Детский детектив

Круиз с призраками

Автор
Юрий Ситников

Художник
Тая Шапошник

Детский детектив (Проф-Пресс)

Юрий Ситников

Круиз с призраками

Издательский дом "Проф-Пресс"
2026

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6

Ситников Ю. В.

Круиз с призраками / Ю. В. Ситников — Издательский дом "Проф-Пресс", 2026 — (Детский детектив (Проф-Пресс))

ISBN 978-5-378-36320-9

Витя с Полиной и их родители отправляются в двухнедельное морское путешествие на огромном лайнере. Впереди приключения, морской воздух и наслаждение от круиза. Однако вместо беззаботного отдыха их ждёт череда загадочных происшествий: кражи, странные послания в капсулах, таинственные следы и даже… призраки? Вместе с новыми друзьями ребята берутся за расследование. Улики есть, подозреваемых — хоть отбавляй, но кто же на самом деле пугает пассажиров и сеет хаос на корабле? А главное — зачем? Давайте разбираться вместе!

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-378-36320-9

© Ситников Ю. В., 2026
© Издательский дом "Проф-Пресс", 2026

Содержание

Глава первая 6
Глава вторая 12
Глава третья 17
Глава четвёртая 23
Конец ознакомительного фрагмента. 27

Юрий Ситников
Круиз с призраками

© Издательский дом «Проф-Пресс», 2026
© Ситников Ю.В., текст, 2026

Глава первая
День необыкновенных впечатлений

В порту было многолюдно и суетливо. Все куда-то бежали, спешили, громко переговаривались и заметно нервничали. Тринадцатилетний Витя был абсолютно спокоен. Осмотревшись по сторонам, он на миг задержал взгляд на младшей сестре, усмехнулся и вновь начал сосредоточенно разглядывать порт.

Одиннадцатилетняя Полина, легонько коснувшись плеча брата, тихо проговорила:

– Как здесь шумно, Вить.

– Зато красиво, – отозвался мальчик, и в его глазах появились искорки восторга. – А вон наш лайнер. Видишь, Полин?

– Ничего себе, не думала, что он такой огромный.

– Девять палуб, – со знанием дела ответил Витя. – Пап, мы сейчас сразу на корабль, да?

– Сначала необходимо зарегистрироваться, – сказал папа. – Подождите меня здесь, я всё выясню и вернусь.

Когда он отошёл, мама поинтересовалась у ребят, не хотят ли они пить. Витя отказался, а Полина кивнула.

– Как же сегодня жарко, – протянула она и взяла у мамы бутылку воды. – В июне было прохладно, в июле – тепло, а в августе наступило настоящее пекло.

Минуту спустя Полина призналась, что ей уже не терпится оказаться на палубе корабля. Двухнедельный морской круиз виделся девочке увлекательным и захватывающим приключением. Единственное, что омрачало радость, – это разлука с любимой левреткой Шелли, оставленной у бабушки. Изначально собаку планировали взять с собой, но потом родители передумали, решив, что лишние хлопоты во время отдыха им ни к чему. И Шелли отправилась на дачу.

Полина расстроилась, в запальчивости даже сказала родителям, что не хочет никуда ехать. Витя успокоил сестру. Ему всегда удавалось найти подходящие слова, чтобы Полина, будь она расстроена, рассержена или испугана, переставала нервничать и начинала улыбаться. Он был хорошим братом, и Полина им гордилась. Конечно, между ними случались размолвки и даже серьёзные ссоры, но ребята знали: что бы ни случилось, они всегда могут друг на друга положиться.

Полина была похожа на папу: папины раскосые глаза, папин русый цвет волос и привычка в моменты задумчивости хмурить брови. Витя был темноволосый и курносый, как мама.

Пару часов спустя, заметно утомлённые ожиданием, ребята наконец поднялись на борт лайнера. Было начало четвёртого, через час на палубе стартует инструктаж по безопасности, а ровно в шесть круизное судно должно отчалить от пирса.

– В семь часов ужин в ресторане, – сообщил папа, – потом начнутся развлекательные программы.

Войдя в просторную каюту, Полина первым делом выбежала на небольшой балкончик. Щурясь от яркого солнца, она восторженно закричала:

– Вить, здесь плетёные кресла и столик! Иди, посмотри, какой отсюда вид!

– Обычный вид, – усмехнулся Витя, выглянув на балкон. – Вот подожди, когда мы выйдем в открытое море, там будет по-настоящему красивый вид.

– Давай пройдёмся по палубе, – предложила Полина. – Хочу всё здесь сфотографировать и отправить бабушке и подругам.

– Сначала раскладываем вещи, – сказала мама. – Успеете ещё нагуляться.

– Сейчас разложим, мам, не беспокойся. – Полина подошла к стеклянному парапету и посмотрела вниз, на суетящихся на пирсе людей.

Уже собираясь вернуться в каюту, Поля вдруг почувствовала на себе чей-то взгляд. Она повернула голову, заметив на соседнем балконе перегнувшуюся через парапет пожилую женщину.

– Здравствуйте, – улыбнулась Полина.

Незнакомка промолчала, продолжая смотреть на Полину недобрым взглядом. И только когда Поля, уже громче, снова поздоровалась, нехотя выдавила:

– День добрый.

В каюте Полина сообщила:

– Я видела нашу соседку. Какая-то бабка, по-моему, она злая и плохо слышит.

– Поля, с чего такие выводы? – удивилась мама.

– Это она сама тебе сказала? – засмеялся Витя.

– Нет, – пожала плечами Полина, принявшись доставать из рюкзака свои вещи. – Смотрела на меня зло и не услышала, как я с ней поздоровалась. Пап, ты говорил, здесь должна быть программа мероприятий; где она?

– Лежит на прикроватной тумбочке, – отозвался папа, открывая ноутбук.

