
МИР ПУТЕЙ
Книга вторая
Чужой След

Анна Солодовникова

МИР ПУТЕЙ. Книга II — Чужой след

https://litres.ru/74956443
SelfPub; 2026

Аннотация

Саша всё ещё ищет дорогу домой. Но чем больше она узнаёт о мире путей, тем меньше понимает, как в него попала.

Старые записи, странные проходы и следы, которые не должны существовать, постепенно складываются в картину, не похожую ни на одну из известных ей историй.

Кажется, кто-то уже прошёл этим путём.

И, возможно, Саша вовсе не первая, кто оказался не за той дверью.

Содержание

Глава 1. Новое утро 4
Глава 2. Белый пояс 13
Глава 3. След 23
Глава 4. Дорога через проход 34
Глава 5. Равен 43
Конец ознакомительного фрагмента. 52

Анна Солодовникова
МИР ПУТЕЙ. Книга II — Чужой след

Глава 1. Новое утро

Саша проснулась и долго смотрела в потолок.

Она не сразу поняла, что именно её разбудило. В комнате было тихо, за окном едва слышно шумели деревья, а солнечный свет тонкой полосой лежал на деревянном полу.

Никаких будильников.

Никакой привычной суеты.

Никакого шума города за окном.

Она лежала на спине, заложив руки за голову, и пыталась вспомнить, когда в последний раз просыпалась вот так — без необходимости куда-то спешить.

Наверное, давно.

Хотя, если подумать, ещё совсем недавно её жизнь была совершенно обычной.

Обычной настолько, что теперь казалась почти чужой.

Кафе. Бесконечные смены. Кофе, который она научилась готовить с закрытыми глазами. Посетители, которым всегда что-то было нужно. Зарплата, которой едва хватало на

жизнь. И постоянное ощущение, что она застряла на месте.

Саша поморщилась.

Она ведь тогда действительно искала другую работу.

И нашла.

Правда, не совсем ту, которую ожидала.

Вместо нового начальника, зарплаты и нормального графика получила деревянную дверь посреди знакомого прохода, другой мир и целую компанию людей, которые совершенно не собирались объяснять ей происходящее простыми словами.

Саша тихо усмехнулась.

— Ну, зато скучно не стало.

Она перевернулась на бок и подтянула одеяло.

Перед глазами снова всплыл тот вечер.

Старая дверь.

Незнакомый зал.

Рэн, который с первого же момента умудрился её раздражать.

Хэйран, спокойный до невозможности, словно появление человека из другого мира было для него обычным делом.

И самое главное — улица за дверью.

Чужая.

Совершенно чужая.

Тогда она ещё надеялась, что всё это какой-то розыгрыш. Съёмки, декорации, странный квест. Что стоит немного разобраться, и она вернётся домой.

Но не вернулась.

И с каждым днём становилось всё сложнее воспринимать происходящее как временное недоразумение.

Саша закрыла глаза.

Она вспомнила первый день.

Как пыталась найти дорогу назад.

Как спорила с Хэйраном.

Как раздражалась на Рэна.

Как впервые вышла в город и увидела горы, которые невозможно было спутать ни с чем привычным.

Как пыталась понять, где оказалась, и почему никто вокруг не удивлялся её появлению так сильно, как удивлялась она сама.

Вспомнила, как постепенно перестала воспринимать всё происходящее как странный сон.

Как привыкла к новым лицам.

К новым правилам.

К тому, что здесь даже самые невероятные вещи могли оказаться совершенно обычными.

А потом всё снова изменилось.

Появились новые опасности.

Новые люди.

Новые вопросы.

И Иль.

Саша тяжело выдохнула.

Последние дни были настолько насыщенными, что иногда

ей казалось, будто она прожила здесь уже несколько месяцев, хотя на самом деле прошло гораздо меньше времени.

Она повернулась на спину и снова посмотрела в потолок.

Вчера они вернулись.

Вернули Иля.

И вместе с этим нашли новую загадку.

Старую запись.

Рисунок двери.

Ту самую дверь, через которую она попала в этот мир.

Саша нахмурилась.

Почему-то эта мысль не давала ей покоя.

Если дверь существовала раньше…

Если о ней знали…

Если кто-то уже пытался разобраться в её природе…

Значит, возможно, она не была случайностью.

И, возможно, дорога домой всё-таки существовала.

Саша села на кровати.

— Ладно.

Она оглядела комнату.

— Пора вставать.

Когда Саша вышла в коридор, там уже было довольно оживлённо.

Где-то вдалеке раздавались удары деревянных тренировочных палок. Кто-то громко смеялся. Из кухни тянуло запахом еды.

Она направилась туда.

И почти сразу столкнулась с Рэном.

Тот стоял у стены, держа в руках чашку, и выглядел так, будто уже успел прожить целый день.

— Доброе утро, — сказал он.

Саша подозрительно посмотрела на него.

— Ты заболел?

Рэн поднял бровь.

— Что?

— Ты поздоровался.

— И?

— Обычно ты сначала говоришь что-нибудь раздражающее.

Он усмехнулся.

— Могу исправиться.

— Не надо. Я ещё не проснулась окончательно.

Рэн сделал глоток.

— Тогда доброе утро, соня.

Саша закатила глаза и прошла мимо.

— Вот. Уже лучше.

В столовой она обнаружила Хэйрана, Вейрана и Тола.

Иля там не было.

