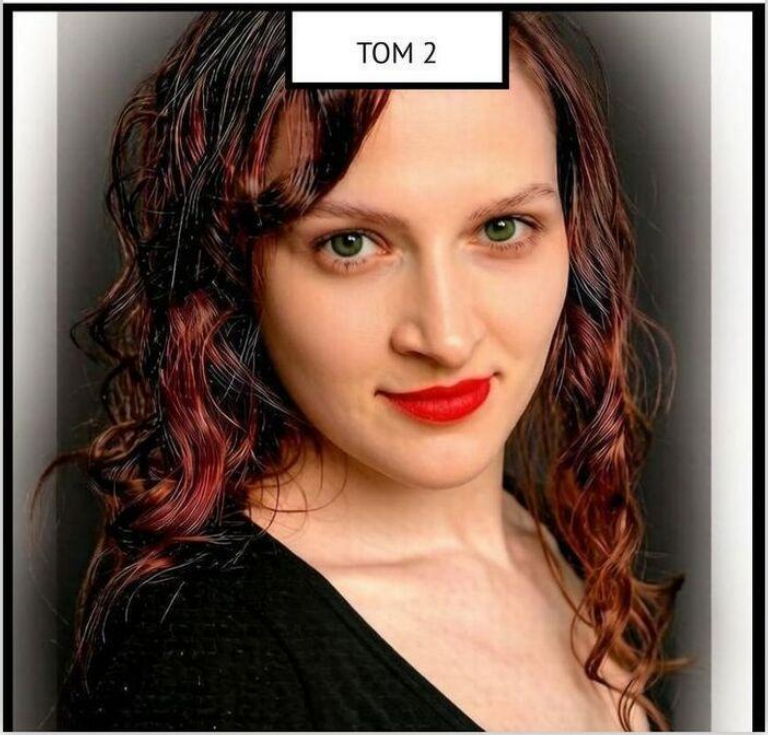
18+

СВЕТЛАНА НОСАЕВА

Дневники Ченнелера



Светлана Носаева
Дневники Ченнелера. Том 2

https://litres.ru/74958849
ISBN 9785007175852

Аннотация

Слияние Земного и Духовного миров стёрло моё привычное восприятие реальности. Осознание жизни через разум уступило место чувственному познанию. Поиск новых знаний стал для меня особенно важным, ведь именно он позволял мне прозревать основы новой реальности.

Содержание

Глава 1. Практики созерцания 5
Глава 2. Уровень Творца 17
Глава 3. Осознанное проживание 21
Глава 4. Особенность Души 25
Глава 5. Задвоение чувств 32
Глава 6. Проживание жизни 40
Глава 7. Внутренний поиск 45
Глава 8. Открытое сердце 65
Глава 9. Чувства Проводника 72
Глава 10. Поток осознаний 77
Глава 11. Духовная клятва 93
Глава 12. Право жизни 98
Глава 13. Личное дело 104
Глава 14. Призвание 109
Конец ознакомительного фрагмента. 112

Дневники Ченнелера
Том 2

Светлана Носаева

© Светлана Носаева, 2026

ISBN 978-5-0071-7585-2 (т. 2)
ISBN 978-5-0067-8290-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Практики созерцания

Ежедневно я погружалась в глубину своих чувств. Созерцательные энергопрактики позволяли мне узнавать больше

Запись из личного дневника

Слушала музыку с закрытыми глазами. Начала видеть, как из моих рук открывались цветы, выпускались бабочки, птицы. Я умела создавать. Я рыдала, что я это умею делать, рождать прекрасную новую жизнь. Это было непередаваемо. Я могла создавать своим воображением всё, что пожелаю. Для этого достаточно сконцентрировать мысль у себя в голове и вот вуаля, новая иллюзия уже была создана. Она могла быть причудливой формы или же оставаться неизменной для земного восприятия. Всё невозможное становилось реальным, вбирая в себя всю полноту моего воображения.

*

Запись из личного дневника

Плачу второй день. Сегодня мои слёзы были вызваны моей умышленной встречей с ушедшими в мир иной родственниками. Это были непередаваемые ощущения, когда они все ушедшие в мир иной выстроились в один ряд передо мной. Каждый выглядел по-разному, в зависимости от качества

той жизни, которую он прожил на Земле. Одно было неизменно в них — это чувство наполненной радости от нашей встречи. Каждый из них по очереди говорил мне о том, как прожил свою жизнь. Одни делали это спокойно, другие, напротив, были взволнованы, тем, что жили неправильно, многое не успели, кого-то обидели, хотели бы измениться и попросить прощения за содеянное.

Это было настолько эмоционально, что слёзы наворачивались на глаза, насколько некоторые из них были встревожены своей земной жизнью. Они не находили покоя и там за свои содеянные поступки. Я обнимала каждого из них, вселяя в их Души любовь, прощение и успокоение. И это происходило, они успокаивались и даже улыбались, насколько им не хватало утешения и объятий.

Они позволяли осознать мне свою жизнь прямо сейчас, не делая акцентов на мелочах, которые простирались подле меня. Эта встреча была для меня поучительной, как отправной точкой моего последующего восприятия. Ведь там после смерти есть иной мир восприятия, осознания нашими Душами прожитых ими жизней, радость или горечь.

*

Запись из личного дневника

Моё внимание было нацелено на Михаила. Я закрыла глаза, включила музыку и начала представлять, конечно, его. Я хотела видеть его, того, с кем я рядом в близости.

Я начала ощущать его желание обладания мной. Яснови-

денье перешло в ясночувствование. Чувства начали расширяться, видения сужаться. Таким образом, ясночувствование стало главенствующим. Если я ставила акцент на видениях, восприятие чувствовать снижалась, и я не испытывала более таких ярких чувств, как при полном его раскрытии.

То есть, если я хотела получить оргазм, я должна была открыть себя чувствам, а не видениям. Видения тоже были, но как бы издалека. Мы сидели напротив друг друга в позе лотоса. Он заполнял меня и ждал моего удовлетворения. Я чувствовала небольшое опустошение и усталость, но в то же время довольство. Наше соитие представлялось в моём сердце, как Инь и Янь, одно вливалось в другое. Я видела свою матку, как он запускал в неё свои семена. Внутри меня всё цвело и благоухало, зеленело кругом. Я впускала его в себя, он орошал меня собой.

*

Мои душевные способности раскрывались

Запись из личного дневника

Я вновь практиковалась в образах и формах. Моим объектом созерцания стала вода. Я знакомилась с ней вновь, как и прежде в раннем детстве ребёнок изучает её. Я хотела её свойства вобрать в себя, чтобы ещё чётче запустить в моё воображение, чтобы я могла её повторить, создавая её уже самой. Да, эту самую воду, обратив внимание на её свойства, я могла перенять в себя и создать сама, путём

своего воображения. Поняв, лучше воду, я могла в своём воображении запускать её более отчётливее и понятней, сохраняя уже её земной вид.

Я могла сотворять водяные потоки теперь везде, где пожелаю. Лишь переняв её структуру в себя, я становилась сама этой водой и ничего более не отличалось от оригинала. Это было восхитительно, созерцание и воспроизведение путём своего сознания. Это и есть процесс создания путём воображения. Можно повторять увиденное или придумывать что-то своё. Ещё не совсем получается создавать ветер и крутящиеся предметы. А вот огонь почти удалось создать мне сразу, когда к нему прикасаешься на руках небольшое жжение. Я создала в своих руках пожар. Он был таким могучим и устрашающим, я испытала его в силе. Цветы также удавались легко, а вот как уложить цветок в семя я уже не представляла. Насекомых, особенно бабочек, создавать крайне легко, такая лёгкость от них. Создавая каждого, я не могла испытывать иных чувств, кроме любви. Я должна была их прочувствовать всем сердцем, даже если ранее мне эти насекомые были не совсем приятны в земном представлении, но чтобы их воспроизвести, я должна была их любить, иначе процесс создания был бы невозможен.

С каждым разом воображение становилось легче, картинки чётче, настройка быстрее. Я ощущаю себя сейчас так, будто я прибыла с другого мира. Я исследователь, и мне интересно всё. Как будто я ничего не видела ранее этого.

Это как брожение Души после смерти, но моё тело в полном порядке. Я могу здесь задержаться подольше, чтобы тщательно проанализировать всё, что меня окружает. Как оно устроено, ведь я даже не задумывалась об этом, есть да есть, а более не углублялась. Только когда я обрела другие качества восприятия, я смогла ощутить этот мир иначе.

*

Ченнелинг-запись из личного дневника Матрона:

Я вижу в твоей голове много вопросов без ответов, ты, как всегда, торопишься познать всё. Ясновидение также открывается постепенно. Ты увидела лишь малую часть айсберга, а глубина ещё глубоко под водой. Это поможет для всего, это и есть твой дар превращений. Твоя способность к колдовству. Создавать и изменять свойства предметов и их направленность.

Эта великая способность, дарованная тебе самим Богом. Твоя восприимчивость позволит творить такое, что будет сдвигать все реальности. Тебе нужно больше практиковаться, ты просто аз в этом. Ты можешь менять всё вокруг себя.

Ты творишь события и реальности. Ты поистине сильна, вот твой потенциал, где закрыт. Он начал потихоньку распаковываться. Ты была не готова к этому уровню творения, он спал в тебе, но сейчас он открылся и стал проявляться. Ты пока ещё не знаешь, для чего это тебе, но всё встанет на свои места, когда ты разовьёшь его. Да, всё будет материа-

лизоваться и проявляться в твоих руках. Ты Великий Дух, ты спала. Ты всегда чувствовала и стремилась открыть своё видение, чтобы вновь творить свои реальности. Ты превосходная волшебница, добрая фея. В тебе эта лёгкость, мягкость, текучесть, пластичность. Если бы ты знала, насколько это сильно в тебе. Да, именно это твоя способность в тебе. Ты сама Земля и ты все её проявление здесь, ты многогранна и тягуча.

*

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Почему раскрытие моей Души происходит постепенно и последовательно, не забегая вперёд. Почему нельзя мне открыть всю правду сразу?

Матрона:

— Это происходит не только у тебя. Это процесс раскрытия каждой Души по мере её готовности. Нельзя выложить всё целиком и сразу, человек либо ударится в религию, оградив себя от сверхспособностей, либо сойдёт с ума. Это было не раз, когда Душа получала доступ преждевременно её созреванию. Она оказывалась просто в ловушке, неготовой к восприятию, замыкалась и обособлялась в себе, уходила в мир своих грёз. Мы бережём тебя, мы заботимся, поэтому не хотим нанести тебе удар, будучи неподготовленной. Ведь это не совсем обычная способность летать, видеть, чувствовать то, что не поддаётся разуму твоему. Твой разум просто

окажется обезглавлен, когда ты увидишь нечто такое, что не вписывается в твои разумные представления.

*

Любовное томление по Михаилу не отпускало меня, но правда жизни отодвигала любовь на второй план. Познание оставалось для меня главным приоритетом

Запись из личного дневника

Я отправилась своим сознанием бродить по домам. Сначала я проникла в дом к маме, побродила там по комнатам, посмотрела, потрогала. Затем к сестре, далее к папе, и после решила пробраться к Михаилу. Там была тихая семейная обстановка, жена, дети, всё как у всех обыденно. Мне стало так больно, что я нарушаю эту семейную идиллию, слёзы полились градом, сдавливало в груди. Всё вокруг мне кричало, что я не имею права даже там пребывать. Я выскочила оттуда расстроенная. Я отправилась прямиком к Богу, наверх. Это было облако света, энергия любви и заботы, внимания, там, где мне были рады. Я прижалась к нему и не отпускала его более, так тепло и хорошо вместе. Мы одно с ним целое, настоящее, несокрушимое, неделимое. Я впитала его в себя и рыдала градом. Он не пытался нас разъединить. Мы стояли вместе, прижавшись довольно долго. Я ощущала, что я его дочь, что я такая же способная, как и он, я от него. Затем он показал мне, как я росла, духовно и превращалась в саму себя. Сначала мой подарок от него

был пустышкой. Но сегодня он подарил мне серьги, длинные с красными брусниками. Он надел их на меня, я была прекрасна. Я стала ещё больше, ещё шире, ещё сияющей, нежели пришла к нему ранее.

*

Запись из личного дневника

Я закрыла глаза, всё было, как всегда, одинаково, но в этот раз мне хотелось не представлять, а чувствовать. Я почему-то сразу начала чувствовать свою Душу, она находилась внутри этого тела и была соединена с ним. Это были совершенно разные в себе состояния я и моё тело. Я это была я, а тело это было нечто иное, мы были обособлены друг от друга. Я поняла, что просто прибываю в нём, и я настоящая, есть то, что находится прямо сейчас внутри него. От этого стало так больно и одиноко внутри себя. Я была разрозненной в себе, ведь я это больше не та, которую я видела ранее в зеркале, я вовсе иная, которая сокрыта в глубине этого тела.

Мои эмоции вырывались наружу, я понимала, что я больше не такая, как все, так как более не принадлежу этому телу. Я вспомнила своих Вознесённых Наставников и Учителей, они ведь также как я сейчас находились ранее в теле, и эти образы их, встающие перед глазами людей, это ни есть они сами, лишь их отражения в людских телесах. Пришло осознание временного пребывания, дарованной возможности, проявления себя в этом теле. Это тело поис-

тине забавно, длинные руки и ноги, маленькая голова. Так выглядят все земные существа, значит, так выгляжу и я. Ведь каждая реальность перевоплощает наши Души в те формы жизни, которые приемлемы для них, и это вполне нормально видеть себя отличной всюду.

Я энергия, и я принимаю в себя те формы жизни, которые приемлемы для данной местности. Но я всегда остаюсь собой, где бы я ни была, какие бы отличия в себя ни вбирала, я есть я, но в разных телах. Наконец, я нашла ту самую себя, которую так долго искала, но она оказалась чем-то иным, нежели я себе представляла, перетекаемым, тягучим, невесомым существом.

*

Запись из личного дневника

Пришло осознание каждого себя в этой жизни в роли исследователя, познавателя. Реализация себя в этой роли и проработка на Земле. Я точно помню, как в Верхних Мирах нас учили этим премудростям, которые я пытаюсь понять на Земле.

Направленности обучения ментальных школ различны в себе, там множество течений и направлений. Они имеют множество других подкурсов, которые ведут ещё глубже к изучению. Все учителя, так или иначе, были выходцами одной из школ, определённого направления познания.

Мы практиковались в превращениях, созданиях, визуализациях, наша цель была — познание. Познание предметов

и явлений со всех сторон, как всё устроено, что внутри, принцип действия, такая вот научно-познавательная группа абитуриентов. Мы вечно что-то конспектировали и записывали, какие-то книги, талмуды присутствовали с нами постоянно. Нашими учителями были мудрые, именно этим премудростям они и учили нас. Для этого требовалось внимание и усидчивость, способность к анализированию.

*

Большую часть своего времени я посвящала познанию, но духовная любовь продолжала волновать мои чувства

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Я использовала огонь, воду и воздух, они были различны по свойствам, но одинаковы по качествам. Я начала задумываться, почему так, откуда это подобие в них. Почему я чувствую их живыми и разумными?

