Дмитрий Якимов



Мой полтинник

Дмитрий Якимов

Мой полтинник

«Автор»
2026

Якимов Д.

Мой полтинник / Д. Якимов — «Автор», 2026

В сборник я постарался подобрать около 60 произведений, чтобы было не примитивно и не слишком сложно для восприятия, но главное, интересно и оригинально!Философская лирика поведает о всесторонних проявлениях жизни и её быстротечности! Любовная лирика, куда же без неё, о нежных и горячих чувствах, радости и страданиях! Любителям мистики и эзотерики будет возможность пощекотать свои нервишки! Конечно, ирония и юмор. Надеюсь, эти стихи вызовут улыбку! И наконец мой разноцветный цикл «Цвета».

© Якимов Д., 2026
© Автор, 2026

Дмитрий Якимов
Мой полтинник

МОЙ ПОЛТИННИК (респект Есенину С. А.)
И жалея, и тоскуя, плачу
Я по белояблонному дыму!
Серебристой проседью прихваченный,
Я, сквозь осень, погружаюсь в зиму!

Вот, и он - мой жизненный полтинник,
Потускнел и не блестит на солнце,
И от полировки поликлиник
Блеск былой к нему уж не вернётся!

А когда-то он блестел до жути,
Блефовал удачливой подковой,
Будучи двугривенным, по сути,
Всем давал понять, что он – целковый!

А амбиций было не на рубль,
Не на пять, и, вряд ли, на червонец,
Чтобы только прибыль, а не убыль,
Чтоб, как чудодей и чудотворец,

Осыпал свой жизненный корабль,
Я б дождём из золотых дукатов,
Чтобы никогда не «мизерабль»,
А, как капитан лихих пиратов,

Ухмылялся бородатой рожей,
Избежав возмездия на рее,
Чей удачливый «Весёлый Роджер»,
Над набитым трюмом гордо реет!
Этот пёстрый пир пиастров, перлов,
Прогорел, покрывшись пегим пеплом,
Превратив в потасканный полтинник,
С привкусом аптек и поликлиник,
Жизнь, что вскачь промчалась на коне!
Или, может, ты приснилась мне?

БЕССМЕРТИЕ ДУШИ
Пришпорив закат, догоняя рассвет,
Лечу я туда, где меня ещё нет.
И душу свою пока жив и дышу,

Я свято храню и наполнить спешу,
И жизнью кипучей стремительных дней,
И силой могучей бурлящих страстей!
Когда ж переполнится чаша сия,
В предсмертной тиши у границ бытия,
Бессмертие души, пусть, утешит меня.
Ведь, тот, кто придёт в мироздание, вдруг,
Подхватит её из слабеющих рук,
И снова она обретёт плоть и кровь,
И искрой зажжётся в ней божья любовь!
И дьявольский грех будет, вновь, искушать,
Паденье, успех – всё дано ей познать!
Опять переполнится чаша сия,
И всё возвратится на грань бытия!
Рожденье, расцвет, увяданье и смерть,
На этом стоит мироздания твердь!
Да, жизнь прекратится в могильной тиши,
Но, вновь, возродится бессмертием души!

ХУДОЖНИК

(построчная тавтограмма)
Кромсая, контуры кубизмом,
Сминая смысл сюрреализмом,
Томленьем творческим томим,
Художник, словно, херувим,
Прильнув к Пречистому Престолу,
И вдохновенье восприняв,
Он Высшую ваяет Волю
Её приняв, познав, поняв!
И обнажив до оголения,
Снимая ханжества вуаль,
Своё святое вдохновенье,
Гранит он собственный Грааль!
И нет заклятья и закона,
Чтобы заставить замолчать
Призыв Пречистого Престола,
Что продолжает в нём звучать!

КОГДА-ТО

Я когда-то был бодр, энергичен
И моралью не ограничен,
А теперь стал престижем обличен
И порядочен, и приличен.

Я когда-то был буйным новатором,

И протестным был агитатором,
А теперь стал провластным оратором,
Ретроградом и консерватором.

Я когда-то был в адреналине,
Алкоголе и амфитамине,
А теперь увяз, как в трясине
В анальгине и аспирине.

Мне когда-то друзьям на зависть
Все красотки в объятия бросались,
А теперь те друзья рассосались,
А красотки, лишь, в журналах остались.

Я когда-то круглогодично
Не встречался с врачами лично,
А теперь мне частенько больнично,
Ишемично и гипертонично!

Да, теперь мне, наверно, всегда
Будет сыто и, даже, богато,
Но, как жаль, что это «когда-то»,
Не вернётся уже никогда!

ШАБАШ

Яростным пламенем полыхая,
Мрак ночи заревом запалив,
Рыча, расширяясь и разбухая,
Всполохи огненные заклубив,
Жгущую длань над поляной простёр,
Бьющийся в бешенной пляске, костёр!
Вторя ему, вопя, подвывая,
И распаляясь, как в адском горне,
В пляске дикой тела извивая,
Празднуют ведьмы свой шабаш чёрный!
Вращая космами, клыками клацая,
Срывая лохмотья полуистлевшие,
На голых телах амулетами бряцая,
Словно с картины Босха слетевшие,
Носятся ведьмы в адском огне,
И воспевают хвалу Сатане!
Хор заклинаний в пламени плавится,
И образуя сверкающий ряд, Жутких созданий сменяют красавицы,
Одетые в бальный вечерний наряд!
И в полночь, когда уже ждёт её свита,
Свободна, прекрасна, громко смеясь,
Влетает сюда на метле Маргарита!

Как королева, на бал торопясь!
Ведь, зал уж сверкает, гостями он полон,
Там ожидает её мессир Воланд!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.