6+

Расима Вахидова



Крылатые сказки

Книга-раскраска
для детей и взрослых

Расима Вахидова

Крылатые сказки. Книга-раскраска для детей и взрослых

«Издательские решения»

Вахидова Р.

Крылатые сказки. Книга-раскраска для детей и взрослых / Р. Вахидова — «Издательские решения»,

Эта книга — настоящее путешествие в мир природы для детей и взрослых. Каждая из семи сказок знакомит с удивительными пернатыми героями — весёлыми, добрыми, мудрыми и смелыми. Это бережное знакомство с миром живой природы: реальные факты о повадках, среде обитания и особенностях птиц органично вплетены в сказочное повествование, пробуждая у читателя познавательный интерес и расширяя кругозор. Особенность издания — иллюстрации для раскрашивания, сопровождающие каждую сказку.

© Вахидова Р.
© Издательские решения

Содержание

Пролог 6
За что Кулик своё болото хвалит 7
Как Пересмешник свой голос искал 15
Конец ознакомительного фрагмента. 21

Крылатые сказки
Книга-раскраска для детей и взрослых

Расима Вахидова

При разработке графики использовался сервис chatgpt.com

Редактор Янина Веретнова
Корректор Елена Крутько

© Расима Вахидова, 2026

ISBN 978-5-0071-7434-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Мы пошли по грибы. Было раннее осеннее утро. День обещал быть солнечным, но с утра ещё было зябко. Лес хранил ночную прохладу, отчего несмело проникающий сквозь поредевшую листву свет казался зыбким и подрагивающим, словно мираж. Пахло мокрой хвоей, прелыми листьями и чуть сладковатым ароматом увядающих трав. Птичий щебет то звучал мелкими колокольчиками, то, удаляясь, затихал. Хотелось раствориться в этом мгновении и никуда не спешить.

В листве ближайшего куста что-то шевельнулось. Я медленно присела и, вытянув шею, заглянула внутрь ветвей. Там сидела крохотная пташка. Она с любопытством рассматривала меня чёрными бусинками своих глаз — открыто и удивительно спокойно. Это был её мир, и я была в него допущена.

Я затаила дыхание, покорённая её доверием. Этот молчаливый диалог не был долгим. Вскоре птичка вспорхнула и улетела. Но частичка её души так и осталась жить в моём сердце.

С тех пор мир птиц перестал для меня быть чужим. Я поняла, что мы в одной стае — одухотворённые птицы и окрылённые люди.

Так и появились на свет эти Крылатые сказки.

За что Кулик своё болото хвалит

#

#

#

Жил-был на Мещёрском болоте молодой Кулик, тонконогий и длинноклювый. Тонкие лапки помогали ему бегать легко и быстро по мелководью, а длинный клюв — доставать из илистой воды червячков, рачков да головастиков. Как-то запутался Куличок в тине, еле выбрался на скользкий бережок и воскликнул в сердцах: «Фить-фить-фью-ю-ю! Ох уж это болото! Муть да слякоть. Я его не люблю!»