— Он ещё отдыхает? — спросила Саша, садясь за стол.

Хэйран кивнул.

— Его состояние улучшилось, но ему нужно время.

— Хорошо, что мы его нашли.

— Хорошо, — согласился Хэйран.

Некоторое время они завтракали молча.

Саша пыталась не думать о том, что вчера они могли не успеть.

Проход мог закрыться.

Иль мог остаться там.

А они могли вернуться без него.

Она посмотрела на Вейрана.

— Вы вчера говорили, что будете искать место, связанное с той записью.

Он поднял голову.

— Да.

— Уже что-нибудь нашли?

— Пока нет. Но я собираюсь начать с архивов. Возможно, там есть другие упоминания этого символа.

Саша кивнула.

— Я могу помочь.

— Конечно.

Хэйран посмотрел на неё поверх чашки.

— Но сначала ты должна позавтракать.

Саша вздохнула.

— Почему у вас все разговоры заканчиваются едой?

— Потому что ты часто забываешь, что нужно есть.

Она хотела возразить, но поняла, что мастер, возможно, был прав.

— Ладно.

Она взяла ещё одну лепёшку.

После завтрака Саша отправилась в мастерскую.

Вейран уже разложил на столе несколько старых записей. Рядом лежали карты, листы с рисунками и небольшая металлическая пластина.

Саша остановилась у двери.

— Ну что, будем искать мою загадочную дверь?

Вейран улыбнулся.

— Именно.

Она подошла к столу.

На одном из листов был изображён знакомый символ.

Три линии.

Круг.

Саша некоторое время смотрела на него.

— Вот этот знак.

— Да. Я нашёл ещё несколько упоминаний. Но пока не могу сказать, что они означают.

— А дверь?

Вейран достал другой лист.

На нём снова была изображена деревянная дверь.

Саша почувствовала, как внутри что-то неприятно сжалось.

Она слишком хорошо её помнила.

Тяжёлое дерево.

Тёмные петли.

Узоры по краям.

И ручка, которую она тогда взяла совершенно не задумы-

ваясь.

— Это точно она, — тихо сказала Саша.

— Мы не можем быть уверены, — ответил Вейран. — Но описание совпадает.

Она наклонилась над рисунком.

— А здесь что написано?

Вейран посмотрел на старую запись.

— Пока не удалось полностью разобрать. Некоторые слова повреждены.

— Можно попробовать?

Он передал ей лист.

Саша внимательно изучила строчки.

Она не знала местного языка настолько хорошо, чтобы читать старые записи, но уже могла узнавать отдельные слова и символы.

И вдруг заметила одну деталь.

— Подождите.

Она указала на небольшой знак в углу рисунка.

— Это ведь тот же символ?

Вейран наклонился.

Хэйран, стоявший неподалёку, тоже подошёл ближе.

Несколько секунд они молча смотрели на лист.

— Похоже, — сказал Вейран.

Саша выпрямилась.

— Значит, он связан с дверью?

— Возможно.

Она посмотрела на рисунок.

Впервые за всё время у неё появилось ощущение, что они действительно движутся куда-то.

Не просто пытаются найти проход.

Не просто надеются, что однажды он появится.

А ищут ответы.

— Хорошо, — сказала Саша.

Хэйран посмотрел на неё.

— Что хорошо?

Она улыбнулась.

— Значит, сегодня мы будем искать.

Вейран усмехнулся.

— Я на это и рассчитывал.

Саша снова посмотрела на старую запись.

На дверь.

На символ.

На строчки, которые пока не могла прочитать.

Она не знала, что ждёт её дальше.

Не знала, когда сможет вернуться домой.

И не знала, сколько ещё загадок придётся разгадать.

Но теперь у неё была цель.

И, кажется, впервые с момента появления в этом мире она чувствовала не только желание вернуться.

Она хотела узнать, почему именно эта дверь выбрала её.

И что находится за ней на самом деле.

Глава 2. Белый пояс

Саша не собиралась возвращаться к разговору о поясе сразу после завтрака.

По крайней мере, она честно пыталась не собиралась.

Но стоило ей оказаться в мастерской и увидеть знакомую белую ткань, аккуратно сложенную на столе, как все остальные мысли куда-то исчезли.

— А он всё ещё здесь, — заметила она.

Вейран, сидевший за столом и перебирающий старые записи, поднял голову.

— Ты ожидала, что он сбежит?

— С учётом того, что он уже умеет сам обзаводиться непонятными символами, я бы ничему не удивилась.

Вейран усмехнулся.

Саша подошла ближе.

Пояс лежал на столе. Белая ткань выглядела совершенно обычной, если не считать тонких тёмных линий, которые проступили на ней ещё в тот день, когда Хэйран впервые помог ей завязать его.

Она провела пальцем рядом с одним из символов, не касаясь его.

— Они не изменились?

— Нет.

— И ничего нового не появилось?

— Пока нет.

Саша вздохнула.

— Значит, он решил просто лежать и загадочно молчать.

— Похоже на то.

Она посмотрела на Вейрана.

— А если я его надену?

Тот отложил записи.

— Это лучше спросить у Хэйрана.

— Я уже спрашивала.

— И что он сказал?

— Что пока лучше не надо.

Вейран посмотрел на пояс.

— Тогда, возможно, у него были причины.

— У него всегда есть причины. Иногда мне кажется, что он специально собирает их в отдельную коробку.

