Что с ней происходит, откуда в ней это?

**Матрона:**

— Она считает своим долгом оберегать, защищать, спасать, в ней активно проявлено сострадание, сопереживание. Поэтому она максимально наполнена этими состояниями, желает помочь. Считает себя способной, несёт ответственность, как Ангел-Хранитель родных и близких, тех, кто для неё дорог. Очень сочувственна, сострадательна, не жалеет себя, идёт на износ. Выражает непринятие всем, кто жесток и равнодушен, стремится, чтобы все несли в себе эти чувства милости и любви.

**Я:**

— Хорошо ли проявлять излишнее сострадание к людям, при этом так переживать в своей глубине. Насколько это благостно, такое сопереживание и максимализм. Это как обет дан, заботы и внимания, послушания, содействия людям. Проявление заботы и любви, насколько это хорошо?

**Матрона:**

— Могу сказать, это очень хорошо. Быть открытым сердцем, очень благостно, конечно, принятие в себя чужих страданий никто не отменял. Это и есть проработка милосердия Души, сопереживание, принятие в себя людей и их судеб.

**Я:**

— Осуждение людей, есть эта тягость в ней искать крайнего, виноватого. Почему и зачем? Для чего ей хочется поссориться, высказаться, показаться умной? Для чего ей икать виновника?

**Матрона:**

— Да, есть в ней это, где она проявляет осуждение, но лишь потому как не осознана. Она видит айсберг, но не видит его причину, только верхушку, а из этого сложно сделать истину. Она недостаточно осознана в своих высказываниях, в своей грамотной оценке ситуации. Только проводники, те, кто имеет взаимодействие с Высшими Силами, могут сказать причину, поставить диагноз, рассудить, но не она, та, что живёт мирским пониманием. Нет этого ещё в ней взаимодействия, сотворчества. Недостаточно взращена её Душа, считает, что всё знает, видит, но наблюдает лишь поверхность, а не глубину причины.

*

**Познание чувств матери 2**
**Ченнелинг-запись из личного дневника**
**Я:**

*«Сейчас я делаю, пользуйтесь. Потом я умру, посмотрите, как станете жить, вспоминая меня».*

— Она жалеет нас, идёт в ущерб себе, но для чего так? Почему и отчего, зачем это всё, я не понимаю? Мне жаль её очень, но это так глупо с её стороны доказывать так на себе. Зачем она поступает подобно, лишает себя сил, убивает? Для чего её мотив сей, жалость?

**Матрона:**

— Я бы сказала, ей движет гордость, да, именно она. Она не станет унижаться, просить, она всё может сама. Эта сила её в ней, самостоятельность. Всю жизнь она вела её, была с ней, и теперь она в ней непоколебимая, сильная. Но мы же знаем, что есть у нас этот лимит, КПД полезного использования, почему же пренебрегаем им, не соотносим себя в нём? От этого все мы, мы живём неправильно, истощая себя, опустошая бездумно, показательно.

**Я:**

— Для чего и зачем вызывать жалость к себе, сострадание, изъявлять гордость свою? Это блуд и неумение, несоизмеримость себя, есть уход свой.

**Матрона:**

— Доказывать, объяснять всё бесполезно, всё станет тщетно, так как внутри живёт эта сила. Да, нет осознанности сего момента, есть шаблон жить так, а не иначе, отчасти это жизнь так повлияла, будь она другой, не выжила бы вовсе, это есть она вся. Да, здесь хочется помочь, пойти навстречу, но коли она станет пребывать так всегда, будет лишь изволение воли её, а не твоего желания. Это станет постоянным, обязательным, сотрёт тебя и твои цели, посветит ей. Здесь следует научиться соотносить себя и начать жить разумно, не стремиться всё сделать сразу, распределять грамотно, ставить цель, план, соизмерять себя в конце концов, силу свою.

*

### Однажды мне даже пришлось расследовать историю моей матери о псевдобрате. Ясновидящие сказали ей, что её сын, умерший тридцать лет назад, на самом деле жив

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Что это за новость всего? Мой брат утерянный, украденный, пропавший, его появление, признание, принятие. Что здесь есть всё, кто этот человек? Является ли он и впрямь моим братом или так хотелось бы воскресить его?

