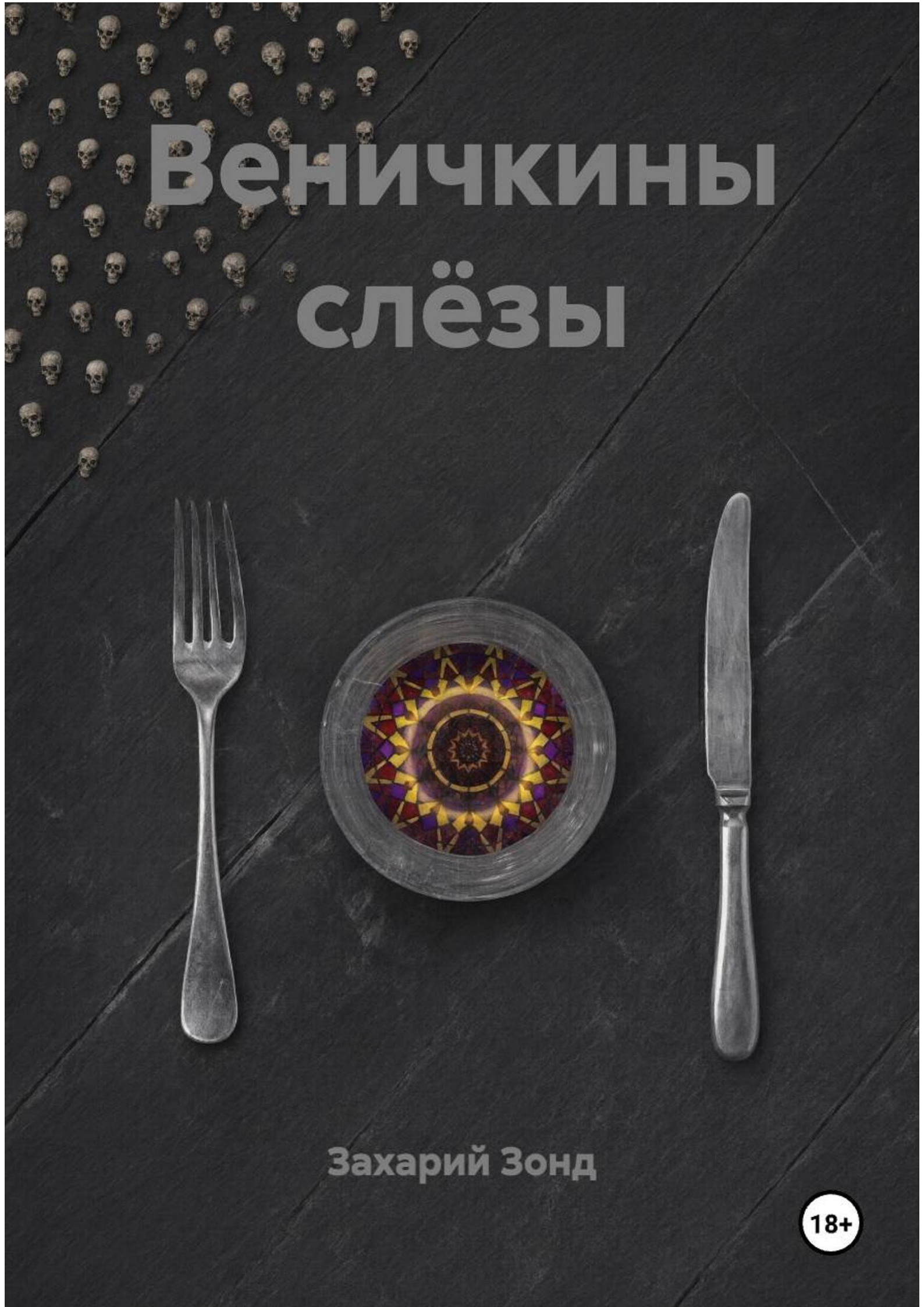
# Веничкины слёзы



Захарий Зонд

18+

Захарий Зонд

# Веничкины слёзы

«Автор»
2026

**Зонд З.**

Веничкины слёзы / З. Зонд — «Автор», 2026

Кратенький рассказ, после прочтения которого можно узнать о хитросплетениях птичьих судеб, об исходящей от чёрных ложек опасности и о том, как в Уругвае появляются дворники.

