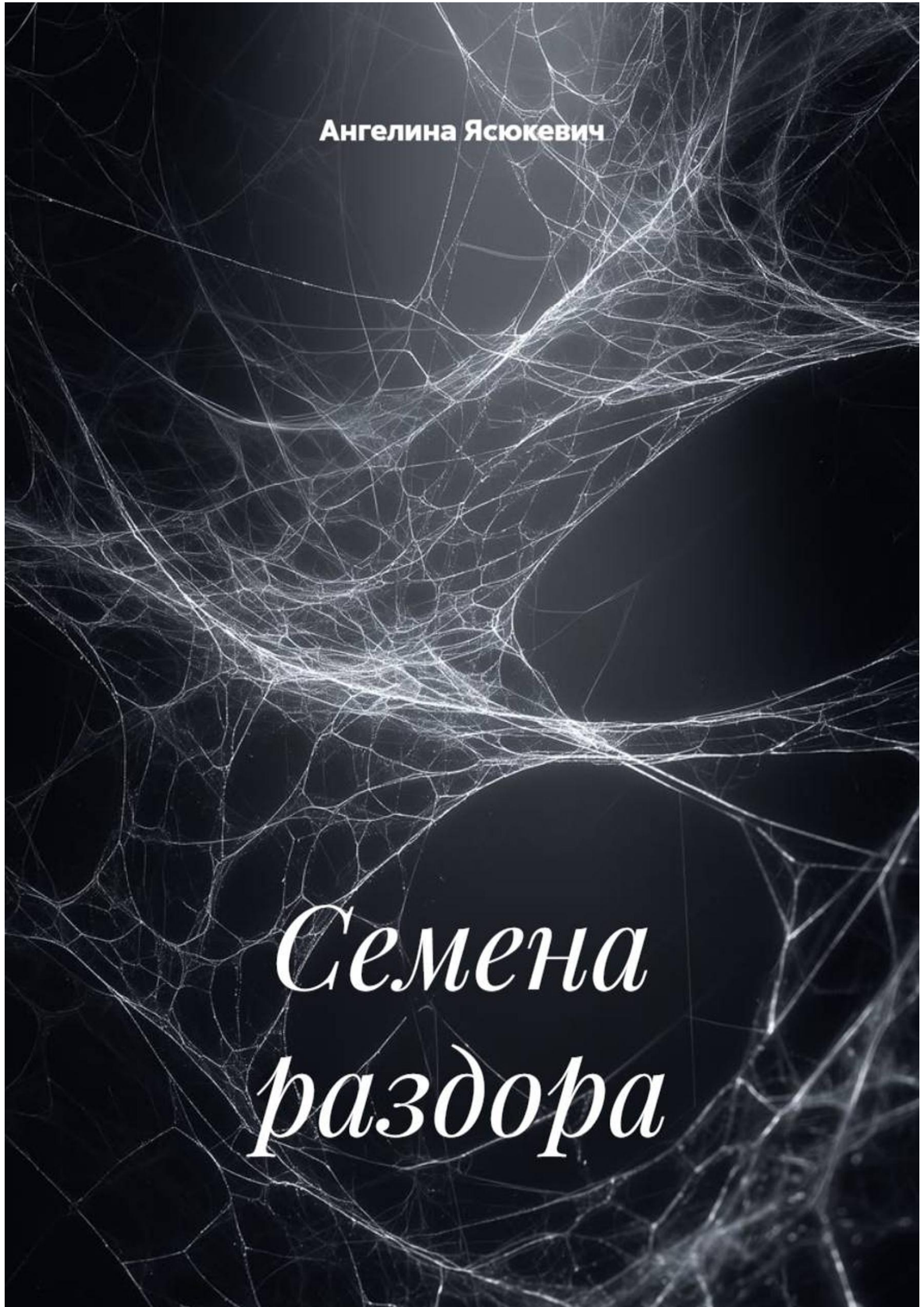

Ангелина Ясюкевич
Семена раздора

Ангелина Ясюкевич

Семена раздора

«Автор»
2026

Ясюкевич А. И.

Семена раздора / А. И. Ясюкевич — «Автор», 2026

С самых опасных островов королевства на материк возвращается девушка, движимая одной лишь целью - найти своего брата. Пока она в пути ее ждет множество трудностей: начиная с постоянно ищущей ее стражи, заканчивая непонятной силой, что начинает в ней пробуждаться. Сможет ли она отыскать самого близкого ей человека и найти ответы на свои сотни своих вопросов?

