
18+
Светлана Ленская
Сбывающийся космос
Минуты, застревающие во времени...

Светлана Ленская
Сбывающийся космос

https://litres.ru/74928828
ISBN 9785007173483

Аннотация

«Сбывающийся космос» — это книга о Пути. Эти тексты рождались в движении — между городами, состояниями, между версиями себя. Бесконечные повороты, направления без четких дорог, где единственными подсказками выступали шепот сердца и сдача неизвестности. Смелость шагнуть с закрытыми глазами — и обнаружить, что мир качает тебя в своих любящих руках. Что сердце расширяется до бесконечности, когда в нем поселяется любовь. Что каждый выбор, сделанный с доверием, приводит туда, где нас давно ждут.

Содержание

ЗВЕЗДНЫЕ ПИСЬМА 7
Июньское 15
Конец ознакомительного фрагмента. 22

Сбывающийся космос

Светлана Ленская

Дизайнер обложки Алина Истрина

© Светлана Ленская, 2026
© Алина Истрина, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0071-7348-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приветствую тебя, путник!

Каким бы путем ты не шел, если твой ветер странствий занес тебя сюда — присаживайся, у тебя есть время остановиться.

Пять минут, два часа или несколько дней — мой приют в твоем распоряжении.

Здесь ты можешь молчать, задумчиво глядя на огонь, пылающий в камине, или на лохматый снег, мягко падающий на склоны причудливых гор; слушать песни ветра, рассказывающего баллады о дальних странах; ностальгировать с дождем, хотя в этих краях он нечастый гость; впитывать влажный запах тумана, выстилающего каменистые тропы и скрывающего пологие склоны; ощущать каждой клеточкой тела

плотность ночи так, будто ее можно сжать в ладони; медленно цедить липовый чай, замечая как его легкий аромат доносит отголоски раннего лета; выбрать первую попавшуюся книгу и исчезнуть на время из этого мира; устроиться в кресле напротив и рассказать мне свою историю, которая навсегда останется между нами.

Иногда и я буду рассказывать свои истории, переплетая правду и вымысел, и надеюсь, что ты будешь бережно относиться к услышанной части другой жизни.

Темная ночь нужна, чтобы увидеть рассвет.

Ум может приводить сотни доводов, но сердце знает. Теперь оно свободно. Теперь можно. Доверяй своему чувственному опыту. Он тебя не обманет, он уже вшит в каждую клеточку тела.

В тот период жизни, когда ко мне «приходили» творения из этого сборника, я шла без навигатора, по внутреннему компасу. Иногда он заводил меня в странные места, которые засасывали как в воронку, из которой казалось не было выхода. Чаще приводил к неожиданным событиям, спонтанным поездкам, своим людям, историям, которые сплетались в паутину встреч, случайностей, осознаний и в конечном итоге еще большего узнавания себя.

Мы можем что-то кардинально изменить в своей жизни, и измениться самим только в Пути, в движении. Измениться и уже не стать прежним. Потому что мы должны были прийти в следующую точку, от которой будет дальше плестись рису-

нок нашего бытия.

Нет ничего случайного.

Мы как кусочки паззла в картине, которую не можем увидеть целиком. Не только другие люди приходят в нашу жизнь, но и мы приходим в чью-то жизнь, оставляем свой уникальный след, раскрашиваем своими красками. Все взаимосвязано, даже если мы этого не замечаем.

Спасибо за каждую секунду вместе.

Мы всегда шагаем в неизвестность. Особенно, когда делаем жизненные выборы.

Путь в тысячи миль начинается с первого шага.

Какой следующий?

Какая дорога ждет впереди?

С.Л.

