НАТАЛИЯ ДОМНИКОВА

ТЕНИ, ИЛЛЮЗИИ, ЛЮБОВЬ



Наталия Домникова

Тени, Иллюзии, Любовь

https://litres.ru/74914418
SelfPub; 2026

Аннотация

Что есть Любовь? Привязанность к теням прошлого, удобная иллюзия или болезненная потребность обладать? Три истории о тонкой грани между искренним чувством и самообманом, где за внешним благополучием скрываются совсем иные мотивы.

Наталия Домникова
Тени, Иллюзии, Любовь

Дом

Большой старый дом был на самом берегу залива, недалеко от яхт клуба. Дом явно был заброшен и уже начал ветшать. Осыпалась местами штукатурка. Ветви чрезмерно разросшегося сада настырно лезли в давно некрашеные окна. Но дом еще хранил воспоминания былой роскоши. Легко было представить, как в нем когда-то сверкали огнями люстры, возле широкого въезда были припаркованы дорогие машины, а из распахнутых окон доносились звуки музыки и женский смех.

Дом понравился им еще издали. Подойдя ближе, они решили, что дом станет идеальным пристанищем на эту ночь. Им нравилось быть вдвоем. Люди считали их бродягами. Сами они предпочитали называть себя путешественниками. Открыть заднюю дверь не составило труда. Облюбовав одну из многочисленных спален они, утомленные долгой дорогой, быстро уснули.

Бродяжья жизнь научила ее спать чутко. Ее разбудил не то шорох, не то скрип. Широко распахнутыми глазами она наблюдала, как в дверном проеме исчезает белое привидение. Проснулся и он, но она быстро приложила палец к гу-

бам. Любопытство оказалось сильнее страха, и она последовала за привидением.

Привидением оказался рыжеволосый мальчишка лет 13-ти, завернутый в некогда белое одеяло. Да, он частенько ночует тут, спасаясь от побоев пьяного отчима. Кстати, сказал подросток, дом обитаем. Внизу, в комнате, которая когда-то называлась кабинетом, с трудом помещаясь на разложенном диване, лежит хозяин этого дома. Он и раньше не отличался стройностью, а практически неподвижный образ жизни и обильная еда сделали его огромным. Два раза в неделю в дом приходит мать мальчика, готовит и делает поверхностную уборку. Хозяин никак на нее не реагирует и она давно уже оставила попытки разговорить его. Работа несложная, платят хорошо, а в чужие дела она не лезет.

Месяц назад к хозяину приезжала женщина. Шорох гравия, скрип шин резко затормозившей спортивной машины. Стук каблуков по дубовому полу. Уже не очень молодая, но все еще ослепительно красивая, ярко и дорого одетая, она ворвалась к хозяину с криком: "Жирная свинья! Посмотри на кого ты похож! Ведь я говорила тебе, что дом надо продать пока он еще хоть что-то стоит! Я все сделала, обо всем договорилась! Тебе, ленивой скотине, надо было только подписать!..." - Еще полчаса ее высокий, звонкий от гнева голос эхом носился по полупустым комнатам. Не добившись от него никакой реакции, женщина швырнула на пол пачку документов, резко развернулась и выбежала из ненавистного

дома. Резкий рев двигателя и снова все тихо.

Ранним утром они покинули дом, готовые к новым походам и приключениям. Рыжий мальчишка на первом автобусе отправился за развлечениями в ближайший город. Мальчик не рассказал этой странной паре (а может и сам не знал), как каждую ночь хозяин встает и подходит к полке с дисками, с яркой, ослепительно красивой женщиной на обложках. Он хранит их все. Но берет всегда самый первый ее альбом. Тот, где каждая строчка и каждая нота когда-то были посвящены ему.

Как к богине

I

Мою жену зовут Мэри. В наше время это имя считается старомодным. Но отчего-то она не любит свое настоящее имя – Мария, и злится если кто-то называет ее так.

Мы познакомились на работе. Однажды мы случайно сели рядом в нашей столовой. Я сразу обратил на нее внимание. На ее тонкие, изящные пальцы, на выразительные глаза, которые за стеклами очков казались еще больше. Я сказал что-то, что рассмешило ее, и я был очарован ее переливчатым смехом. В тот же день я сбегал на расположенное рядом поле и нарвал ей целую охапку ромашек и других диких цветов. «Неисправимый романтик» - называла она меня.