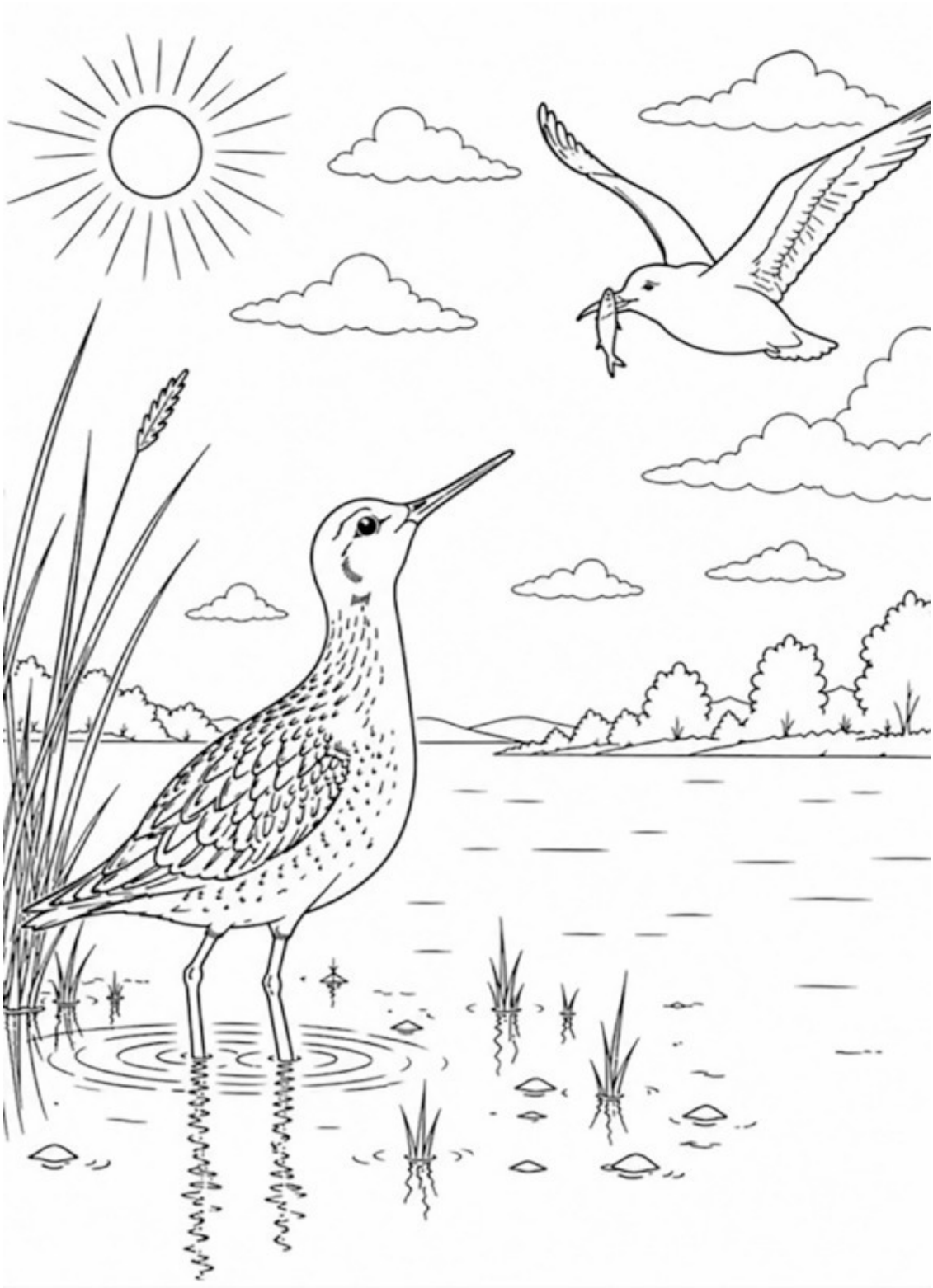


#

#
#

#

Услыхала его жалобный свист пролетающая мимо озёрная Чайка. Опустилась на болотную кочку рядом с нахохлившимся Куликом и говорит: «Полетели со мной на озеро. Там вода чистая, берега песчаные и пищи вдоволь! Красота, да и только!» Обрадовался Кулик приглашению и помчался вслед за Чайкой искать лучшей доли.



