
0+
Олеся Олюшина
Кот Батон.
Тайна пропавшего молока
— Детский детектив —

Олеся Олюшина

Кот Батон. Тайна пропавшего молока

«Издательские решения»

Олюшина О.

Кот Батон. Тайна пропавшего молока / О. Олюшина — «Издательские решения»,

Одно пустое блюдце, ни капли молока и целая куча подозреваемых! У кота Батона пропал любимый завтрак. Кто осмелился оставить пушистого гурмана без угощения? Вместе с мышонком Пипом Батон начинает настоящее расследование. Загадочные следы, неожиданные улики и подозрительные соседи! Но удастся ли друзьям раскрыть тайну пропавшего молока и найти того, кто стоит за этой загадкой? Приготовьтесь к весёлому детективному приключению, где даже самая маленькая улика может изменить ход расследования!

© Олюшина О.
© Издательские решения

Содержание

КОТ БАТОН 6
Глава 1. Домик бабушки Лизы и её верный Батон 6
Глава 2. Допрос старого петуха Рыжика 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Кот Батон. Тайна пропавшего молока

Олеся Олюшина

© Олеся Олюшина, 2026

ISBN 978-5-0071-6999-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

КОТ БАТОН
Тайна пропавшего молока
Детский детектив

Глава 1. Домик бабушки Лизы и её верный Батон

В маленькой уютной деревушке, окружённой густыми лесами и полями, усеянными яркими полевыми цветами, стоял крошечный, но невероятно тёплый домик с голубыми ставнями, украшенными резными узорами в виде листьев и ягод. Этот домик был построен ещё прадедушкой бабушки Лизы, и с тех пор он пережил множество зим, когда снег укрывал его по самые окна, и лет, когда вокруг жужжали пчёлы, собирая нектар с яблонь в саду. Бабушка Лиза, невысокая, кругленькая женщина с седыми волосами, собранными в аккуратный пучок, и глазами, которые всегда искрились добротой, как звёзды в ясную ночь, жила здесь уже пятьдесят лет. Ей было семьдесят шесть, но она двигалась с лёгкостью молоденькой девушки, напевая старые народные песни, пока хлопотала по дому.

Вместе с бабушкой жил кот Батон — большой, серо-полосатый красавец с белой грудкой, похожей на пушистый шарф, и умными зелёными глазами, которые могли смотреть так проницательно, словно он знал все секреты мира. Батон был необычным котом: он родился в этом домике семь лет назад, в холодную зимнюю ночь, когда бабушка Лиза нашла его маму-кошку, замерзающую у порога. С тех пор Батон стал настоящим хозяином дома. Он любил лежать на подоконнике, греясь в лучах солнца, и наблюдать за бабочками, порхающими в саду.

Но больше всего он обожал свой утренний ритуал: каждое утро, ровно в семь часов, он важно садился у своей голубой мисочки с нарисованными рыбками и ждал, пока бабушка нальёт ему свежее молоко.

Молоко было парным, с лёгким ароматом свежей травы, и Батон пил его маленькими глотками, мурлыкая так громко, что даже чашки на полке слегка позвякивали в такт. Это мурлыканье было для бабушки Лизы лучшей музыкой — оно наполняло дом теплом и уютом.

А ещё у Батона был лучший друг — маленький серый мышонок по имени Пип. Пип был крошечным, не больше грецкого ореха, с блестящими чёрными глазками-бусинками и хвостиком, который всегда дёргался от любопытства. Он жил в уютной норке за старой печкой, выложенной из красного кирпича, где всегда было тепло и пахло свежим хлебом. Их дружба началась два года назад совершенно случайно. Батон, будучи ещё молодым котёнком, увидел Пипа, крадущегося за крошкой хлеба, и вместо того, чтобы поймать его, как полагалось коту, он просто поделился кусочком сыра.

— «Зачем есть в одиночку, когда можно есть вместе?» — подумал тогда Батон.

С тех пор они стали неразлучны. Пип приходил к Батону каждую ночь, и они болтали часами: мышонок рассказывал истории о своих приключениях в подполе, где он находил потерянные пуговицы и старые монетки,

а Батон делился своими наблюдениями за птицами и бабочками. Их дружба была настоящим чудом — кот и мышь, которые не просто уживались, а помогали друг другу.

Жизнь в домике бабушки Лизы текла спокойно.