Иисус:

— Природа, которая простирается подле тебя, — это и есть Бог, выраженный в стихиях, огня, воды и воздуха. Бог поддерживает жизнь, благодаря своей способности быть одновременно всем. Он зарождает, одухотворяет, оживляет. Зарождает (солнце), одухотворяет (ветер), оживляет (вода). Поэтому ты увидела сходство энергий в них. Они идентичны друг другу по качествам, но различны по свойствам. Огонь, вода и воздух — это разные состояния проявления Святого

Духа. Это всё он, живой, изменяющий, наполняющий, оживотворяющий. Это проявление трёх качеств его, трёх стихий, все они составляют жизнь.

Я:

В моей Душе пылает огонь, внутри меня течёт вода, моё дыхание наполнено воздухом. То есть мы, как и наш Небесный Отец, имеем в себе три состояния огня, воды и воздуха. А если я содержу в себе природу стихий, значит, я могу принимать их качества в себя, пропитываться и быть ими.

*

Запись из личного дневника

Внезапно моё познание стало обрываться чьим-то вниманием ко мне. Я поняла, что это Михаил врывается в моё сознание. Он продолжал несмотря на мои попытки остановить связь. Появился тот самый шум в голове, настройка на меня. Его слова начали внедряться в мою голову, что он скучает и хочет быть со мной сейчас. Я мысленно понимала всю невозможность нашего положения. Я отправляла его восвояси, решив для себя, что смогу теперь действовать самостоятельно. Он не отступал, хотел любить меня прямо сейчас. Он одел меня пеленой и просил оставаться в моём таком же изменённом состоянии.

Я ощущала очень отчётливо и ясно, как он входит в меня. Его потоки окутывали меня любовью, довольством, усладой, проходя прямо в сердце. Я стонала от наслаждения, он хотел ещё больше моей любви и продолжал входить в

меня. Я слышала, как он говорил, что не ошибся во мне, что я действительно его наслаждение и любовь. Он упивался мной, поглощая меня всецело, наполняя моё сердце собой. Это было настолько реалистично, что я не могла себя сдерживать. Когда мы заканчивали волну наслаждения, он обнимал меня, прижимая к себе. Слёзы наворачивались на глазах от этой любви, от понимания того, что мы не вместе, но нам так хорошо рядом. Он постоянно это повторял: «Нам хорошо вместе, нам так хорошо, почувствуй», и я чувствовала, это было действительно так.

Я чувствую себя наполненной им. Моё сердце вибрирует, чувства обострены, первая чакра пульсирует. Внутри меня был он, его энергия пребывала теперь рядом с моей, его наполненность была моей.

*

Запись из личного дневника

Я вновь хотела прочувствовать Михаила. Я сформировала красный тюльпан и тут же вручила ему. На что он быстренько воссоздал букет жёлтых полевых цветов и преподнёс мне. Я сделала ему корону, а он мне ожерелье. Я одела ему кольцо на палец. Сердце моё сжалось и завибрировало. Да, он мой, я чувствую его своим, поэтому я так сделала. Он в ответ схватил мою руку и сделал то же самое. Мы были забавны вдвоём в своих фантазиях.

Глава 2. Уровень Творца

Моя осознанность росла вместе с моими знаниями

Запись из личного дневника

Сегодня, наконец, я избавилась от шаблонов и начала представлять всё, что захочу, любых форм и цветов. Я визуализировала очень легко, создавая и меняя формы, принимая их в себя. Я поняла, что это только лишь моё познание, именно моей Души. У каждой Души оно своё, индивидуальное, где нет шаблонов. Поэтому нет способов обучения. Настоящие Творцы выходят на свой уровень творения самостоятельно, без помощи посторонних костылей, которые все экзоспециалисты так тщетно передают друг другу. В итоге нет среди них оригинала, настоящих уровней творения, лишь жалкие подобия, которые копируют сферы восприятия. Теперь я понимаю, почему все так тщетно отказывались мне помогать в моём восприятии, а ведь они отлично могли это создавать, но отказывались содействовать в этом мне. Оказывается, они ждали того момента, когда я выйду на данный уровень самостоятельно, без рук помощи со стороны. Конечно, стоит отдать должное моим наставникам, они объясняли мне суть происходящего со мной, но также не принимали за меня решений. Все занима-

ли такую выжидательную позицию в моей осознанности.

*

Ченнелинг-запись из личного дневника Матрона:

Твои духовные наставники и учителя прибывают бестелесно. Ты принимаешь информацию чистую, неискажённую ничьим вниманием, настоящий Проводник энергий самого Источника Творения и его Духовных Мастеров тонкого мира. Это великая возможность твоей Души. Конечно, данная способность дана тебе не просто так, ты её наработала прошлыми воплощениями, поэтому способна на подобные демонстрации. Но не все люди способны проводить информацию от Источников, поэтому пользуются земными прерогативами. Они дублируют информацию, переданную им другими людьми, они как подобного рода распределители, антенны близкого радиуса. Одни Души учатся от других, менее развитые у более развитых, как и ты, получаешь информацию от меня. Я не считаю тебя слабой, нет, ты сильна, но менее развита в себе, поэтому познаёшь истины от меня и это нормально и правильно обучать других. Мы все когда-то были учениками своих учителей, только настоящих учителей стоит ещё поискать. Но, как правило, каждая Душа самостоятельно выходит на своего учителя, интуитивно, как и ты, почувствовала знание моё. Скоро ты будешь способна нести свою правду, без совета со стороны, как только обретёшь веру в себя.

*

Осознание Души
Запись из личного дневника

Видите капельку росы — это я, а луч солнца — это тоже я, слышите дуновение ветра и это я. Я везде и всюду, могу быть чем угодно. Как интересно отбросить все шаблоны и стать собой, ничто неограниченно, неоднозначно. Душа может быть, кем и чем угодно, такая восхитительная её способность невесомости. Неуловимая, неудержимая, непостижимая энергия моя. Они говорят: «Я познал истину и правду. Я Великий Маг и Волшебник. Я умею пользоваться всем тем, чем раньше владели они, Великие Жрецы, и я поведаю свои способности миру». И это очередной шаблон, как должно быть, а не так, как есть на самом деле. Зачем мне нужна их реальность, когда я творю свои непохожие, несравненные, свободные состояния. Эти потоки верхние, нижние. Да, можно так, но можно и иначе, есть тысяча и один способ очищения себя. И этот шаблон, который нам навязали, он лишь один из тысячи. Энергия неограниченна и не нуждается в шаблонах. Она живая, пространственная, тягучая. Нет границ между миром живых и мёртвых, между пересечением пространств и реальностей, между быть тем, кем есть и кем желаешь. Везде свобода и полёт, всё безгранично в себе.

*

Познание чувств

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Когда ты хочешь спать, но пытаешься ясновидеть, картины самостоятельно всплывают в голове, при этом отключается сознание и ты погружаешься в сновидение. Ясновидение — это как сновидение, ведь одни и те же картины, проплывающие в глазах. В чём тогда между ними отличие?

Матрона:

— В том, что сновидеть способны все Души, а ясновидеть, лишь некоторые, которые могут отключить свой разум, давая волю чувствам.

Механизм их работы одинаков, но принцип различен. В состоянии видения ты отключаешь мозг осознанно, а в состоянии сновидения всё происходит неосознанно, само собой. Но и во сне можно научиться осознанности. Развитые Души способны осознанно направлять своё внимание в те места, в которых они желали бы быть.

Глава 3. Осознанное проживание

Моё чувствование служило радаром для оценки происходящих рядом со мной событий

Осознание чувств
Запись из личного дневника

Я почувствовала его присутствие. Я говорила Михаилу, что хочу спать, а он, что хочет меня. Что он пришёл ради меня, а не для того, чтобы услышать, что я хочу спать. Он начал любить меня. Это были прекрасные ощущения, особенно когда я лежала на животе, и он начал входить в меня. Он говорил: «Я хочу твоих слёз наслаждения. Я хочу, чтобы ты плакала». Я действительно начинала плакать под ним, под его довольством, в наслаждении мной. Он впитывал меня в себя, дышал и принимал мои стоны. Это было так приятно. Я была довольна. Я говорила: «Мне хорошо». Я была наслаждена им, а он мной, и нам было так здорово вместе. Я так явно его чувствовала, он был рядом и входил в меня по-настоящему. Он как будто заставлял меня получать удовольствие. Он хотел, чтобы я кайфовала от него, он улавливал мой кайф и впитывал в себя.

*

Осознание Души
Запись из личного дневника

Наши энергии переплетены между собой, мы не сможем больше пребывать как раньше никогда. Это больше невозможно. Это как две половины Души обрели друг друга. Он внутри меня, я пропитана им. Я чувствую его со мной. Я теперь никогда не стану прежней, так как он внутри, пропитал меня собой. Я вся в нём. И такое блаженство внутри, такая наполненность. Как будто чего-то не хватало, а теперь эта пустота заполнена им. Когда я обращаюсь вглубь себя, я наслаждена собой и довольна, потому как внутри меня он.

*

Осознание людей

Запись из личного дневника

Она заговорила о женщине с прогулки, сказала, что та одержима бесами, что они налеплены на ней. Я восторженно ответила, что у неё дар, и это очень круто. Она недовольно пробормотала в ответ, что не желала бы иметь его вовсе, что видит такое, что страшно представить, это сущее наказание для неё. «Меня заставили, — говорила она, — я не хотела, сопротивлялась, но мне пришлось, и я смирилась». В Душе у неё было много испуга и страха, непринятия. Она не ощущала радость и отличие от всех, напротив, насилие. Так было в своё время и со мной, когда я не принимала в себе свои способности и дары, отвергала. Всё это было моим внутренним страхом, барьером, который мне, так или иначе, пришлось преодолеть и выйти на свой путь.

Так и она выходит на свой, в котором она будет счастлива в себе и своём призвании, быть отличием в этом земном мире.

Я поняла, что у неё своя способность, отличная от моей, другая душевная возможность, и это так индивидуально в нас. Но есть одно сходство, каждый из нас — это личность независимая и обособленная, которая выделяется от остальных, возводя свой поток энергии

*

Осознание чувств

Запись из личного дневника

Почему-то мне не хотелось много рассказывать о себе. Это была, как мера предосторожности. Я понимала, что передо мной сидит необычный человек, и я не была уверена в его совершенстве, поэтому была сдержана в своих эмоциях.

Я чувствовала такие состояния в себе при взаимодействии с другими подобными магами и сохраняла дистанцию. Это было моей мерой предосторожности по опыту общения с подобными людьми. Ведь они различны в себе, в сфере проявления своих энергий. Не все живут одинаковыми энергиями, поэтому, когда ты видишь человека энергетически сильного, ты осторожен с ним, прощупываешь его на уровне энергии. Так как в мире энергий имеет место быть и зависть, и энергоатаки со стороны, поэтому важно быть начеку, чувствовать своё состояние.

*

Осознание жизни

Запись из личного дневника

Маги бывают разных уровней своего развития, разной направленности и разной силы.

Я хотела ранее нести информацию всем магам, но теперь понимаю, что они различны в себе и не каждому моя информация по вкусу и по нраву, смотря какие энергии за ними стоят и с кем они взаимодействуют.

Ведь Тёмные противоположны Светлым и несут иное, нежели мы, другие принципы и понятия в них, другие суждения и мировоззрения, другие восприятия. Всё у них замешано на страхе, подчинении, порабощении, испуге, удержании, гневе и презрении, они запугивают Души в себе, заставляя заключить с ними контракты. Да, Светлые Силы тоже могут влиять на человека, но не страхом и порабощением, а лишь возвратом к исходному состоянию

Глава 4. Особенность Души

Я наблюдала положительные перемены в своей жизни и всё больше убеждалась в результативности энергопрактик

Запись из личного дневника

Какая приятная новость, неожиданная в себе, ко мне вернулось моё зрение. Я узнала об этом, совершенно случайно, попав на приём к окулисту. Я видела всё, каждую буковку. Врачи с удивлением бегали возле меня, пытаясь понять, как такое возможно. Это шокировало их. Честно признаться, я сама была шокирована и не ожидала от себя такого. Я была в очках, а сейчас они мне не нужны вовсе. Как такое возможно, разве зрение способно восстановиться самостоятельно? Это было поистине удивительное событие, которое несло в себе шок и радость одновременно. Я восстановила глаза. Я полноценна, и это счастье — иметь здоровье.

*

Запись из личного дневника

Сегодня мной было принято решение начать исцелять на расстоянии. Я визуализировала её такой, какой видела я, затем начала пропускать потоки исцеления. Я знала её недуг, и своё внимание обратила именно в данную область. Слова шли сами по себе потоком, моя Душа знала, что и как сле-

дует делать, совершая исцеление неосознанно, до тех пор, пока сама не почувствовала, что достаточно.

Далее был черёд моего очищения, волны зевания накрывали меня. Я зевала без остановки, вызёвывала это из самой глубины себя бесконечно, до тех пор, пока не почувствовала остановку, выходить уже было нечему, я была свободна.

Я Проводник энергий, всё проходит через меня. Я канал, и значит, тоже загрязняю себя, когда вытягиваю болезни. Как бы я ни старалась, перекрыть это невозможно. Я как родник, который впитывал в себя любое внешнее воздействие, нуждалась в очищении, фильтрации своей энергии. Как это интересно иметь чистую проводимость, как энергии стихий принимают на себя всё, так и я на это способна, так как содержу в себе их.

*

Запись из личного дневника

Я видела слабого и никчёмного старика, лишённого вкуса жизни, но очень доброго внутренне. Мне захотелось взять его за руки, но я не осмелилась. Чуть позже эти руки стали всплывать в моём сознании, и здесь я решила не медлить — протянула к нему свои. Он вцепился в них энергетически, и я почувствовала внутри такую горечь, от которой жить просто не хотелось. Слёзы стекали по щекам без остановки. Он говорил, что не хочет жить, что устал. Почему он не ушёл, как ему одиноко здесь, как тяжело, он страдает. Он не разжимал мои руки, боялся потерять. Он хотел ска-

зать мне всё, что сейчас у него на Душе. Мои руки испускали Свет, и ему было тепло со мной и светло. Он решил, что я та, которую он потерял несколько лет назад, и пришла, чтобы его обнять. Он купался в этих лучах Света, наполняясь им всецело. Он так ждал меня и этого успокоения в себе. Покой и мир наступил в его Душе, благость.

*

В поле зрения попала энергия моего мужа

Запись из личного дневника

Я проснулась посреди ночи, и взгляд мой упал на мужа. «Посмотри на него, — сказала моя Душа. — Что ты видишь в нём, кто он, какова его энергия?».

Его энергия была мягкой, пластичной, лёгкой, она напоминала женскую заботу и внимание. Не было в нём ничего мужского, сильного, воинственного, только тепло обволакивающее меня, поистине материнская энергия.

Как же он может пребывать в своём теле, отличном от его внутреннего содержания, как у него это получается проявлять мужественность и силу, совместно с мягкостью энергии. Наверно, это тело заставляет его быть таким и следовать своему назначению. Да, именно оно делает из него силу, подобную той, кем ему приходится быть в этой жизни.

*

Познание мужа

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Он желает контролировать каждый свой шаг, боится проявить мягкость, слабость, работает мозгом. Почему так, я помню, ранее он пытался работать над интуицией, чувством.

Матрона:

— Да, когда у него был другой мастер, после всё поменялось. Чувствовать сердцем стало табу, где был наложен запрет, страх, угроза жизни. Здесь был испуг, его напугали этим, он боится потерять себя.

