КСЕНИЯ КАСЬЯНЕНКО

12 КЛЮЧЕЙ

ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ

Роман-сказка для взрослых



Первый ключ

Ксения Касьяненко

12 ключей. Возвращение к себе

https://litres.ru/74936794
SelfPub; 2026

Аннотация

А что, если путь к себе начинается не с серьёзного учебника, а с увлекательной сказки?

«12 ключей. Возвращение к себе» — роман-сказка для взрослых о двенадцати женских архетипах. Каждый ключ помогает открыть одну из граней себя: радость, смелость, нежность, уверенность, свободу быть собой. Здесь нет лекций и обязательных заданий — только приключения, загадки и открытия, которые рождаются прямо внутри истории.

Перед тобой первый том. Он посвящён внутреннему ребёнку: той части нас, которая умеет играть, мечтать и удивляться.

Сам герой давно стал слишком серьёзным и почти забыл, что такое радость без повода. Но однажды он находит в старом саду деревянную коробочку с рисунком кораблика из своего детства.

Откуда она знает его тайну? И что ещё поможет ему вспомнить?

Это лишь первый из двенадцати ключей. Возможно, путешествуя с героями, ты узнаешь немного больше и о себе.

Ксения Касьяненко
12 ключей.
Возвращение к себе

Глава 1

Лисёнок был уверен: чтобы всё успевать, нужно составлять списки.

А чтобы стать по-настоящему взрослым — перестать отвлекаться на глупости.

Правда, от этого почему-то совсем не становилось веселее.

Сегодняшний список лежал на кухонном столе. Лисёнок расправил листок, взял карандаш и прочитал вслух:

— Убраться в доме. Разобрать старые вещи. Починить калитку. Не отвлекаться на ерунду.

Последний пункт он подчеркнул дважды.

— Вот теперь порядок!

Когда-то Лисёнок был совсем другим.

Он мог часами смотреть на облака, придумывая, куда они путешествуют. Строил крепости из одеял, устраивал чаепития для плюшевых медведей и обожал дождь.

Особенно дождь!

Потому что после него на дорожках появлялись лужи, а в каждой луже можно было устроить настоящее морское путешествие.

Но однажды ему сказали:

— Хватит заниматься ерундой. Пора становиться серьёзнее.

Лисёнок тогда очень удивился. Он хотел спросить, почему серьёзные дела нельзя делать вперемешку с весёлыми, но почему-то промолчал.

Потом услышал что-то похожее ещё раз. И ещё.

Постепенно кораблики уступили место спискам, а прогулки без цели стали казаться пустой тратой времени.

Теперь Лисёнок старался быть ответственным.

К обеду в доме блестели полы, книги стояли ровными рядами, а в шкафу нашлось целых три вещи, о существовании которых он давно забыл.

Он должен был чувствовать себя замечательно.

Но вместо этого ему хотелось ворчать.

За окном пели птицы. Из пекарни за углом доносился запах булочек. На дорожке после ночного дождя поблёскивали лужи.

Лисёнок посмотрел на них и отвернулся.

— Сначала дела, потом удовольствия, — строго напомнил он себе.

Он как раз собрался заняться калиткой, когда порыв ветра ворвался в открытое окно, подхватил список и понёс его

прочь.

— Эй! Это же мои важные дела!

Листок пролетел над дорожкой, описал круг над забором и скрылся в заросшем саду.

Лисёнок бросился следом.

✦ ✦ ✦

За старой калиткой было тихо.

Здесь пахло мокрой землёй и яблоками, которые ветер стряхнул с веток. Между камнями пробивалась трава, а на кустах блестели капли дождя — словно кто-то рассыпал маленькие стеклянные бусины.

В глубине сада стояла старая яблоня.

Лисёнок остановился.

— Надо же… Я совсем забыл об этом месте.

Когда-то он приходил сюда почти каждый день.

Под яблоней была его тайная крепость. Здесь хранились особенно красивые камешки, перья и прочие сокровища, ценность которых понимал только он.

А после дождя вдоль корней бежал маленький ручей.

Лисёнок вдруг вспомнил, как сидел на корточках, промочив лапы, и провожал глазами бумажный кораблик.

Ему тогда казалось, что ручей непременно впадает в большую реку. Река — в море. А море ведёт к неизвестным островам, на которых живут драконы, умеющие печь пироги.

Он даже собирался однажды отправиться туда сам.

Лисёнок невольно улыбнулся.

Интересно, куда подевались все эти острова?

— Ага! Вот ты где!

Его список зацепился за низкую ветку.

Лисёнок потянулся к нему, наступил на скользкий корень и с громким шорохом сел прямо в кучу листьев.

— Прекрасно! — пробормотал он, выковыривая листок из собственного уха. — Теперь осталось только записать это в список.

Он поднялся, отряхнул хвост и вдруг заметил между корнями что-то тёмное.

Лисёнок присел и осторожно разгрёб листья.

На земле лежала небольшая деревянная коробочка.

Тёмное дерево, потёртые уголки, маленькая металлическая застёжка. На крышке было вырезано сердечко.

— А ты откуда взялась?

Лисёнок попробовал открыть её.

Застёжка не поддалась.

Он повернул коробочку, заглянул под донышко и даже приложил к уху.

Ничего.

— Очень разговорчивая находка, — заметил он.

Лисёнок уже собирался положить её обратно, когда заметил под сердечком маленький рисунок.

Кораблик.

Самый обыкновенный бумажный кораблик.