ЗВЕЗДНЫЕ ПИСЬМА

Послания в никуда, которые оказываются адресованы себе…

Середина лета, но по утрам уже пахнет осенью. Влажный, прохладный ветер колышет занавески, раздувая их как паруса. И вроде все тоже самое — птицы звонко щебечут по утрам, дворники метут, собачники выгуливают своих питомцев ни свет, ни заря, бабушки продают свежую ягоду с дачи, узбеки заполняют уличные лотки урожаем из Средней Азии, разнося по воздуху ароматы спелой черешни, арбузов, дыни и яблок — но уже что-то неуловимо поменялось. Осень уже подыскивает маршрут, заглядывает в глаза, а вместе с этим и в душу, словно вопрошая: ну что, дорогая, какую печаль мы будем проживать в этот раз? Чьи прикосновения ты не можешь забыть до сих пор, словно это было вчера, хотя сезоны уже успели сменить друг друга? По каким городам мы будем ходить с тобой в этот раз, внезапно сворачивая в узкие переулки, блуждая по лабиринтам дворов, с горячим какао в одной руке и ворохом воспоминаний в другой. С кем мы мысленно разделим все яркие краски, озарения, впечатления и мечты на этот раз? Впрочем, не отвечай. Я все знаю.

Я знаю, как у тебя вспарывается душа от моих запахов, как все уже пережитое и отболевшее разом накатывает, как ты глубоко дышишь, потому что иначе невозможно выжить в ностальгических нотах нашей памяти.

Но пока я еще в пути, пей это лето. Чувствуй, как вода, натыкаясь на твою ладонь, опущенную в быструю реку, огибает ее и несется дальше, не замечая препятствий.

Как вечернее солнце пока еще нежно касается твоего лица. Как ночь манит непрочитанными страницами новой книги, долгими разговорами о вечном, неспешными прогулками по городу грез, переливчатой мелодией дождя по карнизу, непостижимым чувствованием проживания мгновений, из которых складывается жизнь.

Слова, сказанные ночью, не имеют смысла.

Поцелуи, подаренные ночью, остаются невидимым отпечатком по всему телу.

Любовь, вспыхнувшая в своей откровенности ночью, требует смелости не быть отвергнутой утром.

Ну а пока ветер колышет занавески, раздувая их парусом…

Утро, солнечным шаром, проникает в комнату…

Новый день. Новый путь. Чистый лист.

Что ты напишешь на нем? Какие шаги сделаешь? Куда ты идешь?

2023

Проведи меня через мою чувственность. Покажи мне всю мою глубину, открытость и уязвимость, доколе спрятанную втайне от всех и от меня — уязвимость, откровенность, хрупкость. Покажи мне, взяв меня за руку и поведи за собой; чтобы все то, что я вижу отраженным в твоих глазах, во всей своей красоте и подлинности было принято мной без страха и отчуждения. Сквозь все мое сопротивление и травмы прошлых историй, со всем терпением, которое у тебя есть и даже чуть больше, покажи мне меня так, как видишь ты. И я открою тебе и себя самого еще глубже.

Позволь мне хотя бы перед тобой не носить маски правильных и неправильных представлений, а просто течь, просто быть рекой, воздухом, небом, солнцем, смехом, прикосновением, мудростью, тишиной… всеми стихиями одновременно и знать, что ты выдержишь их напор.

Будучи закаленной в штормах, я знаю свою силу, покажи же мою слабость так, чтобы и в ней я чувствовала себя безопасно.

Так, чтобы мне не хотелось сбежать.

Так, что даже когда я испугаюсь этого восходящего потока, ты понял и остановил.

И это будет чудом.

Настоящим чудом светлого дня, когда я пойму, что с тобой я дома.

В этом столько любви, подлинной и горячей, что я не по-

нимаю, почему мы до сих пор не вместе. Но даже если я только ловлю отголоски твоего света, возможно только они и удерживают меня на плаву и заставляют мой маяк продолжать светить в ожидании твоего корабля или в слепой надежде, что отблески его лучей освещают твою дорогу в темную ночь.

2023

Доходишь однажды до точки, до границы, предела. Устаешь от бега по кругу, ожиданий, иллюзий, поднимаешь глаза — и только осеннее небо с черной штриховкой оголенных веток.

И кажется, что единственный, кто есть — это ты сам, ты есть эта луна, ветер, деревья, снег, смятая трава, щебет птиц, скрежет останавливающихся поездов, приглушенные разговоры из соседних окон, незаконченные фразы, кем-то сочиняемая в моменте музыка, сигаретный дым, не отвеченное сообщение, отпущенные мечты.