В этот момент в мастерскую вошёл Хэйран.

— Что собираю в коробку?

Саша обернулась.

— Ваши причины.

Мастер посмотрел на неё, затем на Вейрана.

— Я не уверен, что хочу знать подробности.

— Отличное решение, — согласилась Саша.

Она снова посмотрела на пояс.

— Хэйран, можно я всё-таки попробую его надеть?

Мастер не ответил сразу.

Подошёл к столу, развернул ткань и внимательно осмот-

рел символы.

— Ты понимаешь, что мы не знаем, что произойдёт?

— Да.

— В прошлый раз они появились неожиданно.

— Я помню.

— И мы до сих пор не выяснили, что означают.

Саша скрестила руки.

— Именно поэтому, мне кажется, стоит попробовать.

Хэйран поднял взгляд.

— Почему?

Она задумалась.

— Потому что он появился у меня не просто так. По крайней мере, мне так кажется. И если каждый раз мы будем просто откладывать его в сторону, ничего не узнаем.

Вейран молча наблюдал за ними.

Хэйран некоторое время смотрел на пояс, затем на Сашу.

— Хорошо.

Она моргнула.

— Что?

— Хорошо. Но не здесь и не без наблюдения.

Саша расплылась в улыбке.

— То есть можно?

— Можно.

— Вы сейчас серьёзно?

— Саша.

— Всё, молчу.

Она не молчала. Просто улыбалась.

Тренировочный зал был почти пуст.

Хэйран попросил Рэна не заходить, пока они не закончат. Вейран остался в мастерской, но принёс с собой несколько записей, которые, по его словам, могли пригодиться.

Саша стояла посреди зала и смотрела на пояс в руках мастера.

— И что теперь?

— Надевай.

Она взяла его.

Белая ткань была знакомой. Плотной, немного грубой, но уже привычной.

Саша обернула пояс вокруг талии.

Сложила концы.

Завязала узел.

На этот раз получилось гораздо лучше, чем в первый.

— Ну вот, — сказала она, поправляя края. — Уже почти профессионал.

Хэйран внимательно следил за ней.

— Не двигайся пока.

Саша замерла.

Они ждали.

Секунда.

Другая.

Ничего.

Она посмотрела вниз.

Символы оставались на месте.

— Ну?

— Пока ничего.

— Может, ему нужно время?

Хэйран не ответил.

Саша осторожно пошевелила руками.

Повернулась.

Сделала шаг.

Ещё один.

И вдруг остановилась.

— Хэйран.

Мастер сразу посмотрел на неё.

— Что?

Саша нахмурилась.

— Вы это чувствуете?

— Что именно?

Она не могла подобрать слова.

Внутри будто что-то изменилось.

Не боль.

Не страх.

Скорее ощущение, которое возникало, когда она подходила к той самой двери.

Словно воздух вокруг стал немного плотнее.

Саша опустила взгляд на пояс.

Тонкие символы начали светиться.

Сначала едва заметно.

Затем ярче.

Хэйран шагнул ближе.

— Не двигайся.

— Я и не двигаюсь.

Свет постепенно распространялся по линиям.

Саша почувствовала тепло.

Оно было совсем слабым, но отчётливым.

Ткань под её пальцами словно стала живой.

— Это нормально? — спросила она.

— Нет.

— Отлично. Очень обнадёживающий ответ.

Хэйран осторожно протянул руку, но остановился, не касаясь пояса.

Символы вдруг изменились.

Одна из линий исчезла.

Затем появилась снова, но уже в другом месте.

Саша резко вдохнула.

— Вы видели?

— Да.

Свет погас.

Все символы вернулись к прежнему виду.

Зал снова стал обычным.

Саша несколько секунд стояла неподвижно.

— И всё?

Хэйран внимательно смотрел на пояс.

— Пока всё.

Она медленно выдохнула.
— Я ожидала чего-то более впечатляющего.
— Ты хотела, чтобы он взорвался?
— Нет. Но хотя бы фейерверк.
Мастер не улыбнулся.
И это почему-то заставило её улыбку исчезнуть.
— Что?
Хэйран подошёл ближе.
— Саша, ты почувствовала что-нибудь ещё?
Она задумалась.
— Тепло. И… странное ощущение.
— Какое?
Саша посмотрела на него.
— Будто я уже здесь была.
Хэйран замер.
— Здесь?
— Не в зале. Не в школе.
Она медленно покачала головой.
— Где-то ещё.
Саша закрыла глаза.
И вдруг снова увидела деревянную дверь.
Не такую, какой она была на рисунке.
Настоящую.
Тяжёлую.
С тёмными петлями.
С ручкой, которую она когда-то взяла совершенно случай-

но.

Но теперь дверь была не перед ней.

Она словно находилась где-то далеко.

И за ней что-то было.

Саша открыла глаза.

— Я видела дверь.

Хэйран внимательно посмотрел на неё.

— Какую?

— Ту самую.

В зале стало тихо.

— Ты уверена?

— Да.

Саша посмотрела на пояс.

Символы больше не светились.

Но теперь она была уверена в одном.

Пояс не просто менялся.

Он что-то показывал.

И, возможно, именно ей.

Вейран выслушал их несколько раз.

Сначала спокойно.

Потом попросил Сашу описать всё подробнее.

Затем снова посмотрел на пояс.

— Ты говоришь, что почувствовала связь с дверью?