**Матрона:**

— Так глупо это всё, тебе не кажется? Искать концы там, где их нет, гоняться за пустым, признать ложь. Вселить веру внутрь. Зачем, для чего так травмировать Души и подавать надежду? Какая цель их, что они этим хотят доказать? Себя в своей способности, так перевернуть жизни остальных, всех участников процесса. Не понимаю, для чего и зачем всё это надо, толочь воду в ступе, искать правду таким путём. Чтобы знать правду, кому она нужна и зачем. Зачем выбивать людей из колеи, реанимировать смерть. Предписывать ему, считать его своим, тем бывшим умершим, надевать на него смерть. Мальчика не воскресишь и не вернёшь, он утрачен бесследно, а эти происки, так надежда, вера, найти, чтоб потерять дважды. Вот ты уже надумываешь, предписываешь его к себе в семью, чужого, незнакомого человека в свой Род. Это блуд, неправда, ложь. Он не твой, не принадлежит тебе, чужой ребёнок, иной, неблизкий, неродной вам, как бы вы не желали воскрешения.

Как считаю я, как правильно и что здесь верно? Как следует быть, ежели в Душе это сомнение, вера, надежда, это ожидание? Стоит жить ей, воспринимать так, но не навязывать себя в ней всем, прежде чем вселять веру так, следует проверить себя. Эта вера убивает тебя, точнее, правда в ней, ложь, сокрывшаяся в ней, как утрата надежды, веры своей, себя в ней.

Она не может поверить в смерть сына до сих пор, потому как и не видела его мёртвым, нет осознанности в ней его потери. Она, как прежде, живёт им и верует в него, в правду о нём, жизнь в нём. Хоть и есть принятие жизни, себя в ней, но нет смирения обстоятельствам, нет

веры в ней, правды. Она и впрямь верит, что он жив. Что есть эта надежда, эта вера в него, есть обман свой, себя в нём, есть надежда. Возможно, поэтому стало и принятие в ней, как есть надежда внутри, вера в него. Она хотела сына, желала его, ждала, и он пришёл, только не в том ожидаемом для неё качестве, в другом, заблуждением своим. Ежели ты желаешь жить так, веровать в это, то и станешь пребывать им, в иллюзиях своего обмана. Она не смогла смотреть на него, ей было сложно принять его смерть, и она возомнила рождение, его возрождение, воскрешение, ей умело помогли в этом, воссоздав иллюзию всего.

**Я:**

— Мне жаль её расстраивать, убивать ту самую надежду, что теплится в ней, но всё же придётся.

**Матрона:**

— Это и есть воскрешение и смерть, двойной удар, как надежда и обрыв в ней, правда всего, истина, ложь. Просто ей хочется верить в правду, в хороший конец, финал, исход, она желает его, но не всегда так, есть и реальность.

*

### Также я анализировала состояние своей дочери и делала для себя новые открытия

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Сегодня было подобное и до этого, и всегда так. Всё у неё разбивается, проливается, просыпается везде и всюду. Что это есть? Я понимаю её состояние своей никчёмности, неспособности, но это так раздражает, неужели нельзя аккуратно всё делать, а не так.

**Матрона:**

— Ежели я тебе расскажу правду, ты поверишь? Подвохи, черти делают разные пакости, вредят им отовсюду, знают, что этим они впечатлены. Они ищут проблем в себе, но на самом деле не виноваты вовсе. Такое у них качество в себе делать подножки, подставлять, вызывать раздражение к ним, ненависть, неприязнь.

**Я:**

— Делают пакости, почему не у всех, избирательны в себе?

**Матрона:**

— Особенно проявлены к тем, кто принимает в себя свои состояния нелепости, никчёмности, неудачливости, этим и берут.

**Я:**

— Для чего им это и зачем?

**Матрона:**

— Так веселья ради, на то они и пакостники, невидимые энергии, подлянки. Есть много того, что мы не видим, не знаем, не воспринимаем, ссылаясь на себя и свою неспособность, а причина иная, нежели той, которой довольствуемся мы. Не ругай её, не бросай состояния нелепости, неспособности. Это не её, не она, не принадлежит ей вовсе, чужое давление извне.