© Ясюкевич А. И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Попутный ветер 5
Глава 2. Тени прошлого 8
Глава 3. На пути перемен 11
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Ангелина Ясюкевич
Семена раздора

Глава 1. Попутный ветер

Идя вдоль дороги, граничащей с лесом, девушка смотрела себе под ноги и, не поднимая взгляд, пинала маленький камень. Спокойные звуки шелеста листвы и радостного пения птиц ею ощущались странно: сладко и одновременно болезненно. Карта вела ее до Сольвейна, одного из самых больших городов королевства Эльдор после столицы.

Прошла неделя с тех пор, как Элизабет Локвуд в пути после своего короткого ночлега у крестьян. Карта пока ни разу не подвела. Впереди, в паре километров, дорога должна вывести ее к небольшому озеру. Там должно быть маленькое поселение, где, возможно, повезет одолжить лошадь. Под одолжением, конечно же, понималась кража. На улицах и даже на границах леса то и дело можно натолкнуться на вооруженный отряд королевской стражи. Иногда солдаты сопровождали торговые повозки. Что примечательно: каждая из таких повозок была накрыта богатой красной тканью. Все это сильно настораживало, но удача продолжала преследовать девушку: за долгую неделю пути она ни разу не угодила в передрягу. Плакаты с ее именем уже наверняка в каждом городе. Шансы есть только в маленьких селах или одиноких хижинах. Скорее всего за ее голову назначена большая награда. Пару раз в маленьких забегаловках она слышала как люди уже шепчут ее фамилию, после чего сразу ускользала. И в том шепоте было все: страх, желание наживы, удивление, иногда даже восхищение и азарт. Локвуд. Так теперь звучит ее проклятье. Ее фамилия и ее лицо. Ее происхождение и ее родной дом. Все это нужно отринуть, от всего отказаться и спрятать прошлое, закрыть на ключ. Первым делом подделать документы, как-то скрывать лицо. Придумать имя и прошлое можно будет потом или даже на ходу - подолгу задерживаться где-либо пока нужды нет.

Стремительно вечерело. Элизабет знала, что ночью стражи становится больше, и попасть в любой населенный пункт станет невозможно. Перспектива ночевать в лесу не радовала, поэтому было принято отчаянное решение - сокращать через лес. Судя по карте, лес достаточно глубокий, чтобы там можно было заблудиться. К тому же по ночам выползает много хищников. Остановившись на дороге и пропустив мимо торговую повозку, за которой сидел одинокий старичок, почувствовав раздражение и натянув капюшон на лицо, она сверилась с картой: 5 километров на северо-восток.

Поморщившись и выдохнув, она сделала первый шаг. Спустя минут десять четко ощущалось различие лесной чащи и обычной торговой дороги у полей: освежающая влажность, более густая, давящая тишина, сумрак несмотря на то, что солнце еще не село. Лес будто наблюдал за ней. Перешептывался в кронах и издевательски насмехался птичьими выкриками. Самое страшное было впереди. Если она успеет до полной темноты, то избежит проблем и сможет попасть в поселение без проверок. Чем ближе к столице, тем жестче контроль. С каких вообще пор у короля такая паранойя? Еще два года назад все было совсем иначе. Всего два года...ощущается как вечность. Спокойной жизни будто никогда и не было. В лесу темнело в несколько раз быстрее. Стало холодно, и этот контраст с дневным пеклом поначалу удивлял. Вдалеке уже ухали филины. В темноте карту уже было не различить. Идти приходилось на ощупь и по памяти. Где-то позади, со стороны дороги она краем уха услышала слабый собачий лай. Гвардейцы! Судя по звукам они были еще далеко, но медлить было нельзя. И вот, уже на бегу, спотыкаясь и падая, а затем вставая вновь, она поднялась на небольшой холм и огни старых хижин бросились ей в глаза. Ровная гладь озера успокаивала, но от нее веяло холодом. Где-то

с запада уже слышался лай собак. Сломя голову девушка ринулась к домам, стоящим у края воды. На улицах почти никого не было. Локвуд забежала в первый попавшийся дом.

На стеллажах у стен было неприлично много для простого поселения книг. На столе у окна горела свеча. В комнате никого не было. Забежав и потушив свечу, девушка прижалась к стене. По улице прошел королевский отряд, послышалась слабая речь. Они миновали дом и ее пережившее стресс тело плавно по стене опустилось на пол. Пытаясь унять дыхание, Элизабет услышала шорканье в соседней комнате. Только не это! Старая дверь со скрипом отворилась и с подсвечником в руках вышел мужчина в халате.

