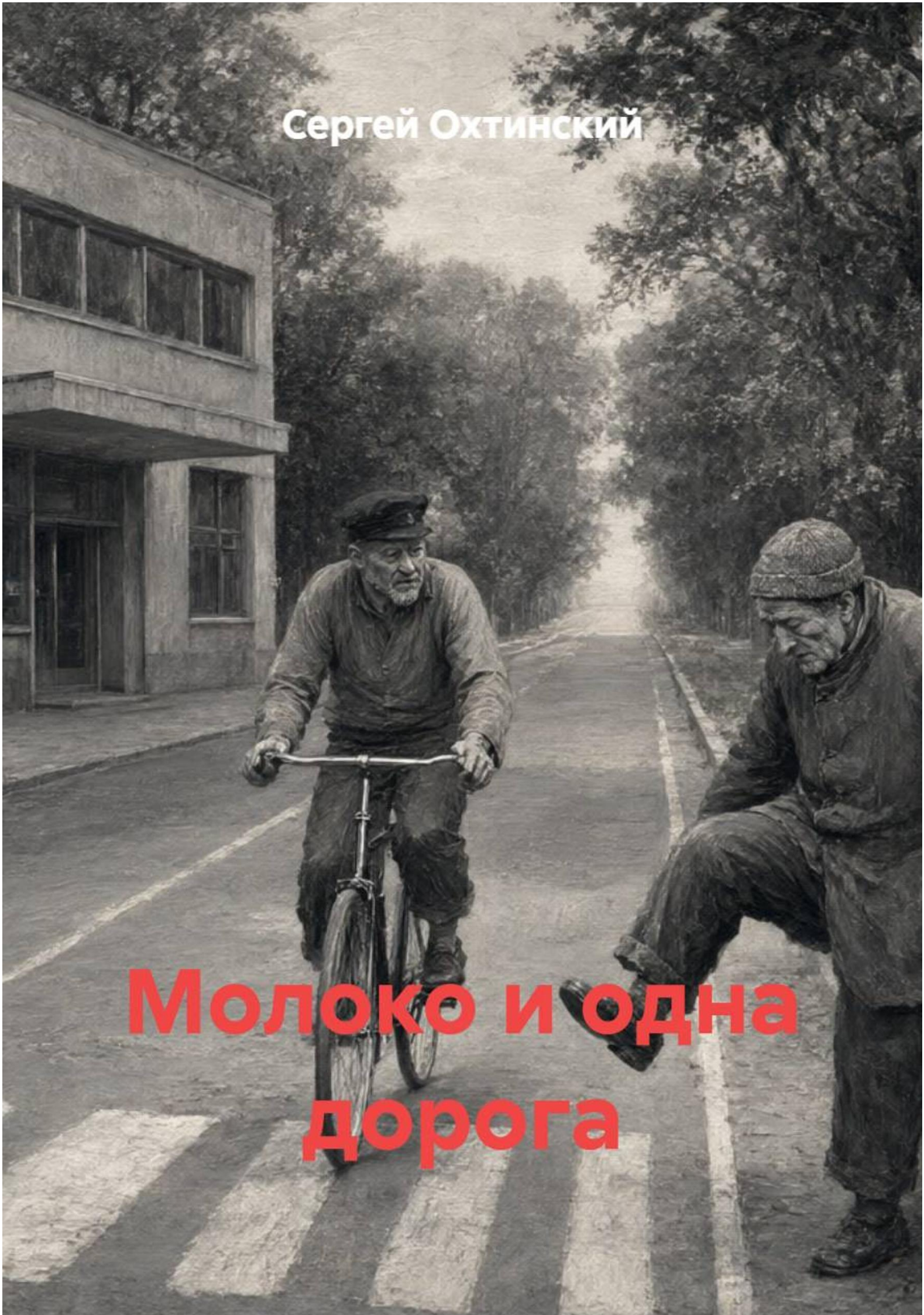
Сергей Охтинский
Молоко и одна дорога

Сергей Охтинский

Молоко и одна дорога

«Автор»
2026

Охтинский С.

Молоко и одна дорога / С. Охтинский — «Автор», 2026

Этот рассказ — настоящий глоток свежего деревенского воздуха с щепоткой адреналина и доброй улыбкой в финале. Вместе с молодым парнем Егором вы пронесётесь по пыльной просёлочной дороге, где солнце плавится в колосьях ржи, а ветер играет с волосами, и окажетесь в центре неожиданного происшествия, которое могло бы закончиться бедой. Но вместо трагедии вас ждёт тёплая, душевная сцена примирения, мудрый разговор и та самая хорошая концовка, которую так любят читатели старшего поколения.
Здесь нет пафоса и жестокости — есть жизнь, какой она бывает на самом деле: с ошибками, испугом и неожиданным спасением не только тела, но и человеческого достоинства. Простые герои, живые диалоги и яркие описания природы создают эффект полного присутствия. Если вы соскучились по настоящей литературе, эта история для вас. Читается на одном дыхании и запоминается надолго. Реальные факты. Рассказ написано в юмористическом жанре, красиво показана как природа вокруг, так и решение возникающих сложных ситуаций.

© Охтинский С., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Молоко, адреналин и одна дорога 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Сергей Охтинский
Молоко и одна дорога

Молоко, адреналин и одна дорога

Летнее солнце стояло в самом зените, и было оно таким щедрым, что казалось, будто каждый луч налит густым янтарным мёдом. Трава у обочины уже начинала желтеть, но в ней ещё держался тот особенный, пряный запах полыни и чабреца, который бывает только в самом сердце июля. По пыльной просёлочной дороге, ведущей из районного посёлка в соседнюю деревню Горки, со свистом рассекал воздух старенький спортивный велосипед, а на нём — лёгкий, как перо, молодой парень по имени Егор. Ветер трепал его светлые волосы, рубашка хлопала на спине, а в голове была только одна мысль: успеть до конца обеда.

— Егор, ты совсем рехнулся? — крикнул ему вслед товарищ по общежитию, высовываясь из дверей столовой. — У нас через сорок минут построение!

— Успею! — весело отмахнулся Егор, уже набирая скорость. — Мне до Горков — десять минут, обратно — столько же. Потерпите без молока. Чай заварите покрепче, я мигом!

— Смотри не расшиби себе лоб! — донеслось ему вслед, но Егор только усмехнулся.

Он любил этот велосипед за его лёгкость, за то, как послушно он нёсся вперёд, стоило лишь чуть нажать на педали. Правда, тормоза здесь были не такие, как у обычных городских великов, — не педалями назад, а хитрыми рукоятками на руле. Егор к этому привык, но в глубине души всегда знал: если что-то пойдёт не так, резко остановиться не выйдет.

Дорога плавно уходила под уклон. Справа расстилалось поле, где колосилась золотистая рожь, и ветер гонял по ней волны, словно по морю. Слева темнел лес, где даже в полдень царила прохладная синева. Егор разогнался так, что колёса начали тихо и тревожно петь на мелких камешках. Он бросил взгляд на часы — время поджимало, и он ещё сильнее нажал на педали.

В этот самый момент, из-за поворота, где ива склоняла свои ветви почти к самой земле, на дорогу неожиданно вышел пожилой человек. Высокий, чуть сутулый, в старом выцветшем картузе и мятом пиджаке, он держал в руке авоську и, похоже, собирался перейти на другую сторону.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.