— Я не знаю, как это объяснить.

— Попробуй.

Саша пожала плечами.

— Это было похоже на… узнавание. Я не просто вспомнила дверь. Я словно почувствовала, где она находится.

Вейран переглянулся с Хэйраном.

— Это может быть важно.

— А может быть, я просто слишком много думаю о ней, — заметила Саша.

— Возможно, — согласился Вейран. — Но символы изменились именно тогда, когда ты это почувствовала.

Она посмотрела на пояс.

— Значит, теперь можно его носить?

Хэйран задумался.

— Пока будем наблюдать.

Саша вздохнула.

— Ну конечно.

— Но запрещать я не буду.

Она подняла голову.

— Правда?

— Если не будет других изменений.

Саша улыбнулась.

— Хорошо.

Она поправила пояс.

Белая ткань.

Незнакомые символы.

И теперь — новое ощущение.

Саша посмотрела на Хэйрана.

— А если он снова покажет мне дверь?

Мастер ответил не сразу.

— Тогда мы постараемся понять, почему.

Она кивнула.

И впервые за всё время белый пояс перестал казаться ей просто частью обучения.

Возможно, он был чем-то гораздо большим.

И, возможно, путь домой начинался не с поиска двери.

А с того, чтобы понять, почему она однажды открылась именно для неё.

Глава 3. След

Утром Саша проснулась раньше обычного.

Она некоторое время лежала, глядя на потолок, пытаясь понять, что именно её разбудило. В комнате было тихо. За окном едва начинало светлеть, а где-то вдалеке уже слышались первые звуки просыпающегося города.

Ничего необычного.

Саша перевернулась на бок, натянула одеяло до подбородка и закрыла глаза.

Но сон не возвращался.

Вчерашний эксперимент с поясом снова и снова прокручивался в голове. Она помнила тепло, появившееся под тканью, едва завязались узлы. Помнила, как символы на белой ткани начали светиться, словно кто-то провёл по ним невидимой кистью. И главное — то странное ощущение, будто она не просто смотрела на дверь из архивного рисунка, а действительно находилась перед ней.

Будто могла протянуть руку и коснуться дерева.

Саша нахмурилась.

— Ну и что это было?

Ответа, разумеется, не последовало.

Она поднялась, оделась и, прежде чем выйти, посмотрела на пояс, лежавший на столе.

Белая ткань. Обычная на вид.

Никаких светящихся символов.

Никаких загадочных знаков.

Саша подошла ближе, провела пальцами по вышивке и на мгновение задержала дыхание.

Ничего.

— Ладно, — пробормотала она. — Сегодня без фокусов.

В тренировочном зале Хэйран уже ждал её.

Он стоял у стены, скрестив руки на груди, и выглядел так, будто успел провести здесь половину утра.

— Ты рано.

— Не спалось.

— Из-за пояса?

Саша посмотрела на него.

— А вы умеете читать мысли?

— Нет. Но ты вчера задавала слишком много вопросов, чтобы сегодня прийти сюда совершенно спокойной.

Она усмехнулась.

— Тогда, наверное, вы меня уже достаточно хорошо знаете.

Хэйран не ответил, лишь указал на свободное место в центре зала.

— Начнём с обычной тренировки.

Саша сняла верхнюю одежду, поправила форму и заняла исходную позицию.

Сегодня ей хотелось заниматься особенно усердно. Возможно, потому что она надеялась отвлечься. Возможно, по-

тому что вчерашнее ощущение всё ещё не давало покоя.

Первые упражнения прошли привычно.

Стойки.

Повороты.

Перемещения.

Хэйран исправлял её положение, иногда коротко показывая нужное движение, иногда заставляя повторять его снова и снова.

Саша уже начала думать, что день будет совершенно обычным, когда произошло нечто странное.

Хэйран сделал шаг вперёд.

Она ещё не успела понять, что он собирается сделать, но тело отреагировало раньше мысли.

Саша сместилась в сторону.

Не потому, что увидела движение.

Не потому, что угадала.

Просто в какой-то момент ей показалось совершенно очевидным, куда нужно двигаться.

Хэйран остановился.

— Хорошо.

Саша замерла.

— Что?

— Ты правильно ушла от движения.

— Я?

— Ты.

Она посмотрела на свои ноги, словно они могли объяс-

нить произошедшее.

— Но я не…

— Повтори.

Хэйран снова занял позицию.

Саша попыталась сосредоточиться. На этот раз она внимательно следила за его плечами, руками, положением корпуса.

Он двинулся.

Она опоздала.

Его рука остановилась в нескольких сантиметрах от её плеча.

— Вот, — сказал он. — Теперь ты ждала движения.

Саша выдохнула.

— А в прошлый раз я не ждала?

— В прошлый раз ты не думала.

Она нахмурилась.

— Это как-то не очень понятно.

— Не всё нужно понимать сразу.

Саша недовольно посмотрела на него.

— Очень удобно. Особенно когда это говорите вы.

Уголок его губ едва заметно дрогнул.

— Продолжим.

После тренировки Саша долго не могла избавиться от странного ощущения.

Она не была уверена, что действительно произошло что-то необычное.

Может, просто удачно отреагировала.

Может, Хэйран двигался медленнее, чем обычно.

Может, она наконец начала привыкать к тренировкам.

Но всё равно…

Она будто на мгновение почувствовала не движение самого Хэйрана, а пространство вокруг него.