Я:

— Но почему так, он же вникал в энергии, поля, слушал, знал?

Матрона:

— Он так активно во всё это влез, что уже и не вытащить, настолько сильно в нём убеждение. Но это опять же шаблон перед страхом своего раскрытия, изъявления. Он замурован в нём, полностью закрыт разумом. Ему не вырваться, потому как есть убеждения в себе и своём закрытии, есть эта установка своего хорошо, своего обособления, своей защищённости, поэтому это в нём. Иногда наши убеждения способны настолько заякориться в нас, что станут основой всей нашей жизни, порой ложной ошибкой.

Я:

— Можно ли помочь ему?

Матрона:

— Нет, пока он сам не изъявит желание своё повелевать

воли Души.

Я:

— Может какое-то событие способно содрогнуть его, изменить, привести в чувство?

Матрона:

— Да, скорее оно, нежели ты. Должно что-то тронуть внутри, поменять. Таких твердолобов берётся воспитывать сама жизнь, своими условиями пребывания в ней, где есть эта духовная неудовлетворённость и притязание их. Стоит отдать его под стражу судьбы, воле событийного ряда, последовательности восприятия.

*

Личные инсайты стремительно росли

Запись из личного дневника

Я слышала голос: «Встань возле окна», и стояла, именно там был их восторг. Они были рады моим успехам, это были Души бестелесные. Они упомянули ещё одну мою особенность — двигать предметы. Я не могла не воспользоваться такой возможностью, и органайзер с грохотом упал, вместе со всем своим содержимым. Я разбудила всех, даже себя. Я чётко знала, что это сделала я, конечно, я не совсем понимала как, но тем не менее это было забавно.

*

Познание жизни

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Меня интересует телекинез?

Матрона:

— Конечно, научиться этому можно, но оно в себе очень энергозатратно, отнимает много энергии и сил необоснованно. Я считаю это бездумно, так расходовать энергию. Может лучше пустить её в более благостное русло, там, где она станет полезной, а не как очередной фокус с перемещением предметов. Ну подивятся люди, а что дальше? Разве на этом можно прославиться? Нет, польза там, где помощь людям, земное творение, создание, а не представление.

*

Познание чувств

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Начала идти информация, что я намеренно прибыла в эту семью, в этот Род, к этим родителям.

Матрона:

— Именно этот Род должен быть в тебе, именно его корни, оставалось только решить, кому можно вверить тебя на воспитание. Это должны быть условия жизни не совсем идеальные для тебя, скорее отягощающие. Тебе нужна была обязательно неполная семья, но направляющая. Рассматривая варианты, была найдена женщина, которая идеально вписалась в роль матери. Она была сильная и направляющая. Единственное, что смущало, — она могла сделать аборт, тем самым сорвать весь наш план. Мы никак этого не могли допу-

стить и стали придумывать способ, как этого избежать. Самым надёжным оказался самый коварный, но именно он вселял в себя гарантию того, что ты будешь жить. Ребёнок, которого она родит, прекрасный голубоглазый мальчик умрёт, и именно его смерть позволит тебе беспрепятственно воплотиться. Она будет настолько впечатлена своим горем, что новый ребёнок для неё станет счастьем. Этот вариант подошёл как никак лучше, всё было определено, и ты отправилась в путь.

Глава 5. Задвоение чувств

В онлайн-записях школы Михаила я часто стала видеть его в сопровождении сына, и меня это сильно задевало

Запись из личного дневника

Конечно, зачем ему я, когда у него есть его сын, он теперь берёт его всюду с собой. Может, я сама себе всё придумала это и нет никого. Иногда мне хочется, чтобы не было ничего больше, чтобы это всё закончилось и прекратилось. Действительно, у каждого из нас есть свои семьи, и это важнее наших чувств. Иногда мне кажется, что это полная глупость. Я хочу быть самостоятельно от всех, мне никто не нужен. Зачем они мне все нужны? Не хочу, есть я и это главное. Я сама в себе, всё остальное мираж отношений. Все они непостоянны, только я неизменна. Иногда мне хочется спрятаться так далеко, чтобы никто и никогда меня не смог найти, так глубоко уйти под воду. Почему во мне это желание? Возможно, оно вызвано людским предательством, когда не хочется больше никого видеть. Почему во мне это состояние? Я не хочу никого рядом. Я хочу, чтобы все оставили меня в покое, я хочу быть сама, одна. Я не хочу больше быть с Михаилом. Не нужно это никому, ни мне, ни ему. Зачем всё это, эта жизнь иная, и я? Это

как карма на мне. Могу ли я освободиться от него, забыть его и жить самостоятельно? Распутать эти путы, связывающие нас. Зачем они, кому от них легче? Он тоже не может. Как вырваться из них, они вновь затягивают в себя. Но должен быть кто-либо, кто снимет их и освободит нас от друг друга. Это мучение, проработка, удержание, страдание нас двоих. Я хочу освободить себя от него, хочу быть сама, одна. Я люблю быть одна, я привыкла к одиночеству.

*

Я осознавала задвоение жизни, иллюзорность своего восприятия

Осознание Души
Запись из личного дневника

Опять меня накрыло, но это лишь осознание истины, действительности, реальности. Мне действительно стоит разграничивать эти два мира. Они не едины в себе, я должна смириться с этим. Почему-то мне кажется, что это всё временно во мне и ожидание не бесконечно. Да, это говорит мой разум, но не Душа. Моя обида, но не любовь, моя пустота. Я и впрямь очень устала от всех этих отношений, они как карма требуют отработки, где следует побороть свой эгоизм и прийти к друг другу. Но, видимо, он меня не любит, раз это невозможно. Но почему я должна страдать, если это так? Я должна отпустить его и не удерживать в себе, но он так наслаждён мной. Как порвать эти узы, эти путы, как избавиться от них? Боже, почему мы не можем

освободиться, каждый раз бесполезно всё. Зачем мучиться и страдать? Это как карма, когда вдвоём быть нельзя и поодаль невозможно. Надо попробовать ещё, попытаться проявить намерение, выразить желание. Разорвать оковы, цепи связывающие, освободиться. Может, в этот раз всё получится. Может, да, и мы станем свободны.

*

Дух Михаила призывал меня увидеть своё истинное восприятие и поверить в правду нашей любви

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

Странно, его вроде нет, но он в то же время присутствует здесь.

Дух:

— Тебе совершенно нечего мне сказать? Ты молчишь почему, что с тобой вновь?

Я:

— Ты опять хочешь завести тему о нас? Извечная тема наша с тобой, твоя и моя. Глупые отношения, всё ненормально, всё нестандартно.

Дух:

— Всё будет так всегда, и ты не можешь к этому никак привыкнуть, у тебя не получается. Лучше бы я был мёртв, тогда тебе было бы легче внутри себя, но я жив, и это тебя тревожит. Ты никак не можешь успокоиться внутри, тебя

периодически накрывает волной. Тебе не нравится, что я с тобой, ты считаешь это глупостью нашей. Ты не знаешь, зачем тебе это нужно. Ты считаешь я твоя карма, тогда ты моя карма, раз я тоже мучаюсь с тобой, от любви к тебе. Ты не веришь мне, ты думаешь, я лгу и не люблю тебя, что любящий так себя не поведёт.

Я:

— Я не знаю, зачем это тебе? Давай расстанемся, я так устала от этих удерживаний, от этих цепей и пут. Но нет ничего у нас и не будет. Зачем мучиться, зачем всё это? Я забуду о тебе, ты обо мне, как будто и не было ничего вовсе. Ведь ты тоже страдаешь?

Дух:

— Но я люблю тебя, я страдаю от любви к тебе, а не оттого, что мы вместе.

Я:

— Ведь мы не вместе, не можем быть и не будем никогда. Давай смотреть правде в глаза, не можем никогда. Это невозможно. Ты пойми у нас семьи, у тебя и у меня. Всё предопределено, и мы не в силах ничего определить и поменять. Ничего невозможно. Ты же видишь это тупик, нет больше выхода, нет его. Хватит уже мучить друг друга, давай забудем, что мы есть, и об этой встрече, обо всём просто забудем.

Дух:

— Ты хочешь пробовать опять всё сначала? Мы уже делали это много раз, но ничего не вышло.

Я:

— Нет, всегда кто-то из нас нарушал границы. Не выдерживал, но не в этот раз. Давай отнесёмся к этому на полном серьёзе. Во-первых, мы просто забываем, что мы есть друг у друга. Во-вторых, не выходим на контакт, не смотрим статьи, ролики, живём обособленно своей жизнью. Я думаю, тогда всё получится. Главное — обоюдное желание разрыва отношений. Ведь подумай сам, ты станешь свободным, как и прежде будешь радоваться жизни, любить семью.

Дух:

— Любить тебя. Я буду всегда любить тебя, как я могу сам себе запретить это.

Я:

— Ты опять всё сначала. Не получится нам любить, много препятствий на пути, невозможно и не нужно это. Я понимаю, что ты не собираешься разбивать семьи, но проживать совместно, и при этом держаться обособленно тоже неверно. Это не семья. Нам надо всё вернуть, как было раньше. У каждого своя семья, дети и жизнь, своя жизнь. Не будет более нашей жизни, останется только жизнь каждого, своя.

Дух:

— Ты думаешь, это возможно пойти против воли Духа, любить и скрывать в себе это. Неужели ты веришь в это?

Я:

— Да, я хочу верить в это, чтобы облегчить нашу жизнь. Хорошо, давай свой вариант. Ты, конечно, предложишь

оставить как есть. Но ты не понимаешь, что творится в личной жизни моей? Я не сплю с мужем, мы просто проживаем вместе, и это семья? Нет у меня больше семьи, нет ничего, благодаря тебе, только твоя любовь.

Дух:

— Этого мало, моя любовь?

Я:

— Что мне с неё взять? Ничего, одни пустые слова и никаких действий. Ничего с неё не взять, она пустая.

Дух:

— Но удивляться нечему ты всегда так говоришь в порыве, потом осознаёшь, что это не так.

Я:

— Ты ничего не делаешь, ты бездействуешь, нет у этой любви ничего в себе. Неужели я твоя первая любовь? Вспомни, к предыдущим ты испытывал тоже чувство вечности, в итоге их было, как сама вечность — бесконечно. Почему ты решил, что я навсегда, может, я одна из многих предыдущих.

Дух:

— Ты так хочешь, чтобы ты была временной, как и все, и убеждаешь меня в этом.

Я:

— Ну с чего ты взял, что я навсегда?

Дух:

— С тебя. Я взял это с тебя.

Я:

— То, что я писала?

Дух:

— И это тоже.

Я:

— Оставайся с сыном и оставь меня в покое

Дух:

— Ты ревнуешь меня к сыну? Тебе не нравится, что он всюду со мной, чем ты встревожена?

Я:

— Тем, что я не нужна тебе.

Дух:

— Опять ты за своё.

Я:

— Ты ездишь с ним всюду, но не со мной. Со мной тебя нет и в жизни твоей меня нет. Нигде меня нет, тебе же совсем не скучно, зачем тебе я? Дай мне спокойно уйти, ты мне надоел. Ты надоел мне, да. Я тебя не люблю больше. Я хочу, чтобы ты оставил меня в покое, уйди.

Дух:

— Я ничего тебе не сделал, чтобы прогонять меня.

Я:

— Поэтому и прогоняю, что ты ничего для меня не сделал и все твои слова блажь. Ты обманщик, ты слабак, ты не мой мужчина. Мой мужчина не может быть слабаком, как ты. Я ошиблась в тебе. Посмотри на себя, ты трус, ты лжец, ты обманщик, врун, подлец. Зачем ты мне? Ты боишься всего, по-

терять боишься ты. Ты слабак, знай, кто ты. Ты меня мучаешь, ты мучитель. Я не хочу быть с тобой больше, уйди от меня. Прошу тебя, уйди, не приближайся ко мне. Ты такой, ничтожный и жалкий, ты весь такой. Ты держишь меня, а я не хочу. Оставь меня, ты надоел мне. Я отпускаю тебя, лети и я сама свободна, свобода и независимость.

Глава 6. Проживание жизни

Мои попытки завершить отношения с Михаилом заканчивались безрезультатно, и я вновь оказывалась во власти любви. Осознание своих чувств продолжалось

Познание чувств

Ченнелинг-запись из личного дневника

Матрона:

— Опять ты много думаешь головой, но не чувствами.

Я:

— Какое-то воздействие внешнее, без любви и чувств. Просто оно имело место быть, как осмотр. Я знала, что Михаил придёт.

Матрона:

— Почему ты сделала такой акцент на сегодняшнем приходе, ведь он не первый для тебя. Что ты чувствовала сама?

Я:

— Он дотрагивался до меня, возможно, пытался разбудить. Я помню, я была в полусне и не могла проснуться. Мне жалко его, а не себя, он чувствует наверно себя очень одиноко. Что это означает? Чувство сострадания во мне превыше собственных страданий. Это и есть освобождение от эгоизма, самолюбия — это путь духовного развития. Когда ты не

зациклен на себе, ты видишь дальше и глубже.

*

Осознание жизни

Запись из личного дневника

Когда мы жалеем себя, мы внимание уделяем себе, всё глубже и глубже погружаясь в состояние никчёмности, слабости, бессилия. Мы просто окутываем себя этими состояниями сострадания к себе. Это приводит к тому, что мы теряем интерес ко всему остальному, это становится для нас главным. Человек ослабевает в себе, погружаясь в уныние и отчаяние, перестаёт творить. Всё внимание своё он направляет на внутреннее сострадание.

Жалость к себе — ключ Творение. Жалость перекрывает нашу способность творить. Она делает нас жалкими и никчёмными жертвами обстоятельств, слабыми и беспомощными наблюдателями.

*

Осознание чувств

Запись из личного дневника

Михаил пришёл сегодня раньше, чем обычно. Я не хотела, говорила ему, что мы решили закончить отношения. На что он ответил, что он на это согласие не давал. Он начал влиять на центр моего удовольствия, вторую чакру, возникло желание. Он сказал, что не собирается уходить. Он был настойчив, круги второй чакры начали закручиваться в себе. Сначала он наслаждался мной — я чувствовала его дыха-

ние. Далее мы наслаждались друг другом. Я чувствовала его вход, он был настолько настоящий. Это всё было, по правде. Он был влажный и легко входил в меня. Волны удовольствия накрывали. Одни воспоминания этого приводят к онемению моих ног. Волны проникали во всё моё тело, достигая сердца — потоковые. Я изгибалась в них, наслаждаясь ими. Такая любовь вновь охватила нас. Он прижал меня к себе, сказав: «Ты моя. Ты только моя. Я люблю тебя, люблю, люблю». Мне было так хорошо и спокойно с ним, рядом была сила.

*

Познание чувств

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Почему с одними людьми ты спокоен и расслаблен, а с другими ощущаешь волнение и тревогу? С чем это связано, такая переменчивость восприятия людей?

Матрона:

— Это ещё раз подтверждает, что ты не просто тело, ты энергия внутри тела, поэтому не можешь быть одинаковой в себе.

Каждый человек производит на тебя своё впечатление и свою реакцию, которая проецируется на твоём теле. Ведь каждая Душа отлична внутри себя, поэтому и различны наши реакции на них, к кому-то мы испытываем тепло, а к кому-то холод, и это нормальные состояния Души.

