6+

Анастасия Демидович

ДОМИК НА ВЕРШИНЕ ВЕТРА



Анастасия Демидович

Домик на вершине ветра

«Издательские решения»

Демидович А.

Домик на вершине ветра / А. Демидович — «Издательские решения»,

Эта книга — о том, как важно не терять то, что делает нас живыми. О любви, которая не исчезает, даже когда всё вокруг меняется. О смелости оставаться собой, когда мир становится холодным, и о свете, который можно найти даже в самой глубокой темноте.«Домик на вершине ветра» — нежная и волшебная история, которая напомнит о самом дорогом и, возможно, заставит взглянуть на собственные воспоминания совсем иначе.Ведь пока мы помним, любим и чувствуем — ничто по-настоящему не потеряно.

© Демидович А.
© Издательские решения

Содержание

Домик на Вершине Ветра 6
Глава 1. Тропинка, которой нет на карте 7
Глава 2. Дом, который дышит 9
Глава 3. Лестница в облака 11
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Домик на вершине ветра

Анастасия Демидович

© Анастасия Демидович, 2026

ISBN 978-5-0071-6510-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Домик на Вершине Ветра

Глава 1. Тропинка, которой нет на карте

Утро в деревне началось тихо. Солнце ещё только выглядывало из-за дальних холмов, и всё вокруг казалось немного сонным: огороды, укрытые росой, редкие облака, лениво плывущие по небу, и даже курица, что обычно громко кудахтала у соседки, сегодня сидела молча, задумчиво глядя в сторону леса.

Тея проснулась раньше всех. Она любила эти часы, когда весь дом спит, а она может тихонько одеться, сунуть в карман кусочек хлеба и выйти на улицу. Дверь скрипнула, но никто не проснулся. В лицо сразу подул прохладный ветер — такой, от которого щеки розовеют, а в груди становится особенно легко.

Деревня ещё дремала. Вдали слышался только тихий скрип журавля у колодца — кто-то ранний набирал воду. Запах влажной земли, перемешанный с ароматом трав, укутывал, как мягкий шарф.

Тея направилась к реке. Она любила сидеть на берегу, бросать камешки и смотреть, как круги расходятся по воде. Сегодня утро было особенно ясным — в реке отражалось небо, и казалось, будто под поверхностью живёт целый мир, перевёрнутый и странный.

Она уже почти дошла до старой ивы, как вдруг остановилась. Между двумя деревьями, которых она знала с рождения, появилась тропинка. Узкая, утоптанная, будто кто-то только вчера прошёл по ней. Но ведь она бы заметила её раньше…

Тея прищурилась. Края тропы были усыпаны мелкими белыми цветами, похожими на крошечные звёзды. Лепестки чуть дрожали, хотя ветра почти не было.

— Странно… — пробормотала она, наклоняясь ближе.

В этот момент лёгкий порыв ветра коснулся её плеча. Он был настолько тёплым, что походил на прикосновение чьей-то ладони. И, что страннее всего, он будто подталкивал её вперёд, к началу тропы.

Тея сделала шаг. Земля под ногами стала мягкой, словно кто-то постелил ковёр из мха. Шуршание листьев сменялось едва слышным стрекотанием — не кузнечиков, а какого-то другого, невидимого оркестра. Она шагала всё глубже в лес, и привычные звуки деревни постепенно исчезали.

Солнце пробивалось сквозь листву золотыми полосами, и каждая полоска света была тёплой, как утренний чай. Пахло сосновой смолой и чем-то сладким, незнакомым. Иногда из кустов доносился быстрый шорох — кто-то наблюдал за ней, но не показывался.

Через несколько минут она вышла к каменному мостику. Он был узким и весь зарос мхом, а под ним журчал ручей с прозрачной водой. Вода в нём блестела так ярко, что казалось — в глубине лежит чистое стекло.

За мостом начинался холм. На его вершине стоял дом, какого Тея ещё никогда не видела. Невысокий, с крышей, покрытой черепицей, и круглыми окнами. Ветер мягко покачивал занавески, вышитые листьями, а из трубы тянулся тонкий белый дымок.

Дом выглядел так, будто он не просто стоит, а живёт своей жизнью. Казалось, что стены тихо дышат, а крыша иногда вздыхает, глядя в небо.

Тея остановилась. Ей вдруг стало ясно: этот путь появился не просто так. Но зачем — она пока не знала.

Глава 2. Дом, который дышит

Тея стояла у моста, не решаясь сделать следующий шаг. Ветер больше не подталкивал её, а, наоборот, будто ждал. Где-то в кронах шептались листья, и этот шёпот складывался в странное ощущение — её здесь ждали.

Она глубоко вдохнула. Воздух за мостом был другим: плотнее, ароматнее, будто наполнен сотней невидимых пряных трав.

— Ну… — сказала она сама себе. — Раз уж пришла, то пойду.

Ступив на мост, Тея ощутила, как камни под ногами слегка подрагивают, будто здороваются. Мох на перилах был мягким, как шерсть котёнка. Под мостом весело журчал ручей, и Тея заметила, что в нём проплывают не обычные рыбки, а крошечные серебристые существа с крыльями. Они то ныряли, то вспархивали, разбрызгивая крошечные капли, которые долго висели в воздухе, не падая.

Она шла медленно, стараясь запомнить каждый звук, каждый запах. За мостом начиналась тропинка, вьющаяся вверх по склону. На каждом повороте ей попадались странные предметы: то резная деревянная ложка, забытая в траве; то камень в форме сердца; то крошечный фонарь, хотя рядом не было ни одной тропы.