Вдруг помнишь всё ярко, всю палитру чувств, проходящих сквозь тебя — прикосновения, поцелуи, шепот, слезы, предвкушение, радость, совместный завтрак, заботливо укрытое плечо, боль, разочарование, непонимание, предательство, отчаяние, пустота, смех, страх, любовь, нежность, жажда победить, близость, открытость, смелость сделать шаг без страховки, доверие, танец, жизнь — все замешивается и

крутится как в калейдоскопе, а ты только можешь протянуть руку и вытянуть нужный кадр. И вот он вроде есть, но тут же рассыпается на фрагменты, пиксели, звездную пыль.

Все внутри, снаружи и нигде — растворено и впечатано одновременно.

И есть ли кто-то, способный разделить с тобой этот момент так бережно, чтобы ты даже не ощутил его вторжения в свое пространство и в тоже время каждой клеточкой ощущал принятие и тишину, разделенную на двоих.

2023

Иногда мне кажется, что у меня ничего нет, кроме моей любви. Иногда мне кажется, что даже ее у меня нет. И тогда кто я и что я?

Что мы такого даем другому, что он хочет оставаться с нами?

Что мы находим в другом, что мы хотим быть рядом несмотря ни на что?

Какие смыслы мы начинаем производить, соприкасаясь друг с другом?

И зачем смыслы, если в них нет любви?

2023

Я смотрю на звезды. Мерцающие белые точки в непроницаемо тёмном небе. Тёплый южный ветер колышет волосы,

нежно ласкает кожу. Слух то и дело улавливает доносящиеся со всех сторон звуки: шарканье кроссовок прохожего по разгоряченному за день асфальту, стрекот цикад, перешептывание высокой травы, мелкий перебор камней, когда волна лениво накатывает на берег, женский смех вдалеке, нестройные напевы гитары, словно исполнитель только пробует на вкус, пытается подобрать нужный аккорд для понравившейся дамы; лёгкий запах сандала, апельсина и пачули. Терпкая ночь.

Я смотрю на звезды, звезды смотрят на меня.

Я люблю тебя — слышу снова голос внутри. Чей он? Кому он? О ком?

Всё время пыталась приложить, приладить, адресовать его кому-то.

Но сейчас мне кажется, что моя душа говорит мне это в самые пронзительные минуты. Мир говорит мне это, для меня.

Словно благодарят за возможность видеть, чувствовать, проживать всё это. И душа мне говорит: спасибо за твою смелость идти вперёд, рисковать, любить, падать и подниматься, искать свободы и счастья. И мир мне говорит: спасибо, что видишь мою красоту, беззаботность и тишину этой ночи, что впитываешь как губка каждый момент, нюанс, оттенок этой картины.

И я люблю тебя, говорю я миру — за возможность так чувствовать и сохранять это в себе, за твое изобилие и под-

держку, за твое доверие мне. И я люблю тебя, говорю я себе — за верность себе, за принятые решения, за вечное движение вперёд, какие бы сомнения не одолевали.

И я знаю, что ты придёшь. Ты тоже ищешь меня. Ты смотришь на те же звезды, и кто-то тихонько шепчет тебе ласково и легко: я люблю тебя, люблю тебя, люблю…

Ты открываешь глаза и начинается история.

2024, в самолете Москва — Хабаровск

Жизнь на моём юге неспешная и кажется не подлежит никакому расписанию.

Поначалу продолжаешь жить по своим правилам, следуя чёткому графику и распорядку, но старые проверенные твоим опытом и многочисленными путешествиями схемы здесь не работают. Ты пытаешься сопротивляться и, например, ложиться спать вовремя. Но что значит вовремя для города, где самое прекрасное время с десяти вечера до шести утра.

Днём всё замирает, и улицы превращают город в призрак без малейшего движения или признаков жизни. Ставни закрыты, шторы опущены, собаки лениво лежат в тени, только шум вентиляторов да непрекращающийся щебет птиц.

И ты, пронизанный до костей холодной зимой, всю свою жизнь подчинённый не тобой придуманными правилами, вдруг сдаешься.

Перестаешь спешить и бежать впереди, отдаешься потоку

того времени и ритма, что проистекает здесь.

Запланированная встреча отменяется в последний момент, выходишь пройтись до ближайшего перекрёстка, встречаешь знакомого, и он отводит тебя на местный карнавал, возвращаешься домой в пять утра и встречаешь другого знакомого, который не спит только потому, что увидел, что в соседней пекарне уже готова выпечка и решил, что нет смысла идти домой раз такое дело.