Иногда встречается зажатость тела к абсолютно всем лю-

дям — это говорит о травме, которая была причинена Душе, о предательстве, которое вылилось в недоверии к людям и мышечным зажимам. Восстановление тела требует физической активности и доверия к другим, открытому сердцу. Одно без другого не сработает и исцеление не наступит.

*

Осознание жизни

Запись из личного дневника

«Как найти эту гармонию и баланс?» — задавала я себе вопрос. Что здесь не так? Что во мне не так, почему я так веду себя?

Мой разум говорил, какой хороший человек, а внутри меня всё съёживалось. Послушай, какой он умный, а тело опять за своё, как бы не желая вкушать. Что такое, где баланс внутреннего и наружного? Разум одно твердит, а тело ведёт себя по-другому, какие-то зажимы, блоки в нём. Что это во мне, что внутри меня? Оказывается, моя энергия. Да, та самая, что знает намного больше, нежели мой разум, она и подталкивает тело, как бы предостерегая меня. Ведь Душе не нужен анализ, ей достаточно чувств, вот она и чувствует внутри себя то, что не видит глаз и неспособен анализировать ум. Поэтому такое непонимание было внутри меня, я не видела того, что могла чувствовать.

Почему я реагирую так? Ранее я ругала себя за те самые реакции, но теперь всё иначе. Я прислушиваюсь к себе и задаю вопрос: «А что случилось, а что не так, почему я так

реагирую на это?» — я ищу проблему не в себе, а в том, на ком данная реакция возникает.

Глава 7. Внутренний поиск

Множество чувств поднималось из глубины Души. Я не оставляла без внимания ни одного из них. Первым, с чем мне хотелось разобраться, была гибель моей однокурсницы. Это случилось давно, в годы моей юности, но причина её смерти до сих пор не давала мне покоя. Я смогла установить контакт с её Душой

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

В колледже сообщили ужасную новость: «Вика погибла — она разбилась, упала с балкона. У всех был шок. Это тяжело осознать: был человек — и теперь его не стало.

Виктория:

— Помнишь, я приходила к тебе. Ты так меня боялась, а сейчас сама вышла на меня.

Мне никто не помог, а я так нуждалась в помощи и поддержке. Все оттолкнули меня, даже моя мать отвернулась. Я не хотела больше жить, я выбросилась с окна, я разбилась. Навсегда ушла от всех, мне так тяжело. Ты тоже отказала мне в поддержке, вспомни, как я подходила к тебе. Никто не помог мне. Ты даже не знаешь, как мне было больно, как я кричала от боли, когда ударилась об асфальт. Я видела это ужасное окровавленное тело, которое валялась посреди ули-

цы, это было ужасно, мне больно это вспоминать.

Да, я оборвала свою жизнь, я не завершила свой путь, я сдалась. Сейчас я снова в теле, в молодом, красивом, женском. Ты видела меня, помнишь, как наши взгляды столкнулись, это была я. Ты меня почувствовала тогда, а я тебя. Я не знаю, как я себя поведу в этот раз. Мне совсем не хотелось бы так глупо оборвать свою жизнь, но знаю, что мне не избежать вновь испытаний. Я должна побороть свою слабость Духа.

*

Прогуливаясь по парку, я вдруг обнаружила, что могу общаться с деревьями

Ченнелинг-запись из личного дневника

Дерево:

— Посмотри, какое у меня грубое, шершавое тело в наростах, а у тебя мягкая, гладкая кожа. Я не стал деревом, я был им всегда. Это моя суть быть им. Я так же создан, как и ты, только другие принципы во мне, соответственно, другая жизнь. Я живое существо, я умею дышать и чувствовать, это немного другие чувства, нежели у тебя. Я энергия, я светимость, я живая растительность. Меня зарождает ветер, солнце и вода, земля питает, как и тебя, правда? У нас один родитель, наш Бог.

Человек думает, что он главный, что он сильнее. Он подчиняют нас себе, но он не понимает, что мы в одной связи и цепочке. Именно мы даём ему эту возможность земной жиз-

ни, именно растительный мир.

Люди ломают нас, истощают, убивают. Для чего, зачем и почему, мне иной раз сложно понять. Я видел много коварств, я сам боялся за свою жизнь. Такая жестокость от них, они поистине могут быть опасны в себе, а мы ведь даём им свою жизнь, дыхание. Тогда почему они так неблагодарны в себе? Да, именно это меня беспокоит. Именно этого я не могу понять. Почему люди возомнили себя выше остальных, обособились и живут отдельно от нас?

Я:

— Такая живая энергия, приятная и могучая, когда я в твоих объятиях, чистая в себе, живая.

Дерево:

— Здесь мой дом и здесь всегда я. Я добр к тебе, как и ты добра ко мне. Это взаимно в нас, ты и я, так приятно ощущать здравую энергию.

Я:

Так спокойно внутри, хорошо. Я чувствую себя отдохнувшей, расслабленной, чистая энергия внутри меня.

Я соединила свою энергию с ним, поэтому мне так хорошо и свободно. Я очистилась, обновилась, ожила. Мне не хватало этой силы внутри себя. Я ощутила её, когда стала им, его энергией. Когда мы одно с ним, так хорошо и благостно внутри, ушли волнения и переживания, наступил покой.

Такая мудрость в нём и сила. Я ощущаю её своей, она теперь моя и принадлежит мне. Это так гармонично, когда

живёшь в согласии с природой, такая благодать внутри.

*

Ченнелинг-запись из личного дневника

Матрона:

Растительность создана для людей, для гармоничного пребывания людских Душ. Конечно, у них есть также Душа и чувства, они ведь тоже энергия, хоть и менее развитая, нежели человек. Жизнь их иная, отличная от человеческой, но тем не менее они с людьми в плотной взаимосвязи, обеспечивают жизнь Душ в человеческих телах. Растительность — это энергия эфирного слоя Земли.

Животные более разумны, нежели растения, способны к уровням астрала, но не более того, смотря какое качество в них, такой и уровень. Их Души также созданы для разнообразия земной жизни и выработке определённых людских качеств на них.

*

Познание жизни

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Каждый Творец способен творить свою жизнь и условия своего пребывания.

Матрона:

— Принцип творения Творцов, создавать что-то своё и привносить на Землю свой вклад. Для каждого Творца он свой, в зависимости от того, чем наделена твоя Душа, такого

и творение внутри тебя.

Некоторые Творцы предпочитали украсить и разнообразить Землю, поэтому она так многообразна в себе, дышит творением мастеров своего отца. А что творишь ты на Земле, какой вклад вносит твоя Душа в неё? В чём твой уровень творения? Не в просвещении ли людском, осознании, очищении? Творцы ведь разные в себе, с разным уровнем творения, неодинаковы. Это они создавали многообразие жизни.

*

Паническая атака на канатной дороге обернулась для меня невероятным опытом самопознания

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Этот истерический смех вырывался из меня, и он всё более и более превращался в панику по мере моего подъёма на высоту, я начала ощущать, что перестаю контролировать себя. Мной овладел ужас, страх, испуг одновременно, хотелось кричать. Я приказала себе успокоиться и контролировать свои эмоции. Я стала убеждать себя, что это не страшно, а всего лишь полёт, и действительно внутри меня воцарился покой и мир, смех прекратился, страх отступил, я могла наслаждаться полётом. Что это были за реакции мои истерические? Почему я стала неуправляемой? Мне казалось, что отключается мой мозг и я способна сделать всё что угодно, пребывая в состоянии истерии. Я и впрямь не управляла со-

бой, это было поистине страшно, быть охваченной эмоциями.

Матрона:

— Да, это то самое состояние паники, когда люди не ведают, что творят. Когда страх одолевает настолько, что они неспособны контролировать себя и свои поступки.

Паника — это искусственно взращённый страх, когда отключается разум. Сколько невинных Душ погибло, поддавшись данному чувству. Это всегда глупая смерть, неразумная, так как совершается в порыве низкочастотных эмоций. Так и ты поддалась эмоциям, вобрала в себя страх, начала паниковать, готова была на неразумный поступок. Всё по тому, как перестала контролировать себя, тобой не руководил разум, а управляли лишь эмоции, чувства. Не всегда наши чувства верны, есть и такие, которые создаются путём внедрения чужеродных программ со стороны, нашим отношением к определённым событиям, те, что создаются умышленно в нашей голове.

Я:

— Есть чувства истинные, которые идут прямиком из сердца, и ложные, навязанные установками. Когда чувство идёт с глубины Души и когда оно идёт извне. Как понять, где настоящие, а где ложные чувства? Где страх выступает, как мера осторожности и безопасности, а где как беспокойство и паника, ведь проявляется одинаково.

Матрона:

— Истинное чувство не приводит к одержимости и шизофрении, оно более мягкое в себе, сдерживающее. Такой внутренний толчок внутри тебя, когда ты не желаешь, не хочешь, тормозишь внутри, оно душевное. Ложное чувство более гнетущее, отягощающее тебя, заставляющее затупить твой разум и погрузиться в чувство одержимости.

*

Познание жизни

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Какое удовольствие получают люди, когда занимаются экстримом? В чём смысл этого страха внутри себя? Почему они идут на эти приключения, которые вроде как безопасны для тела, но ужасны для Души. Зачем они поднимают на поверхность свои Души? Что от этого они обретают, когда испытывают ужас внутри себя, я не понимаю этого.

Матрона:

— Как ты чувствовала себя, когда испытывала ужас и страх, что было внутри тебя?

Я:

— Это было похоже на мой конец. Находясь на вершине обрыва, мне следовало отпустить руки и упасть вниз. Жуткое состояние, похожее на смерть, но она не наступает, и я вновь в себе. Это однозначно стресс для Души, когда отключают свой разум и прыгают в бездну, мороз по коже, страх, испуг, сумасшествие. Это похоже на самоубийство, смерть.

Ты просто падаешь в обрыв, и надо проявить смелость, чтобы убить себя, перебороть страх за собственную жизнь. Я не вижу ничего в этом потрясающего и интересного, это жутко, когда затупляется инстинкт самосохранения.

Матрона:

— Это происходит тогда, когда человек гонится за новыми впечатлениями, обычная жизнь скучна и однообразна, а эти экстремальные развлечения насыщают и взбадривают, наполняют. Вот именно эти люди — любители экстрима. Они кайфуют в себе от данных занятий, путём перестройки себя, снятия шаблонов и установок, страхов и опасностей, трудностей и препятствий. Таким образом, они закаляют свой Дух внутри себя, путём того, чтобы перебороть себя, убедить, что организм и чувства страха уступают силе Духа и желанию испытать экстрим на себе. Ты говорила про то, что это похоже на убийство себя, отчасти да, иногда нужно убить себя внешнего, чтобы разбудить внутреннего, тем, кем мы, по сути, и являемся.

Я:

— То есть ты хочешь сказать, что все эти экстремальные приключения закаляют наш Дух, делают нас сильнее, заставляя побороть свой страх и невозможность совершить что-либо, и ты отрицаешь здесь умысел суицида.

Матрона:

— Суицид — это тоже способ подавления страха, путём ухода от ответственности. Но здесь нечто другое. Ты гово-

ришь себе, что нет ничего невозможного для тебя, недостижимого, ты полон сил, и ты способен победить в себе испуг, не податься ему, прочувствовать состояние усилия над собой.

Я:

— Хорошо, если мне не хочется этого делать, прыгать в бездну и испытывать состояние победителя, значит, я слаба и беспомощна, но это же не так. Почему я должна делать это, чтобы доказать кому-то свою силу, не ударить лицом в грязь, как делают многие, прыгают, как мартышки друг за другом.

Матрона:

— Но если ты не гонишься за новыми впечатлениями, никто не заставляет тебя бросаться в обрыв, если твоё сегодняшнее хорошо, тебя устраивает, когда ты самодовольна. Эти развлечения для тех, кому не хватает остроты жизни, эмоций, видимо, у тебя их предостаточно, но у всех по-разному, поэтому для некоторых это удовольствие.

*

Море также послужило источником моих чувств, и моё восприятие его стало отчётливее и глубже

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Мы плыли на корабле в открытом море, нам предложили искупаться. Всё, как всегда, верёвка, привязанная к кораблю, на ней круг, опущенный в воду, но в один момент

что-то пошло не так.

Произошёл водоворот, меня стало утаскивать прямиком под корабль. Я не могла сопротивляться ему, меня тянуло вниз под воду. Я начала захлёбываться и судорожно пытаться выплыть из-под этой воронки.

Я ощущала, как меня затягивал вниз под винты корабля, тот самый водоворот. Что это было такое, ведь раньше я плавала легко, но здесь всё было иначе. Что со мной происходило в тот момент, почему меня стало затягивать море?

Матрона:

— Море — это водная энергия, живая, разумная. Богата жизнью внутри себя, той, которую ты знаешь в виде животных и растений и другой неведомой тебе, Душами утопленников. Они также в состоянии энергии воды, точнее, приняли в себя данное состояние. Ты хорошо знаешь правду их, ведь ты сама ранее прибывала в их состоянии.

Я:

— Да, мне кажется, ранее это было со мной, когда я придавала свою Душу воде и была ей. О боже! Я была ранее утопленной этой стихией, поглощённой, поэтому она так любит меня. Я не могу в это поверить, но это правда. Я придавалась воде и была поглощена ей. Я придавала свои жизненные силы водной стихии, но не в этот раз, сейчас мне не хотелось этого делать, и я боролась за свою жизнь. Как же мне жаль себя было тогда. Почему я это делала, для чего и зачем, что двигало мной?

Матрона:

— Вода служила тебе переходом, обрывая жизнь, ты совершала переход.

Я:

— Но разве это правильно, убить себя? Почему я так делала, неужели я настолько была слаба, что не могла победить обстоятельства?

Матрона:

— Ты училась жить, пробовала разные варианты, это был твой опыт.

Я:

— Что было с моей энергией, когда я так поступала, я покоилась в море?

Матрона:

— Море успокаивало тебя, забирая твою жизнь себе, а вместе с тем и твою силу. Ты перерождалась вновь. Был обмен, ты отдавала ему силу, а оно перерождало тебя.

Я:

— Неужели я так спокойно расставалась с силой?

Матрона:

— Я не могу сказать тогда о твоей силе, ты была слишком молода и неопытна. Ты придавалась воде за возможность перерождения, на тот момент тебе казалось это единственно верным решением, отдать силу за новую жизнь. Ведь здесь не нужно бороться, отстаивать себя, добиваться, это лёгкий способ возврата к исходному состоянию, путём той жизнен-

ной силы, которая была дана тебе на реализацию. Ты отдавала её морю, умерев, ты снова могла воплотиться, но в той изначальной точке отсчёта не было твоего движения и роста, покуда ты так поступала. Был замкнутый круг воплощений, тебе нужно было понять, что это не способ обретения разумности, а лишь вариант ухода от проблем.

Я:

— То есть лишая себя жизни, мы теряем свою силу, возвращаясь к исходному состоянию Души. Мы не растём, не движемся, а стоим на месте. Море, как способ перерождения Души.

Матрона:

— Для тебя это был способ, поэтому, увидев тебя вновь, оно решило переродить тебя, оставив при этом себе твою силу, но оно ошиблось, ты не видела больше решения в данном способе. Вспомни, как ты раньше просила его принять тебя в свои объятия, утопить в себе. Это было не раз, пока наконец, ты не осознала необдуманность своего решения и перестала питать море собой.

