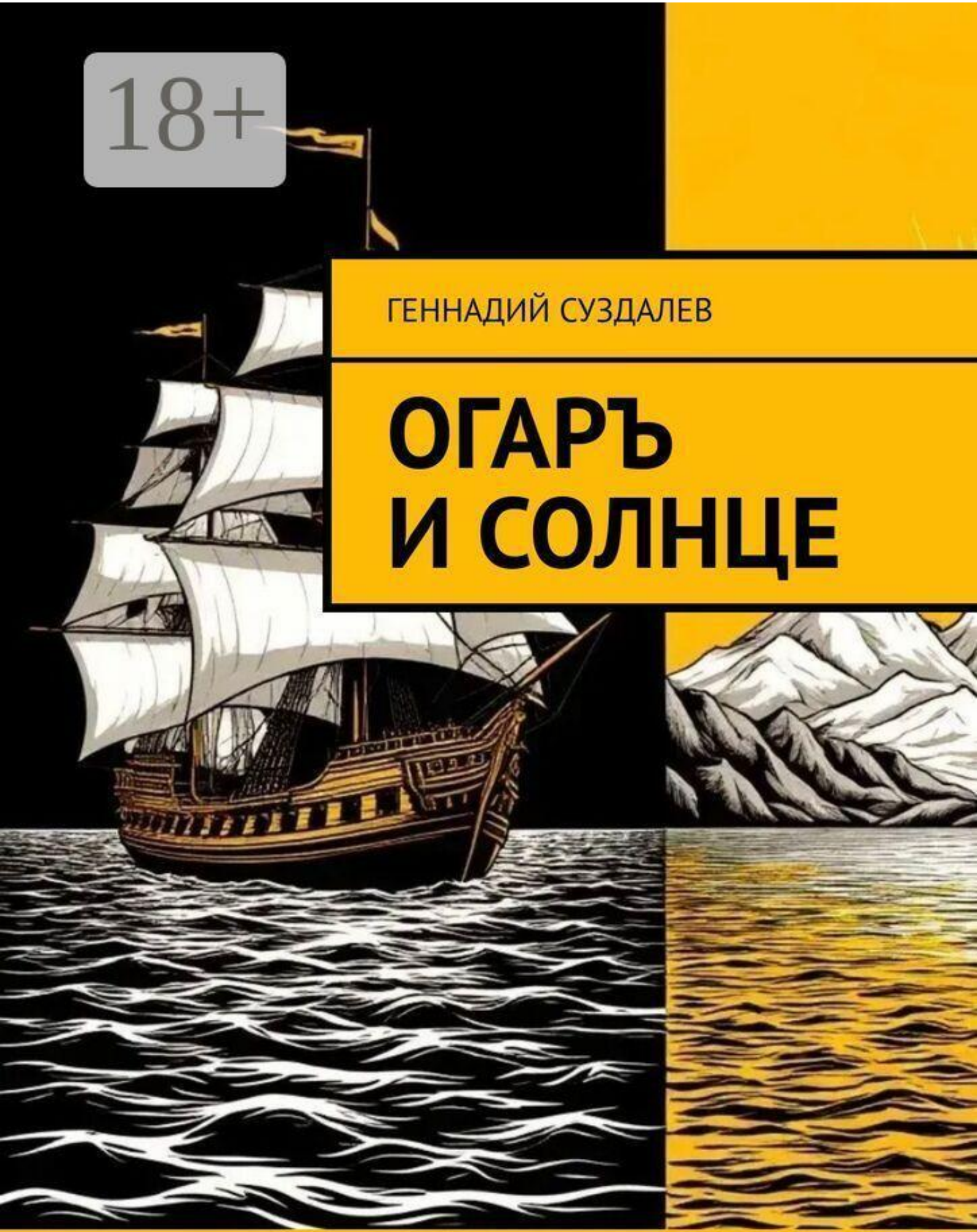
18+

ГЕННАДИЙ СУЗДАЛЕВ

ОГАРЪ И СОЛНЦЕ



Геннадий Суздалев

Огаръ и Солнце.
Сборник стихотворений

«Издательские решения»

Суздалев Г.

Огаръ и Солнце. Сборник стихотворений / Г. Суздалев — «Издательские решения»,

Поэтический сборник «Огаръ и Солнце» — это откровение на границе света и мрака. Стихи Геннадия Суздалева — философская лирика о странниках, любви, вере и загадочной русской душе. Автор смело смотрит в бездну, чтобы найти там Божественный свет. Каждая строчка — сплав боли и победы, пепла и рассвета. Откройте эту книгу, чтобы услышать голос своего сердца и найти ответы на вечные вопросы.

© Суздалев Г.
© Издательские решения

Содержание

ОГАРЪ и СОЛНЦЕ 6
«Мы тут странники, мы здесь странные…» 7
«Любовь не любит громких слов…» 8
САДОВНИК 9
«Тяжело», — сказал Господь…» 10
РАЙ И АД 11
КРЫЛЬЯ БАБОЧКИ 12
ЩЕПКА 13
КРОВЬ 14
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Огаръ и Солнце
Сборник стихотворений

Геннадий Суздалев

Редактор Эльмира Гончарова
Дизайнер обложки Наталья Суздалева

© Геннадий Суздалев, 2026
© Наталья Суздалева, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0071-7425-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОГАРЪ и СОЛНЦЕ

сборник стихотворений



«Мы тут странники, мы здесь странные…»

Мы тут странники, мы здесь странные,
И пути у нас в ночь закручены,
Нам таланты судьбой поручены.
Мы свободные — небом званные.