-Можете не прятаться, стражники ушли. Его голос был на удивление спокойным. Ответа конечно же не последовало.

-Свеча не могла за минуту догореть сама. Выходите. - в интонации слышалась усмешка.

Девушка поднялась и встала напротив стола. Лицо незнакомца ничуть не изменилось.

-Если ищете ночлег - вам вверх по улице, там отличная таверна. Поджав губы, Локвуд лишь кивнула и направилась к двери.

-Вы как и все бежите подальше из столицы? - неожиданный вопрос заставил девушку остановиться в дверях.

-Я бегу в столицу, сэр.

Брови мужчины поползли вверх, улыбка стала шире:

-Стало быть, нелегкая судьба у вас, барышня. - после того, как он зажег свечу на столе от своей, он спокойно добавил, - если нужна будет помощь - обращайтесь.

Секунду помедлив, она вышла на улицу и холодный воздух вновь обдал ее тело. Оказавшись на улице, она пошла в противоположную сторону от той, куда пару мгновений назад направилась стража. Бесшумно передвигаясь в тени, она пыталась распутать ошалевшие мысли. Придя к какому то выводу, она мгновенно развернулась и ноги сами понесли ее к уже знакомому дому.

-Вы знаете кто я? - грохот нагло открывшейся двери казалось заглушил ее вопрос, но мужчина в халате, сидевший сейчас за столом и пишущий что-то, лишь произнес:

-Знаю. Плакаты с вашим изображением сложно забыть.

Он обернулся к ней и в свете лучей Локвуд увидела заостренные уши. "Эльф.."- промелькнуло у нее в голове. Относилась она к ним двояко, ведь сама на половину была эльфийкой.

-Почему не сдали меня страже? Была прекрасная возможность. - после ее вопроса послышался слабый низкий смешок.

-Мне это ни к чему. - молчание Элизабет в ответ на эту странную формулировку лишь развеселило его еще больше. - гораздо интереснее было бы наблюдать какой оборот примет ваша история дальше. Вы сбежали из ссылки и покинули самый охраняемый остров материка. И сейчас идете в столицу. За этот век уже давно не происходило ничего подобного.

-Просто скажите где я могу взять лошадь и я уйду. - его воодушевленная и невероятно спокойная для ситуации речь начинала раздражать. Эльф лишь рассмеялся на ее слова.

-Я могу облегчить вам дорогу, не бесплатно, разумеется. Расскажите мне как вы оказались здесь. Я имею в виду как вы выбрались с островов Скорби.

-И после вы дадите мне лошадь? - тень иронии и недоверия скользнули в ее голосе.

Такого чудного собеседника она давно не встречала. И говорил он так, будто уже знает, что она согласится.

-Я поеду в столицу вместе с вами!

-Вы с ума сошли?! Зачем вам это? - терпение начинало заканчиваться.

-Мне как раз нужно было отвезти в столицу кое-какой ценный груз, но заказчик так и не отправил ответного письма и телеги все еще нет. Нужно выяснить что случилось.

-Я могу это сделать без вас. Но историй рассказывать не буду.

-По рукам. - эльф бодро, даже чересчур быстро согласился и поднялся, чтобы подойти, и пожал ей руку с довольной улыбкой. Его быстрое согласие очень удивило, учитывая что ему нужно было совсем другое.

-Я дам вам необходимые документы, так вас не арестуют. На Ткацкой улице найдете купца по имени Крагер. Узнайте у него где телега и отправьте мне письмо магией с помощью медальона.

В его руке, как по волшебству, появилось необычное украшение на цепочке. Маленький красный кристалл мерцал и будто светился.

-Прикоснитесь к нему, чтобы связаться со мной. Я отвечу в любое время. Эрнест Ойл, к вашим услугам.- он отдал амулет и поклонился в театральном жесте.

- Только учтите, амулет дорогой, не потеряйте.