Если не считать крошечной звезды с шестью неровными

лучами на борту.

Лисёнок замер.

Он помнил эту звезду.

В детстве он рисовал её на каждом своём кораблике.

Вообще-то лучей должно было быть пять. Но однажды случайно получилось шесть. Лисёнок решил, что шестой луч будет секретным: мало ли какие приключения ожидают настоящий корабль!

С тех пор все корабли его флота носили такую звезду.

И вот теперь точно такая же красовалась на старой деревянной коробочке.

Даже маленький загнутый уголок у одного из парусов был нарисован.

Точь-в-точь как у его любимого кораблика, который однажды уплыл по ручью за яблоней.

Лисёнок тогда долго бежал вдоль берега, пока кораблик не скрылся за поворотом. Он помнил, как стоял среди мокрой травы и был совершенно уверен: кораблик доберётся до моря.

— Не может быть… — прошептал Лисёнок.

Откуда коробочка могла об этом знать?

Он посмотрел на рисунок. Потом на свой список дел, всё ещё торчавший из ветки. Потом на лужу возле корней.

И вдруг ему пришла одна совершенно несерьёзная мысль.

— Вообще-то калитка ещё немного подождёт.

Он снял листок с ветки. Сложил пополам. Потом ещё раз.

Осторожно отогнул уголки.

Поначалу лапы никак не хотели вспоминать привычные движения. Один парус получился кривоватым, другой всё время норовил сложиться внутрь.

— Ну и упрямый же ты капитан!

Наконец на ладони стоял маленький бумажный кораблик.

Лисёнок нарисовал на борту шестилучевую звезду. Полюбовался и осторожно опустил кораблик на воду.

— Капитан, полный вперёд!

Кораблик покачнулся и поплыл прямо к сухой ветке.

— Левее! Там же мель!

Ветерок подхватил бумажный парус. Кораблик повернулся.

— Вот! Молодец! А теперь…

Но договорить Лисёнок не успел.

Кораблик врезался в ветку, перевернулся и пошёл ко дну.

Лисёнок ахнул. А потом вдруг рассмеялся.

Сначала тихонько. Потом громче. А через мгновение уже хохотал так, что с яблони вспорхнула ворона и сердито каркнула ему вслед.

— Извини! — крикнул Лисёнок. — У нас тут небольшое кораблекрушение!

Он вытащил мокрый кораблик из лужи. Попытался расправить парус, но тот безнадёжно обвис.

Лисёнок снова засмеялся.

И вдруг заметил, что чувствует себя удивительно хорошо.

Не потому, что закончил важное дело. Не потому, что заслужил отдых.

А просто так.

Он сидел посреди заброшенного сада с мокрыми лапами и испорченным списком дел.

И ему было весело.

Лисёнок посмотрел на деревянную коробочку.

— Слушай… А ведь это ты мне напомнила!

Он осторожно поднял её.

— Интересно, что ещё ты знаешь?

Коробочка, разумеется, промолчала.

Но теперь Лисёнку ужасно захотелось узнать её тайну.

Он прижал находку к груди и отправился домой. По дороге придумал название для нового флота и решил, что завтра построит не меньше трёх кораблей.

А калитка…

Калитка пока никуда не убежит.

✦ ✦ ✦

Вечером Лисёнок поставил коробочку возле окна.

В комнате пахло свежим чаем. За стеклом загорались огни соседних домов, а над крышами поднималась луна.

Лисёнок устроился в любимом кресле и достал зелёную тетрадку.

Он любил записывать свои приключения так, словно рассказывал их кому-то, кто сидел напротив и внимательно слушал. От этого даже самый обыкновенный день казался ин-

тереснее.

Сегодня ему очень хотелось поделиться своей находкой.

Он взял карандаш и написал:

«Можно я расскажу тебе одну тайну?

Сегодня я нашёл странную деревянную коробочку.

Она не открывается, и я пока не знаю, что в ней спрятано.

Зато знаешь что?

Из-за неё я вспомнил, как здорово пускать бумажные кораблики!

Представляешь, я совсем забыл, как это весело.

Когда-то мне казалось, что каждый ручей ведёт в море, а за каждым поворотом начинается приключение.

Интересно, в какой момент я перестал в это верить?

А ты помнишь, что любила делать просто так? Не для пользы, не для похвалы — а потому, что нравилось?

Если вспомнишь, улыбнись за меня. Мне очень хочется знать, что такие радости никуда не исчезают.

И ещё…

Я думаю, эта коробочка не случайно попалась мне сегодня.

Обязательно расскажу тебе, если узнаю что-нибудь новое».

Лисёнок перечитал написанное. Нарисовал внизу маленькое сердечко и довольно кивнул.

— Всё. Теперь спать.

Он потянулся, погасил лампу и уже направился к кровати, когда заметил что-то странное.

На коробочке больше не было кораблика.

Лисёнок замер.

Он придвинул её к лунному свету и протёр глаза.

Сердечко на крышке осталось на месте. А там, где ещё недавно был кораблик с шестилучевой звездой, теперь красовалось маленькое солнце.

— Подожди-ка…

Он снова осмотрел крышку.

Ни следа кораблика.

— Это что же получается? Ты умеешь менять рисунки?!

Коробочка молчала.

Лисёнок осторожно поставил её обратно на стол. Потом подтянул стул, сел напротив и сложил лапки.

— Значит, так. Спать я, пожалуй, пока передумал.

И впервые за долгое время от этого неожиданного изменения планов ему стало по-настоящему весело.

Продолжение следует…