– Ты проиграла, – прошептал Витя на ухо сестре. – Я же тебе говорил, что папа не умеет отдыхать и даже во время круиза будет постоянно занят своей работой. Не успели мы зайти в каюту, он уже включил ноутбук.

– А на что мы спорили, Вить? – прищурившись, спросила Полина.

– Ни на что, – улыбнулся Витя. – Просто так.

– А-а, – хохотнула Поля. – Тогда и проспорить не страшно.

Когда вещи были разложены, мама разрешила ребятам пройтись по палубе, не забыв предупредить, чтобы они вели себя достойно.

– А когда мы вели себя недостойно? – с нотками возмущения в голосе спросил у сестры Витя, оказавшись в коридоре.

– Мне кажется, мама просто неправильно выразилась, – ускорив шаг, ответила Полина. – Вить, какое здесь всё… необычное. Сфотографируй меня, пожалуйста.

На открытой палубе Полина заявила:

– Витя, я сейчас закричу, как здесь здорово!

– Ты уже кричишь, – сказал мальчик. – И некоторые смотрят на тебя как на дикарку. Правда, Полин, веди себя поспокойнее.

– Сам ты… дикарь, – надулась Полина. – Меня эмоции переполняют. Я даже на речном трамвайчике никогда не каталась, а здесь целый лайнер, круиз, море… Ой, Вить, смотри!

Полина схватила брата за локоть и кивнула на высокую женщину в шляпе, вышагивающую по палубе. Лицо незнакомки скрывала вуаль, поэтому определить её возраст было невозможно.

– Не думал, что сейчас носят шляпы с вуалью, – признался мальчик, провожая взглядом женщину.

– Ты обратил внимание на её рост? Ну и вышка.

– Скорее всего, она пловчиха.

– Пловчиха? – расхохоталась Поля. – Почему ты так решил?

– А ты посмотри, какие у неё широкие плечи, такие часто бывают у пловчих.

– Возможно, ты прав, – Полина повернула голову и снова ахнула: – Вить, тойтерьер!

Тучный мужчина спешно шёл по палубе, катя за собой большой чемодан. На его руках, вертя головкой, сидела крошечная собачонка.

– А мы Шелли у бабушки оставили, она ещё подумает, что мы её бросили.

– Не сочиняй, Полин; Шелли – умная собака, и она отлично поняла, что мы привезли её на дачу ненадолго.

– Всё-таки надо было взять Шелли с собой. Ну какие с ней могли возникнуть проблемы на лайнере, Вить? Вон терьер какой довольный, поверить не может, что в круиз отправляется.

– Родители тебе уже объяснили: брать животное в морской круиз – не совсем удачная идея. Шелли пришлось бы постоянно водить на поводке, а возможно, нас попросили бы надеть и намордник. Она собака шумная, любит порезвиться. Не всем может понравиться лай собаки во время отдыха. А запирать Шелли в каюте – негуманно.

– Какой ты правильный, – съязвила Полина, обиженно глядя на брата. Но спустя секунду девочка рассмеялась и кивнула на комичного вида мужчину: – Вот так чудак!

Коротышка с всклокоченными волосами появился на палубе и сразу же принялся осматриваться по сторонам. Делал он это так забавно, что ребята не смогли сдержать улыбок.

– Он как будто опасается, что на него сейчас нападут чайки, – смеялась Полина.

– Нервничает сильно, смотри, как комкает в руках носовой платок.

– Первый день круиза – не самое подходящее время для нервов, – заметила Поля.

– Может, у него морская болезнь и он переживает за своё здоровье.

– Ага, как же… болезнь. Зачем же он в круиз отправился?

Тем временем человечек продолжал привлекать к себе внимание. Достав из кармана телефон, он выронил его, нагнулся и едва сам не растянулся на полу. А когда сзади кто-то чихнул, он подпрыгнул так, словно у него за спиной с силой ударили в гонг[1]. Сгорбившись и последний раз взглянув на паривших над морем чаек, коротышка поспешил скрыться.

…Ровно в шесть часов состоялось торжественное отплытие лайнера. На верхних палубах, отведённых для отдыха и досуга, собрались пассажиры. Их развлекали аниматоры, музыканты, танцоры. Когда корабль покидал порт, раздался длинный гудок. Полина снимала видео, и в кадр случайно попал забавный коротышка. Громкий гудок настолько его напугал, что мужчина, не удержавшись на ногах, упал. Ему помогли подняться, и он, извиняясь, поспешил раствориться в толпе.

Один из аниматоров – молодой мужчина, похожий, по словам Полины, на известного актёра, – выступал в паре с дрессированной мартышкой. Мартышку звали Люськой, и она настолько поразила гостей своим мастерством, что ей аплодировали громче и дольше всех.

После развлекательной программы начался ужин. Делясь с родителями и братом впечатлениями, Полина не преминула заметить, что тучному мужчине даже в ресторан разрешили прийти с тойтерьером.

– А мы Шелли на дачу отвезли.

– Полина, сколько можно? – спросила мама.

– Да нет, я просто так… к слову.

Папа был занят. Вооружившись планшетом, он хмурил брови и качал головой. Ему, как бизнес-аналитику[2] крупной компании, должны были прислать концепцию проекта ещё час назад, но до сих пор не прислали.

Витя рассматривал посетителей ресторана. Его взгляд привлекла русоволосая девочка. На вид она была его ровесницей. Девочка сидела за столиком вместе с родителями, то и дело поправляла волосы и смеялась.

---

[1] Гонг – ударный музыкальный инструмент в виде диска, по которому ударяют колотушкой.

[2] Бизнес-аналитик – специалист, который собирает, обрабатывает и анализирует данные, связанные с работой бизнеса.

– Мне нравится рыба, – призналась Полина, орудуя вилкой. – Повар очень вкусно готовит.

– Кок[3], – поправил сестру Витя. – Мы же на корабле.