-Мне не нужны подарки, просто дайте лошадь и я найду вашу телегу. - в его, казалось бы, добром жесте чувствовался контроль, брать медальон не хотелось. Она отстранилась на пару шагов, чтобы амулет был вне зоны досягаемости. Эрнест Ойл слегка выпрямился, из-за чего стал казаться гораздо выше чем был. На пару секунд замер, будто обдумывая ее ответ и жест отказа. Улыбка на его лице застыла - и стала холодной. Он сказал, не меняя выражения:

-Амулет обязательное условие, иначе как мне знать где вы. - он сделал вбок пару шагов, обходя девушку полукругом. - если вернете телегу, я отдам вам лошадь даром, неужели откажетесь от такого предложения?

Элизабет смотрела на него и понимала: отказаться нельзя. Конечно, ведь он единственный человек, который зная, кто она такая, не стал ее сдавать страже и даже предлагает какую-то помощь. Сомнительную помощь, но без этого она пропадет.

-Хорошо, давайте свой медальон. - Элизабет протянула руку и в нее сразу же упал красный камень. Его поверхность приятно холодила кожу.

-Что ж... - с задумчивым видом эльф ушел в свою комнату. Через пару минут он вышел со стопкой бумаг. -Поддельные документы на имя "Виктории Браун" и бумага с моей подписью, чтобы тебя везде могли пропустить. Главное не свети лицом.

Он протянул ей документы и продолжил объяснять детали дела. Где находится Ткацкая улица, как узнать Крагера, что у него спрашивать и так далее. Примерно через час Локвуд вышла в ночь на улицу и, сев на его лошадь, поехала в столицу.

Глава 2. Тени прошлого

Ночь прошла, и яркое солнце вступило в свои права. До столицы оставалось около двух дней пути - вместо восьми, если бы она шла пешком. Дорога поначалу была спокойной. Но чем ближе становилась столица Эльдора, тем больше населенных пунктов проезжала девушка и тем больше людей и повозок проходили мимо. Это сильно действовало на нервы и первое время Элизабет никак не могла привыкнуть к такому количеству людей, которые теперь ее окружают.

Элиза сбавила темп, чтобы лошадь могла отдохнуть, а сама погрузилась в свои мысли. Деревья с одной стороны дороги, посевные поля с другой - везде свистел и шуршал ветер. День ощущался легким и беззаботным. Вот еще одна повозка, запряженная двумя мощными лошадьми проехала вперед, обгоняя ее. Жизнь, казалось, постепенно налаживается. Закончить дело - и лошадь в ее распоряжении. Поверить в такую удачу было сложно. Перехватив вожжи в левую руку, другой она потянулась под край левого рукава. Сжимая пальцы, она судорожно разжимала их, повторяя движения настолько быстро, что через пару минут до локтя стекла тонкая дорожка крови. Руку приятно саднило, жжение, перетекающее в сладкий зуд, подталкивало продолжать дальше. Локвуд взяла себя в руки и остановилась. Сбитое дыхание пришло в норму и она продолжила путь. Лошадь заметно напряглась и еле как соглашалась идти.

-Ну же, давай - протягивая гласные, с легким разочарованием упрашивала она упрямое животное. Но оно не слушалось.

Уши лошади навострились, массивная голова заметалась из стороны в сторону, она встала на дыбы. Ее что-то напугало. Всадница упала на землю, перекатилась - копыта ударили рядом, в сантиметре от головы. Мгновенно поднявшись, она отбежала на пару шагов и попыталась увидеть причину паники животного. Кровь на руке продолжала слабо течь. Голова шла кругом. И в какой-то момент ей показалось, что воздух вокруг стал гуще - как перед грозой. Девушка посмотрела на руку и ей показалось, будто на свету кровь странно светится и сильно пахнет гарью и железом. Лошадь, отчаянно бьющая задним копытом, со страхом смотрела на девушку.

-Эй, ну же, не бойся.

Но слова давались с трудом. В этот момент мимо проезжал одинокий всадник. Увидев переполох на дороге, он остановился и, не слезая со своего коня, успокоил лошадь.

-Вот и все. - приговаривал он взволнованному животному.

Обратив взгляд на девушку, он мгновение колебался, но потом, придя в себя, протянул ей поводья и побыстрее уехал. Немного странная смена настроений, но Элизабет решила об этом не думать.

Время шло к полудню. Солнце нещадно пекло и жарило все вокруг. Голова, и без того потрясенная недавним падением, теперь шла кругом. Соображать было трудно. Карта говорила, что через километр должно было быть какое-то здание. Локвуд пришпорила лошадь и та побежала галопом.

Через какое то время показалась таверна. Старая деревянная вывеска в форме пивной кружки, ржавые фонари, наверняка не работающие ночью - все это и другие детали выдавали очень старое заведение, в котором, наверняка, очень мало посетителей.

