
Плата за смерть

Ирина Байметова

Плата за смерть

«Автор»
2026

Байметова И.

Плата за смерть / И. Байметова — «Автор», 2026

Она видела смерть императора — и теперь должна спасти отца, пока её саму не объявили изменницей. Марина, патологоанатом из нашего мира, очнулась в теле юной наследницы некроманта Лиры. Её магия работает только на телах, к которым она прикасалась лично, а каждое видение — шаг по лезвию. В лабиринте дворцовых интриг союзником становится капитан тайной стражи Кай: он обязан её арестовать, но верит, что она может раскрыть заговор. Сможет ли Марина спасти отца и не выдать, что она — чужая в этом мире? И что будет, если ей придётся выбирать между домом и человеком, который впервые заставил её почувствовать себя нужной?

© Байметова И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 "Последний стол" 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Ирина Байметова
Плата за смерть

Глава 1 "Последний стол"

Я знала, что этот день будет плохим, ещё до того, как открыла глаза. В морге всегда пахнет одинаково: спирт, формалин и что-то безнадёжное, будто сама тишина здесь пропитана чужими последними вдохами. Но сегодня тишина была слишком плотной. Она давила.

— Ты сегодня какая-то… не такая, — пробормотал Игорь, санитар, когда я проходила мимо тележки с каталкой.

— Будто сама уже покойница.

Я только хмыкнула. У меня был план: три вскрытия, кофе без сахара, потом домой, горячий душ и забыть, что я вообще когда-то решила, что «помогать устанавливать правду о смерти» — это благородно. Правда редко бывает благородной. Чаще она просто тяжёлая.

Первое тело было обычным: пожилой мужчина, инфаркт, всё по протоколу. Второе — тоже без сюрпризов. А третье… третье я увидела ещё до того, как сняли простыню.

На запястье покойного темнел странный узор — не татуировка, не ожог, а будто выжженные линии, складывающиеся в символы, которых я никогда не встречала. И самое странное — кожа вокруг них была не холодной. Тёплой. Почти горячей.

— Это невозможно, — прошептала я, прижимая тыльную сторону ладони к коже.

— Он умер три часа назад.

Игорь пожал плечами:— Может, обогреватель рядом стоял? Или это какой-то новый химический состав…

Но я знала, что нет. Это не химия. Это было… живое.

Я начала вскрытие. И в тот момент, когда скальпель коснулся кожи, мир треснул. Не буквально, конечно. Никаких спецэффектов: ни вспышек, ни грохота. Просто свет моргнул, воздух стал густым, как кисель, и я вдруг почувствовала, что стою не в холодном морге, а где-то ещё. Где пахнет не формалином, а ладаном, железом и дымом.Когда зрение прояснилось, я поняла, что лежу на каменном полу, а надо мной склоняется незнакомая женщина в тёмно-зелёном платье с серебряной вышивкой.

— Очнулась, — выдохнула она.

— Слава богам, ты очнулась.

Я попыталась сесть, но тело не слушалось. Оно было чужим. Лёгкие работали иначе, сердце билось где-то у горла, а в голове гудело, будто я только что пробежала марафон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.