– Знаю-знаю. И готовят они на этом… Ой, слово забыла.

– Камбуз[4], – снова пришёл на помощь Полине брат.

– А как вам Люська? – спросила у родителей Поля. – Она прикольная, да?

– Что за Люська? – папа оторвал взгляд от планшета и вопросительно посмотрел на Полину.

– Пап, это мартышка, она выступала с аниматором.

– А-а, да-да, помню. Знаете, я, наверное, пойду в каюту, мне надо сделать пару звонков.

Когда он ушёл, мама виновато улыбнулась и посмотрела сначала на Полину, а потом на Витю.

– Наш папа… – начала она, но ребята её перебили.

– …совсем не умеет отдыхать, – смеясь, в один голос произнесли они.

Сказался длинный и насыщенный событиями день. В двенадцатом часу, едва Витя положил голову на подушку, его сморил сон.

В два часа ночи на палубе сработала пожарная сигнализация. Проснувшись от громкого звука и сильно перепугавшись, ребята запаниковали. Папа уже планировал выбежать из каюты, чтобы разведать обстановку, но Витя вовремя его остановил.

– Пап, стой! – крикнул мальчик.

[3] Кок – судовой повар.

[4] Камбуз – специальное помещение на корабле для приготовления и хранения пищи.

Глава вторая
Серебристая капсула

Папа замер на месте.

– Нельзя выходить из каюты сразу, – Витя шагнул к двери и кивнул на металлическую ручку. – Прежде чем открыть дверь, нужно убедиться, что в коридоре нет огня; для этого необходимо дотронуться до ручки тыльной стороной ладони. Если она окажется горячей, выходить ни в коем случае нельзя.

– Да, ты прав, – закивал папа.

Ручка была холодной, и спустя секунду папа оказался в коридоре. Там уже царил переполох. Например, комичный коротышка – он был облачён в пижамный костюм – метался туда-сюда, причитая, что не умеет плавать. Суровая пожилая дама, та самая, что неохотно поздоровалась с Полиной на балконе, в ужасе прислушивалась к звуку сигнализации, а молодая остроносая женщина, держа её за руку, тщетно пыталась успокоить.

Витя выглянул из каюты и, заметив на другом конце коридора русоволосую девочку, решительно направился к ней.

– Привет, – поздоровался мальчик. – Неужели на лайнере и правда пожар?

Девочка иронично вскинула брови и усмехнулась:

– Думаешь, нас начнут эвакуировать?

– Не знаю, но мне кажется…

Договорить Вите помешал раздавшийся под самым потолком голос капитана. Он сообщил о ложном срабатывании пожарной сигнализации, принёс извинения за причинённые неудобства и попросил всех вернуться в каюты.

– Ну вот, – хохотнула девочка, – эвакуации не будет.

– Нина, ты где? – Из соседней каюты вышла мама девочки.

– Уже иду, мам.

– А меня зовут Виктор, – сказал ей вслед Витя.

Нина обернулась и, слегка усмехнувшись, повела плечом.

Вернувшись в каюту, Витя признался, что вряд ли сможет снова уснуть.

– Вить, а откуда ты знал, что нужно трогать ручку? – спросила Полина.

– Читал об этом.

– Молодец, Виктор! – похвалил папа. – Но раз опасность миновала, предлагаю всё-таки попытаться заснуть.

Лёжа с открытыми глазами, Витя прокручивал в голове короткую встречу с Ниной. Ему захотелось с ней подружиться.

Утром, сразу после завтрака, мальчик прохаживался по открытой прогулочной палубе, любуясь морским пейзажем. Нину он заметил возле одного из шезлонгов. Держа что-то в руках, девочка казалась серьёзной и сосредоточенной.

– О чём ты задумалась? – улыбнувшись, полюбопытствовал Витя.

– А, это ты, – отозвалась Нина. – Виктор, кажется?

– Верно. Но можно просто Витя.

– Несколько минут назад в этом шезлонге лежал низкорослый мужчина. Ты его знаешь, его каюта на нашей палубе. Ночью он бегал по коридору в пижаме и что-то выкрикивал.

– Да, – засмеялся Витя. – Моя сестра называет его комичным коротышкой.

– Так вот, он лежал в шезлонге, – продолжила Нина, – а потом вдруг подскочил, как будто его кто-то укусил.

– На него это похоже.

– Смотри, что я обнаружила в его шезлонге, – Нина показала Вите небольшую серебристую капсулу.

Обычная откручивающаяся капсула, в которую можно положить всякую мелочь. Похожая капсула была у Полины, она хранила в ней кристалл из янтаря, который, как она считала, приносит ей удачу.

– Думаешь, капсулу потерял коротышка?

– Может быть, – неуверенно ответила Нина. – Но она лежала не на самом шезлонге, а была вставлена в паз. Вот сюда, смотри.

Нина продемонстрировала Вите, где обнаружила находку.

– Хм, странно. Если бы она выпала, скажем, из его кармана, то не смогла бы оказаться в пазу. Значит, капсула не его. Скорее всего, её туда положили раньше.

Слушая Витю, Нина принялась машинально раскручивать капсулу. Внутри оказался клочок бумаги.

– Здесь записка, Витя.

Аккуратным почерком на клочке было выведено: *«Лунное затмение наступит сегодня. Отыщи его. Твоё место 6/17».*

– Нелепица какая-то, – проговорила Нина.

– Знаешь, мне кажется, кто-то кому-то оставил послание, – Витя ещё раз перечитал текст и вложил клочок бумаги в капсулу. – Но это не наше дело, поэтому предлагаю оставить капсулу там, где она лежала.

– Согласна, – заулыбалась Нина.

Когда капсула была возвращена на место, ребята отошли к борту и начали тихо переговариваться. Вдруг Витя краем глаза заметил белобрысого мальчишку лет двенадцати. Тот сперва наблюдал за ним и Ниной, а потом уселся на тот самый шезлонг. Он не собирался ложиться, а елозил, крутился, и в какой-то момент его внимание привлекла блестящая капсула. Заинтересовавшись, мальчик взял её в руки.