Элизабет вошла внутрь. Все было как она и предполагала: пыльно, немноголюдно, и гораздо лучше чем в пекле на улице. То что нужно для кратковременного отдыха для нее и ее лошади. Почти все люди, сидевшие внутри, обернулись на нее, когда дверь позади закрылась. Видимо, сюда и правда редко заходят. Девушка прошла к стойке с натянутым на лицо капюшоном, с шеи до носа ее лицо закрывал импровизированный платок. Все, чтобы не раскрыть свою личность.

Она попросила стакан воды и передать конюху накормить ее лошадь. Получив свой заказ, она села за дальний столик, сопровождаемая подозрительными взглядами здешних посетителей. На стене у выхода из заведения она увидела стенд с плакатами разыскиваемых преступников. Среди портретов было и ее лицо. Первое время она молча сидела, стараясь слиться с окружением, чтобы стать более незаметной. Не услышав никаких интересных разговоров и слухов, девушка залпом выпила воду и как можно скорее направилась на задний двор, где должна сейчас быть ее лошадь.

В спешке она не заметила, как через минуту после нее, кивнув на плакаты разыскиваемых на стене у выхода, из-за стола напротив поднялись трое мужчин. Выйдя через боковую дверь, Элизабет Локвуд направилась к конюшне, как ее сзади кто-то резко пихнул в стену. Тяжелое тело придавило ее к старым доскам, две другие массивные тени встали по бокам. Боль пронзила тело, но закричать в просьбе о помощи было недопустимым. Любое внимание может раскрыть ее личность

-И это и есть самый разыскиваемый преступник? - с удивлением и смехом в голосе произнес один из мужиков.

-Зато легкая награда. - ухмыльнулся тот, что держал ее у стены.

Что-то очень неприятно саднило руку. Прижатая к стене, Элизабет увидела десятки торчащих из старых досок гвоздей. Один из них полоснул ее плечо в момент столкновения и теперь по руке слабо текла кровь. Мужики смеялись ей в лицо и радостно улюлюкали, представляя как будут тратить заработанные за ее голову деньги. Этой короткой заминки хватило. Почувствовав внутри невероятную, жгучую мощь, сравнимую с голодом и зудом, она запрокинула резким ударом голову назад, ударяя в нос держащего ее человека. Тот от неожиданности и боли попятился, придерживая разбитый, кровоточащий нос рукой.

-Ах ты ж...- Не успел один из них договорить, как застыл, встретившись взглядом с Элизой. Его глаза отражали невероятный испуг и он убежал к конюшням, к лошадям. Последний замер на месте, также буравя ее взглядом. Она не помнила, как сделала шаг. Не помнила, как схватила его за плечо. Только хруст — и его лицо. Каким-то чудом высвободившись, мужчина убежал в таверну. Девушка же побежала в конюшню. Оставаться здесь больше нельзя. Нужно уходить. Сейчас. Оказавшись у стойл, она увидела свою лошадь, которую прямо сейчас оседлал тот парень, что убежал, когда посмотрел на нее. Она бросилась к нему, не собираясь терять лошадь. Тот увидел ее приближение и, падая с лошади, бросился наутек. Она взобралась на лошадь и ускакала галопом. Со стороны таверны слышались крики возмущенных людей, которые наверняка погонятся за ней.

По пыльной дороге в стороны разлетались маленькие камешки из под копыт мощной лошади, на которой сидела сбежавшая всадница. Рваное, хриплое дыхание животного заставило девушку сбавить темп. В бешенной скачке они неслись около двадцати минут. Обернувшись, она наконец смогла выдохнуть: преследователей не было. Можно немного расслабиться.

Идя в медленном темпе, она обдумывала ситуацию. В первую очередь люди из таверны наверняка сообщат страже что видели ее, и искать преступницу станет проще. Это немного усложняла задачу, ведь стража теперь точно вспомнит про нее и начнет и без того активный поиск конкретно ее личности. А во вторых, что тревожило сейчас ее больше всего - она сама. Что с ней произошло во время драки? Она вспомнила хруст костей сломанного ею же плеча, посмотрела на руки, где видны засохшие следы крови. Будто какая-то неведомая сила овладела ей. Ненасытная ярость, голод до крови, невероятная сила, которой она раньше не обладала. Это одновременно пугало и вдохновляло: если в ее крови откуда то течет магия, значит она сможет ей управлять. Надо узнать что с ней. Научиться предвидеть опасность в самой себе. Все это ей напомнило один очень яркий момент в ее жизни, который она хотела бы забыть. Огонь. Кровь. Крики сотен людей. На острове Скорби, отведенного для лагерей, вспыхнуло пламя и пошла трещинами земля. Несколько человек ушло под землю, не успев и пискнуть. Элизабет Локвуд

