Мария Зибис

Игра в поезд



Мария Зибис

Игра в поезд

«Автор»
2026

Зибис М. Б.

Игра в поезд / М. Б. Зибис — «Автор», 2026

В небольшой деревне трое мальчиков не знают, чем заниматься все лето. Решение приходит само собой, но у всяких решений есть последствия. История о доброте ,справедливости ,а так же о роковой случайности, навсегда оставшейся в сердцах детей.

© Зибис М. Б., 2026
© Автор, 2026

Мария Зибис
Игра в поезд

Часть 1

Одним летом мама отвезла меня в деревню к бабке. Бабку свою я не любил,и любить не мог,так как видел её впервые,за все 9 лет.

Дом её стоял у железнодорожной станции,при чем не с той стороны,где стояла вся деревня,а с другой,как бы отрезанным от неё железными путями. Надо сказать,что все же он стоял не один. Справа возвышалась заброшенная пятиэтажка,где жили всего три человека,и при чем все в одной квартире. Остальные квартиры в доме были заброшены. Здание было поистине жуткое,как из фильма ужасов.

Напротив нашего дома было озеро,а точнее сказать болото. Нет,конечно,изначально это было озеро. Но так как в его существование никто не вмешивался уже более века,оно было близко к болоту.

А за озером стоял дом,который потом очень часто всплывал в моей памяти,не давая спать по ночам,и забирая поводы просыпаться по утрам. Но дело вовсе не в доме,как я понимаю спустя время.

На дворе был июньа может июль. Да,скорее начало июля .Погода была невыносимая. Солнце пекло как в пустыне(по крайней мере так казалось мне тогда), воздух был спёртый,и казалось вот-вот задушит. Я только приехал в деревню,познакомился с бабкой,поселился в свои апартаменты(надо сказать,мне отвели шикарную комнату,хоть и небольшую,но свою),словом, сделал все базовые по приезде дела. Когда понял, что делать больше нечего, начал упрашивать маму пойди погулять. Она разрешила мне выйти, но строго настрого запретила подходить к железной дороге, и естественно переходить через неё в деревню. Таким образом, место, где мне дозволено было находиться- это двор нашего дома, двор пятиэтажки, опушка перед лесом, который,к слову,начинался сразу за этими домами, и тот самый дом. Я думаю и без объяснений понятно, что для 9 летнего ребенка,полного сил и энергии, к тому же летом,этого было катастрофически мало. Уже по чуть-чуть осознавая всю плачевность своего положения, я вышел на улицу.

Я Огляделся, и мне вдруг стало на долю секунды жутковато. Пугала тишина. Хоть я и слышал дуновения ветра, шелест листьев,но в общем и целом было тихо. Я пошел на разведку местности. Обойдя двор своего дома вдоль и поперек я перешел во двор пятиэтажки. Надо сказать,что эта была настолько пустая,картонная местность,что описывать её нет никого желания и более того смысла. Когда я подошел ко входу в пятиэтажку, я услышал за свое спиной скрип. Я резко обернулся. На пороге «дома за болотом» стоял мальчик. Он был ростом около метра шестидесяти и не то что бы жирный,но точно рыхлый,упитанный,что ли… Это все,что я разглядел,стоя в 10 метрах от него.

Он стоял в самой обычной позе,которой нельзя дать какого то характерного описания,настолько она была обыкновенна. Просто стоял. И смотрел на меня. Мы стояли в безмолвии секунд 10. Потом мальчик спустился с крыльца дома,и пошел в обход,через болото,прямиком ко мне.

В моем 9 летнем мозгу мне казалось правильным просто стоять и ждать,что будет(мне и сейчас это кажется правильным). Мальчик подошел, и невзначай взглянул мне в лицо,а я ему. В свои 9 я был очень,пожалуй ненормально низким, (около полутораметров)и смотрел на него снизу вверх. Черты лица были мелкими,не то что бы злыми,а скорее напряженными. Но пожалуй в том смысле,что держали в напряжении всех,к кому были обращены. Среднего размера глаза смотрели прямо в душу,но не пранецательно,а скорее со скрытой агрессией. Маленький

рот и маленький нос придавали суровости. Все это я понял бессознательно,в течении трех секунд,что мы друг друга рассматривали.

— Привет- он произнес это спокойным,но не дружелюбным тоном.

Привет- ответил я с напускной холодностью. Что то меня пугало в этом мальчишке.

Ты надолго к нам?

На месяц- я старался отвечать как можно непринужденнее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.