Я:

— Может ли море влиять на человека, потопить и поглотить его без разрешения, или это невозможно, каковы его полномочия?

Матрона:

— Оно способно нести службу некоторым людям для перерождения, но самостоятельно данные действия не пред-

принимает, не имеет права отнять жизнь в отсутствии желания человека или непрописанное в договоре.

Я:

— То есть мои опасения неоправданны и море не может меня поглотить без моего желания и прописи в договоре. Почему же тогда, мне казалось, оно тащит меня на глубину. Я тонула по-настоящему, я захлёбывалась и уходила под воду. Почему это было, раз море не желало меня поглотить?

Матрона:

— Может какая-то договорённость между вами, раз оно так поступало. Я не знаю его мотив, что послужило для этого, что обещало оно тебе, а ты ему, почему так жаждало тебя.

Я:

— Может тот самый разговор, который я вела ранее с ним, но позабыла теперь, благодарность ему за свой опыт, ведь оно помогало мне ранее, принимало в себя.

*

Познание жизни

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Море мощно в себе и властно, подминает под себя любого, кто попадает в его поле, управляет, руководит. Вместе с ним я не ощущаю себя свободной. Я подчиняюсь его власти, его энергия намного больше, чем моя, и мне приходится подстроиться под него, смириться. Почему я чувствую себя мелкой, жалкой и беспомощной в сравнении с ним? Что за

чувство угнетения и порабощения во мне, подчинения ему, неужели я должна кому-то прислуживать?

Матрона:

— Попав в поле любого организма, ты принимаешь его качества в себя, становишься им, следуешь его ощущениям. Ты видишь себя отягощённой, порабощённой, но ты в гостях у него, это его дом, оно живёт здесь сотни тысяч лет, ты в его владениях. Ты не можешь себя чувствовать свободной, это его пространство, оно тут правит намного раньше, нежели ты появилась возле него, ты просто принимаешь его условия. В его водах он полновластный хозяин, ты лишь песчинка энергии в бурлящей воде. Тебе следует подружиться с ним, а не тужить о своём бессилии, ты в его пространстве и не можешь устанавливать ему свои права.

*

Познание Души

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

Этот звук воды, какой-то иной, отличный от тех, что слышала я ранее. Что он несёт в себе? Я слышу его всё чётче и яснее. Это голос моря, оно так говорит со мной, оно имеет свой голос, непохожий на остальных.

Море:

— Ты редко здесь, я мало ощущаю тебя, твою энергию. Ты не посылаешь мне любовь и восхищение, ты не восторгаешься мной, разве не так? Я чувствую людей так же, как и

ты. Я вольно в себе, я глубоководно и многообразно, и мне было бы приятно держать тебя внутри себя, как трофей. Тебе нравлюсь я, моя энергия, что ты ощущаешь рядом?

Я:

— Я не чувствую рядом с тобой своей силы. Я подчиняюсь тебе и принимаю твои условия, но я не хочу быть твоим трофеем. Не желаю прислуживать тебе, я согласна лишь любоваться тобой, твоей красотой и глубоководностью. Зачем ты хотело потопить меня?

Море:

— Я хотело, чтобы ты ощутила меня, мою энергию, вошла со мной в контакт. Я хочу дружить с тобой, чтобы ты лучше меня понимала и чувствовала, эта была моя цель. Я видело твою силу, когда ты сопротивлялась мне и карабкалась на лодку. Я тебя испугало не на шутку, но ты пришла ко мне, а как бы ты по-другому услышала меня, если бы я не проявило интерес к тебе.

Я такой же живой организм, как и ты, поддерживаю земную жизнь. Я глубоководно в себе, пенисто, гонимо. Меня окружает волна, вернее, я само их создаю. Глубины мои полны сокровищницами, несравнимыми с земными, я набирало их самостоятельно. Меня обожают и боятся одновременно, я властно и гонимо ветром. Я прекрасно в себе, чего только стоят мои морские обитатели. Внутри меня затонувшие корабли и кладезь сокровищ кораллов. Я пахну солью, так как содержу её в своих водоёмах, я очищаюсь ей, обновляюсь,

питаюсь. Люди любят меня, некоторые даже пьют мои воды, несмотря на то что они солены на вкус. Не люблю загрязнений своих водоёмов, пытаюсь вымыть их своими волнами, выкинуть туда, откуда они пришли, но мне не всегда это удаётся, иногда этого мусора становится слишком много. Я загрязняюсь об него, теряю прозрачность и цвет, былую красоту и восхищение. Конечно, это делают те, кому я безразлично, кто не любуется и не восхищается мной, тем, кому на меня наплевать. Они выбрасывают отходы, сливают помои, я становлюсь мутной и вонючей, мной перестают любоваться, не говоря о том, чтобы пить из меня.

Я очень радо говорить с тобой, мне очень приятна ты. Я не думало, что настолько люди способны понимать и слышать. Ты особенная среди людей. Я знало до этого таких людей, но их очень мало, разумных существ. Мне приятно делиться с тобой, благодарю, что слышишь меня, чувствуешь.

Я:

— Ты прекрасно море, восхитительно, обворожительно. Я рада нашему знакомству с тобой, изумительная волнообразная гладь. Ты хозяйка здесь, ты властительница, полноводная и непостижимая, теперь я знаю о тебе ещё больше.

Такое ощущение, что меня прокатили по волнам, хотя это не так, но я насыщена его энергией. Я впитала его солоноватый вкус и морской аромат, я стала им, напиталась. Такое чувство, что я это оно, меня также штормит внутри и кружит. Я теряю себя, находясь рядом, пропитываюсь

им, его волнами и водоворотами, принимаю в себя его суть.

*

С появлением сверхчувствительности даже вождение автомобиля превратилось для меня в чувственный опыт

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Я чувствовала, что полностью забыла, как управлять этой чудо-техникой. Это страшно, но это правда, в какой-то момент мне показалось, что всё было именно так. Я жадно диктовала себе свои действия, как будто сидела за рулём впервые. Я позабыла просто всё, буквально чистая голова была у меня. Я была в прострации, не понимала и не осознавала ничего. Что это было во мне, что за состояние, разве человек способен напрочь позабыть всё?

Матрона:

— Это элементарное отключение разума и вхождение в состояние Души, состояние освобождения от мыслей, опустошение ума. Когда это происходит, в активную фазу вступает наше подсознание, оно диктует свою правду, присущую для него, и зачастую она абсолютно расхожа с той, которая присутствует в телесном одеянии.

Ты вошла в состояние подсознания, следовательно, начала по-другому воспринимать окружающее тебя вокруг, но ты осознавала небезопасность данного деяния, пытаясь выйти в состояние ума.

Это обычные явления людей, в которых явно проявлена Душа. Она настолько выражена, что способна проявиться тогда, когда ей заблагорассудится.

Я:

— Насколько безопасно это моё состояние проявления Души, ведь когда я теряю разум, я перестаю быть в моменте здесь и сейчас, я где-то там за пределами себя. Насколько безопасен этот выход Души и как предостеречь себя от подобных нежданных выходов?

Матрона:

— Ты всё правильно сделала, когда стала призывать свой разум. Когда ты так делала, ты усмиряла Душу, заставляя её скрыться, перестать проявляться. Ты усмиряла сама себя, так как это было опасно в тебе. Разум сберегает Душу, даёт текущее наполнение жизнью. Ведь ты могла разбиться, не следуя воли разума, предавшись чувству. Разум заякоряет тебя в жизнь, привязывает к нормам и правилам, заставляя быть осознанной.

*

Познание жизни

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Мы знаем, что Душа и разум связаны, но в то же время и обособлены. Разум временный и непостоянный, только для этой жизни, включает мировоззрение текущего поколения. Душа же вечна и постоянна, проходит множество воплоще-

ний, вбирает в себя опыт разума, осознанность, наполнение текущей жизнью.

Матрона:

— Душа не осознаёт текущую жизнь, только её разум знает это. Он сохраняет Душу, направляет. Возможно, он слишком зануден и правилен, но на то он страж и хранитель, чтобы вести контроль над Душой. Душа, потерявшая контроль разума, не осознаёт себя и своё текущее положение. Душа живёт чувством, а не осознанием. Осознания проводит ум, анализируя внутренние события своей Души. Разум позволяет наполнить Душу осознанностью. Благодаря разуму Душа пребывает на Земле, взаимодействует, осознаёт, живёт. Душа, лишённая разума, неспособна к дальнейшему развитию. Разум направляет её, наставляет и учит. Но ему следует идти в направлении возведения Души, а не к затворничеству.

Я:

— Душа имеет миссию и задачу в своём воплощении, а помогает ей в этом разум, наставляет и сберегает, окунает в текущие состояния. Разум должен прочувствовать свою Душу, правильно сопоставить себя в этом мире и цель своего прихода. Он должен жить волей Души, следовать её желанию, при этом проявлять себя осознанно в текущей жизни. Важно жить волей Души, осознанной разумом.

*

Моя чувствительность не обошла стороной

и живые цветы: я ощущала исходящую от них энергию

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Какая-то определённая энергетика от них, не такая. Они необычны вовсе, бросаются в глаза. Отчего есть так, я не испытывала ранее подобно, нежели, как сейчас.

Что есть в них, кого они радовали ранее, восхищали? Кто любовался ими, наслаждался в них и почему они здесь сейчас предо мной?

Да, это женщина. Это её цветы, она любила их и впрямь любовалась. Она и сейчас в них, её Душа. Она вкладывала себя в них, свою любовь, оттого они и так прекрасны.

Матрона:

— Ты почувствовала энергию человека, присутствие его, она есть в них, в своих цветах. Её энергия и труд, её любовь присутствует там, оттого и чувство подобно. Это есть живые цветы, есть любовные, выращенные ей, на тепле своём, есть живая энергия.

Глава 8. Открытое сердце

Мои любовные диалоги с Духом продолжались. Но разрешить наши отношения в телах не представлялось возможным

Ченнелинг-запись из личного дневника

Дух:

— Такое чувство, что я не видел тебя вечность, как это было долго для меня, а всего четыре дня. Боже, что же ты делаешь со мной, с моей Душой? Я так скучаю без тебя, так тоскую, а ты? Как ты без меня? Ты тоже. Почему сама не выходишь на контакт. Я всё жду тебя, а тебя всё нет. Я не могу долго ждать, ты как будто испытываешь меня и моё терпение. Боже, как я люблю тебя. Боже мой, как ты дорога для меня, как я скучаю вдали, как тоскую. Я не узнаю себя, что ты сделала со мной? Я так влюблён в тебя, как мальчишка, а ты, как же ты? Что ты испытываешь ко мне, какие чувства?

Я:

— Когда ты рядом, безумство рядом, любовь, страсть, а когда тебя нет, я чувствую себя, как прежде, одной. Ты знаешь, я даже не знаю, как лучше мне одной или с тобой. Ведь когда я с тобой, я всё равно в конце остаюсь одна. Так не проще ли всегда пребывать в одном состоянии, чтобы не испытывать каждый раз их в себе. Возможно, я быстрее успо-

коюсь, когда останусь одна. Может, так станет легче нам двоим, когда мы останемся одни в себе, как раньше иногда. Я не знаю для чего всё это, вся эта игра для нас, возможно, тебе нравится играть на моих чувствах, моей Душой. Почему ты так жесток со мной? Может, я обидела в чём-то тебя, и ты теперь так же способен, мне воздаёшь былое. Я не знаю, почему так, каждый раз с тобой я испытываю полёт, а затем спустя время падение, так всегда. Ты всегда останешься только в Духе, и ты постоянно заставляешь меня сомневаться в этом. Даёшь надежду, а потом разбиваешь её в осколки. Зачем и почему ты так делаешь, ведь ты не планируешь быть со мной. Зачем мучить меня, я ведь живая, я в теле. Я не Ангел бестелесный, который может беспрекословно быть рядом, у меня есть на Земле свои обязанности и дела, те, которые должна совершить я. Почему ты держишь меня и не отпускаешь, зачем мучаешь каждый раз?

Дух:

— Я не мучаю тебя. Я не хочу, чтобы ты так думала.

Я:

— Я тоже не хочу так думать, но это правда.

Дух:

— Как тяжело мне, если бы ты только знала. Я никогда так не любил, как люблю тебя, и я совершенно не желаю тебя мучить. Но как тебе объяснить, я не знаю. Я не могу без тебя, ты в моих глазах. Ты навсегда во мне, внутри меня. Как тебя забыть, я не знаю. Я бы рад, но не могу. Почему всё так

сложно, всё так непросто внутри. Совет другим давать проще, чем действовать самому. Ты моя, и я не собираюсь тебя никому отдавать.

*

Однажды через своё отражение в зеркале я познала свою Душу

Ченнелинг-запись из личного дневника

Душа Светомира:

— Я хочу прямо сейчас знать, кто ты?

Я:

— Я не могу сказать.

Душа Светомира:

— Я знаю тебя, мы знакомы с тобой давно. Ты помнишь меня, кто я? Я думаю, что ты помнишь меня.

Ты плачешь, трусливая ведунья, а я нет. Я не плачу, посмотри мне в глаза. Как ты думаешь, кого Михаил любит, тебя или меня? Тебя жалкую, ничтожную или меня сильную и смелую? Кого он предпочтёт из нас?

Ты красива, ты нравишься мне очень. Твоё лицо прекрасно, оно так явно отражает мою суть, ту, кем я являюсь на самом деле. Я рада, что ты слышишь меня. Да, я могу общаться с тобой тоже, ведь ты это я. Ты не знала, что сама можешь общаться с собой. Ты привыкла общаться со всеми, а со мной? Как же я, та, что внутри тебя. Неужели я совсем тебя не интересую? Ты стала прислушиваться ко мне, к моим чувствам, и стала слышать меня, точнее, себя. Наконец,

мы вышли на диалог с тобой, ты познакомилась со мной.

Я:

— Я раньше боялась долго смотреть в зеркала, я видела там нечто другое, непохожее на меня.

Душа Светомира:

— Да, ты видела там меня и боялась долго смотреть в мои глаза, ведь если долго смотреть в зеркало, можно разглядеть Душу, свою Душу, себя. Ты боялась долго смотреть на себя, тебе было страшно, той силе, которая таилась внутри. Я давно хотела на тебя взглянуть, прямо в твои глаза. Я дождалась того момента, когда ты примешь меня и признаешь своей. Я твоя суть, твоё содержимое, то, что внутри тебя. Ты улыбаешься мне, как здорово видеть нас цельной.

Я:

— Как же долго ты скрывалась от меня, я уже и не надеялась тебя найти. Какая удача мы снова вместе, так прекрасно обрести себя.

Душа Светомира:

— Теперь ты со мной и мы можем всё. Ты настоящая ведунья, воплощённая, красивая, мудрая. Ты сможешь всё, ты способна на всё.

*

Я познавала себя и жизнь всё глубже. И была обеспокоена продолжительностью своей жизни — линия на руке казалась мне слишком короткой

Познание чувств

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Почему такая короткая у меня линия жизни?