– Положи на место, – попросил Витя, делая шаг в сторону шезлонга.

– Она что, твоя? – с прищуром во взгляде спросил парень, не собираясь выполнять просьбу Вити.

– Нет, но и не твоя тоже.

– А может, моя.

– Не ври.

Слово за слово, и мальчишки едва не подрались. Они разговаривали на повышенных тонах, что привлекло внимание проходившего мимо хмурого мужчины. Это был помощник капитана. Он сделал ребятам замечание и строго спросил, где их родители.

– Мы не маленькие, чтобы с нами родители гуляли, – бросил белобрысый. – Мне почти тринадцать.

– А ведёте себя как дети, – помощник капитана снова принялся отчитывать ребят.

– Ну и нудный же он, – проговорил белобрысый, когда мужчина ушёл. – Он и вчера на встрече с пассажирами перед отправлением лайнера стоял с таким же мрачным лицом. А сегодня перед завтраком я видел его возле рубки[5] – ходил взад-вперёд и выглядел очень недовольным.

– Тебя как зовут? – спросила Нина.

– Антон. А вас?

– Я Нина, а это…

– Виктор, – Витя протянул Антону руку. – Приятно познакомиться.

– И мне, – ответил Антон. – Извини, что наезжал на тебя.

– Извиняю. И ты тоже извини.

– Ребят, а пойдёмте на водных горках покатаемся, – предложил Антон. – А потом поплаваем в бассейне. Кстати, вы знали, что прямо возле бассейна есть кинотеатр под открытым небом?

– Тогда переодеваемся для бассейна и встречаемся здесь через десять минут, – обрадовалась Нина.

– Я сестру с собой возьму, Полину, – сказал Витя. – Надеюсь, вы не против?

– Зови, конечно, – закивал Антон. – Чем больше народу, тем веселее.

---

[5] Рубка – специальное помещение на корабле, в котором находятся системы и приборы управления.

Полина отказалась кататься на водных горках, но согласилась чуть позже прийти в бассейн. Спустя сорок минут она примчалась туда, выискивая взглядом старшего брата.

– Полин, мы здесь, – махнул из воды рукой Витя.

Познакомившись с Антоном и Ниной, Полина выпалила:

– Представляете, на лайнере произошло небольшое ЧП. Я только что узнала об этом от мамы. Она вернулась из массажного кабинета и рассказала, что на пятой палубе возле одной из кают пассажирка обнаружила… крысу.

– Фу! – поморщилась Нина. – Терпеть не могу крыс.

– Живую крысу? – уточнил Антон.

– Нет, – мотнула головой Полина.

– Гадость какая! – Нина похлопала ладонью по воде и поёжилась.

– Женщина устроила скандал помощнику капитана, – продолжала делиться новостями Полина. – Кричала, что оставит отрицательный отзыв о круизе.

– Её можно понять, – заметил Витя. – Не очень приятно, когда к двери твоей каюты приходит умирать крыса. Я думал, они не поднимаются на верхние палубы.

– Что ты говоришь, Витька?! – вскрикнула Поля. – Хочешь сказать, ты знал, что здесь есть крысы?

Витя переглянулся с Антоном, и мальчишки рассмеялись.

– Поля, ну ты даёшь, – отсмеявшись, проговорил Антон. – Неужели не в курсе, что на кораблях всегда жили крысы?

– Нин, они сейчас шутят?

– Не уверена, – протянула Нина, переводя взгляд с одного мальчика на другого. – Вообще-то я слышала выражение про бегущих с корабля крыс, но не думала, что это буквально.

– Буквальнее не бывает, – пустился в объяснения Витя. – Крысы всегда жили на судах, от них очень трудно избавиться. Правда, сейчас наверняка меры контроля намного лучше, но не уверен, что на нашем лайнере это была единственная крыса.

– Нин, ну разве это справедливо? – обратилась к девочке Полина. – Чтобы взять с собой в круиз домашнюю собаку, нужно оформить множество бумаг и получить массу разрешений, а крысы, оказывается, спокойно живут на лайнере.

– И заметь, – снова не удержался от смешка Антон, – безо всяких справок и разрешений.

Перебравшись в шезлонг, Полина посмотрела на большой монитор – он располагался прямо над зоной бассейна – и сообщила ребятам, что начинается фильм. Минуту спустя Антон заявил, что уже видел этот фильм, и намекнул друзьям, что им обязательно стоит его посмотреть. А час спустя мальчик решил подняться на верхнюю палубу. Там он повстречал аниматора Андрея и Люську. Люська сидела на плече мужчины, и вид у неё был самый разнесчастный. Поравнявшись с Андреем, Антон не удержался от вопроса:

– А почему она такая грустная?

– Палец повредила, – ответил Андрей, погладив мартышку по мягкой шёрстке.

Люська вытянула правую лапку, демонстрируя Антону перебинтованный палец.

– Как же её угораздило?

– Не знаю, может, прищемила где, – улыбчивое лицо Андрея вдруг посерьёзнело, и он, не глядя на Антона, стал спускаться вниз.

– Пока, Люська! – крикнул Антон.

Невероятно, но мартышка обернулась и помахала мальчику рукой.

– Ничего себе, – восхитился он, едва не столкнувшись с женщиной в вуали.

Она возникла здесь, словно из ниоткуда. Антон даже вздрогнул и отскочил в сторону. А незнакомка замерла на месте, явно чего-то ожидая. И тут Антон догадался: она хочет, чтобы он извинился.

– Я вас не заметил, – проговорил мальчик. – Извините.

