
12+
МИСТИКО-ФИЛОСОФСКИЙ РОМАН
Все нити ведут к себе
Когда случайности обретают смысл
АННА ПАРШАКОВА

Анна Паршакова

Все нити ведут к себе. Когда случайности обретают смысл

«Издательские решения»

Паршакова А. В.

Все нити ведут к себе. Когда случайности обретают смысл /
А. В. Паршакова — «Издательские решения»,

Однажды в жизни Анны появляется предмет, который становится проводником в цепочку необъяснимых событий. Он подсказывает направление, не даёт отступить и заставляет прислушаться к тому, что прежде оставалось незамеченным.Привычная реальность меняется, прошлое и настоящее переплетаются, а случайности обретают неожиданный смысл. Путь Анны затрагивает не только её жизнь, но и судьбы тех, кто оказывается рядом. И действительно ли всё происходящее случайно? Оформление обложки: ChatGPT (OpenAI).

© Паршакова А. В.
© Издательские решения

Содержание

Перед тем как отправиться в путь 6
Кусочек радуги 7
Чужая вещь 8
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Все нити ведут к себе
Когда случайности обретают смысл

Анна Владимировна Паршакова

© Анна Владимировна Паршакова, 2026

ISBN 978-5-0071-7469-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Перед тем как отправиться в путь

Мы привыкли считать многое случайностью. Встречи, неожиданные события, странные совпадения, повороты судьбы, которые порой меняют всё.

Но что, если за некоторыми из них скрывается нечто большее?

Что, если люди появляются в нашей жизни не просто так, а даже самая короткая встреча может оказаться частью большой истории? Если невидимые нити связывают тех, кто казалось бы, никогда не должен был пересечься?

Мы не всегда замечаем эти связи. Не всегда понимаем, почему оказываемся в определённом месте, почему встречаем именно этого человека и почему некоторые события оставляют след, который невозможно объяснить.

Возможно, мир гораздо глубже и удивительнее, чем мы привыкли думать. И иногда достаточно одного необычного события, чтобы привычная реальность открылась с совершенно другой стороны.

Эта история начинается с маленькой радуги в обычной луже.

А дальше… Дальше всё зависит от того, готовы ли мы увидеть то, что прежде оставалось незаметным.

Кусочек радуги

Анна всегда считала себя немного странной. В том самом смысле, что иногда чувствовала то, чего не замечали другие. Улавливала едва заметные перемены в настроении людей, замечала то, мимо чего остальные проходили, не обратив внимания. Наверное, поэтому она и стала психологом.

Это был обычный день. С утра моросил мелкий дождь. Обычно Анне не нравилась такая погода — из-за серости и уныния, которые она приносила с собой. Но сегодня всё ощущалось иначе. Она распахнула окно и почувствовала, как воздух наполняет комнату запахом травы, влажной земли и свежести. И этот запах отзывался в ней каким-то особенным чувством. Знаете, будто внутри рождалось предвкушение чего-то хорошего. Хотя никаких причин для этого не было.

Анна налила свежесваренный кофе в любимую чашку и на несколько минут просто замерла у окна. Она наблюдала, как капли дождя срываются с ярко-зелёных листьев яблони и падают вниз.

Сегодня ей предстоял насыщенный день: отвезти детей в сад и школу, заехать в магазин, провести несколько сессий с клиентами и… Список был длинным. Но сейчас она позволила себе никуда не торопиться и просто наслаждалась моментом. Её взгляд скользил по мокрым листьям, пока не остановился на луже во дворе. Потоки дождевой воды стекались в неё, образуя причудливые круги. И вдруг Анна заметила нечто странное: в самой глубине лужи словно отражался маленький кусочек радуги. Он будто уходил под воду, растворяясь где-то в глубине.

Анна протёрла глаза.

«Странно… Наверное, я ещё не проснулась», — подумала она и допила последний глоток кофе.

Тогда она ещё не подозревала, что этот самый кусочек радуги в луже ей вовсе не почудился.

«Иногда целый мир начинается с того, на что остальные даже не обращают внимания».

Чужая вещь

Несмотря на странное начало утра, весь последующий день прошёл как обычно. Садик, школа, клиенты, супермаркет. В голове уже складывалось вечернее меню. Анна даже поймала себя на мысли: «Вот бы как в сказке — достать скатерть-самобранку, раз — и готово! Или двое из ларца: сделал заказ — и тут тебе и пирожные, и мороженое».