© Зонд З., 2026
© Автор, 2026

# Захарий Зонд
# Веничкины слёзы

**Веничкины слёзы**

Предисловия не будет. Послесловия тоже не будет. Читателя со временем тоже не станет, как бы ни было это печально. А уж об авторе говорить нечего…

**Приложение I(в котором кратко повествуется об инженере, который не состоялся)**

Человек в ярко-зелёной куртке, бегающим взглядом оглядываясь по сторонам, подбежал к тонированно-чёрному окну чёрно-блестящей машины, которая видом и названием напоминала вагон и которая стояла в ряду точно таких же чёрно-блестящих машин, которые, в свою очередь, напоминали паровоз, с не вполне ясными, но вполне недобрыми целями прибывший из далёких стран. Человек этот достал из левого кармана тюбик клея и щедро намазал им стекло. Закрыв тюбик и поместив его на место, в левый карман, человек достал из правого кармана собственноручно им изготовленное объявление о поиске дворника и приложил его к стеклу. Оставив его там висеть, человек вновь огляделся по сторонам бегающим взглядом и побежал сам, гордясь совершённым поступком.

Спустя некоторое время в том же месте проходил другой человек, который был несколько старше предыдущего, однако нёс на себе совершенно точно такую же ярко-зелёную куртку. В тот день человек этот был студентом, и не просто студентом, но студентом, дожидавшимся вечернего увеселительного мероприятия под открытым небом, которое плавно перетекло бы в мероприятие ночное и, что было весьма вероятно, затем перетекло в мероприятие утреннее. Остановившись около тонированно-чёрного окна блестяще чёрной машины, он стал с интересом разглядывать висевшее на нём объявление о наборе дворника, на котором был нарисован счастливо-улыбающийся и совершенно беззаботный дворник, а также сообщался размер весьма солидной для дворника зарплаты и номер телефона, обладавший трёхзначным кодом Уругвая.

Прозвищем этого студента, которое он получил в силу своеобразного сочетания имени и фамилии, было Зонтик. Зонтик стоял перед объявлением и смеялся. Смеялся Зонтик до тех пор, пока не почувствовал на своём плече руку, медвежьи-тяжёлую и противно-волосатую. Не оборачиваясь, дабы поглядеть на нечто, что после того, как он заметил на своём плече руку, отчасти справедливо показалось ему медведем, Зонтик, оставив висеть в крепко сжатой руке ярко-зелёную куртку, побежал.

Выбившись из сил и добежав до здания, в котором он должен бы сегодня учиться, Зонтик обнаружил, что его никто не преследует и что на нём нет его любимой ярко-зелёной куртки. Зонтика весьма опечалило последнее, когда он подумал, что куртка была любимая, хотя и совсем новая. Поглядев на здание перед собой, он понял, что в куртке остался студенческий билет, а получение нового – задача не слишком приятная, что расстроило Зонтика ещё больше. Окончательно Зонтик расстроился, когда понял, что, обладая его студенческим билетом, даже настоящий, а не поддельный медведь смог бы его найти.

С грустью глядя на себя и немного подрагивая от холода, Зонтик увидел, что находящемуся ещё слишком высоко солнцу нет до него никакого дела, и пешком пошёл к месту проведения мероприятия, поскольку он не видел других возможных для себя действий.

Придя к нужному месту, то есть к огромной луже зелёного цвета, такой большой, что её называли прудом, расположенной подальше от лесных тропинок, Зонтик обнаружил в своей руке бутылку непонятного происхождения, с булькающим внутри вполне понятным содержанием. Зонтик, чтобы скоротать время, открыл бутылку и бросил пробку в воду, после чего, немедленно выпив, стал наблюдать за тем, как медленно расходятся зелёные круги по зелёной воде. Когда зелёные круги разошлись, на месте осталась обычная зелёная вода, а Зонтик уже находился в состоянии значительно менее глубокой печали.