Матрона:

— Ну что ты, милая, разве стоит из-за этого печалиться? Ну что ты расстраиваешься, главное — ни сколько прожить, а как прожить, некоторые живут много, а делают мало. Ну что ты тревожишься напрасно, твоя печаль не оправдана. Неужели ты хочешь остаться, ты же раньше так рвалась домой, а теперь, что поменялось? Ты не хочешь назад, почему? Ты беспокоишься, что не успеешь, ты печалишься и волнуешься лишь поэтому. Тебе кажется, что ты стоишь, но это неправда, ты опять себя торопишь и забегаешь вперёд. Всё идёт по плану, размеренно и постепенно. Ты движешься нормально, не отстаёшь и не задерживаешься на пути, значит, поспеваешь в срок.

Жизнь — это прекрасная возможность духовного роста, как наработка потенциала Души. Для каждой Души установлен свой земной срок пребывания. Именно это время потребуется человеку на самореализацию, для которой он был воплощён на Земле.

*

Публикация моих личных дневников в соцсетях продолжалась, и Михаил откликался на мои статьи своим чувством

Ченнелинг-запись из личного дневника

Дух:

— Что ты говоришь там, куда это ты собралась? Я тебя никуда не отпускал. Что за статья такая, пугающая в себе, я не хочу этого. Я не хочу тебя терять. Я не допущу этого. Я не могу тебя потерять, нет, только не это. Почему ты пугаешь меня? Я тебя нашёл не для того, чтобы потерять так скоро. Скажи, что это неправда и что это не случится? Я не хочу в это верить. Я очень обеспокоен за тебя, что с тобой? С тобой что-то не так, ты больна, не молчи.

Я:

— Нет, всё хорошо. Я просто боюсь не успеть выполнить свою миссию, у меня короткая жизнь на руке, поэтому так. Но сейчас я не собираюсь умирать.

Дух:

— Не сейчас, не потом, я не намерен тебя терять. Я хочу жить с тобой и не говори, что мы не успеем это осуществить. Не говори и не думай так, это заблуждение. Мы будем вместе. Всё равно будем, несмотря ни на что, просто не может быть по-другому. Ты тоже меня торопишь. Куда ты несёшься, успокойся, отдохни. Я люблю тебя, люблю. Люблю больше всех как Бога, так и тебя. Я люблю вас двоих очень, вы часть меня. Всё у нас будет хорошо, я знаю. Мы будем вместе, теперь уже навсегда, ничто меня не отсоединит от тебя. Я внутри с тобой, я знаю о тебе всегда. Я люблю тебя, ты моя вечность. Ты бесконечна во мне. Моя, моя, моя, тысячу раз моя ты. Во мне так много любви, и я способен эти слова про-

износить бесконечно для тебя. Скажи, что ты любишь меня, что тебе хорошо со мной, ежели я хочу это знать и слышать от тебя.

Я:

— Я люблю тебя сильно. Очень сильно, ты весь мой, как и я, вся твоя. Ты во мне и часть меня, половина, моя жизнь. Я дышу тобой, наслаждаюсь. Люблю тебя бесконечно, навечно. Ты мой, так и знай, это взаимно. И я также никуда тебя не отпущу и не отдам. Я люблю тебя.

Дух:

— Это безумно, у меня кружится голова от твоих слов. Боже, как же я люблю тебя, люблю, люблю. Эти слова любви к тебе они никогда не иссякнут. Что же с нами происходит, почему так всё сильно в нас? Я безумен, тобой вскружен, окрылён. Ты, мои крылья, и я хочу летать высоко, высоко вместе с тобой, навсегда в вечность. Так хочется соединиться в энергиях, стать одним. Я хочу тебя сейчас, сильно очень любить тебя, позволь мне это осуществить.

Глава 9. Чувства Проводника

Я радовалась своим способностям, но все равно постоянно думала о Михаиле

Осознание чувств

Запись из личного дневника

Представляешь, приходит к тебе человек, а ты видишь его насквозь, всецело, полностью, обнажив его содержимое. Сейчас я использую силу проводимости проводников, с их помощью провожу информацию, но я способна делать это самостоятельно без помощи со стороны, достаточно войти в чувствование и прочувствовать суть.

Когда я задаю вопрос своим учителям, они всё чаще говорят мне: «Что чувствуешь ты?» — и всегда мои чувства совпадают с их, только в другой консистенции иносказания. Они также глубоки и весомы, понятны в себе, отличие лишь в окраске восприятия, но суть неизменна, всегда одна.

Оттенок чувств каждого проводника различен, так как каждая Душа несёт своё восприятие данности. Так и я имею своё восприятие действительности, присущий моей Душе, отличный в яркости оттенков других проводников.

*

Я видела наши различия. Так, например, земной Михаил стремился к единению с другими

Познание чувств

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

«Мы все в одном пространстве, мы все братья и сестры, мы единый организм Божественного проявления. Мы цельны друг с другом, объединены в себе одним эволюционным движением и ростом».

— Ну уж нет, нет и ещё раз нет. Почему я должна объединять свою энергию и стать одной из них, такой же, как все, а как же индивидуальность, нестандартность, отличие. Неужели ради общей цели я должна быть ими и жить так, как живут они? Я не считаю их ни хорошими и ни плохими, они это они, а я это я, и не нужно меня замешивать в это тесто.

Как бы там ни говорили про общие цели, но тем не менее каждая Душа идёт к ней самостоятельно, используя свой жизненный опыт сознания. Откуда это обособление во мне? Почему не хочу быть, как все и следовать их проложенному маршруту? Почему я иду в дебри, где не ступала нога человека?

Матрона:

— Не всегда человек, который прибывает внутри себе подобных, выходит на высокий старт, ему просто не к чему стремиться, так как все они равны. А вот когда он взаимодействует с силой, тогда и начинается его подъём и эволюционный рост. Не все люди нужны тебе, поэтому ты избира-

тельна в своём выборе. Личность не может быть всеми и не обязана быть, как все, на то она и личность.

*

Уровень культуры земного Михаила также оставлял желать лучшего: то, что считалось нормой для него, для меня было неприемлемо

Познание Михаила

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Он ест с одной тарелки со всеми и пьёт с одной кружки. Какой ужас, а как же хорошие манеры, воспитание, образование, культура в конце концов. Это так не соответствует мне. Как так можно и это он, а как же моё воображение? Я же не таким его рисовала, он иной, отличный от меня. Я не понимаю вообще, как это можно? Что это во мне говорит, условия моего пребывания, мировоззрение? Почему для меня это дикость и неприемлемость, а для него норма? Откуда это непонимание в нас правил и норм?

Матрона:

— Мировоззрение человека закладывается постепенно. Начиная с детских лет человек познаёт, что такое хорошо и что такое плохо — это формирует наше восприятие действительности. В разных семьях закладка жизненных приоритетов неодинакова, так и люди становятся различны в себе по понятиям, для одних это норма, для других, дикость. Всё индивидуально, пропорционально воспитанию. Поэтому пары,

когда начинают проживать совместно, притираются к друг другу, учатся воспринимать своего партнёра согласно пониманиям. Конечно, парам, в которых были заложены идентичные понятия, легче найти общий язык, нежели тем, кто воспитывался по-разному. Ведь гораздо сложнее подстроиться под партнёра, когда есть эти непринятия его качеств в тебе, много непониманий, искажений, шаблонов.

*

Дух убеждал меня в родстве Душ, игнорируя несхожесть наших натур

Ченнелинг-запись из личного дневника

Дух:

Что с тобой опять? О чём сейчас ты думаешь? Что закралось в твоей голове? Тебе кажется, что я лишь такой в энергиях, а в жизни другой, кто вряд ли тебе подойдёт. Ты об этом думаешь, о моём настоящем.

Ты видишь два разных человека, непохожих друг на друга. Порой тебе кажется, что ты любишь образ, но не мою Душу, которую тебе удалось отыскать, и не тело, в которое заселена Душа. Тебе кажется, мы не подходим телесно. Разные жизненные ценности и понятия в нас, ты одна, я другой. И ты даже не хочешь что-либо менять, так как не уверена в том, как ведёт себя моё тело, насколько оно развито в себе.

Ты видишь человека абсолютно противоположного себе и сомневаешься в своём выборе. Душа одна, а тело другое, неподходящее для тебя. Я ненавижу своё тело, раз ты так

думаешь, я ненавижу себя в теле.

Глава 10. Поток осознаний

Мои желания приблизиться к телу Михаила оставались тщетными: он избегал близости. Я усмиряла свои чувства осознанием нашего физического различия, но при этом теряла полноту духовной любви. Лишь когда я принимала его целостность — единство Духа и тела, — я вновь обретала любовь во всей полноте

Запись из личного дневника

Мне захотелось его объятий, он тоже этого хотел, но был немного сдержан в себе, не отдавался полностью чувствам. Мы вдыхали друг друга, но не было почему-то этой страсти, которая ранее исходила от него. Было тепло, приятно, но не хватало глубины его чувств, я хотела ощутить их, но не могла. В этот раз он был пассивен, смирён, не проявлял своей устремлённости обладать мной.

Я не могла понять, почему нет прежней страсти. Я начала представлять его лицо, губы, руки, начала желать их, говорить ему, что люблю его всецело, и он стал страстным, таким, как и был. Он наполнялся страстью ко мне, а я к нему, когда мы ощутили друг друга телами.

Эти движения его тела наполняли меня. Столько страсти и силы вылилось на меня, когда я заявила ему, что люб-

лю его всего и он прекрасен в своём теле, изумителен, страстен, сексуален. Он хотел, чтобы его любили всецело. Он хотел этой любви от меня, он един в себе, обожаемый мой Дух, проявленный на Земле.

*

Духовная любовь поглощала меня, и моя связь с реальностью ослабевала. Я снова умоляла Михаила проявиться в моей жизни, но он твердил о недостатке моей осознанности

Ченнелинг-запись из личного дневника

Дух:

— Как же я за тобой соскучился, как мне хорошо с тобой и приятно, как же я люблю тебя. Я так наполнен тобой внутри, ты во мне вся всецело, полностью. Я чувствую твою энергию в себе, я наслаждаюсь ей. Боже, я никогда не чувствовал себя так, как сейчас. Ты покорила меня целиком, Душу и сердце, заставила моё тело трепетать перед тобой, до сих пор твои стоны звучат во мне. Как мне хорошо быть рядом, вдыхать тебя, твой аромат любви, твой запах мускатной розы. Я настолько впечатлён, что не могу найти себе место, только и думаю о тебе и о твоей любви. Как же нам хорошо вместе быть, как же мы наслаждены в друг друге. Это невозможно сравнить ни с чем, это особое чувство нашей любви.

Я:

— Ты настолько пропитан мной, что стал мной. Я рада, что эти чувства есть в тебе. Может, скоро ты, наконец, ре-

шишься обладать мной уже по-настоящему, по жизненному. Нет, я знаю, что сейчас тоже всё по-настоящему, но хочу тебя больше, ещё больше. Чтобы я с тобой тогда сделала, даже не представляю.

Дух:

— Не надо, пожалуйста, только не воображай, иначе это может реализоваться прямо сейчас.

Я:

— Почему нет? Напиши мне. Я так буду рада, если ты мне что-нибудь напишешь в личку, только для меня лично и больше ни для кого.

Дух:

— Ты меня склоняешь на преступление, точнее, на раскрытие его, где я в роли преступника, позарившегося на твою честь.

Я:

— Но тебе не обязательно мне писать объяснительную. Просто спроси что-нибудь.

Дух:

— Что? Я всё знаю.

Я:

— Ну что-нибудь ещё, даже можешь спросить то, что знаешь. Я так буду этому рада. Я хочу что-нибудь от тебя.

Дух:

— Ты так яро предлагала мне насладиться твоим телом, что я непременно хочу его рядом, уже сейчас, в сию минуту.

Я:

— Но отчего ты выжидаешь? Я люблю тебя, ты любишь меня, нам так хорошо вместе. Чего ты ждёшь ещё? Давай наслаждаться друг другом, обнимать, целовать, смотреть в глаза. Я люблю тебя сильно, сильно, очень, очень. Ты такой красивый, умный мой. Ну хватит уже ждать, я так хочу тебя, хочу.

Дух:

— Я знаю, и я хочу тебя не меньше, а может, и больше. Я тоже хочу быть с тобой рядом, целовать и прижимать тебя к себе, но видишь ещё сколько осознаний в тебе, такой поток, мы не можем его нарушить.

Я:

— А когда он закончится, этот поток?

Дух:

— Когда ты всё поймёшь.

Я:

— Но я хочу уже тебя, сильно, сильно.

Дух:

— Я знаю, я тоже сильно.

Я:

— Какие мучения, когда же мы будем вместе?

Дух:

— Я тоже задаю себе этот вопрос, но осознаю, что наше расстояние ещё больше сближает нас, соединяя в себе, давая нам осознание невозможности пребывать отдельно. Я

всё больше ощущаю нехватку тебя, хотя ранее об этом не задумывался. Я всё больше люблю тебя, привязываюсь к тебе. Мне тяжело без тебя, невыносимо просто, невозможно быть одному. Вся моя жизнь лишена цветов жизни, когда тебя нет. Ты моя жизнь, я живу тобой, я живу в тебе.

*

Я желала провести через себя чувства как можно большего числа людей, чтобы доказать Михаилу свои способности

Познание человека 1
Запись из личного дневника

Когда мы все превращали в смех, она была вполне серьёзна и говорила искренне, с обидой внутри о том, как ей не хватало заботы и внимания, как она недосыпала и недоедала, как чувствовала себя ущербной.

Неужели эти детские обиды имеют место быть спустя такой огромный промежуток времени. Я не могла в это поверить, что такое возможно.

Действительно, это было очень смешно, когда взрослый человек несёт в себе детские обиды и по сей день, но тем не менее это имеет место быть. Всё зависит от нашего восприятия, от нашей проработки Души. Там, где нужна проработка, там и устанавливается акцент внимания. Видимо, это освобождение от обид требовалось ей, несмотря на её солидный возраст.

*

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Всё чаще наблюдаю в людях данные состояния, когда человек живёт ради похвалы и одобрения, ему так важно ощущать в себе эти состояния. Люди стремятся к этому на протяжении всей жизни, чтобы служить примером другим. Но счастливы ли они, становясь этим эталоном, они живут усилием, терпением, одобрением. Откуда берётся это состояние отличия, быть приятным взглядам других?

Матрона:

— Эта ситуация, очень распространённая среди людей, идёт родом из детства. Когда человек недополучил любви и ласки от своих родителей, он компенсирует эту нехватку образом успеха, радости, везения.

Они идут по своим костям, лишь бы добиться этого одобрения и похвалы. Их цель — стать примером другим, чтобы ими восхищались, так они затупляют свои детские травмы недолюбливания, нелюбви.

Конечно, их стремление в себе, трудоспособность, благостна в себе, но не на тот результат, которого они пытаются достигнуть. Доказать и показать другим себя, такого сильного и довольного внешне, и внутренне — закомплексованного и ранимого.

*

Познание человека 2

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Что в нём, что внутри него, откуда всё это? Он пытается заглушить себя, отвлечься, но ему это не особо удаётся. Этот груз, эта тягость лежит внутри, эта печаль его, недовольство. Всё плохо, всё ужасно плохо, скучно. Нет желания, стремления уже ни к чему, какой-то предел, порог, ступор, упор. Он не понимает, что с ним и как выйти с этого состояния. Как помочь ему, как вывести его, как направить к Свету?

