Марионетка Инсектоидов



18+

Иван Буньков

Марионетка Инсектоидов

«Автор»
2026

Буньков И. В.

Марионетка Инсектоидов / И. В. Буньков — «Автор», 2026

Однажды вечером экстренный выпуск новостей прервал фильм. А потом ты заметил лапку, постукивающую по стеклу изнутри.Обычный парень. Обычный вечер. Пока под кожей на щеке не появляется странная пульсирующая точка. Сначала это похоже на прыщ. Потом — на жука. А затем ты понимаешь, что твоя рука больше не слушается тебя.Они не убивают. Они не оставляют следов. Они просто забираются внутрь, чтобы управлять тобой. И самое страшное — ты всё ещё в сознании. Ты чувствуешь, как твои челюсти сжимаются сами. Как ты улыбаешься против своей воли. Как ты становишься марионеткой.«Спасибо», — говорит твой собственный рот. Но это не ты.Погрузитесь в историю, от которой захочется чесаться. Финал, который вы не ожидаете.

© Буньков И. В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Публикуется через платформу «Литрес» 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Иван Буньков
Марионетка Инсектоидов

Буньков И. В
Боди-хоррор
18+

Публикуется через платформу «Литрес»

ГЛАВА 1

Рано Вечером. Телевизор. Культовый фильм- узнается с первых кадров про потерю контроля, личности и внутренних мыслей. И на телевизоре вспыхивает- экстренное сообщение от правительства, которое прервало фильм на середине. и не сразу понимаю, что вижу. Ореол. Лапка. Просто лапка, очень крупно,и она постукивает по стеклу изнутри. Диктор говорил спокойно,как будто о погоде. Выключил звук. Потом и сам телевизор. В комнате стало тихо. Стало слышно только гудение холодильника. «М-да, надо бы подготовиться» — прошептал в мрачной комнате. Голос тише, чем обычно. Резко чешется щека. пошёл к зеркалу. В коридоре-свет только от телефона. Свечу в уголок зеркала.Щека на коже горела, и это было не похоже на прыщи. Кожа натянута изнутри, будто под ней что-то растёт-медленно,с чувством .Она тёплая. Она пульсирует- не в такт с сердцем, а чуть быстрее. И отшатнулся не веря и решил потрогать. И вправду: будто маленький жучок пробрался в норку и шевелил лапками, начал идти на кухню. Горячий воздух. Теснота, которая давит. Стою на кухне. Моргнул- не помню, как шёл и рука тянется к аптечке на холодильнике-плавно, слишком плавно, как будто смазали. Я не велел ей. Сначала-ничего. Потом точка. Одна. Она не болит.Я смотрю на щеку-она ждёт. И-резко. Под кожей что-то двинулось. В одном направлении. Как будто кто-то повернул голову.

ГЛАВА 2

Завтрак. 5 часов утра. Сижу за столом на кухне. Я не помню, как готовил. Взгляд. Еда. Я смотрю на еду. Она ждёт. Смотрит. Рядом вилка и что-то черное в кружке. Как дыра. Щека горит. Пульсирует. Не в такт. Моя рука тянется-слишком плавно, как вчера. Я не приказывал ей.Вилка входит в желток. Медленно. Слишком медленно. Желток лопается не так, как должен.Он не растекается-он дёргается. Вилка поднимается ко рту. Я не голоден. Я не хочу.Но рот открывается. Челюсти сжимаются сами…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.