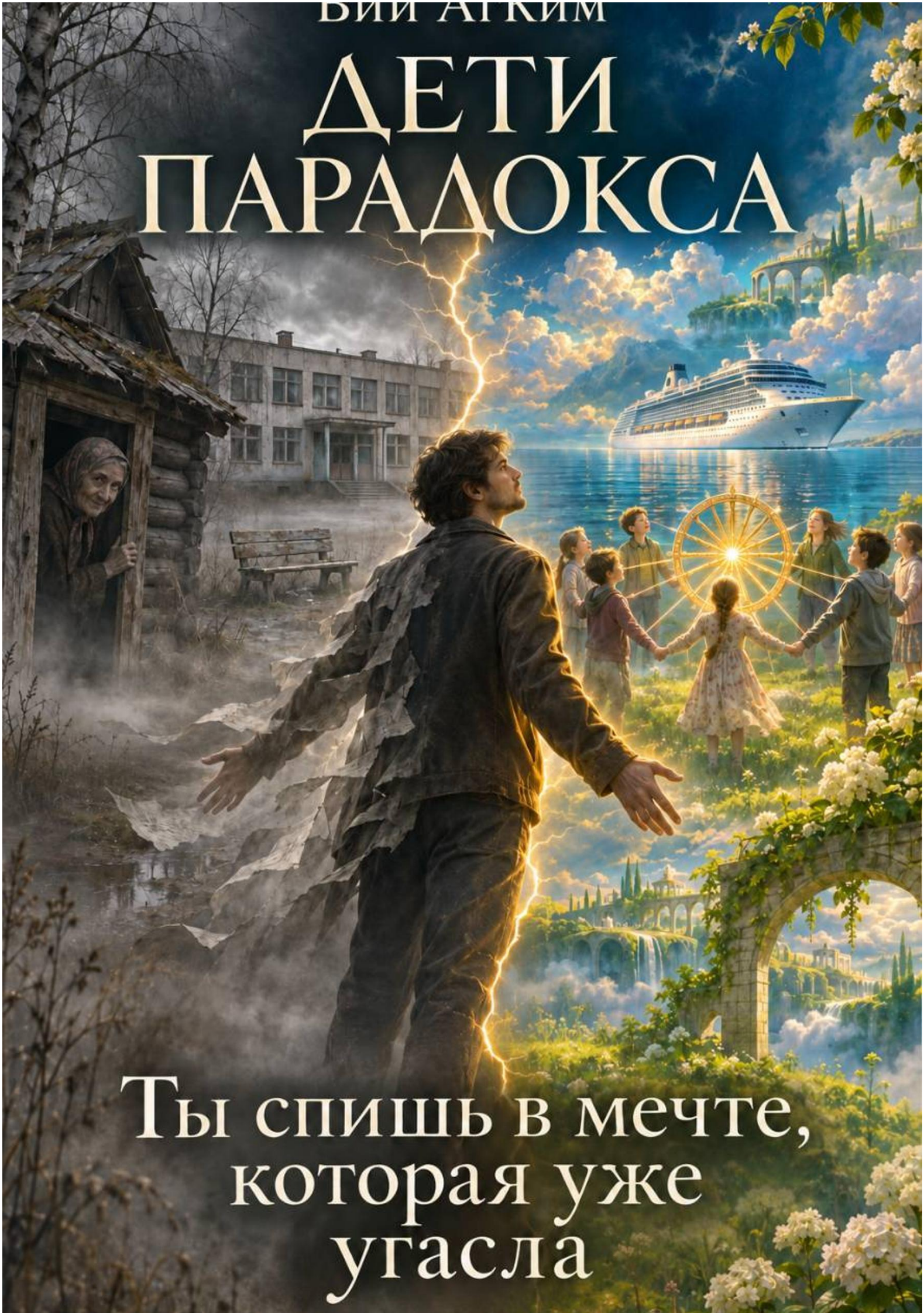
ВИЙ АГКИМ
ДЕТИ ПАРАДОКСА
Ты спишь в мечте, которая уже угасла

Вий АгКим

Дети парадокса

«Автор»
2026

АгКим В.