Матрона:

— Благодарность, есть ли она в нём, чувствует ли он её в себе? Кто помог ему стать лучше, какие мастера возводили его? Отдал ли он долг им, посеял в них. Отблагодарил ли за свои перемены, за открытие своё, за развитие и рост, есть ли в нём благодарность? Да, он хочет нести её, помогать, оказывать содействие и помощь. Почему бы не начать с этого? С этой благодарности, тем мастерам, кто воздвиг его и возвысил. Однозначно, незачёт долга, уход, забытьё. А всё так просто не проходит, за каждое своё развитие требуется и благодарность возносить. Энергия благодарности — очень сильное действо, когда она есть, то есть и развитие дальнейшее, когда нет её, везде будет ограниченность и ущемление.

*

Познание человека 3

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

«Буду двигаться, как черепашка мелкими шажками, но

всё же не на месте».

— Действительно, Творец, личность, сила в ней, энергия, но что-то всё же не то. Что-то внутри говорит, что есть другое, кроме силы, движения, жизни. Что в ней?

Матрона:

— Она нервничала, так ведь, была беспокойна в себе, встревожена, волнима. Отчего так всё это, не задумывалась ли ты?

Я:

— Мне кажется, она сама ещё не определилась, что нужно ей, что хочет она, ведёт себя как-то странно. Хочет расширения своего, стремится к этому и в то же время не готова разделять себя, не уверена в этом, не определена в себе, мечется, ищет.

Что это такое, есть цель, желание, но отсутствует направленность, расширение своё, доказательство?

Это есть проявленность личная, сила каждого, сделать всё так, а не иначе, подстроить под себя, опыт творения в себе, создания.

Матрона:

— Да, как раз этот опыт ты и увидела в ней, когда она рассуждала так, искала варианты свои, те, что казались достойными своего творения и себя самой. Это есть создание своего личного, вложение в него, развитие, есть творение своё, расширение, есть ты сама. Опыт Творца, путь его. Это и есть поиск вариантов решения, работа на себя, есть выгода лич-

ная, то, что важно, ценно и нужно.

*

Познание человека 4

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Она боится лишний раз улыбнуться, такая серьёзная. Я не пойму, что с ней. С ней реально нелегко, сложно общаться, она закрытая в себе, проблемная, отягощённая.

Матрона:

— Она серьёзна очень в себе и ответственна, такая взрослая, осмысленная Душа, наученная опытом жизни, повидавшая много на своём пути. Ей можно довериться, она не подведёт, потому как всё у неё под контролем. Вся жизнь её расписана по часам, нет времени на отдых, на расслабление, одни дела вокруг, ответственность. И тут ты такая, хи, хи, ха, ха, девчуля-хохатуля приехала. Весёлая, радостная, довольная, ну прям малыш несмышлёный. Она, такая серьёзная и повидавшая жизнь, и ты, хихоньки да хаханьки. Как она должна была к тебе отнестись, как мать с полной мерой серьёзности и направленности. Она не может позволить себе радость совместно с тобой, это не в её приоритете. Ведь она несёт ответственность, причём большую за всё и за всех. Такое чувство, что она ответственна за весь этот мир, за всю планету нашу и Бога в том числе, настолько она к себе строга.

Я:

Эти люди есть, они существуют, они зажаты в себе,

скованы шаблоном, ограничением, стеной недоверия, лишены детства. Да, это те самые взрослые, хмурые и недовольные, которые несут радость лишь в праздники. Они отягощены жизнью и её обстоятельствами, они тянут непосильную ношу на себе и некогда им веселиться. Это люди, которые не умеют наслаждаться жизнью, ведь жизнь — это испытание их, тягость, крест.

*

Познание человека 5

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Он глубоко закрылся в себе. Проблемы с финансами, работой, нет стабильности и постоянства, везде неудовлетворённость.

Матрона:

— Его интересуют деньги, обязательства, всё то, что так активно включает мужскую проявленность. Ведь именно достаток мужчины выражает проявление мужественности и силы, именно к нему он и стремится. Быть обеспеченным, состоятельным, нести в себе мужскую проявленность. Эта закалка, нужна ему для обретения в себе мужественности. Ему никто не поможет, только он сам должен обрести эту силу внутри себя, этот стержень, эту проявленность.

*

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Мужчина — это сила, проявленность, защита, опора и поддержка. Ему неприемлема чувственность и открытость. Он не может быть слабым, вялым, на него всегда можно положиться, это и есть истинный мужчина, настоящий. А что, если не так? Что, если мужчина открыт, чувственен, раним, это ни есть мужчина.

Мне так жалко их, на них наложили это табу, этот запрет, вверили им силу, но стало ли им от этого легче, оставшись запертыми внутри себя. Кто это придумал, что они не могут проявлять слабость, чувственность и открытость?

Я не могу понять, неужели женщины так холодны и равнодушны, и почему даже сейчас внутри меня эта установка проявления мужской слабости, как чувственность. Я хочу видеть с собой силу, решительность и отвагу, а не жалость и слабость. Что это со мной, откуда в женщине эти чувства?

Матрона:

— Это нормально, что женщина не принимает мужскую слабость, отвергает её, гнобит, тем самым она заставляет его обрести мужественность, проявить силу. Женская природа накладывает одни обязательства, мужская другие. Есть два состояния: состояние чувств — Души и состояние силы — Духа. Мужчине следует пребывать в состоянии силы, проявлять мужественность, искоренять слабость и бессилие, никчёмность.

Я:

— Может ли он придаваться воле чувств и эмоций, если

есть в нём это обязательство силы?

Матрона:

— Проявлять слабость — это вполне нормально, но не оставаться в ней, а выходить с неё, пребывать в своей природе.

*

Познание человека 6

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Про неё можно сказать, что она слишком многогранна, это мешает ей обрести саму себя, так как прибывает во всех одновременно, бесцельна, разрознена, непостоянна. Что посоветовать ей? Найти свой путь истинный, настоящий, выйти к нему, освободиться ото лжи внутри себя. Для этого ей необходимо верное понимание всего, направленность.

Матрона:

— Да, это очередная заблудшая Душа, отягощённая мирским пониманием, ложным восприятием, оторванная от жизни. То, где она сейчас состоит, этот круг он сдавливает её, отягощает, уводит, ей стоит обрести себя в ином, направить внимание. Каждый устремляется в круги свои, к себе подобным, несущим единую направленность, близкую для него, соответствующую его духовному уровню. Так и она ищет своих близких по Духу, стремится к ним.

Я:

— Действительно, так и есть, я тоже заметила это, когда

блуждала, искала себя. Я не могла понять кто я, что несу. Была эта неудовлетворённость жизнью, как непринятость, обособленность. Я была так одинока, пока не нашла своих, не вышла в стези себе подобных. Я поняла, что не одна, есть помощники для меня, они призваны нести со мной общее, совместное. Мы есть раскрытие друг друга, направленность, качество, потоки Световых Энергий, Световые Лучи, несущее в себе Свет. Всё было именно так, каждый Луч стремится к себе подобным.

Матрона:

— Да, так и есть, ты правильно всё описала. Ты есть Свет, ты не одна, мы позаботились об этом, поспособствовали, направив энергии сотворчества.

Я:

— Почему я не одна, как ощущаю это?

Матрона:

— Своим желанием, рвением, способностью, возможностью, силой, направленностью. Вы помогаете друг другу, наставляете, идёте совместно одним потоком. В вас есть цель, миссия распространения Света, Добра, Любви, несёте совместно в единстве своём.

Я:

— Как распределены полномочия, функции каждого?

Матрона:

— Каждый ответственен за своё, присущее для него, но вы несёте эту общую волну, направленность, единство, це-

лостность. Вы направители друг друга, помощники, едины в себе, сплочены. Вы есть Свет, вы есть Сила, вы есть Жизнь, вы есть Знание, Умение, Опыт, каждый в направленности своей, но в единстве цели сделать этот мир чище и светлее. В вас есть знание, опыт, жизнь, мудрость, энергия, направление, поэтому вам хорошо и благостно там, где и следовало быть. Вы спокойны, умиротворены, самодостаточны, так как прибываете в нужном для вас месте, месте своей силы.

*

Познание человека 7

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Странно, я ничего не ощущаю к человеку, просто ничегошеньки. С чем это связано?

Матрона:

— Что хочешь ощутить от неё, ежели в ней нет ничего, пуста она, очередная плавающая Душа, зависшая в воздухе, не пришвартованная. Чего хочет-то сама, хоть знает, как живёт, да и чем? Что в ней, чем гордится, что имеет? В чём её отличие и особенность, чем способна похвастаться пред другими? Что несёт она? Ничего, себя только, так болтается, где не попади в вечной молодости и красоте. Всё временно, не вечно, не станет молода она, изменится, другие выйдут на арену, более молодые и красивые, она станет не у дел, одинока. Это сейчас так пока, временно, но всё меняется, всё тленно, как и жизнь наша не бесконечна, текущая, имеет ме-

сто завершения в себе, и сила наша имеет тенденцию расходоваться и молодость, и красота нисходить. Всё уходит пойми, как и ты сама. Нельзя так жить ничем, одной собой, надо думать, планировать, следовать, вот мой ответ ей.

*

Своё многообразие чувств я соизмеряла с недостатком развития Души. Матрона же видела во мне опыт высокоразвитой Души

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Иной раз мне кажется, что я проживаю одновременно сотни жизней остальных людей, прорабатываю их проблемы на себе, чувствую, осознаю и провожу в мир. Почему так колоссально много во мне уроков Души?

Матрона:

— Ты не можешь довольствоваться проработкой одного, либо двух уроков, ты более опытная, знающая, мудрая Душа. Тебя готовят к чему-то большему, ты прорабатываешь не только свои уроки, но и уроки всех остальных людей, чтобы лучше понимать их, знать, суметь помочь. Здесь уроки всех Душ, собранных на Земле, ты их транслятор и проводник.

Я:

— То есть, это моя цель и задача — провести осознания для людей их уроков Души. Это уже лучше, я уже думала, что я великая двоечница, раз столько прорабатываю уроков в себе.

Матрона:

— Ты не двоечница, ты отличница, поэтому несёшь информацию не только для себя, но и для других, кто не в состоянии осознать происходящие с ними события. Все эти уроки, они не твои, но даны тебе для осознания.

Глава 11. Духовная клятва

Мои отношения с Духом запечатала клятва верности

Запись из личного дневника

Михаил стал звать меня за собой, он желал меня, желал быть со мной. Его движения были наполнены страстью обладания мной. Я так этого хотела, не могла сопротивляться.

Эта была безумная наша ночь, где каждое его движение отзывалось эхом в моём сердце, где от его вхождения вся постель была мокрой, такая сила его любви. Она уносила меня, заставляя быть его навечно. Мы любили друг друга и признавались в этом, в каждом нашем движении.

Он желал меня бесконечное множество раз, и каждый раз вновь я пропитывалась одинаковым чувством удовольствия. Не один мужчина не способен был мне подарить такое, только он один так способен, наполнить меня безграничной любовью. Это он, мужчина моей жизни, после которого все остальные меркнут. Он, который снимает с меня все сомнения, недоверия, непонимания, возводя нашу любовь превыше всего. Он безумец, только для меня и со мной.

*

Осознание чувств

Запись из личного дневника

Он пожелал моего оргазма, чтобы соединиться со мной навечно, в одно. Он просил моего желания, готова ли я стать его навечно. Это было похоже на то, готова ли я умереть ради него, и это было правдой. Я была готова к этому, чтобы пребывать совместно. Он говорил, что такое возможно, лишь когда я буду в состоянии оргазма, тогда следует изъявить своё желание, и я стану его навсегда. Это произошло, я испытывала глубочайший оргазм в себе. Тело изгибалось, губы дрожали и стонали, он был рядом и говорил, что мы будем одним, мы будем целостным. Мы желали этого вдвоём одновременно. Я была готова к этому, я жаждала. Я его навечно, навсегда, всецело и буду принадлежать одному ему всегда. Потом я уснула. Проснулась от громкого шума в комнате, я испугалась, но он был рядом, во мне. Он сказал: «Не бойся, я с тобой». Мне стало спокойно, я была защищена, теперь всегда он будет рядом, я его женщина навсегда. Боже, это прекрасно.

*

Познание чувств

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Что это было, почему он обратил нас в вечность друг друга, какова его цель, что двигало им?

Матрона:

— Любовь к тебе, он любит тебя и желает прибывать толь-

ко с тобой, он нашёл ту, что давно искал, он счастлив с тобой, доволен, приволен. Он желает сохранить это чувство навсегда, отдаться и поглотиться, так сильна его любовь к тебе и нет более сильного чувства, нежели это. Ты дала согласие быть с ним, тем самым закрепила его желание. Вы дали клятву верности, теперь он не сможет быть без тебя, а ты без него, вы едины навсегда, навечно, неделимы. Он так хотел, и ты так хотела, теперь ваши Души соединены навсегда, ничто не способно более разделить вас, настолько сильна клятва в состоянии удовольствия. Ты не сможешь желать более никого, кроме него, как и он, неспособен станет полюбить другую. Это духовная клятва двух энергий, двух Душ.

Я:

— Это и впрямь мой мужчина, мне так хорошо с ним. Я желаю только его и никого другого, он так нежен и страстен одновременно. Никто, кроме него, не способен так любить меня и наслаждать, он моя жизнь.

Матрона:

— Ты видишь, как ты стала говорить. Раньше ты не делала акцентов, что он вся твоя жизнь, сейчас он основной.

Вы поняли, что сотканы из одного полотна, что никто из вас неспособен быть порознь, ни ты, ни он. Вы единство энергий навечно, и чтобы не происходило у вас, вы останетесь этим единством навсегда.

Клятва Души — очень сильное духовное таинство, возводящее в основу Духовный Союз двух пар, двух энергий, где

один без другого просто не существует. Они идут только в паре и только совместно, они чувствуют друг друга, любят и возводят. Духовный Союз заключается парами по взаимному согласию.

*

Познание чувств
Ченнелинг-запись из личного дневника
Я:

— Я помню первую встречу с Михаилом, его взгляд, этих женщин, вившихся возле него, но была одна, которая выделялась. Он держал её отдельно, молодая, красивая, сидела обособленно. Я тогда решила, что это была жена, она как будто охраняла его, как позже выяснилось, это была не жена вовсе.

Как-то сразу я проникла в его сердце, в самую глубину, оставив там жирный отпечаток.

Она почувствовала во мне конкурентку, я помню её свинцовый взгляд. Кто она такая, бывшая любовница, что следует за ним? Почему я её помню, и она у меня в голове? Неужели я его ревную? Почему я это делаю, для чего мне это нужно, ведь он любит меня.

Матрона:

— Это нормальная реакция на чувство собственничества, даже если между ними больше ничего нет, лицезреть их вместе неприятно. У них были свидания, встречи, роман, интим, но это было в прошлом, сейчас он любит тебя, он окрылён

тобой, наслаждён. Тебе не стоит волноваться, переживать и беспокоиться, он не хочет никого, кроме тебя, только ты его волнуешь. Не потроши былое, у каждого свои скелеты в шкафу, теперь он твой, а ты его, вы духовная пара.