«Мечтать не вредно. Даже полезно», — улыбнулась она своим мыслям.

По дороге домой младшая дочь попросила заехать на детскую площадку. Та располагалась на окраине нового района, где ещё сохранилось несколько старых частных домов. Деревянных, покосившихся, с заколоченными окнами. Некоторые выглядели так, словно хозяева покинули их много лет назад и больше никогда не возвращались.

— Мам, давай заедем, пожалуйста! — попросила Кира.

Анна уже мысленно представляла, как устроится в любимом кресле с чашкой чая, но всё-таки согласилась. Подышать свежим воздухом в конце дня тоже полезно.

Кира сразу побежала к песочнице, а Анна, погружённая в свои мысли, стала неспешно прогуливаться вдоль площадки. Под ногами похрустывал песок, иногда попадались мелкие камушки, которые она машинально пинала носком ботинка.

Очередной камень отлетел в сторону, и вдруг что-то блеснуло прямо у её ног.

Анна остановилась.

Снова этот радужный отблеск.

Она наклонилась и раздвинула пальцами песок. Среди мелких камешков лежало кольцо. Оно переливалось и сверкало точно так же, как тот странный кусочек радуги, который утром она увидела в луже.

Анна подняла находку и повертела в руках. Кольцо оказалось довольно массивным. Металл напоминал серебро, а крупный камень играл разноцветными бликами, словно внутри него прятался целый маленький мир.

Она огляделась. Вокруг никого. Только Кира возилась в песочнице да неподалёку играли ещё двое детей.

Анна снова посмотрела на кольцо. Странное дело: несмотря на то что оно только что лежало в сыром песке, металл был тёплым. Даже горячим. Будто кто-то совсем недавно держал его в руках или специально нагрел в горячей воде.

Она ещё немного повертела находку, а потом положила в карман.

Дома, за ужином, Анна вспомнила о кольце и достала его из кармана.

— Посмотрите, что я сегодня нашла. Только я никак не пойму, почему оно такое тёплое. Почти горячее. Потрогайте.

Муж взял кольцо, повертел в руках, поднёс к свету и пожал плечами.

— Ань, оно холодное. По-моему, обычная бижутерия. Ничего необычного.

— Но как же? — Анна недоумённо посмотрела на него и протянула кольцо детям. — Вы тоже не чувствуете?

Старшая дочь, не отрываясь от телефона, мельком взглянула на находку.

— Нормальное кольцо. Холодное.

Кира внимательно потрогала камень пальцем и тоже уверенно заявила:

— Обычное. Мам, оно совсем не горячее.

— Но вот же! — Анна сжала кольцо в кулаке. — Оно правда тёплое!

Муж и дети переглянулись. Кира пожала плечами и потянулась за печеньем.

Анна замолчала. Она ещё несколько секунд смотрела на кольцо, лежавшее на ладони.

Почему опять только она? Почему то, что казалось ей совершенно очевидным, для остальных будто не существовало? Иногда Анне казалось, что с ней что-то не так. Она слиш-

ком остро чувствовала, замечала то, мимо чего другие проходили спокойно. А потом начинала сомневаться: может, ей просто кажется? Может, она всё это придумывает?

Она убрала кольцо в карман и доела ужин в тишине.

Ночью, когда в доме наконец воцарилась тишина и все уснули, Анна сидела на краю кровати и рассматривала находку. Кольцо лежало на тумбочке и едва заметно поблёскивало в темноте.

Она взяла его в руки.

Тепло.

Опять это странное тепло. Анна провела большим пальцем по гладкой поверхности камня. Тот отозвался россыпью радужных бликов.

«Что же ты такое?» — подумала она.

Немного поколебавшись, Анна решила примерить кольцо.

Размер явно был великоват: оно свободно прошло через сустав и почти соскользнуло с пальца. Но стоило ей чуть повернуть руку, как произошло нечто совершенно невероятное.

Кольцо начало сжиматься.

Не резко, не болезненно. Металл словно ожил, мягко подстраиваясь под форму пальца. Через мгновение оно уже сидело плотно, будто всегда было её размера.

Анна замерла.

Сначала она просто смотрела на руку, не веря собственным глазам. Потом испуганно дёрнула пальцами и попыталась стянуть кольцо.

Не получилось.