*

### Моя родная сестра также вызывала во мне сильные чувства

**Познание чувств сестры 1**

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Что есть этот её гнев, недовольство, отрыв? Главенство своё, других пред ней, указ в ней. Откуда присутствует, ведь он есть, однозначно да. И не только сейчас, он присутствовал и раньше, как заявление своё, воля, есть подобное в ней. Что здесь есть?

**Матрона:**

— Делать и говорить как вздумается, есть несоответствие тебе, уход от тебя, нежелание нести тебя, есть свобода от мнения твоего, как следование себе. Это есть самомнение и амбиции делать так, как хочешь ты, следовать тебе, слушаться и подчиняться, есть главенство твоё, власть.

Амбиция всегда есть завышение себя перед другими, есть преимущество своё, не есть благость, как неумение слушать и входить в положение другого, быть им, это есть всегда я, как власть своя.

**Я:**

— Почему возникает, и отчего вести себя выше других, казаться значимее остальных, важней. Откуда эта коронованность в ней, царство в себе и своё? Отчего есть так титул в ней, привилегия вести себя подобно? От богатства, славы, известности. Отчего накрыло её? От чувства собственного достоинства, знания. Что послужило ей или кто служит ей?

**Матрона:**

— Почему есть в людях это разделение, расслоение? Откуда подобное? От своей значимости, от успеха, от достатка, от сравнения себя, от возможностей своих. Это есть опыт в ней других, устремлённости к ней, достатка. Считает, что достаточно достигла, заработала, чтобы вести себя так, есть важность в ней, привилегия, достоинство пред другими, есть самолюбие, коронованность. Это лечится потерей всего, нищетой, уравниванием своим. Не стоит забывать себя в своём месте прошлом. Забывать, кто есть ты и откуда вышла, следует нести благодарность остальным, в том числе и подобным тебе, пребывающих в положении твоём бывшем, качестве прошлом. Нет в ней благодарности к событиям её жизни сегодняшней, нет уважения в ней, есть высокомерие и забывчивость себя.

*

**Познание чувств сестры 2**

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Она отпускает мужа от себя, отрекается, бросает, по правде, дорожит им. Отчего есть это в ней, такое отношение к нему, такая крайность любви и наплевательства? Как это рассудить, где присутствуют подобное?

**Матрона:**

— Ты правильно заметила, подобное есть в ней, присутствует. Ежели мы заглянем внутрь её Души, всё станет ясно и понятно в ней. Она не слишком церемонна, педантична, правильна, везде в ней так, этот перекос отовсюду. Что есть здесь, отчего так, где тебя бросает в крайности? Это есть желание ухватить жизнь, познать её. Да, она познаёт её подобно, присваивая и отпуская. Это создаёт ей движение и импульс, действие. Она занята, волнима, суетлива, ей нравится это. Ей пресна стабильность и постоянство, ищет для себя приключений и находит. Создаёт вокруг себя волну, жизнь, таким своим отношением к ней, так сказать, это и есть жить. Просто жить в делах, суетах, жить неосознанно, невдумчиво, просто жить, так как все, устремляться в ней, пропитываться ей, бездумно пребывать, всё от этого. В ней нет рассуждения и анализа, осмысления, есть просто принятие обстоятельств, проживание в них. Здесь нет подстройки под себя, направления, есть принятие себя в ней, жизнь жить в ней. Просто человек принимает жизнь такой, какова она есть, не сопротивляясь ей, бездумно неся её в себе.

*

**Познание чувств сестры 3**

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Скажи, что с ней? Её всё раздражает, всё неприятно, мешает. Отчего есть так?

**Матрона:**

— Это есть пребывание в одном, одним постоянством своим, есть эта нервозность, раздражение, недовольство, есть усталость в ней. Всего лишь она устала, просто да. Посмотри на неё, что есть в ней, отдыхает ли она, сидит ли? Нет, она постоянно дёргается, всё в ней в движении, импульсе, насколько ещё её так хватит, не знаю.

**Я:**

— Откуда есть так, есть ли это желание в ней или же условия?

**Матрона:**

— Я бы сказала, есть её желание пребывать в подобных условиях, качество жизни, здесь есть она. Всё так у них, всегда беспокойство. Отчего суетятся, борются, изъявляют себя подобно, доказывают, ежели и жизни не знают, довольства в ней, лишь проживают. Это есть борьба, сопротивление, спешка, есть всё, кроме веселья и радости, довольства и покоя, всё кроме главного.