Не увидела.

Не услышала.

Просто знала.

Саша сидела на ступеньке у входа в зал, когда рядом появился Рэн.

— Ты чего такая задумчивая?

— Думаю.

— Опасное занятие.

— Очень смешно.

Он сел рядом и протянул ей кружку.

— Держи. Вейран сказал, что ты сегодня опять будешь пытаться разгадать все тайны мира, и решил, что тебе понадобится чай.

Саша взяла кружку.

— Он так и сказал?

— Нет. Но я решил, что это звучит достаточно правдоподобно.

Она улыбнулась.

Некоторое время они молчали.

— Рэн?

— М?

— Ты когда-нибудь чувствовал что-то… странное? Ну, не то чтобы видел или слышал. Просто знал, что что-то произойдёт?

Он повернул голову.

— Например?

Саша задумалась.

— Сегодня на тренировке. Хэйран сделал движение, а я почему-то сразу поняла, куда нужно уйти. Не успела даже подумать.

Рэн перестал улыбаться.

— И такое раньше случалось?

— Нет.

— А с поясом?

Саша посмотрела на него.

— Ты тоже об этом подумал?

— Ну, вчера он устроил небольшое световое представление. Было бы странно, если бы сегодня всё закончилось обычной тренировкой.

— Я не знаю, связано ли это.

Рэн пожал плечами.

— Тогда не будем делать вид, что знаем.

Саша усмехнулась.

— Вот это, кстати, разумно.

— Запомни этот момент. Он случается редко.

В архиве Вейран встретил их с таким выражением лица,

что Саша сразу поняла: он что-то нашёл.

— Есть новости?

— Возможно.

Он разложил на столе несколько листов.

Саша подошла ближе.

На одном из них была старая запись, почти полностью выцветшая. На другом — несколько рисунков, сделанных явно разными руками.

— Это связано с дверью? — спросила она.

— Пока не могу сказать точно, — ответил Вейран. — Но записи относятся к тому же периоду, что и рисунок, который мы нашли вчера.

Он указал на несколько строк.

— Здесь говорится о человеке, который после прохождения через переход некоторое время ощущал… след.

Саша подняла голову.

— След?

— Именно так. Не физический. Скорее, ощущение направления. Или присутствия.

Она медленно опустила взгляд на текст.

— А что значит «ощущал след»?

Вейран задумался.

— Судя по описанию, человек мог находить места, связанные с переходом. Иногда даже спустя долгое время после того, как сам переход исчезал.

Саша почувствовала, как внутри что-то неприятно сжа-

лось.

— То есть… он мог найти дверь?

— Возможно.

— А если дверь уже закрылась?

— Тогда он мог чувствовать место, где она находилась.

Саша молчала.

Она вспомнила вчерашний рисунок.

Три линии.

Круг.

Деревянная дверь.

И то ощущение, которое возникло, когда она увидела изображение.

— Вейран…

— Да?

— А если это не просто запись? Если это происходит сейчас?

Он внимательно посмотрел на неё.

— Ты что-то почувствовала?

Саша не сразу ответила.

— Сегодня на тренировке.

Она рассказала ему о движении Хэйрана. О том, как тело будто само выбрало правильное направление.

Вейран слушал, не перебивая.

Когда она закончила, он некоторое время молчал.

— Это может быть обычной реакцией, — наконец сказал он. — Ты тренируешься. Твои движения становятся быстрее.

Ты начинаешь лучше замечать окружающих.

— Я понимаю.

— Но если это повторится, обязательно расскажи.

Саша кивнула.

Вейран снова посмотрел на записи.

— И пока не будем связывать это с дверью.

— Конечно.

Она ответила слишком быстро.

Вейран поднял бровь.

— Саша.

— Что?

— Ты уже связала.

Она вздохнула.

— Ну… а вы нет?

Вейран не ответил.

И это было красноречивее любого ответа.

Вечером Саша вернулась в свою комнату уставшая.

День оказался длинным. Тренировка, архив, разговоры, новые вопросы.

Она сняла пояс и аккуратно положила его на стол.

Белая ткань лежала спокойно.

Саша долго смотрела на неё, потом отвернулась.

— Никаких экспериментов сегодня.

Она переоделась, легла и почти сразу почувствовала, как усталость начинает затягивать её в сон.

Но ночью она проснулась.

Не резко.

Просто открыла глаза.

В комнате было темно.

Саша лежала неподвижно, прислушиваясь.

Ей показалось, что кто-то стоит за дверью.

Она медленно села.

Никого.

Тишина.

Саша посмотрела на стол.

Белый пояс лежал на прежнем месте.

Но один из символов…

Саша замерла.

На ткани едва заметно светилась тонкая линия.

Не весь знак.

Только его часть.

Слабое серебристое свечение, словно символ начал появляться заново, но не успел завершиться.

Она подошла ближе.

Свет исчез.

Саша провела пальцем по ткани.

Ничего.

Но теперь она была уверена, что видела его.

И ещё кое-что.

В тот самый момент, когда символ светился, она снова почувствовала странное направление.

Не словами.

Не образом.

Просто где-то далеко, за пределами комнаты, за пределами этого здания, за пределами привычного мира…

Что-то откликнулось.

Саша медленно подняла голову.

И впервые за всё время ей стало не просто интересно.

Ей стало страшно.

Потому что дверь, возможно, не исчезла.

Возможно, она всё это время ждала.