Женщина кивнула и начала удаляться. Антон продолжил осматриваться. Он дошёл до зоны, где играли в настольный теннис, потом заглянул в зал, в котором проводили кулинарный мастер-класс, и наконец добрался до кормовой палубы, откуда открывался чудесный панорамный вид. Половина лежаков были заняты, а на самом крайнем Антон увидел тучного мужчину с тойтерьером. Опять собачонка сидела на руках у хозяина, крутила головкой и никак не могла налюбоваться местными красотами.

Антон любил собак, поэтому не смог отказать себе в удовольствии познакомиться и с этой крохой. Он поздоровался и поинтересовался именем собачки.

– Нас зовут Максимилиан, – с гордостью произнёс хозяин терьера. – Нам уже три года и пять месяцев. А я Игорь Дмитриевич.

– Антон, – представился мальчик.

Он увлечённо беседовал с Игорем Дмитриевичем, когда на палубе появились ребята.

– Вон он! – крикнула Нина.

– Антон! – позвал Витя.

Подбежав к друзьям, Антон услышал взволнованный голос Полины:

– На лайнере произошла кража!

Глава третья
Первые подозреваемые

– Вы меня разыгрываете? – спросил Антон.

– Такими вещами не шутят, – серьёзно ответил Витя. – Мы смотрели фильм, как вдруг к бассейну подбежала девушка и сказала своему парню о краже на лайнере.

Ребята были настолько взволнованы и заинтригованы этим известием, что решили незамедлительно выяснить детали происшествия. Новость о краже разлетелась мгновенно и обсуждалась почти повсеместно. Правда, информация была противоречивой: одна женщина утверждала, что у кого-то украли драгоценности; другая заявила об украденных деньгах; а рыжий парень сообщил, что вор вынес из каюты чемодан с вещами.

Лишь спустя час ребятам удалось выяснить, что неприятный инцидент произошёл в шестьсот семнадцатой каюте, в которой проживала соседка Вити и Полины, надменная пожилая дама – Анна Станиславовна. Что именно у неё похитили, оставалось загадкой, но одна из горничных шепнула, что старуха метала молнии.

– Ничего себе поездочка начинается, – протянул Антон.

– Надо выяснить, что именно у неё пропало, – сказал Витя.

– Зачем тебе это, Вить? – удивилась Нина.

– А разве тебе самой не интересно узнать?

– Нет, – честно призналась Нина. – Подумаешь!

– Кража в шестьсот семнадцатом номере, – нараспев произнёс Антон. – Звучит как название детективного романа.

– Шестьсот семнадцатый?! – вскрикнул вдруг Витя.

Он начал ходить по палубе, хмурясь и о чём-то размышляя.

– Вить, что с тобой? – спросила Полина.

– Думаю, совпадение это или…

– О чём ты, Витёк? – Антона настолько развеселил нелепый вид Вити, что он поспешил сфотографировать мальчика. – Посмотри, как ты сейчас выглядишь!

– Смешной, – захихикали девочки.

– Мне не до шуток, – отозвался Витя. – Нин, вспомни капсулу, точнее, текст, который был написан на клочке бумаги.

– Что-то про затмение вроде.

– Там ещё были цифры: шестёрка, потом дробь и семнадцать.

– Я не помню, Вить, – призналась Нина.

– Зато я помню.

– Куда ты клонишь? – Полина ничего не понимала из путаной речи брата. – И о какой капсуле вы говорите?

– Это та, из-за которой мы с тобой едва не сцепились? – вскинул брови Антон.

– Именно! – Витя рассказал Поле и Антону о бумажке и выпалил: – Уверен, это послание предназначалось вору, и оставил его… скажем, наводчик. А цифры – номер каюты.

– Надо ещё раз взглянуть на текст, – Нина сорвалась с места. – Бежим вниз.

– Бесполезно, – на бегу сообщил Витя. – Капсулы там уже не будет.

Но Нина не думала останавливаться. А у нужного шезлонга была вынуждена признать правоту слов Вити.

– Забрали.

– Витёк, если твои догадки верны, это означает, что на лайнере действует шайка воров, – сказал Антон. – Постарайся вспомнить текст сообщения.

– Не вспомню, Антон. Упоминалось затмение, потом какое-то место и номер.