**Я:**

— Как исправить всё это, как изменить?

**Матрона:**

— Начать вдыхать жизнь не только в её делах и суетах, но и отдыхом, своим ощущением, любовью к ней и всему тому, чем обладаешь, дорожишь. Это есть осознанность, есть остановка, взгляд по сторонам, есть тишина. Им не хватает её всем, каждому из них, слишком беспокойны.

*

### Нередко в поле зрения моих чувств оказывалось и поведение человека. Так, однажды поступок моей сестры показался мне неподобающим

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Зная симптомы своей болезни, ты продолжаешь служить её переносчиком, посещаешь людные места, взаимодействуешь, не ограничиваешь себя, живёшь полноценно. Что есть это на самом деле, что под ним подразумевается, как безответственность, бессовестность в отношении других или же наплевательство в отношении себя?

**Матрона:**

— Довольно распространённое, частое мнение на этот счёт, как своё отношение к болезни. Чем они обосновывают это, как соотносят. У них другое отношение к болезни, иное. Они не соотносят себя с заболевшим, тем более с распространителем инфекции, не считают себя таковыми, относятся спокойно, без боязни.

**Я:**

— Я не понимаю, как это так. Ты заболел, есть эти симптомы недомогания, и ты спокоен и счастлив, жизнь прекрасна, продолжаешь наслаждаться жизнью, не ограничивая себя.

**Матрона:**

— Да, так и есть. Это есть наплевательство, пофигизм, данность, спокойствие. Они не боятся её, не соотносят с чем-то ужасным, страшным.

**Я:**

— Они не заботятся о себе, относятся безалаберно?

**Матрона:**

— Воспринимают это легко и просто, не копаясь, не изучая, не исследуя. Поэтому и воздействовать на них сложно, только чем-то таким серьёзным, весомым, значимым, так можно остановить.

**Я:**

— Здесь есть отсутствие чуткости к себе, невнимание, непонимание знания. Одним словом, они относятся к себе так, как считают нужным, живут в своём качестве. Как соотносить подобных людей, воспринимать их?

**Матрона:**

— Как данность, материальность. Они живут земным, своим собственным, материальным, а ты о каких-то болезнях, удержаниях, понимании сознанием. Это так чуждо им, так далеко. Что ты вообще такое говоришь, как понять тебя, откуда ты Марсианка? Это есть совместная непонятность друг друга, пребывание в своём качестве личном, присущим для них, лишённого духовности. Другие Души, в другой категории качества, иные, материальные, заземлённые.

*

### Жизнь двоюродной сестры беспокоила меня и вызывала немало вопросов

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Я была поражена тем, что есть и как они живут — неприятно. Была жалость, сочувствие, всё это было во мне, желание помощи им, сострадания, родства.

**Матрона:**

— Мне жаль тебя. Это есть жизнь, условия её, судьба, карма, рок, как хочешь назови ты. Ты не ожидала, шокирована, удивлена?

**Я:**

— Как так из такого благополучия на самое дно? Мне так жаль их. Мне жаль их семью или то, что от неё осталось, а не осталось ничего, руины, ничего нет. Отчего так, за что жизнь бросает в яму, безысходность, условие, обыденность, правду. За что так?

**Матрона:**

— Я понимаю тебя в своём чувстве, где ты наблюдаешь сию разницу всего, что есть. Отчего подобное, давай разберём. Как жили они и чем, на что надеялись, во что превратились? Что происходит, отчего люди теряют лицо, себя в нём? Откуда всё это, как сама думаешь?

**Я:**

— От условий жизни, обстоятельств её, именно они делают нашу жизнь подобной.

**Матрона:**

— Да, это испытание их, прожить в заданных обстоятельствах подобно. Это их личная проработка, своя, на силу и выносливость, изъявление, доказательство, ведь условия сей жизни таковы. Зачем же брать их программу на себя, перенимать их, а как же воспитание? Ведь ежели и дальше оставить их без нравоучения, не станет и результата в них, а так они трудятся, стараются, выживают, живут как могут. Это условия их, специально для них личные, прожить, умуразуму учить. Это есть ученье жизнью, оно происходит подобно, что лицезрела ты, когда из условия достатка и покоя упасть на самое дно.