Глава 4. Дорога через проход

Саша проснулась от шума за окном.

Сначала она решила, что кто-то просто слишком рано начал заниматься во дворе. Но шум не стихал. Напротив, становился всё громче. Слышались голоса, быстрые шаги, а потом чей-то радостный возглас:

— Нашли!

Саша села на кровати.

— Что нашли?

Ответа, разумеется, не последовало.

Она быстро оделась и вышла в коридор. Там уже было несколько человек, направлявшихся к выходу.

— Что случилось? — спросила она у одного из учеников.

— Проход появился.

Саша остановилась.

— Какой проход?

Парень посмотрел на неё с удивлением.

— Обычный. Ну, не совсем обычный, конечно. Внутримирный.

Он поспешил дальше.

Саша некоторое время стояла, пытаясь осмыслить услышанное.

Потом развернулась и направилась к выходу.

Рэн нашёлся у ворот.

Он стоял рядом с Толом и оживлённо что-то рассказывал, размахивая руками.

— Рэн!

Тот обернулся.

— О, ты уже слышала?

— Пока только то, что появился проход. И что все почему-то бегут смотреть на него.

— Потому что это не просто проход.

— А что?

Рэн улыбнулся.

— Сейчас увидишь.

Он махнул рукой, приглашая её следовать за ним.

Саша и Тол пошли рядом.

— Ты хоть знаешь, куда он ведёт? — спросила она.

— В Равен.

— Это город?

— Большой город. Довольно далеко отсюда.

— И как вы узнали?

— Одарённые почувствовали проход. А когда несколько человек проверили его, выяснилось, что он ведёт именно туда.

Саша нахмурилась.

— То есть проходы можно почувствовать ещё до того, как их увидишь?

— Конечно.

— А все одарённые могут?

— По-разному. Кто-то чувствует их издалека. Кто-то только когда оказывается совсем рядом. Некоторые могут определить направление. Другие — понять, куда ведёт проход, если уже знакомы с этим местом.

Саша задумалась.

— А я?

Рэн пожал плечами.

— А ты у нас особенная.

— Спасибо, очень информативно.

— Не за что.

Тол рассмеялся.

Когда они добрались до сквера за школой, Саша поняла, почему туда направлялось столько людей.

В самом центре небольшого пространства, между деревьями и старой каменной стеной, появился проход.

Он выглядел как вертикальная граница, едва заметная на фоне окружающего пространства. Воздух внутри слегка колебался, словно над горячей поверхностью, но за ним отчётливо виднелась улица.

Не чужой мир.

Другой город.

Каменные дома, широкая мостовая, несколько торговых лавок. По улице двигались люди, кто-то вёз тележку, кто-то нёс корзины.

Саша медленно подошла ближе.

— Это действительно Равен?

— Да, — ответил Вейран, появившийся рядом. — Мы уже проверили.

Она повернулась к нему.

— Вы прошли?

— Несколько человек прошли и вернулись. Проход безопасен.

Саша снова посмотрела на него.

— А он долго будет существовать?

Вейран задумался.

— Пока трудно сказать точно. Но, судя по его характеру, это один из тех проходов, которые могут оставаться открытыми достаточно долго.

— Насколько долго?

— Недели. Месяцы. Иногда даже больше.

Саша удивлённо посмотрела на него.

— И что, ими пользуются?

— Конечно. Такие проходы очень ценны.

Он указал на людей, переходящих границу.

— Внутримирные проходы позволяют быстро добраться из одного города в другой. Торговцы используют их для перевозки товаров. Путешественники — чтобы сократить дорогу. Иногда через них отправляют людей, которым нужно срочно попасть в другой город.

— То есть здесь может появиться постоянная дорога?

— Если проход останется открытым достаточно долго, то да. Вокруг него могут организовать торговлю, движение лю-

дей. Но сам проход никто не поддерживает и не удерживает. Он существует столько, сколько существует.

Саша снова посмотрела на светящуюся границу.

Это было удивительно.

И немного пугающе.

В её прежнем мире дороги строили люди. Прокладывали мосты, тоннели, железнодорожные пути. Здесь же сама возможность быстро попасть в другой город могла появиться совершенно неожиданно.

И исчезнуть так же неожиданно.

— А почему этот проход считается особенно ценным? — спросила Саша.

Вейран посмотрел на неё.

— Потому что Равен находится далеко. Обычная дорога туда занимает несколько недель. Кроме того, там есть несколько мест, которые интересуют нашу школу.

— Например?

— Архивы. Старые исследовательские записи. И одна библиотека, в которой, по нашим сведениям, сохранились документы о проходах.

Саша оживилась.

— О проходах между мирами?

— В том числе.

Она посмотрела на Хэйрана, который стоял неподалёку и разговаривал с несколькими преподавателями.

— А вы туда собираетесь?

— Скорее всего.

Саша почувствовала, как внутри появляется знакомое предвкушение.

Новый город.

Новые места.

Новые возможности.

И, возможно, ответы.

К обеду стало известно, что проход действительно ведёт в Равен и что несколько одарённых уже успели пройти туда и обратно.

Они подтвердили, что переход безопасен. Более того, в Равене о появлении прохода тоже знали. Там уже начали собираться люди, желающие воспользоваться новой дорогой.

В школе обсуждали, кто отправится первым.

Саша слушала разговоры, стараясь не слишком явно проявлять интерес.

