
Александр Незванов
Бал любви

Александр Незванов

Бал любви

«Автор»
2026

Незванов А.

Бал любви / А. Незванов — «Автор», 2026

Повесть «Александр Незванов — Бал любви» рассказывает о борьбе за настоящие чувства вопреки светским интригам, семейному долгу и финансовому краху. В центре сюжета — история любви молодого аристократа Александра Незванова и благородной, но небогатой девушки Елены, которым приходится выбирать между личным счастьем и честью своих семей.

© Незванов А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 6
Глава 2 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Александр Незванов
Бал любви

Название: Бал любви
Автор(-ы): Александр Незванов
Ссылка: https://author.today/work/687313

Глава 1

Хрустальные люстры Зимнего дворца сияли так ярко, словно кто-то собрал все звезды северного неба и запер их под расписными сводами бальной залы. Воздух гудел от смеха, шелеста шелковых кринолинов и тихого перезвона бокалов. Это был главный прием сезона — осенний бал, который в высшем свете за глаза называли «балом любви», ведь именно здесь вершились самые громкие помолвки империи.Алина стояла у мраморной колонны, стараясь дышать ровно. Туго затянутый корсет цвета утреннего тумана не оставлял права на глубокий вдох, а непривычно тяжелые серьги с лунным камнем оттягивали мочки ушей. Для восемнадцатилетней девушки, выросшей в тихом провинциальном имении среди яблоневых садов и старых книг, этот блеск казался чужим и немного пугающим.— Не прячься в тени, милая, иначе женихи примут тебя за античную статую, — раздался рядом бархатный голос.К ней подошла тетушка, графиня Воронцова. Веер в ее руках мерно колыхался, разгоняя густой аромат французских духов и воска.— Я просто привыкаю к шуму, тетя Лидия, — тихо ответила Алина, поправляя кружевную перчатку. — Кажется, здесь собрался весь Петербург.

— Весь, кто имеет вес и состояние, — с легкой улыбкой поправила графиня. — И половина из них уже спрашивала, кто эта юная особа с глазами цвета лесного озера. Улыбайся, Алина. Сегодня решается твое будущее.Не успела Алина ответить, как оркестр на хорах взмахнул смычками. Первые аккорды вальса разлились по залу, заставляя толпу расступиться, освобождая центр паркета. Тетушка тут же растворилась в круговороте бархата и эполет, оставив племянницу одну.Алина сделала шаг назад, желая укрыться за портьерой у высокого стрельчатого окна, но нечаянно задела чей-то рукав.— Прошу прощения, сударь, я не хотела... — начала она и осеклась, подняв взгляд.Перед ней стоял высокий мужчина в безупречном черном фраке без единого ордена, что само по себе было редкостью на подобном вечере. Но больше всего поражало другое: верхнюю половину его лица скрывала тонкая серебряная полумаска, хотя бал не был объявлен маскарадом. Из-под нее на Алину смотрели темно-серые, почти стальные глаза, в глубине которых плясали насмешливые огоньки.— Не стоит извиняться, сударыня, — произнес он. Голос у него был низкий, спокойный и удивительно теплый на фоне холодного блеска залы. — Столкновение с прекрасным — лучшая случайность, которая могла произойти со мной за весь этот скучный вечер.— Разве на балу любви бывает скучно? — невольно вырвалось у Алины, прежде чем она вспомнила о правилах светского приличия и слегка покраснела. Незнакомец тихо рассмеялся.— Именно на таких балах скучнее всего, — ответил он, делая едва заметный шаг ближе. — Здесь слишком много расчетов и слишком мало настоящих чувств. Люди надевают улыбки, как маски, чтобы скрыть свои истинные цели. Я же предпочитаю честность: я надел маску, чтобы не притворяться, будто рад всех видеть.Он протянул ей руку в белоснежной перчатке.— Подарите мне этот вальс, незнакомка. Обещаю, мы не будем говорить ни о приданом, ни о погоде.Алина посмотрела на его протянутую ладонь, затем в его спокойные серые глаза. Впервые за весь вечер страх перед огромным чужим городом отступил, уступив место странному, волнующему любопытству. Она вложила свои пальцы в его руку и позволила вывести себя в центр сияющего круга, еще не зная, что этот танец навсегда изменит судьбу обоих.