**Я:**

— Отчего есть подобное, почему это ученье жизнью и для кого?

**Матрона:**

— Для тех, кто не ценил их при жизни в достатке, не соотносил себя в них, проживал, бездействовал, не стремился, не желал, не хотел. Это есть ученье всему и сразу, так условием своим. Не было в них ценности ничьей, вот и потеряли всё враз. Да, можно это соотнести с утратой, потерей, жизнью, условием, судьбой, но так было всегда у них, это неблагополучие, и они вовсе не пытались проявить себя иначе, по-другому. Не было никому дела ни до кого, всегда лишь о себе думали и беспокоились, пусть поживут подобно остальным, испытают на себе все тяготы, проблемы жизни, условия свои. Всё возвращается, ничто не забывается и не

проходит. Эта семья достойна подобного, вот и притянули своё ожидаемое, реальное будущее. Всё по делам, да по заслугам, нечего и жаловаться им, пенять. Пусть проживают, испытывают остальных на себе, чувствуют. Ты видела подобное, как опуститься на самое дно, погрузиться под воду, они этого достойны и нечего их жалеть. Это есть испытание жизнью, ученье ей, как проявление себя в ней, изъявление, доказательство.

*

### Отношение двоюродной сестры ко мне было странным

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Эти комплименты в адрес мой, этот рассказ о себе, для чего и зачем?

**Матрона:**

— Всё не так в ней. Вся жизнь иначе, наизнанку, всё перевёрнуто, есть недовольство в ней, озлобленность, а там, где есть подобное, присутствуют и зависть. Почему у других всё хорошо, а у меня есть так, есть этот вечный вопрос к жизни. Но нет понимания того, что ежели ты хочешь, чтобы у тебя всё было иначе, нужно и вести себя соответственно. Взращивать себя, Душу свою, качество внутреннее, достоинство, тогда и жизнь станет тебя примечать по-другому.

*

### Мне было жаль моего племянника, условия его жизни казались мне неподходящими

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Что же за ограничение такое, обособление, разделение? Как так, мне не понять? Мне жаль его, ребёнок несчастен.

**Матрона:**

— Что есть здесь. Да, много семей таких, где есть этот разрыв, обособленность, разделение друг друга, но всё же важно принимать в себя середину, оставаться в стороне от всех, не приемлить никого, быть в себе. Это сложно, объяснить молодой незрелой личности, как следует быть, проще понять родителям, как следует себя вести. Какое отношение проявлять к друг другу, чтобы не было подобного выбора меж ним стороны своей.

Родители извергали друг друга, испепеляли, уничтожали. Конфликтовали стороны меж собой, ребёнок нашёл свою, себя в ней определил, сделал выбор всего.

Здесь есть неумение, неграмотность выстраивания отношений, есть стрелы сторон, где ребёнок служил эпицентром разборок. Не нужно настраивать, вести себя так. Есть понимание вас, стороны вашей, но нет этого в нём, он отличен, един в себе, любим всеми. Здесь невозможно винить кого-либо, так как соучастники все.

*

### Я оценивала состояние двоюродной сестры через свои чувства и разбиралась с её проблемами

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Когда объект твоей любви просит тебя поменяться, стать другим, есть ли это истина, соответствует ли он сам этой любви?

**Матрона:**

— Ежели в тебе действительно присутствует любовь, ты не станешь требовать от своего партнёра перестройки. Он будет казаться тебе идеальным, ты станешь уповать им, наслаждаться. О чём ты говоришь, о какой перестройке, видоизменении может идти речь, когда он

есть твой Свет, всё для тебя. Всегда, где любовь, есть принятие и понимание всего. Это есть открытые врата. Когда просят жертву любви, смирению, это не есть любовь, скорее шаблон своего довольства в нём, это размышление, анализ, смысл, выгода, нежели чувство. Там, где любовь нет притязаний к тебе, непринятий, перестроек. Ты одеваешь на объект своей увлечённости корону. В прямом смысле этого слова, он царь, главный, вся ты в подчинении его, страсти к нему, это есть сумасшествие, когда разум бессилен супротив чувств. Такого человека считают не в себе, так как он лишён здравого смысла, вскружён объектом любви. О каких претензиях, требованиях, упрёках вообще может идти речь?! А вот когда человек в состоянии анализа, конечно, он уже тут мудрец, деятель, мыслитель — всё выгодно сопоставляет в свою пользу, требует должного внимания к себе. Поэтому там, где просят перемен ради любви и довольства, там нет любви.