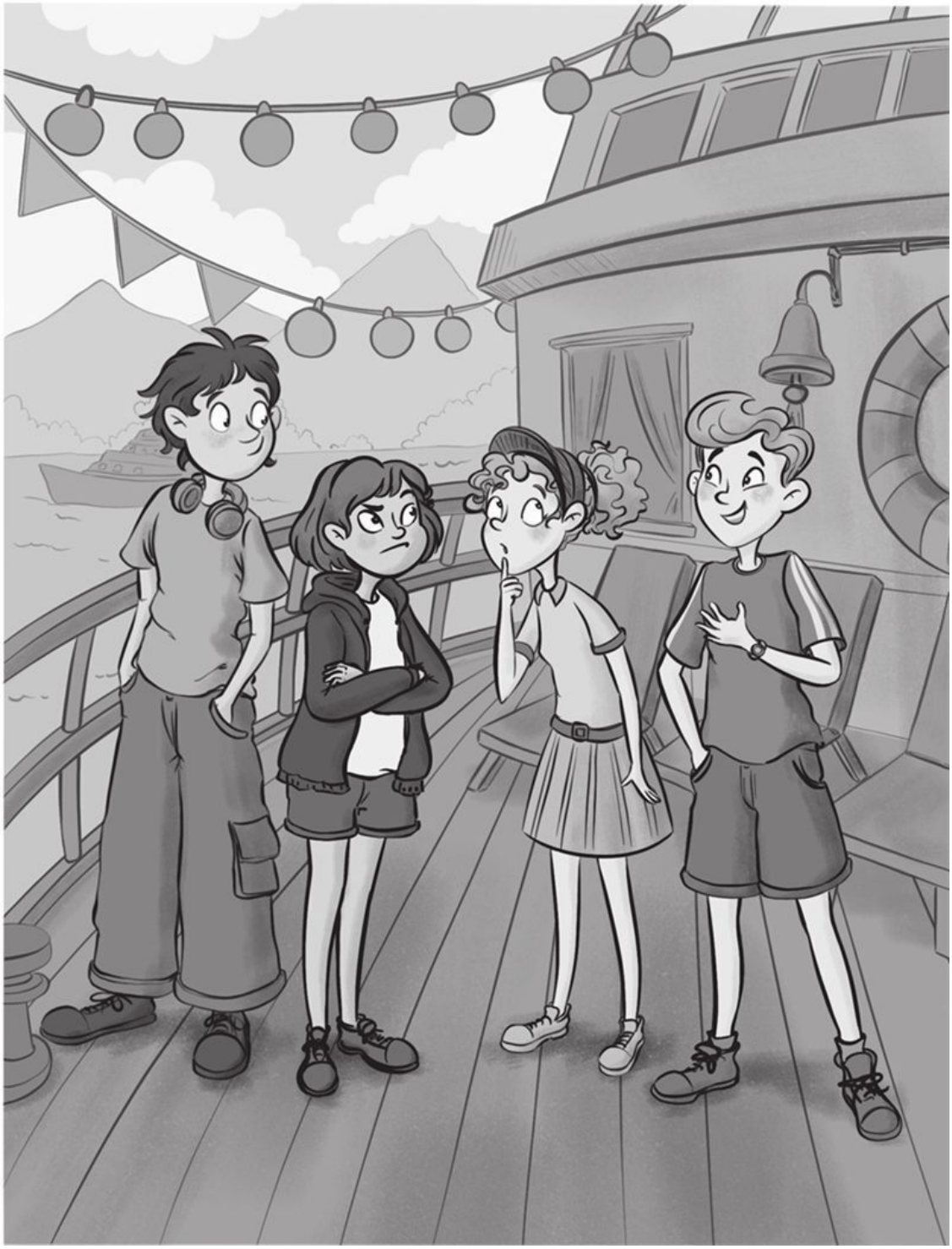
– А мне кажется, вы преувеличиваете, – с сомнением в голосе проговорила Нина. – Ну какой смысл ворам общаться друг с другом через оставленные в капсулах послания? Смешно. Прямо не шайка получается, а детсадовские игры какие-то.

– Поверь, если они выбрали именно такой способ общения, значит, для этого у них были веские причины.

– Витёк прав.

– Мы должны предупредить взрослых, – подумав, Поля добавила: – И капитана тоже, да?

– Подожди, Полин, – Витя знаком подозвал ребят к борту, дождался, пока мимо пройдёт шумная семья, и тихо поинтересовался: – А что, если нам самим заняться расследованием?



Антон согласился сразу, чуть погодя к нему присоединилась Поля. Нина колебалась.

– Ну-у, – протянула она, – даже не знаю. Это, наверное, так скучно!

– Совсем даже наоборот, – с усмешкой ответил Витя. – Это интересно, опасно и…

– Интригующе, – перебила брата Полина.

Переглянувшись с Полиной, Нина вздохнула.

– Ладно, уговорили. Но с чего мы начнём? Как будем действовать? И что вообще делают в таких случаях?

– Для начала нам необходимо определить круг подозреваемых и распределить обязанности, – ответил Витя.

– А тебе самому не смешно, Вить? Каких подозреваемых? Мы ведь даже не знаем, что украли у вашей соседки.

– Ошибаешься, Нина, нам уже многое известно. Например, капсула. Вспомни, кто лежал на том шезлонге. Коротышка! Вдруг именно он оставил послание неизвестному? Значит, о нём необходимо собрать сведения.

– Можно этим займусь я? – попросил Антон.

– Хорошо, – кивнул Витя. – А я попытаюсь разузнать, что украли у Анны Станиславовны.

– А нам с Ниной чем заняться? – спросила Полина.

– Разведать обстановку на лайнере. Ходите, присматривайтесь, подмечайте всё необычное.

– Слышала, Нин? – вспыхнула Полина. – Они будут настоящим расследованием заниматься, а мы с тобой просто ходить и смотреть. Нет, Вить, я так не хочу.

Пока Витя убеждал сестру, что на неё и на Нину возлагаются не менее ответственные обязанности, Антон, сунув руки в карманы шорт, отправился на задание. Вскоре ушёл и Витя. Полина посмотрела на Нину и предложила купить мороженое.

– А уже потом будем ходить и присматриваться, – передразнила она брата, пытаясь скрыть разочарование.

* * *

На следующий день ребята встретились в зоне отдыха на верхней палубе. Расположившись в мягких креслах под широким тентом, они принялись делиться новостями.

– Начну я, – сказал Антон. – Сразу предупреждаю, узнать удалось немного. Наш коротышка, Михаил Петрович, на редкость подозрительный тип. Постоянно оборачивается, осматривается, вздрагивает. Сразу видно: в круиз он направился не для того, чтобы получить удовольствие.

– А для чего? – удивилась Полина.

– Для прокручивания своих делишек. Не сомневаюсь, он замешан в краже.

– Что ты узнал? – поторопил Антона Витя.

– В общем, сначала он бесцельно бродил по лайнеру и всячески привлекал к себе внимание: то споткнётся, то на кого-нибудь наткнётся, пару раз даже падал. И мне кажется, Михаил Петрович делал это специально. Наверняка своими вздрагиваниями и падениями он передавал знаки тем, кто за ним наблюдал. А что, Витёк, такое вполне возможно. Поднимается он, скажем, по лестнице, на третьей ступеньке спотыкается и поднимается дальше. А для осведомлённых людей это может означать, что… – тут Антон задумался.

– И что же это может означать? – подначивала его Нина. – Антон, ну ты и фантазёр!

– Я не настаиваю на своей версии, но она не так уж и абсурдна.