По стеклу, по углям, по просекам
Всё идём, улыбаясь вечеру.
Так сильны, иногда доверчивы.
Ждём весны, но живём для осени.

Да печальны, но это искренне,
Мы темны, но горим для вечности.
Столько стали в нас и беспечности,
Заедаем мы боль ирисками.

На помост нам подняться надобно,
Эшафот там ждёт или лирика
Окрылённого панегирика?
Ровно дышим сквозь запах ладана.

Отпоём… Нам отпить назначено —
Чаша принята кровной истины.
Не страшны нам слова и выстрелы.
Мы глухи для них, мы незрячие.

Мы тут странники… Не развенчаны.
Не гордиться нам славы высями.
Не боимся растратить бисера.
В сердце мира мы стали венами.

«Любовь не любит громких слов…»

Любовь не любит громких слов,
Она не любит обещаний.
Она полна… твоих печалей
И верит в тех, кто жить готов.

Как дождь коснётся слабых плеч,
Так слёзы хлынут о невзгодах,
Любовь родится в непогодах,
Так учит Бог её беречь.

Глазам дана ли красота?
Нет, веришь? Ломаному сердцу,
Что может греть, не только греться —
В нём радость искренне чиста.

Любовь ушла? Жива, готова
Вернуться, руки целовать.
Ей верь, дитя, отец и мать —
Любовь — небуквенное слово.

САДОВНИК

Я — поэт. Нелюдим, недвижим…
Не шахтёр, что трудом и силой
На добычу звена пострижен,
Его твёрдость не смять могилой.
Не солдат, что с ухмылкой львиной
Разрывает врага и время.
Попрощавшись на век с любимой,
Дышит смерти в седое темя.
Не кухарь, что печёт насущный,
И в зерне его смысл молитвы.
Насыщает он век грядущий,
В ход пуская любовь и бритвы.
О, не царь, что мечом и духом
За народ отражает бремя.
Проникая в эпохи слухом,
Сохраняет судьбу и семя.
Не монах… Он светильник веку,
Что во тьме ориентир и слово.
Отче добрый, направь калеку
Под свободу Его покрова.

Я — поэт, мой доспех из нерва,
Сердце бьёт изнутри по жилам.
Словом я поливаю древа,
Я — садовник живым могилам.

«Тяжело», — сказал Господь…

«Тяжело», — сказал Господь
И взвалил на плечи
Отчий крест, что ломит плоть.
Наш намного легче.

Ты, ищи в дождях судьбу.
Обернись в дороге —
Следом, видишь, я бреду
В дом через остроги.

Солнце вызрело во тьме
И пожгло пшеницу.
Близок час тебе и мне
Увидать зарницу.

РАЙ И АД

Я есть тьма, я есть свет.
Я есть сумрак и рассвет.
Я для демонов тюрьма,
А для ангелов сума.

Для огня я тишина,
Для воды я глубже дна.
Ветру — пламенный маяк,
Цвета чёрного мой флаг.

Белый флаг не для меня,
Лучше жилы, как струна.
Лучше чистый—чистый лёд,
Чем бесчестья мутный брод.

От волхвов ложится путь.
В сердце кровь шипит, как ртуть.
Через космос, через сад
Я иду. Я — рай и ад.

КРЫЛЬЯ БАБОЧКИ

В крыльях бабочки ветра трепет…
Календарь этой жизни в них.
Через окна так нежно светит
Божья воля и Божий стих

Днесь вкушаю я хлеб насущный.
Я — поправший ногами хлеб.
Я — из мглы да по тьме грядущий.
Я. Не дьявол, но человек.

А как только зажгутся свечи,
Зимних крыльев их тушит взмах.
Серафимы мне душу лечат,
Поднимая в ладонях прах.

ЩЕПКА

Дал Господь, а из рук-то падает.
Вот смешно, обхохочешься.
Поднимаю не с молитвами, а с матами.
Быть живым очень хочется.
Говорят: «А надо ли?»
Говорю: «Надо, раз словом живым написано».
А они: «Мы вот века отмеряем числами…»
Существуйте, в белых одеждах идите до падали.
А я свою щепку на плечо взвалю,
Чтобы смерть за меня не посватали.

КРОВЬ

Чтоб стать телом, земле кровь нужна.
А без крови земля холодна.
А без крови не скрепишь звена.
Отвечай нам, порочная новь:
Что ты пьёшь? Что за кровь?
Пей и утро своё славословь.
Росы смешаны с алой нуждой.
Марш-бросок, тихий день упокой.
Сделай нас не остывшей землёй.
Удивлён опрометчиво крик.
Шаг и вот топот к травам приник.
Поле, пей, твой открылся родник.
Где семь глав, там и хвост —
Телу гной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.