*

### Двоюродная сестра стала выглядеть необычно, когда поднялась на новый уровень творения

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Она стала светиться, действительно да, в новых вещах она приобрела себя в своём свечении. Почему-то вспомнилось всё ранее, что было. Вся её жизнь, где она была так беззаботна, пока на её плечи не упало всё, весь груз проблем. Как же это влияет, жизнь наша, какова она есть в себе. Условия в ней способны делать нас силой либо же слабостью, где важно выстоять и не упасть, проявить волю в себе, доказать в силе своей, иначе просто перестанешь жить, существовать, где ты обречён на скитания, везде нужна сила, даже здесь, даже так.

**Матрона:**

— Да, ты права, она проявляет себя в своей силе, доказывает самой себе, что может всё, ежели захочет. Она сильна даже тут, даже так, несмотря ни на что, никакие обстоятельства для неё нипочём. Это есть проявление воли своей, себя в ней, сила её, изъявление так, есть жизнь в условии своём, так сложилась она, чтобы взрастить её.

*

### Двоюродный брат — алкоголик — тоже приносил немало расстройств. Я пыталась понять карму его семьи

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

«Пожили немного и на тебе, опять всё началось вновь».

— Это недовольство им, неудовлетворение, давление, напряг в них. Отчего есть так, почему и зачем в них есть это?

**Матрона:**

— Это есть жизнь их так, как есть, условием своим, качеством личным, как пребывание в условиях данности, проживание в ней.

**Я:**

— Что изменить, как сподвигнуть, поменять всё, сотворить новое, как победить здесь?

**Матрона:**

— С чем станешь бороться или с кем? С сыном или братом, когда он есть данность твоя, карма, рок твой, есть отработка в тебе, как невозможность изменить, поменять, лишь принять себя в ней, согласиться жить так, как есть, условием своим, данностью своей. Есть то, что невозможно изменить, поменять, лишь смириться с сим событием, прожить его. Это есть ситуация проживания, есть проработка их в ней, условие данности.

*

### Своим вниманием я не обошла и чувства моей племянницы. Она приняла Ислам и надела хиджаб, подобное поведение представилось мне непонятным

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Это была взрослая женщина, одетая в паранджу, чадру или как там её ещё назвать. Она совершенно не была похожа на нас, но принадлежала нам. Совсем иная, отличная, как так произошло? Что заставило её изменить себе и принять иное, нечто отличное от нас, чужие установки, менталитет, восприятие. Для чего и зачем всё это? Что сподвигло её, так поменяться в себе, стать заложницей чужого мировоззрения, я не могу понять это?

Как она чувствовала себя? Неужели эта чадра была для неё в радость? Неужели она не хотела быть женственной, не прятаться под этим балахоном, тряпьём? Что за доля такая женская — скрываться, быть вежливой, послушной и уступчивой. Подчиняться мужу и восхвалять его, при этом оставаться его рабыней до конца дней своих. Кто это придумал? Мужчина главный, женщина зависимая, послушная. Однозначно, что это придумал мужчина, который боялся, что женщина его переплюнет. Он одел её в чадру и создал нормы и правила для неё, рабство и повиновение, а себе провозгласил свободу, развитие, рост. Это ужасное состояние женщины-вещи, у которой нет ничего личного. Я понимаю люди, рождённые с таким менталитетом, считают это нормой и принимают, как должное, но как свободная женщина, могла отдать себя в рабство, это не укладывается в моей голове.

Что могло так поменять человека, отречься от своей привычной жизни и войти в новую, совершенно иную, непохожую на ту, которой ты жил ранее. Что этому могло послужить, чтобы человек настолько переменился в себе. Счастлива ли она, спрятавшись в этих одеяниях, в совершенно иных нормах и правилах. Довольна ли она тем, во что превратилась.

**Матрона:**

— А была ли у неё жизнь, как думаешь ты? Как она жила, хорошо ли или скитанием. Она нашла своё счастье, прибежище и кров. Она счастлива, у неё есть семья, муж, дети, хозяйство. Тебе кажется её жизнь дикой и неприемлемой, ты считаешь её заставили стать другой, вынудили, но ей это нравится, ей эта жизнь по Душе. Каждый выбирает для себя ту жизнь, которая ближе ему. Для тебя это рабство и гнёт, для неё забота и попечительство, разные понятия в вас.