Утром бабушка вставала с первыми лучами солнца, которое золотило листья на яблонях, и начинала хлопотать: варила ароматный чай из трав, собранных в собственном саду, пекла пироги с вишней, от которых по всей деревне распространялся соблазнительный запах, и ухаживала за цветами — розами, лилиями и ромашками, которые цвели яркими коврами у крыльца.

Батон помогал ей по-своему: он ловил бабочек, чтобы они не портили листья, и иногда приносил бабушке «подарки» — красивые перья или блестящие камешки, найденные в саду. Пип же был мастером на все лапки: он умел чинить маленькие вещицы, например, подклеивать обои в норке или находить потерянные иголки для бабушкиного шитья.

Но в один прекрасный день всё изменилось. Это было раннее утро, когда туман ещё клубился над полями, а птицы только начинали свою утреннюю песню. Солнце медленно поднималось над горизонтом, окрашивая небо в розовые и золотые тона. Батон проснулся в своей корзинке у окна, сладко потянулся, выгнув спинку дугой, и зевнул, показав острые белые зубки. Его усы дрогнули от предвкушения — пора было идти к мисочке.

Он спрыгнул на пол, где лежал старый ковёр с выцветшими узорами, и важно прошёл по кухне, хвост трубой.

Кухня была сердцем дома: здесь стоял большой деревянный стол, покрытый скатертью в клетку, на полках выстроились банки с вареньем — малиновым, яблочным, сливовым, — а в углу тикали старые часы с кукушкой, которая каждые полчаса выглядывала и куковала.

Батон подошёл к своей голубой мисочке и сел, ожидая. Но… мисочка была пуста.

Ни капли молока. Ни белой лужицы, ни даже лёгкого аромата. Только холодное, сухое дно, на котором отражался свет от окна.

Батон замер, как вкопанный. Его зелёные глаза расширились от удивления.

— Что это? — подумал он. — Бабушка Лиза всегда наливает молоко. Каждое утро, без исключения. Даже в дождь, даже в снег. Что могло случиться?

Он наклонился ближе, понюхал — действительно, ничего. Только лёгкий запах пыли и вчерашнего хлеба.

Сердце Батона заколотилось чаще.

Он начал ходить кругами по кухне, хвост нервно дёргался из стороны в сторону, а усы топорщились.

— Может, бабушка забыла? Но она никогда не забывает! Или… или кто-то украл моё молоко?

В этот момент из-за печки, где норка Пипа была скрыта за старым веником, высунулась маленькая серая мордочка. Пип протёр глазки лапками и зевнул.

— Батон! Дружище! Что за шум? — прошептал он сонным голосом.

Батон повернулся к другу, и его голос дрожал от волнения:

— Пип… у меня пропало молоко. Совсем. Ни капли. Миска пустая, как будто её вылизали до блеска!

Глазки Пипа мгновенно стали большими, как блюдца.

— Пропало?! О нет! Это же… это же настоящее преступление! Загадка века! Тайна, достойная великих сыщиков! — воскликнул мышонок, выпрыгивая из норки.

Он сразу принял важный вид, выпрямив спинку и сложив лапки на груди.

— Батон, мы не можем просто так сидеть. Мы должны расследовать! Я буду твоим верным помощником, Доктором Ватсоном.

Или наоборот — ты будешь Ватсоном, а я Шерлоком Холмсом. Главное — мы найдём виновного!

Батон посмотрел на маленького друга с благодарностью. Пип всегда был полон идей, и его энтузиазм был заразительным.

— Да. Ты прав, Пип. Мы станем настоящими сыщиками! Давай начнём прямо сейчас. Но сначала… где бабушка? Может, она знает?

Они выглянули в окно. Бабушка Лиза была в огороде: она поливала цветы из старой лейки, напевая тихую песенку. Её фартук был в земле, а на лице сияла улыбка. Она казалась такой спокойной, что Батон даже засомневался. Но нет — молоко-то пропало!

Друзья решили не беспокоить её сразу.

— Сначала соберём улики, — сказал Пип. — Настоящие сыщики всегда так делают.»

И так началось их великое расследование. Кухня превратилась в место преступления. Батон начал нюхать каждый уголок: пол, где лежали крошки от вчерашнего пирога, стол с остатками чая, подоконник, на котором стоял горшок с геранью. Запахи смешивались: аромат яблок из корзины, лёгкий дымок от печки, свежий воздух от открытого окна. Но молока — ни следа.