подняла бунт и всех восставших почти перебили. Она знала, что это было глупо. Эгоистично. Но тогда она не думала об этом. В момент, когда казалось что убьют последнего из восставших, земля пошла ходуном, а люди сошли с ума. Солдаты и охранники стали убивать своих же. Кто-то корчился в страхе. Перед глазами всё ещё стояла картина: собственный отец - полководец - в бреду убивает своего сына. У неё на глазах. Она не вмешивалась. Не пыталась помочь. Она лишь подняла людей на восстание, чтобы сбежать. И сбежала она одна. Она не контролировала тогда ничего вокруг, но в то же время чувствовалось, что все происходившее ее рук дело. А воздух...воздух обдало жаром пламени, удушливо пахло пеплом, и все было красным, как кровь. И вновь дорога. Свежий ветерок и яркое полуденное солнце. Пора дойти до Сольвейна и не думать обо всем этом.

Глава 3. На пути перемен

Почти целая ночь в пути. С востока дул освежающий ветер и хоть как-то облегчал маршрут. Она не думала ни о чем, стараясь сосредоточиться на дороге. Луна бледным светом освещала путь. Изредка мимо проезжали сонные торговцы в своих повозках и телегах.

Наступил день. Солнце было почти в зените. Вот мимо, словно во сне, проплывает город Сольвейн. Элизе нельзя останавливаться. Нужно добраться до столицы, найти купца и выяснить где повозка эльфа Эрнеста. Его лицо вновь предстало перед глазами: хищная улыбка, хитрый прищур. Она помнила как его длинные цвета соломы волосы переливались в свете свечи и словно горели. Девушка тронула его амулет на своей шее и тот сразу слабо завибрировал. Через пару секунд она услышала голос Эрнеста, который звучал прямо в голове.

-Ты, кажется, уже почти добралась. - хоть она и не видела его лица, все равно прекрасно представляла его улыбку.

-Откуда ты знаешь где я?

-Птички нашептали, - она услышала легкий хохот, - уже везде говорят о недавнем нападении на трех мужчин. По природе их травм очевидно, что это ты.

-Очевидно? - с каждым его словом в голосе девушки появлялось все больше недоумения. Игнорируя ее вопрос, эльф продолжил:

-Как доберешься до столицы, помни, на Ткацкой улице. Удачи! - последнее слово он будто пропел и потом, под слабое жужжание амулета, полностью исчез.

-Да чтоб его.

Она двинулась дальше. До столицы оставалось пара часов пути. В голове крутилось много вопросов по поводу мистера Ойла, но одно оставалось ясным как день - он знает больше, чем говорит. Последние часы в пути прошли на удивление быстро. Раздражение на эльфа никак не отступало, Элиза не могла выкинуть из головы его назойливый, скользкий как змей образ. Подъезжая к воротам города, она замедлилась и заранее достала документы. Виктория Браун. Вот ее новое имя на ближайшие дни. Она сняла натянутый капюшон, слегка взъерошила волосы, и решила перевести раздражение в усталость. Так будет выглядеть правдоподобней. Теперь она обычный посол, отправленный выяснить дела хозяина.

Она подъехала к пропускному пункту и протянула документы стражнику. В груди сильно билось сердце и девушка изо всех сил пыталась унять беспокойство. Все тело бросило в холодный пот, после того как стражник подозрительно окинул взглядом ее руки и нахмурился. Он явно не уверен. Возможно, она похожа на кого-то, но документы в порядке. Он снова проверил документы, снова посмотрел на нее, и только после этого вернул ей бумаги. Решает не связываться - себе дороже. Отойдя чуть ближе к воротам, он что-то прошептал своему напарнику. Элиза, уже отъезжая, успела услышать только:

-Теперь под покровительство влиятельных нанимаются.