– А мне кажется, она очень даже абсурдна. Просто Михаил Петрович нелепый и рассеянный чудак. И спотыкается он, потому что у него ноги заплетаются, а не ради каких-то там знаков.

– Нин, пусть Антон договорит.

– Вот именно, – Антон воинственно посмотрел на Нину и продолжил: – Потом МихПет…

– Кто? – прыснула Полина.

– МихПет, – повторил Антон. – Предлагаю так его называть. Согласны? Так вот, он отправился в бассейн и плавал там минут сорок, а затем вернулся в каюту и больше оттуда не выходил.

– Подожди, Антон, ты ничего не путаешь? – Витя с сомнением смотрел на друга. – Михаил… То есть МихПет плавал?!

– А что тебя так удивляет, Витёк?

– Но он же не умеет плавать.

– С чего ты взял?

– Я сам слышал, как МихПет ночью, когда сработала сигнализация, бегал по коридору и сокрушался, что не умеет плавать. Нин, ты слышала его слова?

– Нет, – виновато мотнула головой девочка. – Вить, я не прислушивалась.

– Витёк, может, ты ослышался?

– Исключено! МихПет уверял, что не умеет плавать.

– Но зачем ему врать?

– Маленькая ложь, – проговорила Полина, – рождает ложь большую. Ребят, нам с Ниной тоже есть чем с вами поделиться.

– Только для этого мы должны встретиться с Леной. Это девушка, с которой мы познакомились, – пояснила Нина. – Будет лучше, если она сама вам всё расскажет. Нужно спуститься на шестую палубу. Я сейчас позвоню Лене.

– Хорошо, – согласился Витя, встав с кресла. – Идёмте, а по дороге я отчитаюсь о проделанной работе. Итак, Анна Станиславовна – бывшая оперная певица, в круиз она отправилась со своей помощницей Натальей. Та остановилась в каюте на нижней палубе. А украли у Анны Станиславовны… рамку с фотографией её мужа.

– Обычную рамку? – уточнил Антон.

– Ага.

– И это, по-твоему, кража?

– Неважно, что украдено, важен сам факт совершения кражи. В каюту незаконно проник неизвестный – это преступление.

– Да, но… – Антон развёл руками. – Рамка с фотографией. Да кому она вообще могла понадобиться?

– Желательно переговорить с Анной Станиславовной лично, но, по словам Натальи, у старухи очень непростой характер. Но я придумаю, как нам с ней встретиться. Даю слово.

Лена, которой позвонила Нина, попросив ту выйти из каюты, оказалась девушкой лет восемнадцати. Выяснилось, что ночью, после суматохи, связанной с ложным срабатыванием сигнализации, Лена не могла уснуть и решила прогуляться по палубе. Вдруг девушка увидела, как какой-то человек склонился над одним из шезлонгов.

– Я думала, он собирается лечь, – говорила Лена, – но ошиблась. Секунд через тридцать человек быстро ушёл.

– Это был мужчина или женщина? – спросил Витя.

– Я видела только размытый силуэт, – призналась Лена.

– Речь о том самом шезлонге с капсулой, – шепнула Вите Нина.

– А потом, – Лена поёжилась и выдержала паузу, – раздался то ли резкий крик, то ли визг. И как будто визжал не человек.

– А кто, животное? – уточнил Витя.

– Может быть.

– Или птица, – сказала Полина.

– Может быть, – повторила Лена. – Мне стало не по себе, и я решила вернуться в каюту.

– Крик или визг, – задумчиво повторил Витя.

Поблагодарив Лену, ребята направились к лестнице, как вдруг услышали высокий женский голос:

– А-а-а… Помогите! – неслось из коридора.

– Бежим! – Витя сорвался с места, ощутив внезапный приступ тревоги.

Глава четвёртая
Пуговица со вставкой

У одной из кают стояла молодая женщина. На её лице застыло выражение испуга и брезгливости, а руки слегка дрожали.

– Это вы кричали? – спросила Нина.

– Да! Я так перепугалась, – женщина кивком указала на закрытую дверь. – Представляете, зашла в каюту и увидела на полу таракана. Убила его, а когда прошла в ванную… Чуть сознание не потеряла! Там… в ванне, раковине, на стенах – повсюду тараканы.

– Вам наверняка показалось, что их было много, – с лёгкой улыбкой произнёс Антон. – Моя мама тоже панически боится тараканов и, если даже видит одного маленького, уверяет, что он был размером с кошку.

– Можете зайти в каюту и сами посмотреть, – женщина протянула Антону карту.

– Витёк, ты со мной?

– Да, открывай.

– А я здесь останусь, – поспешила предупредить Полина.

В ванной комнате мальчики обнаружили трёх тараканов. Не исключено, что их было больше и они успели попрятаться, но Антон очень в этом сомневался.

– Даже если всего четыре таракана, – осторожно заметил Витя, – не кажется ли тебе это странным? Комфортабельный лайнер, сервис на высшем уровне, а по каюте бегают тараканы.

– Ну что там? – послышался голос хозяйки каюты.

– Три таракана, – ответил Антон, взяв в руку свой шлёпанец. – Хлоп! Уже два! Один! Всё, ни одного таракана не осталось, можете заходить.

– Нет уж! – в голосе женщины послышались стальные нотки. – Я пожалуюсь помощнику капитана. Я заплатила деньги не для того, чтобы путешествовать в компании тараканов.

Вернув хозяйке ключ-карту от номера, ребята ушли. Во время ужина Полина рассказала родителям о случившемся. Папа к истории с тараканами остался равнодушен, он спешил поскорее расправиться с едой и немного поработать. Мама лишь качнула головой и выразила надежду, что подобного больше ни в чьей каюте не повторится.

Витя был сосредоточен на собственных мыслях. Полина видела: брат чем-то озабочен, но на все её вопросы он либо давал невнятные ответы, либо отмалчивался.