**Я:**

— Но ведь она раньше была другой, как ей удалось поменяться?

**Матрона:**

— Она хотела быть такой, как она сейчас, под кровом и защитой мужа, так мечтала её Душа. Вы слишком разные, нет в ней горящих глаз, стремления, желания, есть тишина и покой.

**Я:**

— Но неужели ей нравится подчинение, соизволение, рабство. Слушаться и подчиняться в ножки кланяться и молчать.

**Матрона:**

— Да, ей это всё нравится. Это её, она в этом счастлива. Она замужем, муж её оберегает и сохраняет. Она довольна, несмотря на то что для тебя это дикость и насилие, но как по ней, так даже отлично. Она чувствует себя женой и мамой, а это самое главное. У каждого свои цели и задачи, кому-то достаточно только этого.

*

### Я продолжала познавать племянницу через свои чувства, получая новые знания

**Ченнелинг-запись из личного дневника**

**Я:**

— Что за новости, муж бросил её с детьми, она осталась одна. Истерики, крики, переживания, волнения. Неужели это правда, то, что она несёт, и муж действительно её бросил одну, вдали от знакомых мест?

**Матрона:**

— Здесь нет ничего необычного, это её привычное эмоциональное состояние воспринимать ситуацию эмоциями и всплесками, неуравновешенностью.

**Я:**

— Почему эти эмоции присутствуют в отношениях людей? Для чего и зачем взрослые люди впадают в детство?

**Матрона:**

— Это очень частый способ развития отношений, выноса ссоры из избы, когда эмоции настолько переполняют, что они готовы с ними делиться со всеми. Это отношения не взрослых и осознанных людей, а детей, это сугубо детские отношения, где вариантом разрешения конфликта служит вынос его на всеобщее обозрение. А что люди-то должны сделать? Пожалеть, осудить, как они способны помочь им? Чего они ждут от этого способа?

**Я:**

— А как же деление, совет и наставничество, ведь ты говорила, нельзя закрывать Душу, надо делиться своими состояниями.

**Матрона:**

— Это другие состояния, они должны быть разрешены внутри семьи, в семейном кругу, но не за его пределами.

**Я:**

— То есть нужно мучиться и страдать, держать в себе. Почему нельзя ими делиться, я хочу понять это? Почему это вынос ссоры из избы, а не изливание Души? Я не вижу разницы, ведь семейные отношения, это и есть личные чувства внутри каждого, тогда почему они поразному воспринимаются.

**Матрона:**

— Да, это все одинаковые душевные состояния, одного содержания, единые в себе, но различные лишь стороной восприятия. Обычные семейные неурядицы можно оценивать поразному в силу своего восприятия, для кого-то это события глобального масштаба, а для кого и обыденность. Я говорю о том, что такие отношения с внешней стороны не стоят пристального внимания и непременного разрешения, конфликты бурно начинаются и также скоропостижно разрешаются, не стоит на них делать акцент своего внимания, в них стоит оставаться сторонним наблюдателем, а не судьёй, ведь милые бранятся, только тешатся. Это вполне нормальные отношения, которые проходит каждая двух личностная пара энергий, приспособление и притирка к друг другу, отстаивание себя и принятие своего партнёра. Я помню, он был свойственен и тебе, когда ты так рьяно выносила свои чувства напоказ, тебе хотелось делиться, ты желала утешения. Так и здесь то же самое, она желает, чтобы её утешали и оправдывали, это очень тонкое восприятие, показать свою правду. Разве не такие бурные отношения были у тебя, или ты уже забыла, как кричала на весь мир: «Помогите, он меня обижает», поднимала на поверхность верхние уровни Земли. И действительно, это казалось таким твоим мученичеством со стороны, таким притязанием, тебя невольно жалели. Но это были всего лишь ваши отношения, где вы адаптировались и приспосабливались, притирались к друг другу, заметь сейчас уже значительно спокойней, нежели было тогда. Это говорит о том, что отношения вошли в новое русло, когда период приспосабливаемости прошёл успешно.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.