Всюду носишь с собой бутылку воды, мечтаешь о дожде, но с содроганием вспоминаешь холодные зимы, с не меньшей тоской вспоминаешь, что где-то там, далеко есть оставленные квартира, машина, имущество, работа, родня. Всё это здесь отодвигается на второй план. Какой сегодня день, месяц, час — неважно.

Юг владеет тобой безраздельно.

Ты вернёшься домой, но уже никогда не станешь прежним. Будешь вслушиваться в ночной шёпот листвы, всматриваться в почти невидимые над городом звезды, смотреть на Луну — какая она там, на другом конце земли — и понимать, что ты всегда будешь хотеть вернуться на юг, также как всегда возвращаются к любви.

2024, Энтре-Риос

Июньское

Иногда бывает такое блаженное состояние, когда у тебя вдруг оказалось много свободного времени, долгожданный отдых от ежедневной рутины, который ты так ждал. И вот проходит неделя, вторая, и ты уже в достаточной степени наполнился, восстановился и вроде бы можно снова бежать, строить планы, воплощать их в жизнь…

А тебе ничего этого не хочется.

За это время, когда ты никому ничего не был должен, ты вдруг заметил прелесть в простых вещах: нежиться утром в лучах еще не палящего солнца, готовить не спеша завтрак, наблюдать за котом, читать книги, просто сидеть во дворе без привычной тревожности о завтрашнем дне. Даже если вдруг так сложилось, что вроде и есть, о чем беспокоиться, но тебе и это лень. Лень беспокоиться.

Потому что сейчас важное происходит в другом. В улыбке, с которой тебя встречают, в объятиях, которые дарят чувство защищённости и дома, в мелких, казалось бы, поступках, от которых на душе становится спокойно и легко.

Пересаживать цветок, выгуливать кошку, плести браслеты, рисовать на песке, танцевать кумбию на каменистом берегу реки под удивлённые взгляды соседей, надеть платье с разрезом и красные туфли, смеяться просто так.

Смеяться и блаженно растекаться от благодарности за эти

моменты. Вдруг по-настоящему поймать это состояние здесь и сейчас, и прочувствовать одновременно все запахи, вкусы, звуки, ощущения каждого мгновения.

Оставив работу и не определив для себя как же быть дальше, вместо паники и привычной суеты, я вдруг ощутила внутреннюю свободу, которой всегда боялась. Мне и сейчас страшно, я не знаю, как будет дальше.

Но я знаю, как не хочу. И надеюсь мне хватит смелости и веры для воплощения иного пути.

А пока я просто сижу рядом с тобой, мы едим черешню, подставив лицо ласковому солнцу, и черт возьми, если чего бы мне и хотелось для вечности, так этого вечера, в котором свои рядом.

2024

#

Она похожа на вечно цветущий сад, в котором цветы никогда не засыхают, а только разрастаются всё сильней. Она тебя всегда принимает, всегда рада видеть, ты всегда чувствуешь ее заботу, можешь укрыться от всех невзгод или просто отдохнуть. В этом саду есть потаенные уголки, которые сразу и не заметишь, но само пространство может тебе их открыть, если почувствует безопасность от тебя. Там есть тропа, ведущая в лес, и тропа, ведущая на вершину горы, от-

куда с обрыва открываются бесконечные пейзажи, их невозможно обхватить взглядом. Есть тропа, спускающаяся к причалу с маленькой лодкой. Если оттолкнуться от берега, тебя плавно вынесет на середину водоёма, и лежа на дне слегка покачивающейся лодки, можно смотреть на бесконечные звезды, усыпающее небо словно крупные алмазы.

В этом саду всегда звучит музыка, и может меняться сама в зависимости от настроения хозяина.

Многие люди хотели побывать в том саду. Одни приходили из любопытства — отщипнуть на память хотя бы листик, другие умели разве что натоптать и оставить грязь после себя. Кто-то пришёл внезапно, оставил свой собственный нестираемый след в одном из уголков, и ушел дальше. Теперь я могу приходить в эти места и мысленно общаться с этим человеком по незримой связи. Кто-то сеет семена и из них вырастают новые деревья причудливой формы и экзотические цветы.