#
#

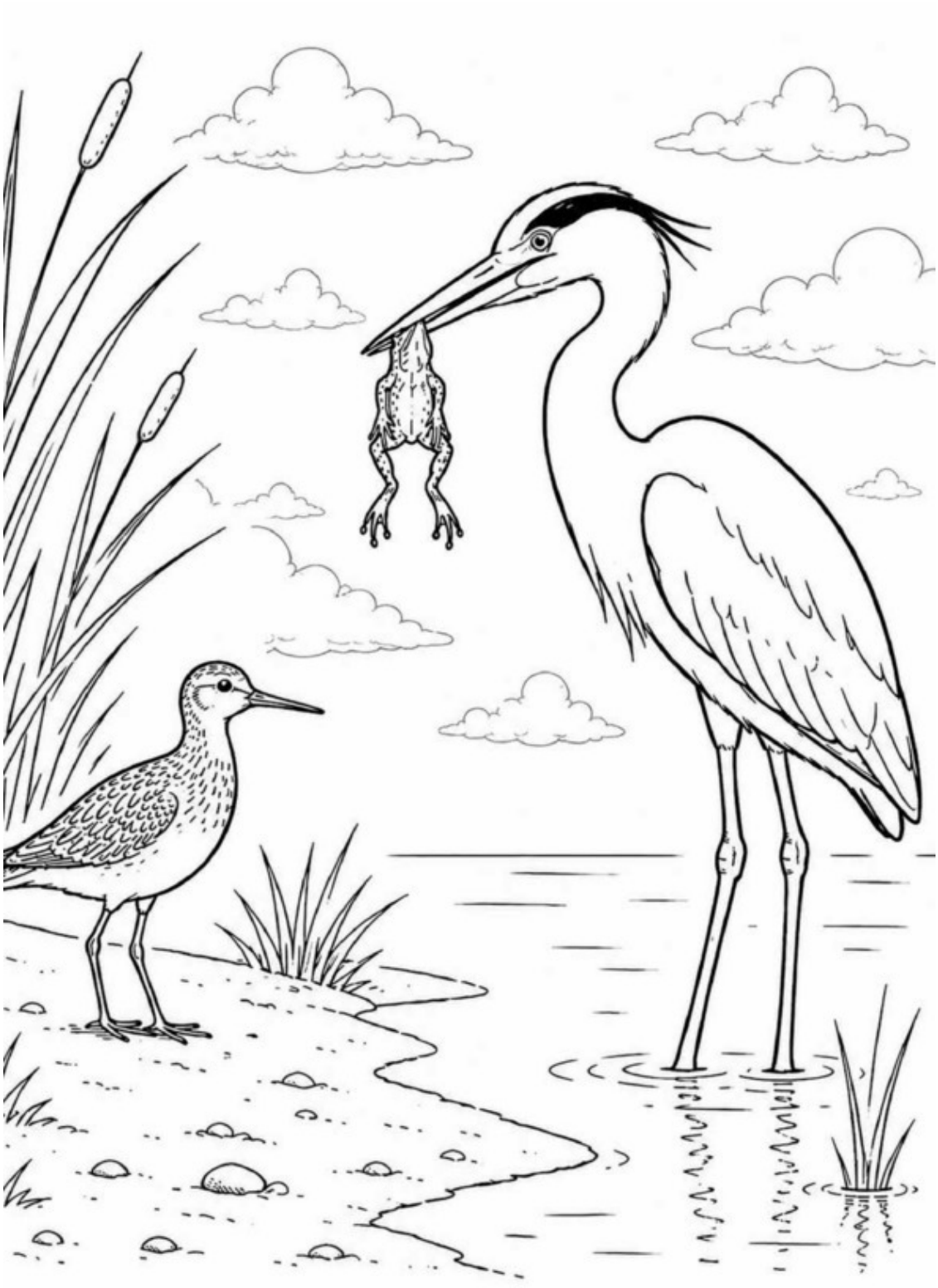
Прилетели они к озеру. Оно было широким, чистым и спокойным. Чайка тут же отправилась за добычей. Она легко скользила над зеркальной гладью, затем резко погружалась в воду и выныривала с добычей. Мелкие рыбёшки мгновенно исчезали в её клюве, едва успев блеснуть чешуёй. Кулик восхищённо смотрел на то, как ловко Чайка добывает себе пищу. Однако такая охота на рыбу была ему не под силу. Нет у Кулика ни таких сильных крыльев, как у Чайки, ни хваткого клюва. Он усердно бегал по мелководью в поисках привычной для себя добычи, но озеро оказалось скудным на головастиков, рачков и червячков. Голодный Кулик печально вздохнул: «Фить-фить-фью! Очень есть хочу-у-у…»

#
#

#

Подошла к Кулику длинноногая Цапля и стала его утешать: «Не грусти, Куличок! Пойдём со мной лягушек ловить. Слышишь, квакают в камышах! Будешь сыт и доволен!»

Отправился Кулик вслед за Цаплей лягушек ловить. Да не тут-то было! У Цапли шея длинная, клюв широкий — цап, и квакушка стала добычей. Но маленькому Кулику с его тонким клювом с лягушкой не справиться! А голод всё сильнее давал о себе знать. В отчаянии Кулик издал жалобный крик: «Фить-фить-фью! Я домой хочу-у-у!»



