
Наталья
Белянчикова
Печать
Полукровки
две
крови.
одна
судьба.
некоторые рождаются, чтобы нарушать правила

Наталья Белянчикова

Печать полукровки

«Автор»
2026

Белянчикова Н.

Печать полукровки / Н. Белянчикова — «Автор», 2026

В мире, где вампиры обладают невероятной силой, оборотни превращаются в зверей, а ведьмы повелевают магией, Павла оказалась исключением.Полувампир без клыков, скорости и сверхъестественных способностей. Ошибка природы – так её называют в академии, ставшей для неё одновременно домом и тюрьмой.С детства Павла привыкла к жестоким наставникам, бесконечным исследованиям и одиночеству. Но однажды ей выпадает шанс сбежать и впервые увидеть мир за стенами академии.Свобода оказывается совсем не такой, какой она её представляла. Незнакомые правила, опасные знакомства, старые тайны и один слишком самоуверенный вампир, который никак не желает оставить её в покое.Павла ещё не знает, что её прошлое связано с тайной, способной изменить судьбу всего сверхъестественного мира.И что некоторые секреты лучше бы никогда не раскрывались.

© Белянчикова Н., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. "Академия" 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Наталья Белянчикова
Печать полукровки

Глава 1. "Академия"

– Папа! Папа! Не отдавай меня!

Я прижалась к нему изо всех сил, вцепившись обеими руками и ногами. Отец обнял меня ещё крепче, но чужие руки уже тянулись ко мне, и кто-то схватил его за плечо.

– Нет! Папочка, нет! Я не хочу!

Меня схватили за талию пытаясь отцепить от отца. Я кричала, цеплялась за его рубашку, а папа всё ещё держал меня не позволяя забрать. Потом они разжали мои пальцы, один за другим и меня вырвали из его объятий.

– Папа!

Я брыкалась, царапалась, пыталась ударить тех, кто меня держал, и выворачивалась, чтобы снова броситься к нему. Отец сделал шаг ко мне, но двое мужчин преградили ему дорогу, а когда он попытался их обойти, один схватил его за руку. Папа был совсем рядом. Я видела его лицо, тянула к нему руки и никак не могла понять почему они это делают.

– Пустите! Я хочу к папе! Папа!

Я плакала так сильно, голос срывался, и я уже почти не могла говорить. Меня уносили прочь, а я всё смотрела на него через плечо того, кто меня держал.

– Папа, не бросай меня! Пожалуйста!

Я звала его даже тогда, когда уже не видела его, но он так и не пришёл за мной.

Сейчас мне семнадцать, и я всё ещё в академии под присмотром наставников, которые похоже знают о каждом моём шаге. За эти годы изменилось многое, кроме одного: я до сих пор не знаю почему в тот день меня забрали у отца.

А отец…отца больше нет. По крайней мере мне так сказали.

В академии ужинали в восемь, на нижнем этаже восточного крыла. Длинное помещение с высокими потолками и большими затемнёнными окнами, через которые солнечный свет не проникал даже днём. Столы стояли рядами и у каждого было своё место.

У дальней стены сидели оборотни. Они шумели, толкались, перебивали друг друга и не обращали внимания на замечания дежурного наставника. Ближе к раздаче сидели ведьмы: они предпочитали держаться отдельно от всех и не только в столовой. А некоторые понимали «держаться отдельно» буквально, ведь ведьма плюс книга уже считается толпой. Посередине располагались вампиры, аккуратные с ровными спинами и сдержанными манерами, вместе с которыми уживалась откровенная наглость.

Я сидела с краю их стола. Никто меня туда не сажал, просто это место стало моим.

Передо мной стояла тарелка гречки с подливой. Я лениво ковыряла её ложкой и наблюдала за Иреной, светловолосой девчонкой из девятого класса. Она сидела напротив и доедала свою порцию гречки с таким усердием, что я даже опустила взгляд на свою тарелку: может, сегодня в гречку добавили что-то особенное? Нет, всё та же гречка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.