
Вячеслав Нечаев
Месть

Вячеслав Нечаев

Месть

«Автор»
2026

Нечаев В. И.

Месть / В. И. Нечаев — «Автор», 2026

Жизнь в глухой деревне, затерянной среди лесов тайги, окружённая дикой природой. Наполненной опасными хищниками. Постоянный риск нападения хищников. Борьба за выживание и в этой борьбе не редко охотник превращается в жертву, а жертва в охотника и наоборот. И главный герой Игорь решил отомстить за погибшую дочь.

© Нечаев В. И., 2026
© Автор, 2026

Вячеслав Нечаев
Месть

Месть.

После гибели старшей дочери Насти, Игорь троекратно усилил внимание за средней Танюшкой и младшим Санькой. Заставлял их постоянно предупреждать родителей, куда пошли, где гуляют, и чтобы перед темнотой обязательно приходили домой. Хотя Танюшке уже восемнадцать, обидно было, но все понимали отца, и никто не перечил.

А сам Игорь, как одержимый, взялся за уничтожение медвежьего племени. Как увидит, во время промысла, следы пребывания медведя, берёт карабин, Байкала-лайку и вперёд. Вот и в этом году, сезон охоты только начался, а два медведя уже в активе Игоря. Такая его одержимость едва не привела к трагедии. Встретил следы нового медведя, на том же месте, где добыл первого. На следующее утро карабин, Байкал и туда. Следы были, но не очень свежие, похоже, что медведь здесь был день, два назад. Следы были на лесной дороге, затем следы в лес и в траве их уже не видно. Игорь пошёл по наиболее глухим местам, где можно было встретить зверя. Байкал ходил в поиске кругами, но ничего. В одном месте только нашёл куницу, но стрелять её с карабина, от шкурки ничего не останется. А медведя нет. Так он ходил до обеда, а встреча медведем так и не состоялась. Решил пройти ещё вдоль речки, если нет, то домой. Он шёл , а следы так и не попадались, пока не дошёл до ручья, впадающего в реку и вот они искомые следы. Медведь! Всё будь осторожен Игорь, зверь хитрый, коварный может напасть в любую секунду. И как бы в ответ на его мысли он услышал в глубине леса треск. Охотник напрягся, приготовил карабин. Только охотники на медведя знают, какое в этот момент бывает напряжение. Нервы как струна, мышцы напрягаются так, что их сводит. Посмотрел на Байкала, бегает не обращает внимания. На присутствие медведя он бы отреагировал. Ну, что нужно идти разбираться в следах. Сначала чаю попью, а то уже проголодался, и пойду. Только присел на поваленное дерево, удар и Игорь уже на земле, а над ним медвежья морда. Карабин далеко, не достать. Игорь руками упёрся в шею медведя только чтобы зверь не дотянулся своей пастью и не начал рвать. Только крикнул, Байкал, а собака уже здесь, на спине у медведя, и начинает его рвать. Зверь отвлёкся на собаку, Игорь успевает схватить карабин, точный выстрел, медведь готов. Сколько раз уже Игорь побывал под медведем и всё заканчивается лишь царапинами. В народе говорят сороковой медведь последний, это тот, который охотника заломает. Считай Игорь, внимательно считай! Когда вернулся домой, жена как посмотрела на его изодранную куртку. – Игорь ты что смерть ищешь? Не жалеешь себя, пожалей детей, их ещё надо растить, учить.

- Да ладно жена у меня ангел-хранитель заботливый, не бросает меня. Жена только рукой махнула. Спорить бесполезно, что задумал, то и сделает.

Как не оберегал Игорь свою вторую дочь Танюшку, а встреча со своей любовью у неё состоялась. И был это никто другой как Алексей. Он девушке нравился ещё тогда, когда встречался с Настёной. И в клубе на танцах, когда был объявлен белый танец отчаянно покраснев, волнуясь и робея тихим голосом, почти шёпотом пригласила его на танец. У Лёши, в голове и, в сердце, была ещё Настёна, но посмотрев на Танюшку, он увидел много знакомых черт, похожих на Настю. Да и фигурка и походка были Настины. Он согласно кивнул нежно и предельно осторожно взял Таню и повёл в танце. Она казалась совсем юной, практически ребёнком, красивым ребёнком. В этот вечер Алексей пошёл провожать Танюшку. Это было не легко. Все действия девушки, ей говор, её смех, места, где они шли. Всё напоминало Настю. А Таня была счастлива щебетала всю дорогу. Но перед последним поворотом к дому девушки, она остановилась. – Лёша дальше не ходи, я сама, думаю папа будет против. Не обижайся, давай пока будем встречаться в клубе. И неумело по- детски поцеловала Алексея. А он только улыбнулся.

Танюшка залетела в дом как когда-то Настя. Лицо раскраснелось, щёки румяные, глаза горят, одно слово-сестра. Родители, конечно, не смогли не заметить такого состояния девушки, но побоялись даже слово сказать. Игорь только подумал. – Неужели всё повторяется. Надо присмотреть за девчонкой.

Лёша, когда узнал, что Игорь в очередной раз побывал под медведем, решил поговорить с ним. Игорь был на улице, и увидел Лёшу издалека. Но не только с ним здороваться не захотел, даже не посмотрел в его сторону.

- Игорь, давай поговорим, я же не виноват в том случае с Настей. Если и виноват, то лишь в том, что не успел её перехватить, когда она побежала к медведю. Поверь мне я очень любил Настю, но что я мог поделать. Давай я с тобой буду ходить на медведя. Буду тебя подстраховывать, буду помогать. Можешь попасть на такого медведя, от которого не сможешь уйти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.