Глава 2

Паркет под ногами словно перестал существовать. Незнакомец вел уверенно и легко, не позволяя Алине сбиться с ритма, хотя ее сердце колотилось где-то у самого горла. Вокруг мелькали лица, драгоценности и шелковые ленты, но все это превратилось в размытый фон.

— Вы танцуете так, будто привыкли к паркету Зимнего дворца, — негромко произнес он, легко поворачивая ее в такт музыке. — Но ваши глаза выдают вас. Вы смотрите на все это как на диковинку.

— Я впервые в Петербурге, — призналась Алина, решив, что в этой странной беседе притворство ни к чему. — Еще неделю назад я слушала, как шумит ветер в старых яблонях, а не скрипки придворного оркестра.

— Значит, вы еще не успели отравить себя столичным тщеславием, — в его голосе прозвучала странная смесь горечи и одобрения. — Берегите это, Алина.

Девушка вздрогнула и едва не сбилась с шага.

— Откуда вы знаете мое имя? Я не называла его.

Незнакомец слегка наклонил голову, и блик от люстры скользнул по краю его серебряной маски.

— В этом дворце у стен есть уши, а у графини Воронцовой — слишком звонкий голос, когда она представляет племянницу министрам. Но не бойтесь, ваше имя в надежных руках.

Последние аккорды вальса затихли, растворяясь под высоким потолком. Мужчина остановился, галантно поклонился и коснулся губами тыльной стороны ее ладони. Даже сквозь тонкую ткань перчатки Алина почувствовала обжигающее тепло.

— Благодарю за глоток свежего воздуха, — тихо сказал он. — Но мой танец окончен. Позвольте дать вам один совет: если завтра вам пришлют приглашение на ужин во дворец князя Орлова — откажитесь.

Не дожидаясь ответа, он развернулся и удивительно быстро для своего высокого роста растворился в толпе гостей, направлявшихся к фуршетным столам.

Алина осталась стоять посреди залы, ощущая странную пустоту. Только разжав пальцы, она заметила, что в ее ладони остался крошечный предмет — серебряная запонка в виде свернувшегося дракона, которую он незаметно вложил ей при прощании.

— Алина! Ради всех святых, ты с ума сошла?!

Тетя Лидия возникла рядом так внезапно, словно выросла из-под земли. Лицо графини было бледным, а веер в ее руке дрожал.

— Что случилось, тетушка? — удивилась Алина, поспешно пряча запонку в складках платья.

— Ты спрашиваешь, что случилось?! — прошипела графиня, оглядываясь по сторонам и увлекая племянницу подальше от любопытных глаз. — Весь зал смотрел только на вас! Кто позволил тебе танцевать с ним?

— Он сам пригласил меня. Кто он такой? Почему он в маске?

Графиня Воронцова тяжело вздохнула и понизила голос до едва слышного шепота:

— Это граф Александр Разумовский. Три года назад на дуэли он получил шрам, обезобразивший половину лица, и с тех пор появляется в свете только в маске. Но дело не в этом. Говорят, он связан с тайной канцелярией и держит в страхе половину сената. Император прощает ему любую дерзость, но ни одна приличная девушка не рискнет связать с ним свое имя.

Алина невольно сжала в кулаке холодную серебряную запонку. Вспомнились его спокойные серые глаза, теплый голос и странное предупреждение о князе Орлове.

— Похоже, балы в Петербурге куда интереснее, чем я думала, — тихо прошептала она, глядя на пустой дверной проем, за которым скрылся загадочный граф.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.