#

#

#

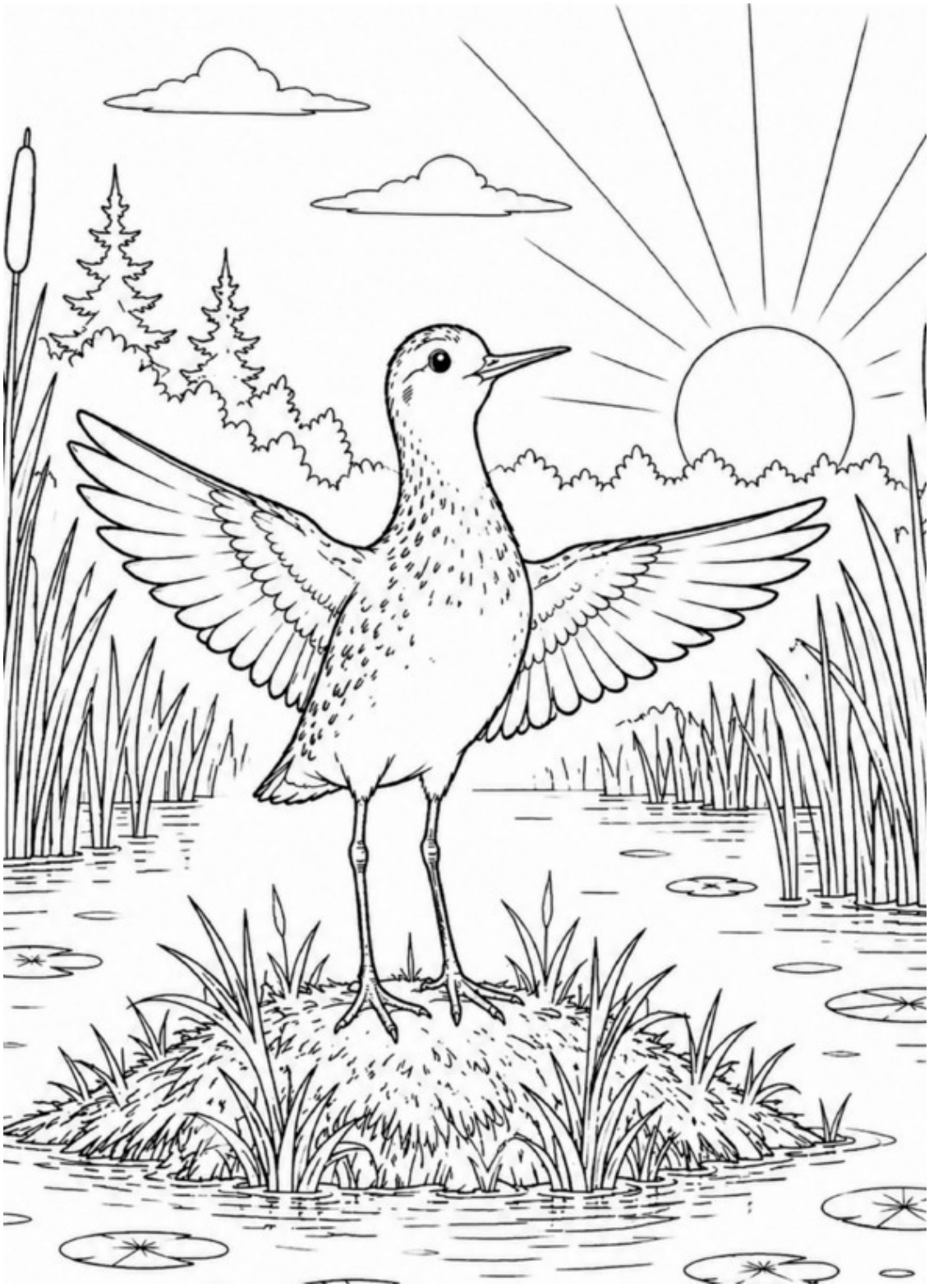
#

Вдруг услышал Кулик над своей головой шум крыльев. Видит — летит знакомая Утка, соседка по болоту. Обрадовался Кулик нечаянной встрече, и так захотелось ему домой! Вспорхнул он, не мешкая, и полетел следом за Уткой к своему болоту.



#
#
#

А вот и знакомая заводь, где всё такое родное и понятное! И долгожданная пища, доступная и желанная! Кулик опустил свой тонкий клювик в тёмную болотную воду, нащупал в глинистой жиже червячка и жадно проглотил его. А тут и жирный головастик попался… Каким добрым и щедрым оказался для него этот болотный мир! Когда сытый Кулик, выбравшись из воды, примостился на травяной кочке, солнце уже садилось. Любуясь тем, как багряные лучи заката раскрасили макушки деревьев и позолотили прибрежные камыши, Кулик восхищённо воскликнул: «Фить-фить-фью! Я этот мир люблю-ю-ю!»