Она наконец в столице. Найдя поближе к пункту КПП конюшню, она кидает конюху серебряный и отдает ему лошадь. Сама же проверяет содержимое своей сумки и, убедившись, что все бумаги на месте, делает первый шаг в этом крупном городе. Петляя по шумным улицам, девушка сворачивает в задворки. Становится спокойнее, атмосфера куда привычней. Не так много лишних глаз и шума. Нет слежки, нет давления. Натолкнувшись на пожилую женщину, она обращается к ней:

-Мадам, вы не знаете, где тут Ткацкая улица? - голос как можно более непринужденный, интонация ровная, без запинок.

-Иди прямо, милочка, и через три квартала направо. - скрипучий голос сопровождается жестом вытянутой в нужном направлении руки.

-Спасибо. - слегка торопливо произносит Локвуд и уходит.

Наконец свернув в нужном месте, она натыкается на торговую улицу, которую зовут Ткацкой. Здесь людей как будто в два раза больше, чем в центре на главной улице. Десятки торговых лавок с различными товарами в таком количестве, что глаза разбегаются. Она плыла в толпе, словно рыба в воде, в поисках нужного ей торговца. И вот, когда терпение уже начинало заканчиваться, она услышала:

-Ткани! Лучше ткани у Крагера Аллойза!

"Крагер!" - не успела она обдумать план действий, как тут же развернулась и быстрым шагом направилась в сторону крика. Пройдя мимо мальчишки, зазывающего в магазин, она пихнула дверь локтем и оказалась в полутемном помещении.

Свечи едва освещали все вокруг, спасал только солнечный свет, пробивающийся из-за плотных штор из дорогой фиолетовой ткани. Элиза подошла к прилавку и требовательным жестом, с громким стуком положила перед продавцом бумаги и письмо Эрнеста. Тот в легком страхе и замешательстве взял листы, пробежался по ним глазами. В конце у него на лице появилась наглая ухмылка, и с таким же хамским жестом, продемонстрированным девушкой ранее, он положил бумаги на стол, возвращая ей обратно.

-Так вы от мистера Ойла? Он не выполнил свою часть сделки, мисс, я не буду платить за товар, который мне даже не пришел. - после услышанного Локвуд не смогла сдержать смех. Торговец с высоким для мужчины голосом шепелявил и картавил одновременно, из-за чего вся его напыщенность выглядела смешно и глупо. Его возмутило поведение девушки, и тот, жуя буквы, злобно произнес:

-Скажите своему господину, что без товара он свои деньги не получит!

Девушка коснулась амулета и тот начал слабо светиться и вибрировать.

-Крагер, сколько лет, сколько зим! - произнёс довольный голос Эрнеста.

Купец покраснел и принял напыщенный вид.

-Здравствуй, мистер Ойл, ваша посыльная уже передала ваше письмо. Денег и телеги обратно вы не получите, пока я не получу товар на руки!

-Но где же товар, друг мой?

-Откуда мне знать?! Твоя телега не приехала, мне ничего не доставили, четвёртый раз уже говорю!

-Не переживай, посыльная найдет телегу и вернет тебе товар. Ты главное передай потом деньги. - его голос ненадолго замолк и перед тем, как раствориться в воздухе, словно туманная дымка, произнес, - ах да, Виктория, когда найдешь телегу, не трогай товар, и обращайся осторожно, он хрупкий. Иначе... будут последствия.

Крагер требовательно и самодовольно, празднуя победу, посмотрел на девушку.

-Ты слышала своего господина, иди ищи телегу. Она следовала маршрутом через Сольвейн, поспрашивай там.

-И это все? - её возмущённый вопрос явно действовал купцу на нервы.

-Все. Другой информацией я не обладаю. Иди же!

Понимая, что большего от него не получит, девушка пошла к выходу, но ее окликнули:

-И повторю: не трогай товар! Не твоего ума дело что там, просто доставь его мне!

Она вышла обратно на шумную улицу. Двигаясь задворками, она вернулась к конюшне и забрала свою лошадь из стойла. Выехать из столицы было гораздо проще, проверки не проводились. Теперь нужно вернуться в Сольвейн, а уже скоро стемнеет. В город она приедет лишь к рассвету, нужно будет найти ночлег по пути. Элиза открыла карту, которая ее уже не раз выручала. Между столицей и Сольвейном есть небольшие постройки. Остается надеяться что это таверны и ночлежки, а не посты солдат или что-то похожее.