Но Рэн, конечно, всё заметил.

— Ты хочешь поехать.

— А ты нет?

— Я уже был в Равене.

— И?

— Хороший город.

Саша посмотрела на него.

— Ты можешь сказать хоть что-нибудь конкретное?

— Там хорошая еда.

— Рэн!

— И большой рынок.

— Вот это уже лучше.

Он усмехнулся.

— А ещё там есть старая исследовательская башня. Вейран наверняка захочет туда попасть.

Саша посмотрела в сторону архивиста.

Тот действительно разговаривал с Хэйраном, явно обсуждая предстоящую поездку.

Вечером Хэйран позвал Сашу.

Она вошла в его кабинет, уже подозревая, о чём пойдёт речь.

— Ты слышала о проходе?

— Да.

— И о том, куда он ведёт?

— В Равен.

Хэйран кивнул.

— Вейран собирается отправиться туда. Мне тоже нужно будет сопровождать его.

Саша старалась сохранять спокойствие.

— А я?

Хэйран посмотрел на неё.

— Ты хочешь поехать?

— Очень.

Он некоторое время молчал.

— Тогда можешь отправиться с нами.

Саша не сразу поверила.

— Правда?

— Но при условии, что будешь соблюдать все правила.

— Конечно!

— Не отходить от группы. Не пытаться самостоятельно исследовать проходы. И не приближаться к незнакомым переходам без разрешения.

— Я поняла.

Хэйран внимательно посмотрел на неё.

— Саша.

— Что?

— Я серьёзно.

Она перестала улыбаться.

— Я тоже.

Он кивнул.

— Тогда готовься. Возможно, отправимся уже завтра.

Саша вышла из кабинета с ощущением, будто ей только что подарили целый новый мир.

Хотя, если подумать, именно это здесь и происходило постоянно.

Поздно вечером Саша сидела у окна.

За сквером всё ещё виднелся проход. Его свет был мягким, почти незаметным на фоне вечерних фонарей.

Люди продолжали ходить через него.

Кто-то возвращался домой.

Кто-то отправлялся в Равен.

Кто-то, возможно, впервые в жизни увидел другой город

так близко.

Саша достала белый пояс.

Она провела пальцами по символам.

Вчера ночью один из них светился.

Сегодня — нет.

Она не знала, что это означает.

И не знала, связано ли это с новым проходом.

Но когда она посмотрела на светящуюся границу в сквере, внутри снова возникло странное ощущение.

Не такое, как вчера.

Слабее.

Но знакомое.

Саша закрыла глаза.

На мгновение ей показалось, что она чувствует не сам проход.

А что-то за ним.

Что-то, находящееся гораздо дальше Равена.

Она резко открыла глаза.

Свет прохода не изменился.

Люди продолжали идти.

Всё было совершенно обычным.

Саша медленно выдохнула.

— Ну вот, — тихо сказала она. — Только не начинай.

Но ощущение не исчезло сразу.

И где-то глубоко внутри она знала, что завтрашняя поездка может оказаться совсем не такой простой, как все думают.

Глава 5. Равен

Утром Саша проснулась раньше обычного.

За окном уже было светло, и в комнате слышались голоса. Она некоторое время лежала, пытаясь вспомнить, почему сегодня собиралась куда-то идти, а потом наконец вспомнила.

Равен.

Город, в который они собирались попасть через проход.

Она быстро поднялась, оделась и вышла из комнаты. В коридоре уже стоял Рэн, прислонившись к стене.

— Ты долго, — заметил он.

— Я только проснулась.

— А я уже успел состариться.

— За десять минут?

— Время в ожидании тебя течёт особенно медленно.

Саша фыркнула.

— Можешь не ждать. Я не просила.

— Вот именно. А потом ещё говорят, что я не умею быть галантным.

Он оттолкнулся от стены и направился к лестнице.

— Пойдём. Завтракать будем по дороге.

— А Хэйран?

— Уже ждёт.

Проход находился неподалёку от школы. Когда они подо-

шли, Хэйран и Вейран уже разговаривали с Толом.

Саша остановилась перед границей, за которой виднелись улицы незнакомого города.

— Готова? — спросил Рэн.

Она кивнула.

Переступив через проход, Саша почувствовала привычное лёгкое изменение пространства. На мгновение всё вокруг словно сместилось, а затем она оказалась на другой стороне.

Равен.

Город встретил их шумом, движением и запахами.

Саша огляделась. Улица была широкой, вдоль неё располагались небольшие лавки, а дальше виднелись более высокие здания. Люди спешили по своим делам, торговцы выкладывали товары, кто-то громко разговаривал, кто-то смеялся.

— Ну что? — спросил Рэн.

— Красиво.

Он улыбнулся.

— Я же говорил.

Хэйран повернулся к ним.

— Мы с Вейраном должны встретиться с местными архивистами. Тол пойдёт с нами. Вы можете прогуляться, но не уходите слишком далеко. Встретимся здесь ближе к вечеру.

— Хорошо, — ответила Саша.

Вейран поправил сумку.

— Если увидите что-нибудь интересное, можете расска-

зать потом.

— Обязательно, — заверил его Рэн.

Хэйран посмотрел на Рэна с некоторым сомнением.

— И постарайтесь не попасть в неприятности.

— Почему все сразу думают о неприятностях?

— Потому что знают тебя.

Саша тихо рассмеялась.

Рэн сделал вид, что не услышал.