Зонтик, вглядываясь в воду, обнаружил в ней плавающих рыбок. Рыбки плавали в зелёной воде, как в аквариуме, и переливались всеми цветами радуги. Одна из них, однако, не меняла свой цвет, а оставалась золотой. Зонтик вспомнил тяжёлую руку на своём плече и с горя плюнул в золотую рыбку, подняв целый фонтан брызг. Когда вода успокоилась, в ней больше не плавали рыбки, а Зонтику стало стыдно. Он решил извиниться перед золотой рыбкой.

Сначала Зонтик бегал вокруг пруда и звал её, однако на его крики никто не отзывался. Тогда Зонтик решил залезть в воду, но как только он опустил ботинок на дно, он понял, что совершенно не понимает смысл происходящего. Зонтик вышел из воды и обнаружил, что стоит на земле, на которой рядом с ним стоит полупустая, или же наполовину наполненная, чего Зонтик различить не мог, бутылка. Зонтик поднял бутылку и посмотрел на неё, закрыв ей заходящее перед ним солнце. Никаких новых знаний о бутылке он не получил, однако жидкость дружелюбно булькнула внутри. Зонтик счёл это ценным знаком, который мог поддаться только однозначной трактовке.

Как только содержимое бутылки иссякло, Зонтик отодвинул горлышко от горла и придвинул его к глазу. Перед ним возникла достаточно причудливая картина, из-за чего Зонтик покачнулся. Бутылка покатилась вниз, стремясь воссоединиться с пробкой, а Зонтик, с трудом успев подставить руки, упал на землю и закрыл глаза.

Очнулся он, почувствовав, что множество рук схватило его и куда-то понесло. Открыв глаза, Зонтик обнаружил над собой некоторое количество, которое сосчитать он не мог, как ни старался, подозрительно знакомых лиц, всё пространство за которыми занимал огромный фиолетовый бородатый осьминог весьма угрожающего вида. Зонтик догадался, что это тот осьминог, который положил ему на плечо своё похожее на медвежью лапу щупальце и которому жаловалась на его, Зонтика, поведение золотая рыбка. Разозлившись на преследовавшего его весь день осьминога, Зонтик потребовал у стоящих вокруг людей нож, объясняя своё желание желанием немедленно приготовить суп из морепродуктов. Спустя несколько минут фиолетовый бородатый осьминог, испугавшись, куда-то пропал, а Зонтик обнаружил в своей руке засохшую солёную рыбу.

Поглядев в её мёртвые глаза, Зонтик с ужасом понял, что различает в её лице черты золотой рыбки, которую он, Зонтик, столь незаслуженно убил. Зонтик заплакал, напряг все силы и подошёл к пруду. Понадеявшись, что привычная среда обитания вернёт ей жизненные силы, Зонтик бросил рыбу в воду, пожелав ей счастливого плавания. Не устояв от силы своего крика на ногах, Зонтик упал в воду и чуть не пошёл ко дну, но те же самые руки, что до этого подняли его, потащили его и положили на землю, укрыв его, промокшего, какой-то одеждой.

Зонтик не понимал и не пытался понять, что происходит, и был этим совершенно доволен, о чём попытался незамедлительно сообщить. Сообщить об этом ему не удалось ввиду того, что язык внезапно превратился во вредного непослушного удава, и Зонтик, оставив безуспешные попытки сказать нечто членораздельное, уснул.

Проснувшись от нестерпимой головной боли и ещё более нестерпимой сухости во рту, Зонтик увидел над собой нависшую ночь и горящий невдалеке костёр, вокруг которого сидели люди. Зонтик, отчего-то решив действовать незаметно, пополз к пруду, чтобы утолить жажду. Оказавшись около воды, Зонтик обнаружил, что в ней лежит телефон. Поглядев на него, Зонтик внезапно вспомнил какой-то номер, который начинался с трёхзначного кода. Достав телефон из воды и набрав номер, Зонтик поднёс телефон к уху, но, как только Зонтик это сделал, на него вновь нахлынуло беспамятство.

В следующий раз Зонтик очнулся, подметая пожухшие листья платана в Монтевидео – жаркой столице Уругвая

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.