Я был на седьмом небе от счастья, когда Мэри согласилась стать моей женой. У нас была чудесная свадебная церемония на открытой веранде. Маленький оркестр играл Канон Пахельбеля – любимую мелодию моей Мэри, и сама она, такая изящная, воздушная, в белом платье, словно голубка! Я поклялся, что всю жизнь буду относиться к ней, как к богине!

Из-за проблем Мэри со здоровьем мы переехали в другую местность, с более мягким климатом. Мне пришлось поменять работу. Я сильно потерял в карьерном росте и деньгах, вынужден был брать подработки и часто приходил домой совершенно вымотанным. Но на всетречу мне выбегала моя голубка и это и было счастье.

У нас не получилось завести детей, а про усыновление мы как-то не подумали. За 25 лет брака нам так и не удалось скопить денег, но зато мы путешествовали и я делал своей любимой подарки. Да и лечение Мэри требовало немалых средств. Но я все отдам, лишь бы моя голубка, моя богиня была со мной!

Мое здоровье тоже стало ухудшаться, начало шалить сердце, подниматься давление. Доктор посоветовал мне вести более подвижный образ жизни, приобрести какое-то активное хобби.Мы обсудили это с Мэри и я записался на класс танго.

Здоровье Мэри не позволило ей присоединиться ко мне, но по возвращении с урока я демонстрировал ей выученные «Па», чем порой веселил ее до упаду.

На танго я встретил Кейти.

Когда нас поставили в пару, я сразу проникся к ней симпатией. От Кейти исходил легкий аромат изысканных духов, она была невероятно грациозная и у нее были прекрасные, чуть грустные серые глаза. (У Мэри глаза карие).

Кейти была легкого нрава, обладала редким нынче даром – Слушать, и с улыбкой прощала все мои ошибки в танце. Я сразу почувствовал в ней друга! Несколько лет назад Кейти стала вдовой, когда ее муж, программист одной крупной фирмы умер от рака. Чтобы как-то справиться с горем, отвлечься, Кейти пошла на танцы.

Я рассказал Кейти, что отношусь к женщине как к богине, и о том, как много для меня значит моя Мэри, как сильно мы любим друг-друга. Я решил, что Кейти и Мэри обязательно должны подружиться. Я договорился с Кейти, что в ближайшую субботу мы встретимся и пообедаем все вместе. Но в тот день Мэри себя плохо чувствовала и мне пришлось идти в ресторан одному. Я передал Кейти извинения Мэри. Во время обеда мы разговаривали и шутили как близкие друзья. Я сказал Кейти, что мы с Мэри скоро собираемся в путешествие по Италии и попросил Кейти дать мне ее адрес, так как я хочу прислать ей открытку из Италии.

По возвращении из путешествия я позвонил Кейти и сказал, что обязательно должен прийти к ней в гости и передать маленький подарок из Италии.

По правде говоря, эту изящную безделушку в стиле Арт Нуво я купил для Мэри. Но Мэри сказала, что она не впи-

сывается в дизайн дома. И тогда я решил подарить ее Кейти.

Мы сидели в гостиной у Кейти и пили чай. Я похвалил ее уютный дом и особо отметил большой, лежащий на полу ковер. Рассказал, что раньше у нас тоже был ковер в гостиной. Старинный, с восточным узором, он достался мне от бабушки. В детстве я часто гостил у бабушки и играл на этом ковре в свои игрушки. Но оказалось, что у Мэри на ковер аллергия, ей было трудно дышать и ковер пришлось убрать.

Кейти стала моим самым близким другом. Часто, после работы и в выходные я заезжал в ее квартал и с безопасного расстояния наблюдал за ее домом. Мне нравилось быть ее тайным рыцарем и охранять ее покой. Я не стал рассказывать про эти свои «дежурства» Мэри. У мужчин должны быть свои маленькие секреты.

Мне вдруг ужасно захотелось «совершить Поступок», сделать что-то романтическое, чтобы показать Кейти как много для меня значит наша дружба.

Возле окна ее спальни росло высокое дерево. Идея залезть в окно показалась мне блистательной. Эх, будь я помоложе! А так, конечно, здоровье уже не то. Жаль! Но меня выручил случай. Однажды, когда я находился на своем рыцарском посту, я увидел как к Кейти приехала ее дочь-студентка. Я хорошо разглядел ее в бинокль и узнал по стоящим в доме у Кейти фотографиям. Славная девушка! Надо будет попросить Кейти нас познакомить, я хочу, чтоб ее дочь тоже стала моим другом.

Так вот, не застав Кейти дома, ее дочь уверенным движением просунула руку в углубление под крыльцом и достала ключ! Решение найдено!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.