Сад во мне. Он и есть мое сердце. Сердце и есть моя любовь. Я вижу и чувствую ее такой.

Приходи, я жду тебя там.

Твое сердце укажет путь.

2024

Когда слетает вся шелуха, вся броня, которая строилась годами…

Когда вычеркиваешь из своей головы все установки про надо и правильно, методично вбиваемые социумом…

Когда открываешь плотину и чистый поток начинает идти сквозь тебя, снося те камни, что мешали свободному течению…

Когда ты устаёшь бояться и держаться за свои травмы прошлого…

Когда ты замечаешь, как коротко наше пребывание здесь, чтобы тратить это время на сомнения…

Когда ты перестаешь ожидать, просчитывать каждый шаг и сдаешься пути…

Когда перестаешь требовать от мира и во всём замечать проявления чуда…

Когда понимаешь не случайность встреч и расстояний…

Когда признаешь непостижимость и красоту этого мира…

Когда осенний воздух так неуловимо тонок и распирает тебя изнутри…

Очень мало вещей имеет настоящую ценность и значение.

Когда уходит наносное, остаётся суть.

А суть — любовь.

2024

Если ты — мое зеркало, то я пишу тебе письмо, чтобы освободить нас от груза, который нет смысла нести далее.

Ты так боишься быть уязвимым, что создаешь вокруг себя

броню.

Ты так боишься поранить другого, что носишь маску вежливости и благопристойности, но на самом деле ты боишься, что твоя агрессия, злость, замечание, колкость, упрек могут вызвать мгновенное отторжение и человек сразу же, в ту же секунду разлюбит тебя и уйдет.

Возможно, в детстве кто-то очень значимый так вел себя и на твое условно «плохое поведение» переставал с тобой разговаривать и игнорировал, а ты в этот момент чувствовал себя самым ненужным и несчастным на свете. Ненужным своей семье, а значит никому, потому что никого у тебя тогда не было больше.

И в твоем мире перестало существовать понятие константной любви, той любви, что есть безусловно, без привязки к твоему поведению и ты думаешь теперь, что тебя могут любить лишь за что-то, а, например, тот, кто тебя любил просто так, уже ушел и ты думаешь, что в мире больше нет того, кто полюбит тебя.

Ты очень ранен внутри, и эта бессознательная кровоточащая рана отравляет тебе жизнь и не дает чувства безопасности и устойчивости с окружающими людьми.

И ты готов первый уйти без объяснений, сжечь мосты, заблокировать номера, все, что угодно, чтобы снова остаться одному, потому что ты знаешь, как это — выживать в одиночку и совершенно не знаешь, как пойти в открытый диалог и выйти оттуда живым.

И это желание искренней близости, мечта о ней, так пронзительно звенящая внутри с одной стороны и пучины много раз пережитых страха и боли, создают в тебе такой внутренний конфликт, что ты бежишь.

Ты все время бежишь.

И любое неосторожное касание твоих ран, зачастую непреднамеренное заставляет тебя закрывать свое сердце и уходить.

Никогда навстречу, всегда от.

Ты настолько идеально адаптировался к своему одинокому миру, что даже не допускаешь мысли, что бывает иначе. Иначе — тебя пугает и заставляет панически искать пути отхода.

Но однажды ты не сможешь.

Однажды ты вернешься к той точке, откуда начал и обнаружишь под закоренелой броней свое нежное сердце.

Придет тот, кто отразит тебе его.

И ты увидишь, как сильно оно может любить, какое оно огромное, как сверкающий ярко-огненный шар, свет и тепло которого могут объять необъятное и исцелить все вокруг.

Ты, конечно, будешь сопротивляться, но ничего не сможешь сделать, потому что это — сильнее тебя и больше любого понимания.

Возможно, ты в очередной раз попробуешь убежать.

Возможно, ты позволишь этому свету затопить тебя до самых берегов и освещать тебя изнутри так мощно, что когда

ты будешь улыбаться, от тебя будет исходить столько любви, столько любви…

Тебе будет казаться, что это навсегда. Прекрасное и вместе с тем порой сложно переносимое состояние.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.