С той поры не ругал больше Кулик своё болото. А при встрече с другими птицами радостно рассказывал о том, как красива покрытая ряской вода, как славно шумят камыши на ветру, как богаты заводи пищей…

Нет для Кулика на свете места, дороже родного болота! И если, проходя мимо топкой заводи, вы услышите звонкое «фить-фить-фью!», знайте — это Кулик своё болото хвалит!

Как Пересмешник свой голос искал

#

#

В прибрежном кустарнике у полноводной реки Миссисипи жил-поживал многоголосый пернатый певец по имени Пересмешник. Эту небольшую серую птичку с тонким загнутым клювом прозвали так за озорной нрав и неугомонный характер. Очень уж любил Пересмешник подражать разным звукам и над окружающими подшучивать. Повсюду летал, всё примечал, повод для радости искал.

Как-то прилетел Пересмешник в сад ежевикой полакомиться. Забрался вглубь куста, спрятался в листве и давай ягоду клевать. Видит: вышел хозяин во двор и стал с собакой играть. Бросит палку подальше, свистнет протяжно: «Фи-и-и-у!» — и собака стремглав мчалась её искать. Найдя, она хватала палку зубами и возвращалась к хозяину, весело виляя хвостом.

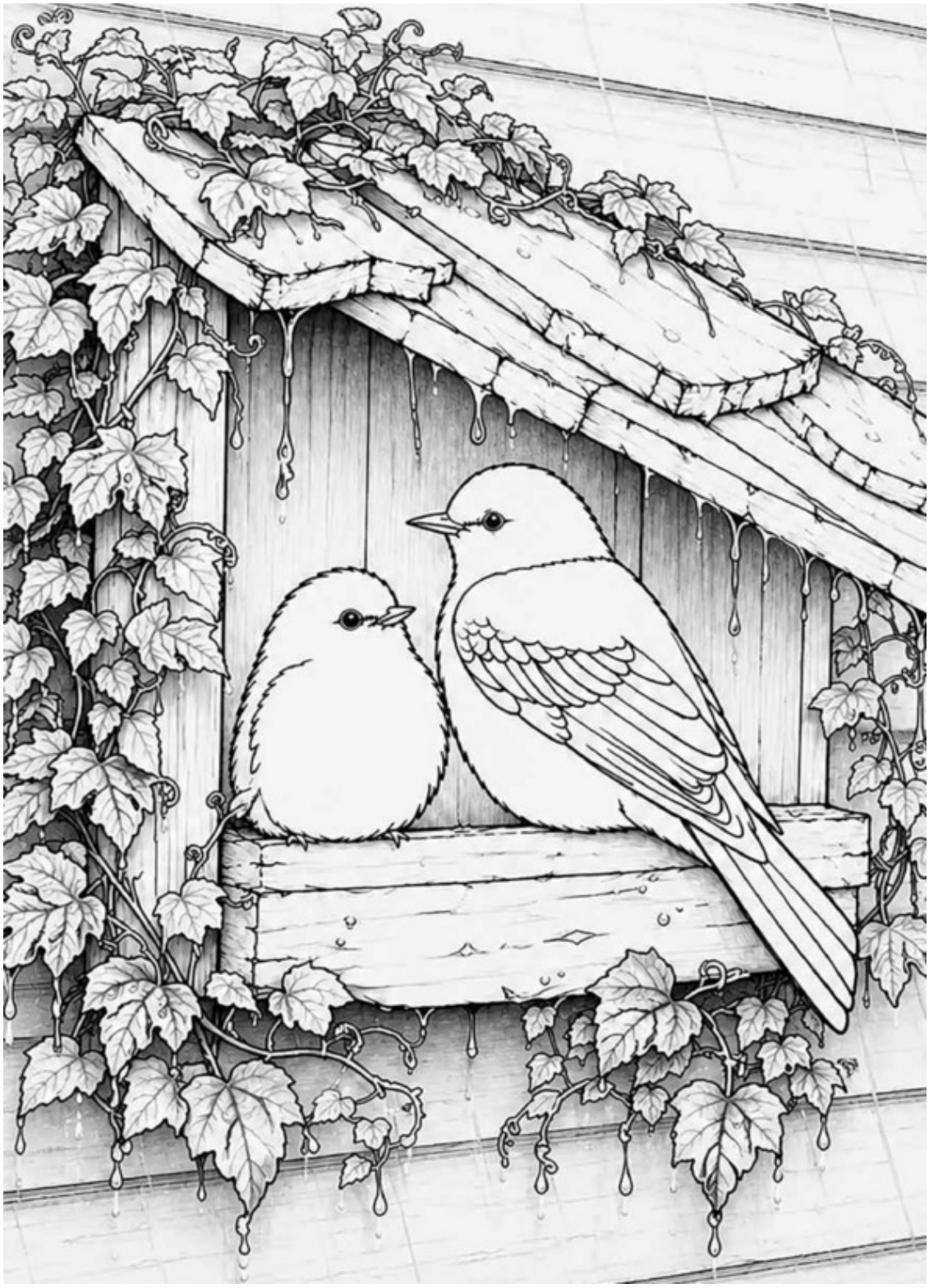


И так понравилось Пересмешнику наблюдать за этой игрой, что захотелось ему самому повеселиться. Дождался он момента, когда хозяин в дом ушёл, и стал собаку дразнить. Сел на дерево неподалёку и засвистел, подражая хозяину: «Фи-и-и-у! Фи-и-и-у!» Собака услышала знакомый свист, бросилась палку искать — а палки-то нет, и хозяина