Сразу после ужина Витя исчез. Только что был рядом и вдруг словно растворился в воздухе. Полина позвонила брату, но он, уклончиво ответив, что ему срочно понадобилось кое-что выяснить, быстро отсоединился. В каюте мальчик появился лишь в половине десятого.

– Ты одна? – спросил он у Полины, оглядываясь по сторонам.

– Папа до сих пор работает, а мама в кинотеатре.

– А ты почему с ней не пошла?

– Вить, я, вообще-то, тебя ждала, переживала. Где ты был?

– Полин, я обязательно расскажу, но сначала предлагаю позвать к нам ребят. Позвони, пожалуйста, Антону, а я схожу за Ниной.

– Хорошо, – Полина взяла телефон. – Тогда можно расположиться на нашем балконе. Как тебе идея?

– Отличная!

– Вить, а Антон недоступен.

– Эх! Ладно, сделаем так: ты иди за Ниной, а я сбегаю к Антону.

– Знаешь, – уже в коридоре призналась брату Полина, – у меня непонятные предчувствия. Как будто должно произойти что-то нехорошее.

– Не думай об этом. Полин, и возьми у Нины два стула с балкона, чтобы мы все смогли рассесться.

* * *

Когда мальчики пришли в номер, Полина с Ниной уже ждали их на балконе.

– Сразу перехожу к главному, – деловито проговорил Витя, не теряя времени. – Меня очень заинтересовал крик-визг, который ночью слышала Лена. Если мы исключаем, что кричал человек, то остаётся вариант…

– Животное или птица, – перебила Витю Нина.

– Так вот, – Витя выдержал паузу и выпалил: – Я выяснил, что на лайнере нет ни птиц, ни животных, за исключением мартышки Люськи. Ну, и нескольких собачонок, с которыми путешествуют пассажиры.

– Витёк, а это мысль! – воскликнул Антон. – Визжать действительно могла обезьяна.

– А зачем ей визжать-то? – не поняла Нина.

– Мало ли, – Антон прищурил глаза и рассказал ребятам о встрече с Андреем.

– Люська повредила палец? – спохватился Витя. – Хм… Не поэтому ли она издала визг?

– По-твоему, ночью к шезлонгу подходил аниматор Андрей вместе с Люськой? – с сомнением в голосе спросила Полина.

– Не исключено. Во всяком случае, они становятся подозреваемыми.

– Они? – засмеялась Нина. – Ничего себе! Ты и Люську подозреваешь?

– Разумеется, нет, – нахмурился Витя, открыв в смартфоне блокнот. – Второй подозреваемый: аниматор Андрей. Так и запишем.

– А первый кто?

– МихПет, конечно же. Смотрите, ребят, что у нас получается. Лена видела склонившийся над шезлонгом силуэт человека. Полагаю, он оставлял там капсулу. Андрея мы подозреваем на основании крика, который с большой долей вероятности мог принадлежать Люське. Плюс ко всему Люсь-ка повредила лапу. На МихПета подозрения падают по нескольким причинам: он странно себя ведёт – раз; зачем-то соврал, что не умеет плавать, – два; и, наконец, утром он лежал в шезлонге с капсулой – три.

– Подожди, Вить. Вроде нелогично получается. Если капсулу аниматор оставил для МихПета, значит, МихПет украл из каюты Анны Станиславовны рамку. Так? Но тогда объясни мне, почему же он не забрал с собой капсулу после того, как прочитал послание?

– Нин, кто побывал в номере Анны Станиславовны, мы пока не знаем. Также нам неизвестно, сколько человек входит в банду и для чего они вообще действуют таким необычным образом. Ясно одно: дело серьёзное и… – Витя умолк.

– Что? – насторожилась Полина.

– Боюсь, в любой момент на лайнере может произойти ещё какое-нибудь преступление.

Едва он это произнёс, на соседнем балконе раздался подозрительный шум. Ребята насторожились. По спине Полины пробежал холодок. Антон приложил палец к губам и осторожно подошёл к парапету. Он хотел перегнуться, чтобы попытаться заглянуть на балкон Анны Станиславовны, но Витя вовремя схватил его за руку и мотнул головой.

– Не надо, – шёпотом попросил он.

– Бабка наверняка сидит на балконе, – тоже шёпотом ответил Антон.

– Неужели она слышала наш разговор? – ужаснулась Полина.

– Вряд ли. Мы разговаривали не так громко, – Витя знаком показал, что ребятам лучше вернуться в каюту.

А там, пройдя до двери и обратно, мальчик признался, что у него появился план.

– Чтобы завязался разговор с Анной Станиславовной, нам нужно принести ей рамку.

– Найти бы её ещё, – резонно заметила Нина.

– Сойдёт любая рамка. Здесь главное – эффект неожиданности. У кого-нибудь есть мысли, где раздобыть рамку для фотографий?

– Пойти в сувенирный магазин и купить, – ответил Антон. – Только я тебя не понимаю, Витёк.

– Мне кажется, точнее, я в этом почти уверен, когда Анна Станиславовна услышит, что мы нашли её рамку, она обязательно впустит нас в каюту. А там… слово за слово, и я обязательно её разговорю. Вот увидите.

– Ничего не поняла, – призналась Полина. – Но если ты так уверен, попробовать стоит. Пойдёмте в магазин. Их на лайнере несколько.

Но в коридоре ребята встретили маму Вити и Полины и маму Нины. Оказалось, они вместе ходили в кино. Узнав, что друзья собираются в сувенирный магазин, мама Нины запротестовала:

– Поздно уже для прогулок, завтра сходите.

– Ну, мам!

– Нина, не спорь.

– Ладно, ребят, идите без меня. Утром увидимся.

– Не переживай, Нин, – сказала Полина. – Я тогда тоже в каюте останусь, пусть мальчишки одни идут.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.