Дети парадокса / В. АгКим — «Автор», 2026

А что, если реальность — это просто чей-то ещё не оконченный сон?Обычный летний день оборачивается кошмаром: над городом сгущается небо, молнии выжигают землю, а по улицам идут «люди», чьи лица успевают меняться на ходу. Героя спасает незнакомая девочка — и уводит за собой в мир, которого не существует.Мечты гаснут. Мир просыпается. Остался один — тот, кого здесь быть не должно.

© АгКим В., 2026
© Автор, 2026

Дети парадокса

Мечта кует в стране снов, нарисованная цветными карандашами.

Летний день, в воздухе пахнет сладкой влагой после тёплого дождя, голосит местная фауна, и небо наполняется синевой. Я вместе с семьёй брата наслаждаюсь прогулкой. Завершая недолгий поход, мы останавливаемся, и дети начинают играть на площадке возле дома, куда выходят окна квартиры на улице Псковской, первого этажа. Квартира родителей, где мы втроём выросли под одной крышей. Три брата, и все такие разные: у каждого свой путь и своя судьба. Миновало много лет с тех пор, как мы не живём вместе, но время от времени встречаемся для проведения совместного досуга. Как бы далеко нас ни раскидала жизнь, мы помним о главном: узы родства священны, и каждый из нас чувствует их, невидимой нитью они переплетают и объединяют наши судьбы в замысловатый узор «Единого».

Здесь совсем недавно закрыли круговой проезд через район и на его месте сконструировали детскую площадку с игровыми комплексами: лабиринтами, лесенками, каруселями и песочницей, расположив в её центре огромные подвесные качели в четыре человеческих роста. И стар и млад, и всякий прохожий не мог остаться равнодушным — каждому хотелось испытать свою храбрость. Оказавшись на них, люди тотчас раскачивались с максимальной амплитудой и с восторгом рассекали высь.

И пока ребятишки с озорными криками катались на качелях, неожиданно потянуло прохладой, принёсшей с собой промозглый ветер. Вдруг небо начало хмуриться, кучевые облака превратились в чёрные тучи, день сменился сумерками. Непроглядная пелена с ударами грома в буквальном смысле упала на землю. Молнии, ожившие внутри мрачной завесы, стремглав побежали раскатистым смехом, словно по нейронам громадной электрической цепи. Столбы света с режущим стоном сорвались к земле, дробя поверхность, тем самым создав феноменальную тягу, что повлекло за собой выброс почвы вверх. Сейсмическая активность от атак с воздуха поглощала не только деревья, дома, но и всё живое вокруг, застигнув всех врасплох.

Едва я успел укрыться в подъезде, как за моей спиной возникли тёмные фигуры в комбинезонах, с автоматами наперевес. Не дав опомниться, неизвестные открыли огонь. Пронзительная пулемётная очередь сразила тех, кто был позади. Лишь мне чудом удалось спастись: маленькая девочка, чьё имя я не успел спросить, хватает меня за руку и увлекает за собой.

Мы взбегаем на второй этаж и через парадную врываемся в зал — здесь собрались выжившие. На мгновение я замираю: поражён масштабом помещения, не могу понять, как оно могло здесь уместиться. Но раздумывать некогда: следом за нами в зал врываются гуманоидные создания — на ходу они словно переодеваются в камуфляж, и их жуткие лица принимают человеческий облик. Высокая женщина указывает прямо на нас — и тут же раздаются выстрелы. Зал наполняется криками, паника охватывает толпу, воцаряется хаос. От безвыходности я вжимаюсь в стену и жду своего конца, но в предсмертный миг время замирает: голоса растягиваются, как в замедленной съёмке, движения останавливаются, пока полностью не зависают в воздухе, наступает мёртвая тишина. Слева от меня появляется знакомый силуэт. Опять эта девочка — она держит меня за руку. Я смотрю на неё, и на душе становится спокойно. Далее на потолке воспламеняется солнце. Его ослепляющий, всепоглощающий свет проникает повсюду, разливаясь от центра светила вниз. Он захватывает пространство по всей площади, пока полностью не пронизывает всё помещение… Секунда-две — пауза… Пожалуй, проходит вечность, а может быть, мгновение — сложно сказать. Вокруг лишь яркое пространство вне времени. Потом процесс идёт ровно наоборот: отовсюду, со всех сторон, из невидимых граней свет собирается в точку. Она пульсирует, сжимается и расширяется, затем на её месте разгорается солнце и поднимается в зенит, освещая уже появившееся небо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.