
Эхо Манон
Диоскуры
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Эхо Манон

Диоскуры

«Автор»
2026

Манон Э.

Диоскуры / Э. Манон — «Автор», 2026

Две сестры и две половины одного целого. Одна — смертная, воплощение жизни. Другая — бессмертная, воплощение вечности. Вместе они цикл, задуманный Матерью-Жизнью, а вместе они богини.Но в один день их портал, который должен был перенести их на соседний край их мира, сбоит, а Кассия и Поллуксия оказываются в чужом мире, где нет места живой природе, а где к женщинам относятся как к чему-то, не представляющему ценности. Здесь, в Тенебрисе, их находит Аштар, он страж Ордена, охотник за монстрами и хранитель порядка. И пока Магистериум решает, что делать с Аномалией, Аштар пытается понять, кто они на самом деле.В книге могут присутствовать моменты жестокости, нецензурной брани и интимного характера. А так же могут встречаться сцены с употреблением алкоголя и табачной продукции. Автор категорически не призывает к повторению описанных в книге действий. Все сцены являются художественным вымыслом и служат в целях раскрытия характеров персонажей и для более детального погружения.

© Манон Э., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Эхо Манон
Диоскуры

Пролог

Если бы я знала, чем закончится этот день, я бы, наверное, не стала спорить с Кассией из-за какой-то дурацкой ткани. Но я не знала. И поэтому мы стояли на поляне возле нашего дворца, и я смотрела, как моя сестра с самым решительным видом прижимает запястье к живому камню.

Камень был тёплым, и я чувствовала это даже на расстоянии. Он словно дышал, как и всё вокруг нас. Высокая трава, которая мягко щекотала щиколотки босых ног, светящиеся колокольчики, что качались в такт ветру, и маленькие духи-светлячки, которые сейчас мирно спали, дожидаясь, когда ночь опустится на наши земли. *Мать-Природа, спасибо за этот прекрасный день*! Даже если он начался с нашей очередной ссоры с сестрой.

— В этот раз я касаюсь, — сказала Кассия.

— Как и всегда, — вздохнула я и улыбнулась, поправляя украшение в ее волосах. Я всегда была слаба к ее просьбам и не могла ей отказать.

— Хотя в прошлый раз ты перенесла нас не туда, и мы оказались в Нереиде.

— Зато мы прогулялись на берегу Фульгоры.

— Да, там было невероятно красиво...

— Видишь, значит, моя божественная рука привела нас, как и было задумано, самой Матерью Жизнью.

— Вижу, — мягко отозвалась я и подошла чуть ближе.

Кассия вытянула руки и осторожно коснулась. Портал тут же отозвался на знак, проступающий на ее запястье, и вспыхнул тонкий узор, похожий на сплетение листьев, звёзд и луны. Это особый знак моей сестры, такой есть только у нее. Как и у всех жителей нашей Анимы.

Живой камень под её ладонью будто запульсировал. Воздух вокруг нас окрасился особым запахом, и пространство перед нами стало словно водная гладь. Я уже сделала шаг вперёд, чувствуя, как знакомое тепло портала обволакивает меня мягко и привычно, словно объятия матери. А потом по этой водной глади прошлась непривычная рябь. И я вопросительно посмотрела на сестру.

— Кассия? — Мой голос дрогнул. — Что ты сделала?

— Я ничего не… — но она не успела договорить.

Портал мгновенно затянул нас внутрь, как сквозняк — бумажки. Мир вокруг свернулся и сжался в одну точку, и на секунду не стало ни воздуха, ни звука, ни времени. Только рука Кассии в моей. Я успела схватить её и теперь держала так крепко, что, кажется, ещё немного — и хрустнут кости. *Я держу тебя.* Спустя какое-то время мы куда-то упали. Под нами оказалось что-то холодное, похожее на полы нашего дворца, только здесь было прохладно и сыро, а вокруг нас совершенно не было света. Я огляделась привыкая к мраку, и нашла взглядом Кассию. Она медленно села, прижимаясь ко мне, и потерла ушибленный локоть.

— Мы не в Аниме, — прошептала она.

— Я заметила, — ответила я, но мой голос прозвучал гораздо спокойнее, чем я чувствовала себя на самом деле. *Спокойно.Главное — не паниковать*.

Я поднялась на ноги, огляделась еще раз. Это был какой-то дворец, но, похоже, в нем уже давно никто не жил.

В этот момент неподалёку от нас что-то хрустнуло. Повернув голову, я заметила, что на старой разбитой временем лестнице стояло существо. Я шагнула вперёд, заслоняя собой Кассию и надеялась, что это существо не опасно для нас и не причинит вреда. Но тут раздался утробный рык, и я инстинктивно выставила руку вперед.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.