рядом — тоже! Собака ничего не могла понять и возмущённо лаяла. Выглянул встревоженный хозяин в окно. Увидел — попусту собака лает. Отругал её в сердцах и окошко захлопнул. Обиженная собака заскулила, а Пересмешнику весело. Удалась шутка!

Огорчилась собака, решила поспать и забралась в будку. А Пересмешник примостился на крыше дома и давай по-кошачьи мяу-кать: «Мя-я-я-я-яу! Ми-и-и-и-яу!» Выскочила взлохмаченная собака из будки, стала метаться, кошку искать! Никак не могла она догадаться, что это вовсе не кошка ей спать мешает, а маленькая серая птичка, сидящая на крыше.

И такого высокого мастерства достиг Пересмешник в искусстве подражания, что любые звуки стали даваться ему легко: и голоса других птиц, и коровье мычание, и поросячье хрюканье, и визг автомобильных тормозов, и детский смех. А значит, шутки его становились всё изобретательнее и многообразнее. Так и веселился Пересмешник до того самого дня, когда произошла в его жизни особенная встреча.

Случилось это весной. Май на Миссисипи — месяц дождливый. Лило всю ночь, и Пересмешник насквозь промок, сидя в кустах. На рассвете решил он полететь к человеческому дому, чтобы погреться и обсохнуть. Там, под свесом крыши, было его тайное место, защищённое от дождей и ветров. Каково же было удивление Пересмешника, когда он обнаружил в своём убежище маленькую нахохлившуюся птичку. Она молча приняла его появление, лишь слегка встрепенулась и недоверчиво блеснула на новоявленного соседа бусинками чёрных глаз.