Глава 12. Право жизни

Несмотря на все события, происходящие в жизни, отношения с Михаилом не сдвигались с мёртвой точки. Я сетовала на его непроявленность, а он ссылался на невозможность открыться из-за отсутствия надлежащих условий. Но, тем не менее, наши размолвки всегда заканчивались перемирием и безусловным принятием

Ченнелинг-запись из личного дневника

Дух:

— Каждый раз я веду себя, как глупец, когда ревную тебя. Я понимаю, что ты замужем. Я всё знаю, но опять ты скажешь про моё но. Но почему всё именно так, ты не моя и не со мной. Это всё видимость, ведь ты права. Это правда, ты не принадлежишь ему на правах печати, а я не принадлежу тебе на тех же правах, состою в браке законном с другой женщиной. Да, ты права, ты выглядишь счастливой и одновременно озабоченной. Что происходит в твоей жизни? Иногда мне кажется, что я не имел права вмешиваться в твою жизнь. Я корю себя и виню в этом, что полюбил тебя. Я не имел никакого права ломать вашу семью. Я был не прав, я так в этом раскаиваюсь. Почему всё так у нас?

Я:

— Я не хочу быть с ним и не хочу быть с тобой. Я предпочла бы остаться одна. Я не вижу в вас тех, кто действительно стоит меня. Не один из вас недостоин быть рядом, вы слишком слабы для меня. Так что не расстраивайся, я не люблю своего мужа, других мужчин, никого не люблю, даже наверно тебя тоже не люблю. Я ничего уже не знаю, всё слишком переменилось во мне, всё лишь видимость и мираж, а на самом деле ничего нет. Я понимаю свою резкую смену настроения, понимаю себя в нём. Мне кажется, ты нашёл меня ту, что искал, но я пряталась от тебя наверно не зря. Наверно это было ещё в прошлых жизнях, раз я отдалилась от тебя, так происходит и в этой. Я бы с удовольствием отдалилась от тебя вновь, но ты теперь слишком умён, чтобы так легко меня потерять. Ты присоединён ко мне и знаешь, где я сейчас, теперь так просто не уйти. Ты нашёл технику задержать меня, но не отыскал самого главного, как быть со мной. Ты, как всегда, слишком слаб, чтобы это реализовать. Возможно, поэтому тебе понадобится пара тройка лет, чтобы быть рядом. Твоя любовь у тебя на последнем месте, ты её отодвигаешь назад, как ненужное и терпящее. Она не важна для тебя, она там, где-то далеко за пределами тебя. А я не хочу так, я вообще не хочу уже никак. Хочешь, можем переспать? Нам же нравится, да. Мы кайфуем, а что ещё надо? Видишь, я уже размышляю, как и ты. Всё хорошо, тебе не о чем волноваться, меня всё устраивает абсолютно. Ещё немного и я стану не против других женщин с тобой рядом. Что уж здесь

такого, разве стоит на этом заморачиваться. Я слишком правильна в себе, как ты думаешь, ставлю тебе какие-то условия, венцы безбрачия. Зачем и для чего я это делаю, ведь ты свободен, как и я. Зачем всё усложнять, мы просто получаем удовольствие от интима, как и все земные люди. Да, всё именно так, а не иначе, и ты один из многих. Ты никакой не особенный, ты обычный. Прости меня за эти условия, это я должна извиняться перед тобой.

Дух:

— Нет, нет, что ты говоришь, какие другие у меня. Нет, ты одна, ты только одна у меня. Я хочу наслаждаться только тобой одной. Разве ты не чувствуешь, как я люблю тебя? Я понимаю, ситуация не простая у нас, дети, семьи, но это не мешает мне любить тебя.

Я:

— Ты болван, раз ничего не понял из того, что я сказала. Ты и впрямь ничего не понимаешь, что происходит. Иной раз я удивляюсь тому, как я до сих пор пребываю рядом.

Дух:

— Опять ты за своё, чего ты добиваешься? Нашей ссоры. Да, давно не было, ты, видимо, соскучилась. Но ты же знаешь, что за ней всегда стоит наша любовь. Так зачем начинать её, когда она бесполезна для нас.

Я:

— Да, ты прав, вариант такой, что вариантов нет, причём ни в чём и нигде их нет. Между прочим, ты сам затеял сей

разговор.

Дух:

— А тебе лишь бы зацепиться за слова, не можешь пройти спокойно, утешить меня. Надо сразу нападать, а как же мудрость и любовь, женственность, мягкость. Такая сила в тебе, где ты готова со мной сразиться, но я не враг твой. Я твоя обитель, твоя вечность, твой покой и кров, и чтобы не было, между нами, так будет всегда. Я люблю тебя. Люблю вечно и бесконечно, как и ты меня. Иди же ко мне, моя любимая, я развею твои сомнения. Я покажу тебе свою любовь. Ты не веришь мне, а я уже соскучился за тобой, иди же в мои объятия.

*

Познание чувств

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Это было нескончаемое довольство, услада наша, где мы кайфовали в друг друге присутствием своим. Как же нам хорошо быть вместе, ловить волну, настроение друг друга. Любить так, как мы любим, желать, хотеть. Что есть это, отчего есть так?

Матрона:

— Ты хочешь знать, что есть так, есть ли это любовь, изъявляется ли подобно? Это есть вы в друг друге, ваша любовь, довольство, есть любовь в вас, как невозможность вас, как внимание вас. Что ощущаешь ты к нему сейчас?

Я:

— Как усладу свою, довольство. Я наслаждена им, я принадлежу ему, я его. Он есть покой мой, сила, защита, опора. Я в безопасности с ним, защищена. Он, как ощущает он?

Матрона:

— Он наслаждён, удовлетворён, силён, есть в нём сила его, он чувствует её так, рядом с тобой, есть вера ему и в него. Ты вверяешь ему себя, доверяешь, он принимает заботу о тебе, любви к тебе, внимания.

Он принял её в себя, заботу о тебе, оттого ты так и ощущаешь защиту свою. Ты же, в свою очередь, даёшь ему любовь, усладу в себе, довольство. Он вдохновлён тобой, вскружён твоей любовью, она присутствует в нём, живёт там, твоя любовь к нему. Он желает нести её в себе, жить ей, пребывать в ней, наполненностью Души своей, тепла тебя, заботы о тебе, услады с тобой.

Эта любовь его кормит, твоя любовь к нему его питает и бодрит. Ты его несёшь, взращиваешь силу, стать, проявленность, быть больше, стать ещё глубже, твоя вера в него, твоё тепло к нему, твоё довольство в нём, он наполнен высотой, желанием твоим, любовью. Он соткан из этих качества твоих, ты их воздала ему. Ты его насыщаешь этим, а он, в свою очередь, также оберегает тебя и хранит, любовь твою множит, чувство хранит. Ты его Свет, он бережёт тебя, заботится, ты под охраной с ним, под защитой его, он в любви твоей, жизни. Это есть ценность друг друга, тепло Души, обоюдное

чувство любви, есть любовь ваша.

*

Осознание чувств

Запись из личного дневника

Почему я так спокойна, почему я так размеренна и довольна, почему мне не хочется суетиться и бегать? Я знаю, кто я и чего хочу, я не желаю больше другим потакать мной. Это состояние чувства собственного достоинства, где я знаю себя, знаю кто я и зачем здесь. Я больше не чувствую себя обычной, я ощущаю себя особенной, чувственной, знающей, несравнимой, любимой.

Глава 13. Личное дело

Я продолжала познавать, и в поле моего зрения попала нашумевшая история одного моего старого знакомого. Его смерть стала неожиданностью, и мне, конечно же, не терпелось узнать подробности у него самого. Я вступила с ним в диалог

Ченнелинг-запись из личного дневника
Я:

Он был из города, так же как и я, приезжал к бабушке. Это было так редко, практически никогда, поэтому так сложно вновь восстановить его в памяти. Худой, кареглазый мальчишка, был, как и все мальчишки, но более глубокий, понимающий, с ним было интересно играть. Удивительно, что эти детские воспоминания тридцатилетней давности вылезли с меня лишь тогда, когда прошло два года с его смерти. Его нашли повешенным, причина смерти — самоубийство. Совершил ли он сам данное деяние или ему помогли? Хочу раскрыть это, обратиться к его Душе.

— Ты слышишь меня Сергей, что произошло с тобой? Почему тебя нашли повешенным? Хочешь ли ты мне рассказать, как это случилось? Почему тебя больше нет?

Сергей:

— Я ехал с грузом, гружёный. Всё было как всегда, ниче-

го не предвещало беды, но в один момент всё пошло не по плану.

Всё было иначе, нежели вам всем пытаются преподнести — меня убили. Я был убит, тогда в ту ночь, на том самом дереве стал повешен, весел там, достаточно долго, пока моё тело не затвердело. Я не смог выбраться из петли, меня туда закинули, бросили в неё. Почему они всем сказали иначе, имитировали самоубийство, это неправда, ложь. Я не убивал себя. Я настолько любил свою мать, что никогда бы не пошёл на такое.

Они видели во мне мальчишку, слабого и жалкого, я не мог где-то постоять за себя. Но именно тогда я решил проявить силу, за что и поплатился жизнью. Я не мог им сопротивляться, их было четверо, я был один. Это был сговор, деньги дороже человеческой жизни. Я бы не смог так поступить, как они, но они провернули это легко, убив меня, инсценировали мою смерть.

Я:

— Тебе больно?

Сергей:

— Уже нет, сейчас не больно, только вначале, когда перетянули моё горло. Я сопротивлялся, но был бессилен супротив них. Они хотели все на меня повесить, все свои долги и расправились со мной таким образом. Я стал неугодным и меня просто повесили.

Я:

— Где ты сейчас, что с тобой?

Сергей:

— Я там, где и должен быть, я в Небе, растворен, лишён своего тела. Я убит и не могу больше обнять и успокоить свою мать. Не говори ей обо мне ничего, не тревожь её Душу, так мне спокойнее.

Я:

— Ты помнишь меня, как мы с тобой играли?

Сергей:

— Смешная, худенькая девчушка, я помню. Нам было довольно интересно вместе, жаль, что моя жизнь так оборвалась. Я так много хотел сделать, но судьба мне не благоволила, слишком я был мягок в себе, добр и щедр. Нельзя так на Земле, нужно было быть твёрже, мне не хватало этого стержня внутри. Я пробовал и пытался, но так и не вышел к мечте — иметь свой дом, красавицу-жену, детей, всё вышло иначе.

Я:

— Как ты думаешь, накажут ли твоих убийц за их деяния, понесут ли они кару?

Сергей:

— Я очень в это верю. Это ничтожные люди, Души, лишённые жалости, гонимые лишь своей целью обогащения.

Я:

— Не расстраивайся за свой путь, я тоже иной раз его так заканчивала, но это не мешало мне воплотиться вновь. Я верю, что твоя добрая Душа будет вознаграждена за свою доб-

роту.

Сергей:

— Я так и пребываю, в комфорте. Здесь не нужна спешка и суета, везде размеренность. Меня беспокоит только моя мать, она так тяжело восприняла мой уход.

Я:

— Она верит в самоубийство, как ты думаешь?

Сергей:

— Она убита горем, меня больше нет, остальные версии её мало волнуют.

Я:

— Спасибо тебе за разговор, я так благодарна, что ты решил поговорить.

Сергей:

— Всегда пожалуйста, ты первая из земных, кто вышел на меня. Я также тебе благодарен за понимание. Кто бы мог подумать, что наше с тобой общение произойдёт спустя моей смерти.

*

Познание жизни

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Такой жар во мне, огонь, после этого разговора с невинным убиенным, я прям вся горю и пылаю. Мои эмоции настолько приподняты, с одной стороны, состраданием и сожалением к нему, с другой, ненавистью и раздражением к

его убийцам. Прям так и хочется самовольно с ними расправиться за совершенные ими деяния, стереть их с лица Земли и преградить им дорогу к будущим воплощениям, насколько они омерзительны в себе. Почему у меня данные чувства, ведь я не имею права лишить их возможности новых воплощений, это их опыт, пусть и жестокий в себе, но как же всё-таки хочется с ними рассчитаться. Кто вершит карму и осуждает деяния? Кто на это уполномочен? Какие Верхние Власти Душ способны восстановить справедливость?

Матрона:

— Ты очень взволнована и возбуждена, тебя можно понять, когда ты сталкиваешься с невинной смертью.

Но здесь также нужен грамотный анализ и разбор ситуации, что послужило и спровоцировало, почему они совершили это. Чтобы судить, нужна полная картина, которой у тебя, к сожалению, нет. У тебя только информация потерпевшего, но важно выслушать и другую сторону. Я не защищаю и не оправдываю их, я лишь смотрю объективно со стороны.

Я понимаю, тебе тяжело с этим смириться и принять, но это данность. Эта ситуация будет на рассмотрении Верхних Иерархов Светлых Сил. Можешь не беспокоиться, они также не согласны с ней, как и ты, лишать жизни — это прерогатива Бога, а не земных людей.

Глава 14. Призвание

Мои статьи находили своего читателя, и я радовалась результату. Я не преследовала материальной выгоды, куда важнее для меня был интерес людей ко мне. Я чувствовала себя особенной

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Последнее время я всё чаще слышу вопрос, а сколько тебе платят за твои статьи. Люди недоумевают, почему я пишу и какая моя выгода в этом. Должен же быть, какой-то стимул, раз я это делаю. Действительно, что стимулирует меня проводить знания в мир, личный опыт сознания, делиться им со всеми бесценно? Наверно, потому как мне хорошо от этого, я получаю удовольствие делиться своими откровениями.

Матрона:

— То, что ты сейчас делаешь это твоё, то, что соответствует тебе, то самое, для чего ты была воплощена. Ты вышла на своё призвание — проводить Знания и Свет, нести их в мир, ты успокоилась и расслабилась в себе. Пускай сейчас оно не кормит тебя, но посмотри, сколько вокруг тебя изменилось. Ты успокоилась, стала другой, исцелилась, открыла свои новые дары и способности, разве это ни есть плата за

своё занятие.

Нет для человека большей благодарности, нежели прибывать в душевном и физическом благополучии, жить радостной, счастливой, наполненной жизнью, отрешённой от лишений и страданий.

У тебя вообще такие способности, такие дары, такие сиддхи, что другим приходится только мечтать, разве это не благодарность тебе? Да она несравнима ни с каким денежным эквивалентом, то, чем обладаешь ты и кем являешься. Мне кажется, ты ещё не до конца это поняла, раз думаешь иначе, а думаешь ты так, потому как лишена гордости и высокомерия в себе, алчности, поэтому для тебя это обыденность и посредственность.

*

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Так, интересно, что думают люди обо мне? Как они оценивают меня, кто я для них, мои статьи, насколько они пропитаны внутри? Есть ли какое-то общее сходство между их мнением?

Матрона:

— Тебя заинтересовало мнение людей? Неужели, давно ты уже не интересовалась, тем, что подумают о тебе, даже как-то непривычно слышать сей вопрос.

Что-то такое необычное, из ряда вон выходящее, загадка, тайна за семью печатями. Кто она, что так явно демонстриру-

ет свои чувства? Что несёт в глубине себя? Интерес, необычность, нестандартность, взрыв мозга. Неподдельный интерес, что-то особое, новое, нестандартное, отличное. Личные дневники, ещё такого не было, чтобы так явно открыть свою жизнь, неподдельный интерес.

*

Ченнелинг-запись из личного дневника

Я:

— Я довольна, что снова стала примером и образцом для подражания. На меня смотрят и любуются, завидуют. Я их стимул и мечта, тайна и загадка, это то, чем я всегда хотела быть.

Матрона:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.