Она потянула сильнее, попробовала провернуть его, но кольцо словно приросло к коже. Ни малейшего движения.

И тут Анна почувствовала нечто ещё.

Тепло стало отчётливее. По пальцу пробежала лёгкая дрожь, а затем появилась едва уловимая вибрация. Не механическая, не похожая на звонок телефона или работу какого-нибудь устройства. Скорее, живое движение.

Кольцо будто дышало.

Медленно. Ритмично. В такт её сердцу.

Анна затаила дыхание.

— Что это такое? — прошептала она, глядя на свою руку.

Ответа не было.

Только тихая, глубокая вибрация, которую она теперь ощущала совершенно отчётливо.

В ту ночь Анна так и не сомкнула глаз. Она то и дело поглядывала на кольцо, пытаясь осмыслить происходящее. В голове снова и снова прокручивались события последних часов: радужный отблеск в луже, странное свечение в песке, тёплый металл, который никто, кроме неё, не чувствовал. И теперь это кольцо, которое невозможно снять и которое, казалось, живёт собственной жизнью.

Она не находила ответов.

Но где-то глубоко внутри уже зарождалось странное чувство. Не страх. Скорее любопытство, смешанное с предчувствием чего-то важного.

Словно кольцо появилось в её жизни не случайно.

И почему-то Анна была уверена: это только начало.

«Не всё, что приходит в нашу жизнь, мы выбираем сами. Но однажды нам всё равно приходится решить, что с этим делать».

То, что не сказали вслух

Анна никак не могла уснуть. Всю ночь ворочалась с боку на бок, снова и снова возвращаясь мыслями к событиям последних дней. Кольцо по-прежнему сидело на пальце, и его едва уловимая вибрация не давала забыть о случившемся.

И вдруг, на мгновение закрыв глаза, Анна увидела совершенно отчётливую картину.

Старая деревянная изба, сложенная из массивных брёвен. Полумрак. У окна стоит круглый стол, на котором тускло мерцает свеча. В воздухе смешались запахи сушёных трав: лаванды, ромашки, зверобоя и чего-то ещё — терпкого, незнакомого, но удивительно приятного. Вдоль стены свисают аккуратно связанные пучки растений. Справа виднеется русская печь, в которой догорают последние поленья. У стены — аккуратно заправленная кровать с вышитым узорами покрывалом. На лавке стоит ведро с парным молоком.

За столом сидит молодая светловолосая девушка. На плечи накинут ажурный платок.

Вдруг раздаётся стук в дверь.

Девушка поднимается и открывает. На пороге стоит старенькая, сгорбленная женщина с морщинистым лицом. Её одежда промокла насквозь.

— Пустишь переждать грозу? — спрашивает старушка.

— Конечно, проходи, — отвечает девушка и отступает в сторону.

Старушка устраивается у печи. Девушка наливает ей горячего чая. Они долго сидят молча, слушая, как дождь барабанит по крыше, а где-то вдали гремит гром.

Наконец старушка поднимается.

— Спасибо тебе, милая. Не каждый сегодня откроет дверь незнакомцу. Доброе у тебя сердце.

Она поправляет платок, берёт свою небольшую сумку и направляется к выходу. Девушка идёт следом, чтобы проводить гостью.

И тут что-то звякает о деревянный пол.

Старушка останавливается, но не сразу замечает, что с её руки соскользнуло кольцо.

— Ой, подождите! Вы обронили!

Девушка наклоняется, поднимает кольцо и протягивает его старушке. Но едва украшение оказывается у неё на ладони, как металл неожиданно начинает нагреваться. Сначала совсем немного, а затем всё сильнее. Девушка удивлённо разжимает пальцы, но кольцо словно само удерживается на ладони. Камень вспыхивает ярким радужным светом, осветив её лицо.

— Что это? — испуганно восклицает она.

Старушка смотрит на кольцо, потом на девушку. На её лице появляется едва заметная улыбка.

— Вот и всё. Значит, пришло время.

— Что? Какое время? — девушка растерянно переводит взгляд с кольца на старушку.

— Оно тебя выбрало, милая.

— Но я же просто хотела вернуть его вам!

Старушка тихо рассмеялась.

— Знаю. Только дело тут совсем не в том, чего хочешь ты или я. Кольцо само решает, кому достаться. Ему уже триста лет, и за это время оно не раз меняло своих хозяев. Отказаться от него нельзя. Если оно выбрало тебя, значит, так тому и быть.