Вскоре она оказалась у порога дома. Теперь он казался ещё необычнее. Черепица на крыше поблёскивала в такт солнечным лучам, а окна были чуть приоткрыты, словно дом подмигивал. Дверь была деревянная, с замысловатой ручкой в форме спирали.

Тея подняла руку, чтобы постучать, но дверь сама слегка приоткрылась, и на пороге появилась женщина. Высокая, с тёплым взглядом и лёгкой улыбкой. Её волосы были прекрасны, а глаза — глубокого голубого цвета, словно алмаз.

— Ты пришла, — сказала она тихо, будто знала, что Тея появится именно сегодня. — Заходи.

Тея вошла. Внутри дом оказался светлым и… тёплым не только от камина, но и от чего-то другого, невидимого. На стенах висели картины с видами, которых она никогда не видела: огромные поля цветов, города с башнями в облаках, леса, где деревья сияли изнутри.

На столе стояла чашка с парящим напитком, а рядом — тарелка с пирогом. Запах был таким, что у Теи заурчало в животе.

— Я Элна, — сказала женщина, наливая ей травяной чай. — Этот дом — на вершине ветра. Он появляется только тем, кто готов услышать его историю.

Тея села на мягкий диван. Она чувствовала, что вопросов у неё становится всё больше, но слова пока не находились.

Элна поставила чашку перед ней и продолжила:

— Здесь ветер приносит не только листья и запахи, но и воспоминания. Иногда они нуждаются в том, чтобы их кто-то сохранил.

Тея нахмурилась:
— Воспоминания? Чьи?

Элна улыбнулась загадочно:
— Это ты узнаешь сама. Но сначала тебе нужно увидеть всё своими глазами.

Она подошла к окну, распахнула его, и в комнату ворвался поток свежего воздуха. Ветер был сильный, но не холодный. Он закружил занавески, коснулся Теи, и вдруг… в воздухе перед ней начали проступать образы.

Сначала — зелёный луг, полный одуванчиков. Потом — лицо девочки, смеющейся под дождём. Затем — старый корабль, качающийся на волнах. Всё это сменялось быстро, словно кто-то листал огромный альбом.

Тея открыла рот, но не успела ничего сказать: образы исчезли, а ветер стал тихим, почти шёпотом.

— Это только начало, — сказала Элна. — Если останешься, сможешь узнать, зачем они пришли к тебе.

В этот момент Тея поняла, что уйти уже не сможет. Слишком много всего она хотела спросить, узнать, понять. И дом, и Элна, и этот странный ветер — всё притягивало её, как магнит.

— Я останусь, — сказала она.

И где-то за окном ветер радостно свистнул, словно одобрил её выбор.

Глава 3. Лестница в облака

Утро в доме на вершине ветра началось необычно. Тея проснулась от тихого, почти музыкального звона. Он был похож на перезвон стеклянных колокольчиков, хотя в комнате не было ни одного.

Сначала она подумала, что это сон. Но звук становился всё отчётливее, а заодно к нему добавился мягкий аромат мёда и полевых цветов.

Тея села на кровать. Постель была тёплой, словно её только что согрели солнцем. Окно распахнуто настежь, и утренний ветер тихо трепал занавески, словно приглашая её встать.

В коридоре было пусто, но свет уже горел — не электрический, а какой-то особенный, мягкий, похожий на сияние утренней росы. Она осторожно спустилась вниз и оказалась в большой комнате, стены которой были уставлены полками с банками.

Банки были самые разные: большие и маленькие, круглые и угловатые, с крышками из меди, стекла или дерева. Но самое странное — внутри каждой что-то светилось. Где-то мягким голубым светом, где-то золотистым, а в одной Тея заметила целую бурю — маленькие молнии сверкали, но не выходили за пределы стекла.

Элна стояла у стола и аккуратно вытирала одну из банок.
— Доброе утро, Тея, — сказала она, даже не оборачиваясь. — Как спалось?

— Хорошо… — Тея подошла ближе. — А что это?

Элна слегка улыбнулась:
— Это — шёпот ветра. Каждая банка хранит чью-то историю. Иногда ветер приносит их ко мне, чтобы я берегла их, пока они не найдут своего слушателя.

Тея осторожно прикоснулась к стеклу ближайшей банки. Внутри плавало что-то похожее на светящуюся паутинку, и стоило ей коснуться, как из глубины донёсся тихий смех ребёнка.

— Это… кто?

— Девочка из города у моря, — ответила Элна. — Её история ещё ждёт своего часа.

Тея ходила вдоль полок, разглядывая банки. В одной шёл тихий дождь, в другой переливалось сияние заката, а в третьей… она увидела силуэт женщины с длинными волосами. Тея вздрогнула — в её чертах было что-то знакомое.

— Кто это? — спросила она.

Но Элна, будто не услышав, подошла к другой полке и достала маленькую баночку с серебристым светом.
— Держи, — сказала она. — Это для тебя.

Тея осторожно взяла банку. Она была лёгкой, но тёплой, как ладонь. Внутри плавали крошечные искры, и чем дольше она смотрела, тем отчётливее слышала… голос. Не слова, а мелодию, похожую на колыбельную.

— Что мне с ней делать?

— Откроешь, когда придёт время.

Тея хотела спросить, когда именно это время придёт, но Элна уже направилась к двери, ведущей на задний двор.

— Пойдём, — позвала она. — Я покажу тебе кое-что, чего не видел ни один посторонний.

На заднем дворе стоял высокий деревянный столб с закреплённой на нём верёвочной лестницей. Лестница уходила вверх, в белое утреннее небо. Сквозь облака пробивалось золотое сияние.

— Куда она ведёт? — выдохнула Тея.

— К местам, где ветер рождается, — ответила Элна. — Не каждый сможет туда подняться. Но ты… я думаю, ты сможешь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.