Она пришпорила лошадь и понеслась, пытаясь обогнать день. Вспоминая образ торговца Крагера, она не могла сдержать улыбку. Очень забавный и напыщенный человек, который как-то смог стать влиятельным купцом и теперь думает что владеет всем королевством. Если телега

с товаром действительно в Сольвейне, доставить ее до Крагера не будет проблемой. Открытым остается единственный вопрос: почему она еще не в столице? Возможно кто-то напал на возницу и забрал все содержимое себе. Это худший вариант, так как придется вступать в драку, а значит, привлекать лишнее внимание. Но если это действительно так, другого варианта не будет.

Мысли в ее голове внезапно остановило чувство страха: что если та неведомая ей сила снова проснется? Вне драки она совершенно обычный человек, но уже дважды за короткое время в ситуации сильного стресса ей будто овладевает что-то потустороннее. Что-то, что обладает такой силой, что обычным существам вроде нее и не снилась. Неужели в ее роду были маги, обладающие такими мощными способностями? Ее родители ничего об этом не рассказывали. А может, и сами не знали. Она решила оставить эти мысли на потом и сосредоточилась на дороге. Спустя короткое время вдалеке показался свет от факелов и ламп в окнах. Вот он, ночлег! Если повезет, можно будет наконец расслабиться и хорошенько выспаться. Впервые за столь долгое время. Она заехала во двор и остановила лошадь. Из-за дома сразу появился услышавший приближение молодой слуга. Он взял коня за поводок и увел в конюшню. Девушка пошла к дому.

Зайдя внутрь, она увидела что-то вроде столовой. Столики стояли почти все опустевшие, только за несколькими из них трапезничали либо пили чай постояльцы. Она прошла к стойке, где уже ждала молодая девушка.

-Здравствуйте, путник - ее тихий, слегка уставший голос успокаивал. Она мерно потирала стойку, за которой стояла, и шуршание тряпки даже убаюкивало.

-Здравствуйте, у вас есть свободные комнаты?

-Да, парочка на втором этаже, - не успев договорить свое предложение, Элиза ее перебила:

-Самую дешевую на одну ночь, пожалуйста.

-Конечно. С вас 5 серебряных.

Положив деньги на стойку и получив в ответ ключи, девушка торопливо поднялась на второй этаж и нашла свою дверь. Закрывшись изнутри на ключ, она села на кровать и прислушалась. Слышимость была хорошая и прямо сейчас этажом выше разгоралась семейная ссора. Снизу едва различимо раздавался звон посуды с кухни. Она выдохнула и потянулась к левому плечу. Ногти легко и даже приятно впились в кожу. Можно расслабиться, выпустить накопившееся напряжение. Через мгновение она отпустила себя: ногти правой руки были слегка красными. Ей показалось, что слегка пахнет гарью.

"Должно быть, на кухне что-то сгорело" - но едва эта мысль появилась в ее голове, как на пол упала маленькая капля крови. Она загорелась на полу и через секунду испарилась, оставив на досках маленькое черное пятно от огня.

"Кровь..." - ее как озарило. Каждый раз, когда сила проявлялась, лилась ее кровь. Внутри поднялось неприятное, липкое чувство. Оно душило и приводило в смятение мысли. Страх, волнение. Нужно успокоиться и не думать об этом. В конце концов, проявление силы ей пока никак не навредило, даже наоборот. Она прислушалась к физическим ощущениям. Снова послышалась ссора сверху, в коридоре тихие шаги постояльцев, мерное тиканье часов в комнате. Немного полегчало. Девушка накрылась одеялом и постаралась уснуть.

Ей снился сон. Красивый, теплый и приятный. Девушке казалось, будто она даже может чувствовать в нем запахи. В облитой светом комнате на стол уже подавали еду. Отец сидел за столом напротив и что-то рассказывал маме про свою работу. Он был паладином в единственной церкви их региона. Он что-то рассказывал, мама улыбалась, старший брат внимательно впитывал каждое слово. Маленькая девочка просто радостно наблюдала за своей семьей, сидя за столом напротив своего папы. Картина резко изменилась на бойню. Дым, огонь, взрывы, звуки бьющихся о сталь клинков. Вокруг полно королевских стражников со знаменами. День

захвата и день, когда их земля по настоящему стала Пустошью. Крики уже постаревших родителей, брат, утягивающий ее, уже взрослую, в укрытие. Новая картина. Брат тянет за руку по задворкам. Обогнув стражу, они покидают наблюдательные посты с помощью шумихи, которую они ранее подняли в центре. Брат оставил ее у дороги, обещал вернуться. Стражники проехали мимо. Темнота. Лагеря. Тюрьма. Пробуждение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.