Девушка с недоверием смотрит на свою ладонь.

— Но зачем оно мне?

— Этого я пока не могу тебе сказать. Да и сама ты ещё не знаешь, на что способна. Понимаешь, кольцо не просто украшение. Оно помогает раскрыть то, что заложено в человеке. Я когда-то тоже не понимала, почему оно выбрало меня. А потом обнаружила, что чувствую людей иначе. Стала замечать их боль, понимать то, о чём они боялись говорить. Постепенно научилась помогать им.

Старушка ненадолго замолкает.

— Я всю жизнь посвятила тому, чтобы облегчать чужие страдания. А теперь моя дорога подходит к концу. Кольцо выполнило свою задачу со мной и отправилось дальше.

— А что теперь будет со мной?

— Не знаю, милая. У каждого своя дорога. Но запомни главное: наблюдай, ничего не бойся и доверяй себе. Кольцо будет направлять тебя. А когда выполнишь своё предназначение, оно само найдёт следующего человека.

Девушка всё ещё растерянно смотрит на мерцающий камень.

— Но как я пойму, что должна делать?

Старушка улыбается:

— Со временем поймёшь.

Она открывает дверь и, уже выходя на крыльцо, оборачивается:

— И ещё кое-что. Не пытайся снять его. Всё равно не получится.

Старушка уходит, а девушка ещё долго стоит на пороге, сжимая в ладони кольцо.

Анна наблюдает за происходящим словно со стороны. Но странное дело: она не просто видит эту комнату, девушку и старушку. Она чувствует себя частью происходящего. Ей тепло и спокойно. Запах трав кажется настолько настоящим, что на мгновение возникает ощущение, будто она сама находится в этой избе. Будто всё это когда-то уже было.

Внезапно картинка начинает меняться.

Перед ней снова та же девушка, только теперь она уже старуха. Седые волосы выбиваются из-под знакомого платка. Она стоит на берегу реки, держа в руках то самое кольцо.

Долго смотрит на него, словно прощаясь. Проводит пальцем по камню, и на её лице появляется лёгкая улыбка.

Затем рука дрожит.

Кольцо выскальзывает из пальцев и падает в воду.

Всплеск. Круги расходятся по поверхности реки, постепенно исчезая вдали.

Старушка ещё какое-то время смотрит на воду, тяжело вздыхает и медленно уходит прочь.

Картинка растворяется.

Анна резко открывает глаза.

Она сидит на кровати, пытаясь осознать увиденное.

Что это было? Сон? Но почему такой яркий и подробный? Она помнила каждую мелочь: узоры на покрывале, отблески свечи, запах трав. Казалось, этот аромат до сих пор витал где-то рядом.

— Ань, завтракать иди, кофе готов! — раздался голос мужа из кухни.

— Иду! — отозвалась Анна и, окончательно проснувшись, поплелась умываться.

Дети ещё спали. У плиты стоял муж, разливая по чашкам свежесваренный кофе.

— Ты звал меня? — спросила Анна, зевая.

Муж удивлённо поднял бровь.

— Нет. Только подумал, а ты уже тут. Садись, пока не остыл.

Анна замерла.

Что-то в его словах заставило её насторожиться. И тут она услышала.

Не голос. Не шёпот. Мысль.

Чужую, но совершенно отчётливую:

«Нужно ещё на заправку заехать и в банкомат».

Муж спокойно продолжал заниматься кофе. Его губы не двигались.

Анна медленно повернулась к нему.

— Ты… — она запнулась. — Ты сейчас подумал про заправку и банкомат?

Муж поднял глаза. На его лице появилось искреннее удивление.

— Да. А ты откуда…

Он не договорил.

Анна уже всё поняла.

Это был вовсе не сон.

Кольцо на пальце снова стало тёплым. По руке пробежала знакомая вибрация, словно оно отзывалось на происходящее.

Она услышала не просто звук. Она услышала то, что муж не произносил вслух.

Его мысль.

— Ань, ты чего? — Муж поставил чашку на стол. — С тобой всё в порядке?

— Да, — медленно ответила Анна. — Всё хорошо. Просто… не выспалась.

Она улыбнулась, взяла свою чашку и сделала глоток. Кофе был горячим, чуть горьковатым, настоящим. Реальным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.