Когда Хэйран, Вейран и Тол отправились по своим делам, Рэн повернулся к ней.

— Ну что, пойдём?

— Куда?

— Покажу тебе город.

— Ты ведь давно здесь не был?

— Достаточно давно.

— Тогда откуда ты знаешь, что показывать?

Рэн улыбнулся.

— Некоторые вещи не меняются.

Они свернули на торговую улицу.

Саша сразу замедлила шаг.

Здесь было гораздо больше людей, чем возле прохода. Лавки стояли одна за другой, между ними сновали покупатели, а торговцы наперебой предлагали свои товары.

На прилавках лежали ткани, украшения, посуда, инструменты, деревянные игрушки и множество совершенно непонятных вещей.

Саша останавливалась почти возле каждого.

— Это что? — спросила она, указывая на небольшую металлическую штуку, похожую одновременно на пряжку и на сложный замок.

Рэн наклонился, рассматривая её.

— Не знаю.

— А ты говорил, что покажешь мне город.

— Я показываю. Вот город. Вот улица. Вот торговцы. А это, вероятно, что-то очень полезное.

— Например?

— Например, очень полезная металлическая штука.

Саша покачала головой.

— Ты вообще ничего не знаешь.

— Зато умею красиво рассказывать.

Она рассмеялась.

Рэн выглядел совершенно довольным собой.

На соседнем прилавке продавались небольшие деревянные фигурки.

Саша взяла одну из них, осторожно повертела в руках и попыталась определить, кого изображает.

— Это лиса?

Рэн заглянул через её плечо.

— Похоже.

— А эта?

— Волк.

Саша посмотрела на фигурку.

— Мне кажется, это вообще кот.

— Возможно, местный художник видит животных иначе.

Она рассмеялась.

— Ты просто не знаешь.

— Необязательно знать всё.

Саша поставила фигурку на место и двинулась дальше.

Рэн шёл рядом, время от времени рассказывая что-то о городе.

Он родился здесь. Когда-то жил на одной из этих улиц, ходил в школу, знал некоторые лавки и переулки. Но с тех пор многое изменилось, да и приезжать сюда ему удавалось нечасто.

Без прохода дорога заняла бы несколько недель. Поэтому Равен давно перестал быть местом, куда можно просто отправиться на выходные.

— А ты скучаешь по нему? — спросила Саша.

Рэн задумался.

— Иногда.

— По городу?

— По некоторым местам. По людям. По тому, каким он был раньше.

Он посмотрел на улицу.

— Но, наверное, это нормально. Когда долго не бываешь где-то, начинаешь помнить не столько сам город, сколько то, каким ты был, когда жил здесь.

Саша немного помолчала.

— Ты здесь давно не был?

— Достаточно.

— И сейчас всё кажется другим?

Рэн усмехнулся.

— Некоторые вещи. А некоторые, наоборот, удивительно знакомые.

Он кивнул на небольшую лавку.

— Вот, например, эта. Раньше здесь продавали совершенно ужасные сладости.

— И ты их ел?

— Конечно.

— Почему?

— Потому что они были сладкие.

Саша рассмеялась.

— Очень убедительно.

Они остановились возле лавки, откуда доносился аппетитный запах выпечки.

На прилавке лежали небольшие пирожки, сладкие булочки и какие-то необычные изделия из теста, покрытые тонкой глазурью.

Саша невольно посмотрела на них чуть дольше, чем собиралась.

Рэн заметил.

— Хочешь попробовать?

Она сразу отвела взгляд.

— Просто пахнет вкусно.

— Это не ответ.

— Рэн, у меня нет денег.

— Я знаю.

Он подошёл к торговцу и начал что-то спрашивать.

Саша осталась стоять, наблюдая за ним.

Через минуту Рэн вернулся с двумя небольшими булочками.

— Держи.

— Ты купил?

— Нет, украл. Конечно, купил.

Она посмотрела на него.

— Я не просила.

— А я не спрашивал.

Саша помедлила, а затем взяла булочку.

— Спасибо.

— Не за что.

Она откусила.

Внутри оказалась мягкая сладкая начинка, а сверху тесто было покрыто чем-то похожим на тонкую карамельную корочку.

Саша удивлённо посмотрела на булочку.

— Это очень вкусно.

Рэн улыбнулся.

— Я помню.

— Что?

— Что тебе нравится сладкое.

Она посмотрела на него.

— Ты запомнил?

— А что тут такого?

Рэн пожал плечами, словно это было совершенно обычным делом.

Саша снова откусила булочку.

Почему-то ей стало немного неловко.

Но приятно.

Они продолжили прогулку.

На одной из улиц Саша остановилась возле прилавка с украшениями. Здесь продавались небольшие подвески, браслеты, кольца и серьги.

Некоторые украшения были сделаны из металла, другие — из камней, третьи выглядели так, словно их вырезали из дерева.

Саша долго рассматривала небольшую подвеску с необычным узором.

Она не собиралась ничего покупать. Просто ей нравилось смотреть.

Рэн остановился рядом.

— Красиво?

— Да.

— Какой именно?

Саша указала на подвеску.

— Вот эта.

Он посмотрел на неё, затем на украшение.

— Хороший выбор.

— Я просто смотрю.

— Я заметил.

Она улыбнулась и пошла дальше.

Рэн не стал ничего говорить, но ещё некоторое время задержался возле прилавка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.