Пип, будучи маленьким, забрался на самую верхнюю полку, где стояли банки с вареньем. Он балансировал на краю, как акробат, и осматривал всё сверху.

— Смотри, Батон! Вот здесь, на краю стола, маленькое белое пятнышко! — крикнул он, указывая лапкой. — Это точно молоко! Засохшее, но ещё пахнет!

Батон подбежал, подпрыгнул и понюхал. Действительно — крошечное пятнышко, как будто кто-то капнул и не вытер. «Кто-то был здесь и пролил моё молоко!» — подумал он.

Они нашли ещё одну улику: на полу возле двери, ведущей в сад, лежала маленькая соломинка от стога сена, который стоял у сарая. Соломинка была свежей, с лёгким запахом сена.

— Кто-то приходил с улицы! — уверенно заявил Пип, записывая это в воображаемый блокнот (на самом деле он просто царапал лапкой по полу). — Это не бабушка — она всегда вытирает ноги.

Батон кивнул. Подозреваемых становилось всё больше.

— Тогда составим список подозреваемых! — воскликнул Пип и начал загибать пальчики на лапках. — Первый — Рыжик. Он всегда завидовал твоему молоку, помнишь, как квохтал: «Почему коту — сливки, а мне — сухое зерно»? Второй — Рекс, соседский пёс. Он огромный, мог случайно зайти и выпить молоко… или не случайно. Третий — ворона Клара. Она всё видит сверху и любит блестящие вещи… вдруг молоко показалось ей блестящим?

Батон задумчиво кивнул, хвост медленно качнулся из стороны в сторону.

— И ещё… кто угодно мог зайти. Даже кто-то из леса. Но начинать надо с тех, кого мы знаем. С наших.

Он подошёл к окну и выглянул в сад. Бабушка Лиза всё ещё была там — маленькая фигурка в цветастом фартуке двигалась между клумбами, лейка в руках поблёскивала на солнце. Она казалась такой спокойной, такой привычной… и от этого Батону стало ещё тревожнее. «Если даже она ничего не знает… то кто же тогда?»

Пип спрыгнул на пол и встал рядом с другом, глядя в ту же сторону.

— Не переживай, Батон. Мы найдём. Мы — команда. Самые лучшие сыщики в этой деревне. А может, и во всём мире.

Батон повернул голову и слегка улыбнулся — уголки усов приподнялись.

— Тогда вперёд, напарник. Первый подозреваемый — Рыжик. Курятник ждёт.

Они вышли из кухни вместе — большой пушистый кот и крошечный серый мышонок, плечом к плечу.

Солнечные лучи играли на их спинах, а за спиной остался пустая голубая мисочка с нарисованными рыбками, которая теперь выглядела не просто пустой, а загадочной.

Тайна пропавшего молока только начиналась.

Глава 2. Допрос старого петуха Рыжика

Солнце уже поднялось довольно высоко, заливая двор золотистым светом. Тени от яблонь лежали длинными полосами на траве, а воздух был наполнен запахом свежескошенного сена, нагретой земли и лёгкого аромата цветущих ромашек у забора. Бабушка Лиза всё ещё хлопотала в огороде — слышно было, как она напевает старую песенку и постукивает лейкой о ведро. Батон и Пип, полные решимости, решили не терять времени. Первый подозреваемый в их списке — старый петух Рыжик.

Курятник стоял в дальнем углу двора — небольшой деревянный домик с покатой крышей, покрашенной когда-то в ярко-красный цвет, но теперь выцветший до приятного розоватого оттенка. Вокруг него тянулась невысокая сетка, а внутри слышалось постоянное кудахтанье, шуршание перьев и редкие возмущённые квохтанья кур. Над дверью курятника висела табличка, которую бабушка Лиза когда-то нарисовала сама: «Куриный дворец. Вход по приглашению». Дверца была приоткрыта, и оттуда доносился запах сухого зерна, перьев и чуть-чуть — старого дерева.

Батон шёл первым, важно ступая лапами по тропинке. Его хвост был поднят трубой, усы топорщились, а глаза горели зелёным огнём сыщика. Пип семенил следом, то и дело прячась за большими листьями лопуха — на всякий случай, вдруг куры решат, что маленький серый мышонок — это вкусная закуска.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.