Когда гаснут все запреты



Галина Арефьева

18+

Галина Арефьева

Когда гаснут все запреты

«Автор»
2026

Арефьева Г.

Когда гаснут все запреты / Г. Арефьева — «Автор», 2026

Она привыкла контролировать свою жизнь, не позволять чувствам брать верх и держаться подальше от мужчин, способных разрушить её спокойствие. Но одна встреча меняет всё.Он — мужчина, привыкший получать желаемое, скрывающий за холодностью собственные тайны и боль прошлого. Она — женщина, которая не собиралась никому отдавать своё сердце.Между ними вспыхивает притяжение, которому невозможно сопротивляться. Запреты становятся искушением, случайные прикосновения — обещанием, а каждый поцелуй всё глубже затягивает в опасную игру.Но что сильнее: желание или страх потерять себя? И можно ли довериться человеку, который способен стать одновременно твоим спасением и твоим падением?Когда гаснут все запреты, начинается игра, в которой невозможно остаться прежними.

© Арефьева Г., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог. Ночь, которую нельзя забыть 6
Часть I. Искушение 7
Глава 1. Незнакомец под дождём 7
Глава 2. Контракт на двоих 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Когда гаснут все запреты

Пролог. Ночь, которую нельзя забыть

В тот вечер Алиса впервые за долгое время почувствовала себя красивой.

Не потому, что надела дорогое платье. Не потому, что незнакомые мужчины оборачивались ей вслед. А потому, что впервые за несколько месяцев перестала думать о человеке, который когда-то заставил её поверить в любовь, а потом уничтожил эту веру одним сообщением.

Она стояла у панорамного окна ресторана на двадцать третьем этаже. За стеклом сверкал ночной город, дождь превращал огни автомобилей в размытые золотые полосы.

Чёрное платье подчёркивало фигуру, волосы свободно спадали на плечи. В бокале медленно таяло шампанское.

— Вы всегда смотрите на город так, будто собираетесь от него сбежать?

Голос прозвучал неожиданно близко.

Алиса повернулась.

Перед ней стоял мужчина, которого она раньше не встречала. Высокий, широкоплечий, с тёмными волосами и удивительно спокойным взглядом.

— А вы всегда начинаете знакомство с допроса?

Он слегка улыбнулся.

— Только когда женщина выглядит так, словно ей есть от чего бежать.

— Возможно, мне просто нравится дождь.

— Тогда у нас уже есть кое-что общее.

Он протянул руку.

— Александр.

— Алиса.

Его ладонь оказалась тёплой. Рукопожатие длилось чуть дольше обычного.

И почему-то именно это заставило её сердце забиться быстрее.

— Вы здесь одна? — спросил он.

— Теперь уже нет. Вы мешаете мне наслаждаться одиночеством.

— Простите. Но я рискну предположить, что ваше одиночество не такое уж счастливое.

Алиса прищурилась.

— Вы слишком самоуверенны.

— А вы слишком стараетесь показать, что вам всё равно.

Она хотела ответить, но не нашла подходящих слов.

Александр посмотрел на неё ещё несколько секунд, затем произнёс:

— Надеюсь, мы ещё увидимся.

— Не обещаю.

— Я не люблю обещания. Предпочитаю действия.

Он ушёл, оставив после себя едва уловимый аромат дорогого парфюма.

Алиса проводила его взглядом.

Она ещё не знала, что этот мужчина однажды станет причиной её самых счастливых и самых болезненных воспоминаний.

Часть I. Искушение

Глава 1. Незнакомец под дождём

Утро началось с телефонного звонка.

Алиса стояла перед зеркалом, застёгивая серьги, когда на экране высветился незнакомый номер.

— Слушаю.

— Доброе утро, Алиса.

Она замерла.

Этот голос она узнала бы даже среди тысячи других.

— Александр?

— Рад, что вы меня запомнили.

— Откуда у вас мой номер?

— Ваше имя есть в списке участников вчерашнего мероприятия. А ваш проект мне порекомендовали ещё неделю назад.

Алиса нахмурилась.

— Какой проект?

— Реконструкция гостиничного комплекса «Эдем». Я хочу, чтобы именно вы занимались его дизайном.

Она невольно улыбнулась. Это была работа её мечты. Масштабный проект, известное имя заказчика и возможность наконец выйти на новый профессиональный уровень.

— Почему именно я?

— Потому что я видел ваши работы.

— И только поэтому?

На другом конце провода послышался тихий смешок.

— Вы задаёте опасные вопросы с самого утра.

— А вы слишком уклончиво отвечаете.

— Приезжайте в мой офис в одиннадцать. Обсудим условия.

Он отключился.

Алиса ещё несколько секунд смотрела на телефон.

Встреча с Александром была исключительно деловой.

По крайней мере, именно так она собиралась себе объяснить происходящее.

Офис занимал верхние этажи современного здания. Стекло, металл, холодные оттенки интерьера. Всё выглядело безупречно, как и сам мужчина, который встретил её у дверей кабинета.

Сегодня на нём был тёмный костюм и белая рубашка.

— Вы пунктуальны, — заметил он.

— Я не люблю заставлять людей ждать.

— Это хорошее качество.

Он указал на кресло.

На столе лежала папка с проектом. Алиса открыла её и постепенно перестала замечать всё остальное.

Работа действительно была впечатляющей.

— Здесь можно создать совершенно особенную атмосферу, — сказала она, рассматривая планы. — Не просто дорогой отель. Место, где люди смогут почувствовать себя свободными.

Александр внимательно наблюдал за ней.

— Свобода — интересное понятие.

— А вы не любите свободу?

— Я люблю контролировать ситуацию.

— Тогда мы с вами будем часто спорить.

— Надеюсь.

Он произнёс это с такой интонацией, что Алиса подняла глаза.

Их взгляды встретились.

На секунду кабинет словно стал меньше.

— Есть одно условие, — сказал Александр.

— Какое?

— Вы будете работать непосредственно со мной. Все важные решения мы будем принимать вместе. Возможно, придётся проводить много времени на объекте.

— Это не проблема.

— Даже если работа затянется до поздней ночи?

Алиса закрыла папку.

— Александр, я приехала сюда работать. Надеюсь, вы не собираетесь проверять мою профессиональную выдержку сомнительными предложениями.

Он посмотрел на неё, а затем неожиданно рассмеялся.

— Кажется, я начинаю понимать, почему вас выбрали.

И впервые за долгое время Алиса почувствовала, что ей хочется не просто получить работу.

Ей хотелось снова увидеть этого мужчину.

Глава 2. Контракт на двоих

Через неделю Алиса переехала в служебные апартаменты рядом с гостиничным комплексом.

Здание находилось на побережье. Огромные окна выходили прямо на море, а по вечерам солнце окрашивало воду в медные оттенки.

Она была в восторге.

Работа занимала почти всё время, но мысли об Александре всё чаще отвлекали её.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.