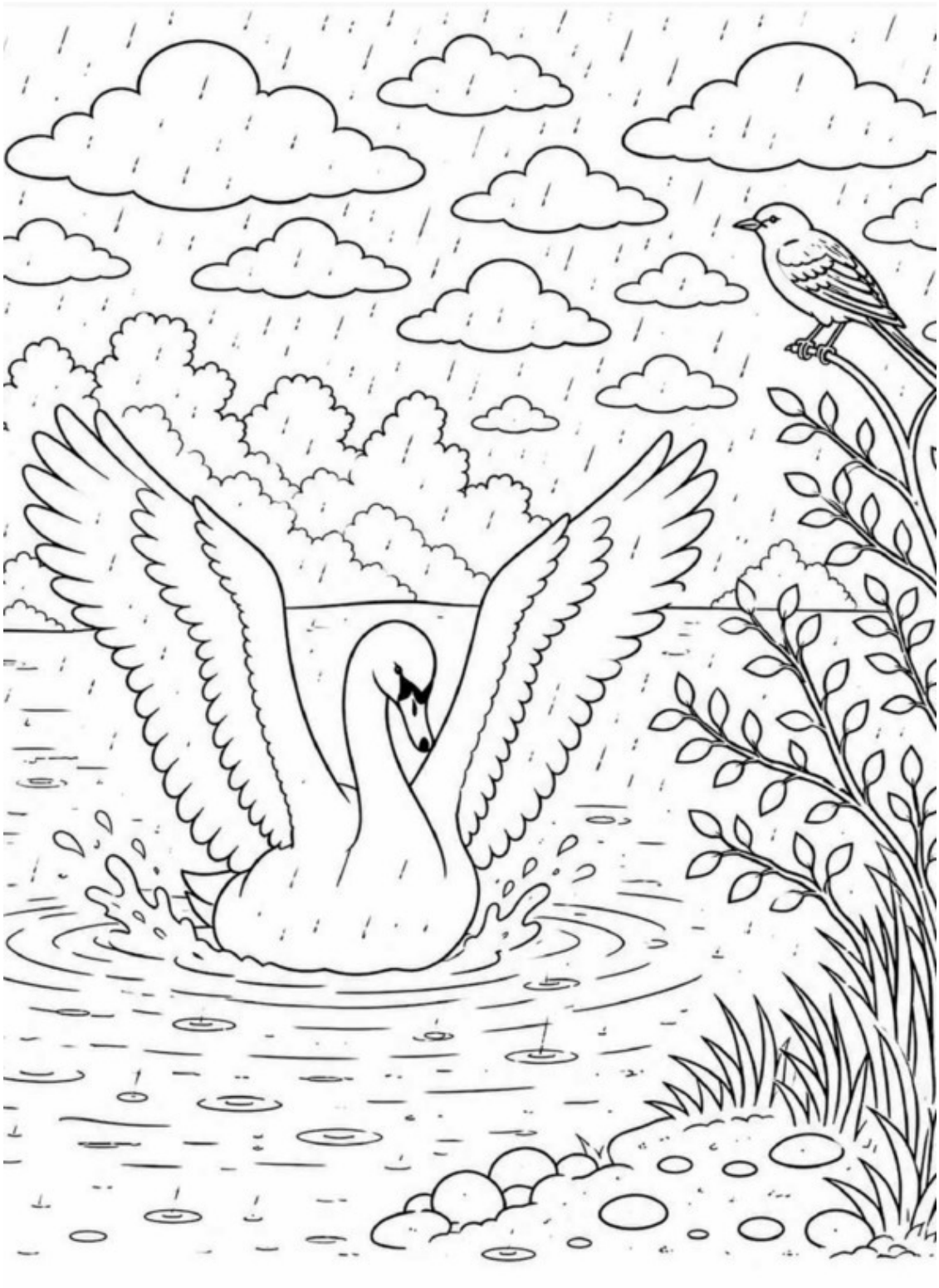


Пересмешнику очень захотелось произвести на птичку хорошее впечатление. Он решил поприветствовать малышку, но вместо вежливого «Доброго утра!» вдруг прозвучало раскатистое: «Ква-а-а-а!» Птичка очень удивилась, но деликатно промолчала. Смущённый Пересмешник поспешил исправить ситуацию, повторив приветствие. Он широко открыл клюв, чтобы сказать: «Утро к добру!», но вместо этого раздалось звонкое: «Ку-у-у-ка-а-а-ре-е-е-ку-у-у!»

Птичка вздрогнула от неожиданности, вспорхнула и улетела, мгновенно скрывшись за струями дождя. Под крышей стало пусто и одиноко.

Понял Пересмешник, что, подражая другим, он напрочь забыл, как звучит его собственный голос. И отправился он тогда свой голос искать.

Дождь по-прежнему моросил. Все птицы попрятались, чтобы не намочить своё оперенье. Только белоснежный лебедь продолжал одиноко плавать вдоль берега многоводной Миссисипи. Он стойко охранял покой своего притаившегося в прибрежной растительности семейства. Решил Пересмешник у лебедя узнать, не помнит ли он, как поют пересмешники. Собрался с духом и громко выкрикнул вежливо: «Здравствуйте!» Но прозвучало это очень похоже на «Р-р-р-га-а-ав-в-в!» Лебедь замахал крыльями, издал тревожный трубный крик и решительно поплыл к берегу. Но где же тот пёс, которому нужно дать отпор? Берег был пуст, и только серая птичка сидела под мокрым кустом и растерянно наблюдала за происходящим.



Пересмешника охватило отчаяние. Он окончательно запутался. Где-то среди множества чужих голосов, которые звучали в его голове так знакомо и ярко, заблудился его собственный голос. Как же его отыскать? Как вспомнить те звуки, что присущи ему, как птице, от рождения? Одинокий и никем не понятый Пересмешник заплакал от безысходности. Впервые в жизни он так горько плакал, и слёзы его стекали по мокрым пёрышкам, смешиваясь с каплями дождя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.